

Umschlag Titel: Katalog Nr. 1363 Keith Haring
Umschlag Rückseite: Katalog Nr. 615 Arno Breker

Fotografie und Gestaltung: Studio Saint-Mont, Düsseldorf

Alle Objekte mit Foto unter: All objects with photo on:
Tous les objets avec photo sur: Tutti gli oggetti con foto a:

www.duesselderfer-auktionshaus.de



Düsselderfer Auktionshaus

H. Steinbüchel Nachf. GmbH
RICHARD GRÜNE – von der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf
öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten

Sternstraße 14 · 40479 Düsseldorf · Telefon 0211.493 14 22 · Fax 0211.493 15 50
e-Mail: info@duesselderfer-auktionshaus.de · www.duesselderfer-auktionshaus.de

KUNSTAUKTION

01., 02. und 03. Dezember 2022

Versteigerung aus Nachlässen, Sammlungsauflösungen, Behördenaufträgen,
Privatsammlungen und anderem Besitz.

Versteigerungsfolge:

Donnerstag, 01. Dezember 2022

11:00 Uhr: Schmuck 1 – 200
und Silber 201 – 300

13:00 Uhr: Porzellan 301 – 450

14:30 Uhr: Sammlung mechanischer und
pneumatischer Instrumente 451 – 600

Freitag, 02. Dezember 2022

Skulpturen · Kunsthandwerk · Teppiche · Möbel

10:00 Uhr: Positionen 601 – 900

13:30 Uhr: Positionen 901 – 1300

Samstag, 03. Dezember 2022

Gemälde

10:00 Uhr: Positionen 1301 – 1650

14:30 Uhr: Positionen 1651 bis Ende

Besichtigung:

Donnerstag, den 24. November 2022 bis Montag, den 28. November 2022
von 10:00 – 18:00 Uhr (einschließlich Sonntag)

Bitte beachten:

29. und 30. November 2022 geschlossen

Alle Lose mit einem Limitpreis größer oder gleich 1.000,- € wurden mit der Datenbank des Art Loss Registers abgeglichen.
All lots in this catalogue with a reserve price of 1.000,- € have been searched against the Art Loss Register's database.

Neukunden werden um entsprechendes Bardepot bzw. eine Bankbonitätsbestätigung gebeten!
Intending buyers should supply a cash deposit or bank references!

Bitte beachten: Aufgeld 25 % inkl. MwSt.

Abgabeschluss für schriftliche sowie telefonische Gebote ist Dienstag, 29. November 2022 bis 18:00 Uhr.
Telefonisches Mitbieten ist nur begrenzt möglich und wird erst ab einem Limit von 500,- € akzeptiert.

Die Bieternummern werden vor Beginn der Auktion und während der Besichtigung ausgegeben.
Bei den Größenangaben der Gemälde ist die Höhe der Breite vorangesetzt, bei Möbeln ist die Reihenfolge:
Höhe, Breite, Tiefe.

Der individuelle Zustand der Auktionsstücke ist allgemein bei den Schätzpreisen berücksichtigt. Normale Alterserscheinungen werden nicht erwähnt. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§459 ff. BGB. Gegen das Düsseldorfer Auktionshaus, H. Steinbüchel Nachf. GmbH gerichtete Beanstandungen können nach dem Zuschlag nicht berücksichtigt werden.

Allgemeine Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung in persönlicher, schriftlicher oder telefonischer Form und per online werden folgende Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Sie wird von der Düsseldorfer Auktionshaus, H. Steinbüchel Nachfolge GmbH, nachfolgend Auktionshaus genannt, durchgeführt. Die Versteigerung erfolgt im Namen und auf Rechnung des Einlieferers.
2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses, eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
3. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Will ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er dies vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen mitteilen, ansonsten wird er selbst verpflichtet. Das Auktionshaus kann die Vertretung ablehnen.
4. Bietaufträge für den Fall, dass der Bieter nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann, müssen bis spätestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen. Die Angaben müssen klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, der früher eingetroffen ist.
Telefonische Bietaufträge können im Einzelfall zugelassen werden. Ein Anspruch hierauf kann nicht erhoben werden. In diesem Fall müssen alle erforderlichen Angaben ebenfalls bis spätestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn dem Auktionshaus vorliegen.
Das Auktionshaus übernimmt keine Gewähr für das Zustandekommen einer Telefonleitung. Das Risiko einer Leitungsstörung oder der Nichterreichbarkeit obliegt dem Bieter.
Der telefonische Bieter verpflichtet sich, wenn er während der Auktion nicht erreicht wird, den im Katalog angegebenen Limitpreis als Gebot zu akzeptieren.
Fällt während des Bienvorgangs die Leitung aus, gilt nur der zuletzt aufgerufene gebotene Betrag, kein vorher oder während des Telefonats genannter Eventualhöchstbetrag.
Die vorstehenden Voraussetzungen für telefonische Bieter gelten sinngemäß auch für Online-Bieter sowie für Vorgebote, welche durch ein Internetportal eingehen. Bei Bietern über ein Internetportal trägt das Auktionshaus auch keine Haftung für die Übermittlung seitens des Internetportals. Der Bieter erklärt sich damit einverstanden, dass der Bienvorgang aufgezeichnet werden kann.
5. Das Auktionshaus kann Nummern vereinigen, trennen, außerhalb der Reihenfolge ausbieten oder zurückziehen.
6. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog genannten Limitpreis. Regelmäßig wird um 10 % gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach 3-maligem Wiederholen des höchsten Gebotes ein Übergebot nicht gegeben wird und der vom Einlieferer vor- geschriebene Mindestpreis erreicht wird ist.
7. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, so ist der Bieter auf die Dauer von 3 Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er nicht innerhalb dieser Zeit den vorbehaltlosen Zuschlag, so erlischt es. Wird ein Vorbehalt durch den Einlieferer nicht genehmigt oder bietet jemand das Limit, kann die Katalognummer ohne Rückfrage bei dem Bieter des Vorbehalts an einen Höherbietenden abgegeben werden. Es bleibt dem Bieter des Vorbehalts überlassen, sich über die Genehmigung seines Gebotes selbst zu informieren. Für das Wirksamwerden des Zuschlags genügt die Absendung der schriftlichen Benachrichtigung an die vom Bieter genannte Adresse.
8. Das Auktionshaus kann ein Gebot ablehnen. In diesem Fall bleibt das vorher abgegebene Gebot verbindlich. Geben mehrere Personen das gleiche Gebot ab, so entscheidet über den Zuschlag das Los. Bei Uneinigkeit über einen Zuschlag kann das Auktionshaus nach seinem freien Ermessen den Zuschlag sofort zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand nochmals aufrufen. Will ein Höchstbietender sein Gebot nicht gelten lassen, so kann das Auktionshaus diesem trotzdem den Zuschlag erteilen und die sich hieraus er- gebenden Rechte weiterverfolgen, es kann aber auch den Zuschlag auf das nächstniedrigere Gebot erteilen oder den Gegenstand neu aufrufen.
9. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Mit ihm geht die Gefahr für vom Auktionshaus nicht zu vertretende Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen usw. auf den Erwerber über.
Es handelt sich um eine öffentliche Versteigerung i. S. d. § 383 Abs. 3 BGB. Ein Widerrufs- oder Rückgaberecht nach Zuschlagserteilung besteht nicht, vgl. § 474 BGB.
Der Kaufpreis besteht aus der Zuschlagssumme und einem darauf erhobenen Aufgeld von 25 % einschließlich der auf das Aufgeld entfallenden gesetzlichen Mehrwertsteuer von derzeit 19 %. Die Mehrwertsteuer wird nur auf die Provision erhoben. Sie ist für ausländische Bieter nicht erstattungsfähig.
Bei Originalwerken der bildenden Kunst oder bei Lichtbildwerken, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Verkauf verstorben sind, ist der Verkäufer gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös verpflichtet. An dieser Gebühr wird der Ersteigerer anteilig wie folgt beteiligt: - 2% vom Zuschlagspreis von 400,00 € – 50.000,00 € - 1,5 % vom Zuschlagspreis von 50.000,01 € – 200.000,00 €
Online „Live-Bieten“ über auktionshausfremde Plattformen ist mit zusätzlichen Kosten verbunden.
10. Der gesamte vom Ersteigerer zu entrichtende Betrag ist sofort fällig und in bar beim Auktionshaus einzuzahlen. Schecks werden erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt. Bei Erwerb durch erteilten Bieterauftrag muss die gesamte zu zahlende Summe spätestens innerhalb von 7 Werktagen nach Rechnungsdatum auf dem Konto des Auktionshauses eingehen. Das Auktionshaus ist nicht verpflichtet, Zahlungen in ausländischer Währung entgegenzunehmen. Nimmt das Auktionshaus sie aber an, so gehen Kursverluste, die bei Umwechslung innerhalb angemessener Frist entstehen, sowie Bankspesen zu Lasten des Ersteigerers. Keine Kartenzahlungen, keine PayPal-Zahlungen.
11. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Auktion und während der Ausbietung besichtigt und geprüft werden. Die Objekte sind gebraucht. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich zum Zeitpunkt des Zuschlags befinden. Die Katalogbeschreibungen stellen weder eine Beschaffenheitsvereinbarung i. S. d. § 434 BGB noch eine Beschaffenheitsgarantie i. S. d. § 443 BGB dar. Entsprechendes gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte, die sich ein Ersteigerer von Mitarbeitern des Auktionshauses einholt.
12. Der Erhaltungszustand wird im Katalog nicht durchgängig erwähnt. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand der Auktionsware begründen ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung. Beschreibungen im Katalog, insbesondere die Angaben von Maßen, Gewicht, Herkunft, Alter, Vollständigkeit, Erhaltungszustand usw. wurden nach bestem Wissen und Gewissen in den Katalog aufgenommen, dienen aber der Abgrenzung der Auktionsgegenstände untereinander und stellen keine kaufrechtlichen Beschaffenheitsangaben dar.
Die in dem Katalog angegebenen Zustandsbeschreibungen beinhalten nur Anhaltspunkte für wichtige Beschädigungen. Das Fehlen eines solchen Hinweises sagt nicht, dass sich der Gegenstand in gutem Zustand befindet oder frei von Fehlern bzw. Mängeln ist. Gleiches gilt für Abbildungen, die sich im Katalog befinden. Diese Abbildungen verfolgen den Zweck, den Bieter bei der Vorbesichtigung zu führen. Auf den Abbildungen nicht erkennbare Fehler oder Mängel besagen nicht, dass das Objekt sich in gutem Zustand befindet und frei von Fehlern bzw. Mängeln ist.
13. Das Auktionshaus behält sich vor, Katalogangaben über das Versteigerungsgut zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt entweder durch einen schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung oder mündlich durch den Versteigerer unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Für diese Berichtigung haftet das Auktionshaus in demselben Umfang wie für die ursprüngliche Angabe.
14. Das Auktionshaus versteigert die Objekte unter Ausschluss der Gewährleistung. Alle Ansprüche aus der Versteigerung richten sich grundsätzlich gegen den Einlieferer. Das Auktionshaus verpflichtet sich jedoch, unverzüglich vorgetragen und begründete Mängelrügen des Erwerbers innerhalb einer Frist von 6 Monaten ab Zuschlag an den Einlieferer der bemängelten Sache weiterzuleiten.
15. Das Auktionshaus haftet bei Leistungsstörungen nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Die Haftungsbeschränkungen gelten nicht bei zurechenbaren Körper- und Gesundheitsschäden oder bei Verlust des Lebens.
Dies gilt auch für Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen des Auktionshauses.
16. Das Eigentum am versteigerten Gut geht erst nach vollständiger Zahlung auf den Ersteigerer über. Gerät der Ersteigerer in Zahlungsverzug, so werden Verzugszinsen in Höhe von 9 Prozent- punkten über dem Basiszinssatz berechnet. Ansprüche auf Ersatz weiterer Schäden behält sich das Auktionshaus vor. Eine Stundung kann nicht gewährt werden.
17. Kommt der Ersteigerer mit seiner Zahlung in Verzug, so kann das Auktionshaus Erfüllung des Kaufvertrags verlangen, vom Vertrag zurücktreten oder Schadensersatz wegen Nichterfüllung geltend machen. Ist eine vom Auktionshaus mit Androhung der anderweitigen Versteigerung gesetzte Frist zur Nacherfüllung der Zahlung fruchtlos verstrichen, kann der Schadensersatz auch so berechnet werden, dass die Sache bei einer der nächsten Auktionen nochmals versteigert wird. Falls hierbei der Gegenstand veräußert wird, erlöschen die Rechte des säumigen Ersteigerers aus dem erteilten Zuschlag. Er haftet aber für etwaigen Ausfall einschließlich der Kosten der Versteigerung. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch.
18. Das Auktionshaus ist berechtigt und vom Einlieferer ermächtigt, Kaufpreisansprüche, Nebenleistungen und andere Kosten im eigenen Namen einzuziehen und auch gerichtlich einzuklagen, sowie die unter Ziffer 17 aufgeführten Rechte geltend zu machen.
19. Der Ersteigerer kann ein Leistungsverweigerungsrecht sowie ein Zurückbehaltungsrecht nur ausüben, wenn sein Gegenanspruch auf demselben Vertragsverhältnis beruht.
20. Der Ersteigerer hat ein Recht zur Aufrechnung nur, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt wurden oder durch das Auktionshaus anerkannt wurden.
21. Der Erwerber verpflichtet sich, das versteigerte Auktionsgut nach erfolgter Zahlung innerhalb von 14 Werktagen ab dem Datum der Versteigerung abzuholen. Kommt er dieser Verpflichtung nicht nach, ist das Auktionshaus berechtigt, das Auktionsgut auf Kosten des Einlieferers einzulagern.
22. Ein Anspruch des Ersteigerers auf Versendung der versteigerten Ware besteht nicht. Ein Versand erfolgt nur auf ausdrückliche Beauftragung durch den Ersteigerer auf seine Kosten und Gefahr.
23. Die vorstehenden Bedingungen gelten sinngemäß auch für den nachträglichen freihändigen Erwerb von Auktionsgut.
24. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Bestimmungen des UN- Kaufrechts finden keine Anwendung.
25. Erfüllungsort ist Düsseldorf.
Ist der Bieter bzw. Ersteigerer Kaufmann, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag Düsseldorf. Dasselbe gilt, wenn der Bieter bzw. Ersteigerer keinen allgemeinen Gerichtsstand in der Bundesrepublik Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.
26. Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrags einschließlich dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so wird hier durch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt. Die ganz oder teilweise unwirksame Regelung soll durch eine Regelung ersetzt werden, deren wirtschaftlicher Erfolg dem der unwirksamen möglichst nahe- kommt.

Schmuck

1	Armband 750-Gelbgold, L 23,5 cm. SchlieÙe besetzt mit Diamanten und Rubinen, 113 g.	1.200,-
2	Armband 750-Gelb-/Weißgold, L 20 cm, 108 g.	1.100,-
3	Brillantring 585-Weißgold, ein Brillant ca. 4,00 ct, light yellow im mittleren Reinheitsbereich.	2.000,-
4	Collier und Armband 750-Gelbgold, L 60 cm bzw. 19,5 cm, zus. 72 g.	800,-
5	Brosche und ein Paar Ohrclips mit Meistermarke 750-Gelbgold, 20 Brillanten und 19 Rohdiamanten. Brosche: 4 x 4 cm bzw. 2,2 cm.	800,-
6	Damenarmbanduhr von Rolex „Datejust“ 750-Goldgehäuse und -armband.	1.200,-
7	Ein Paar Ohrclips von Bulgari 750-Gelbgold, 36 g. L 2,7 cm.	1.000,-
8	Feines Armband Anfang 20. Jhdt. 585-Feingehalt. Meistermarke: CM im Oval. Jade und Halbedelsteinblüten. L 17,5 cm, B 3,2 cm. 64 g.	1.500,-
9	Konvolut Sieben Teile 750-Gold, Brillanten. Ring, zwei Anhänger, ein Paar Ohrstecker und Einzelohrstecker, zus. 24 g.	250,-
10	Herrenarmbanduhr von Eterna 750-Goldgehäuse und -armband, 99 g. Box anbei.	1.200,-
11	Perlenkette mit feiner SchlieÙe 750-Weißgold, ein Rubin und 16 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 46 cm.	400,-
12	Ring Um 1920 585-Weißgold, zentraler Brillant ca. 1,20 ct und vier Brillanten zus. ca. 0,60 ct.	800,-
13	Savonette von Lange & Söhne, B/Dresden Um 1895 750-Goldgehäuse und -Innendeckel. Intakter Zustand. Werksnummer: 29047. Ø 5 cm, 83 g.	2.000,-
14	Zwei Damenarmbanduhren 585-Goldgehäuse und -armbänder, L 17 cm, zus. 49 g.	450,-
15	Armband 585-Gelbgold, L 20 cm, 49 g (fehlendes Goldglied anbei).	550,-
16	Brillantring 750-Weißgold, Brillant 1,18 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	2.000,-
17	Collier 750-Gold, L 44 cm. 39 g.	450,-
18	Brosche Um 1920 Weißgold/Platin. L 6 cm. Zwei Diamanten zus ca. 1,00 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich u. kleinere Diamanten.	350,-
19	Damenarmbanduhr von IWC, Schaffhausen 750-Goldgehäuse. Lunette besetzt mit Brillanten, schwarzem Onyx und Koralle. Automatik. Lederband.	800,-
20	Drei Ringe 585-Gelb-/Weißgold, Brillanten, Safir, Rubine und Amethyst.	150,-
21	Ein Paar Ohrclips 750-Weißgold, Aquamarine.	300,-
22	GroÙer Smaragdring 20er Jahre Platin. Diamantbesatz.	2.000,-
23	Feine Emaillebrosche mit Perlrand Wohl Schweiz um 1800 750-Gold. Keine Marken. 2,5 x 4 cm.	300,-
24	Armband 585-Gelb-/Weißgold, L 20 cm, 42 g.	450,-
25	Brosche 750-Gold. Engelhautkoralle und 16 Brillanten zus. ca. 2,00 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 2,7 cm.	1.000,-
26	Ring von Georg Jensen 750-Gelbgold. Firmenmarke.	500,-
27	Ring und Halskette 585-Gelbgold, Kette 333-Gold, zus. 11 g.	100,-
28	Perlbrosche mit Meistermarke 750-Gelbgold. Zehn Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 3 cm.	350,-
29	Ring 585-Weißgold, fünf Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	200,-
30	Korallen-Kamee Ende 19. Jhdt. 585-Goldeinfassung. 5,5 x 4,4 cm.	150,-

31	Gold-/Perlenkette und Brosche 585-Gelbgold, L 72 cm 25 g (gesamt).	250,-
32	Ring 585-Gold, drei Brillanten und Diamanten.	150,-
33	Sammlung von 28 Swatch- und zwei Davidoff Armbanduhren Anbei zwei Swatch-Sonnenbrillen, zwei Kalender und Notizblock.	100,-
34	Ring 585-Weißgold, mittl. Brillant ca. 0,50 ct und vier kleinere Brillanten.	300,-
35	Perlenkette 750-Weißgoldschließe, ein Safir und 11 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 56 cm.	250,-
36	Münzanhänger 585-Goldeinfassung, Ø 4 cm, 16 g.	250,-
37	Korallenkette 585-Goldschließe. L 65 cm.	100,-
38	Armband 750-Weißgold, ein Brillant ca. 0,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 19 cm.	1.100,-
39	Anhänger 585-Gelbgold, L 10,5 cm, 30 g.	300,-
40	Damenarmbanduhr von Rolex, Oyster Perpetual Date Stahl-/Goldgehäuse und -armband.	300,-
41	11 diverse Ringe Brillanten, Perlen, Mondsteine u.a. Besatz. 585-Gold, 26 g und 333-Gold, 20 g.	450,-
42	Damenarmbanduhr von Chopard mit Brillantlunette und Stoppfunktion Stahlgehäuse mit Goldring und 24 Brillanten. Lederband.	400,-
43	Armband 750-Gelb-/Weißgold, L 20 cm. 90 g.	900,-
44	Collier 750-Gelbgold, 23 Diamanten. L 47 cm, 29 g.	300,-
45	Damenarmbanduhr von Rolex „Date“ Stahl-/Goldgehäuse und -armband.	300,-
46	Feine Armspange mit abnehmbarem Clip 585-Weißgoldspange um 1950. Platin-Clips, 20er Jahre. Brillanten und Diamanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. Ø 6,5 cm. Clip: 3 x 2,6 cm.	3.500,-
47	Goldmünze „Düsseldorfer Radschläger“ 9 g	100,-
48	Herrenarmbanduhr von Cartier, Automatik Stahlgehäuse und -armband. Intakt. Armband beschädigt.	200,-
49	Ein Paar Ohrclips von Wempe (BY KIM) 750-Gelbgold, 28 Brillanten. L 2 cm.	800,-
50	Armband 750-Gelbgold, L 20 cm, 55 g.	550,-
51	Ring von René Kern 750-Gelbgold, Safir und zwei Brillanten.	150,-
52	Portrait mit geschnittenem Portraitmedaillon (wohl 18. Jhd.) 750-Goldfassung. 2,8 x 2,2 cm.	100,-
53	Ring 750-Gelbgold, acht Smaragde und sechs Diamanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	300,-
54	Wappenring 585-Gelbgold, 23 g.	200,-
55	Piaget-Herzanhänger mit Kette 750-Weißgold, 24 Brillanten. Originalbox und Papiere.	1.700,-
56	Piaget-Ring 750-Weißgold, 36 Diamanten. Originalbox und Papiere.	1.700,-
57	Konvolut Acht Teile Zwei Paar Manschettenknöpfe, Broschanhänger, zwei Broschen und Kette. Verschiedene Gold Feingehalte.	100,-
58	Ring 585-Weißgold, Rubine und Brillanten.	200,-
59	Armband 585-Gelbgold, L 20 cm. 45 g.	450,-
60	Brosche mit Meistermarke 750-Gelbgold, besetzt mit 33 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. 3 x 3 cm.	700,-
61	Damenarmbanduhr 40/50er Jahre 750-Goldgehäuse und -armband, sechs Diamanten. L 18,5 cm, 28 g.	250,-
62	Collier und ein Paar Ohrstecker 750-Gelbgold, besetzt mit 84 Diamanten. L 43 cm. Ein extra Glied anbei, zus. 45 g.	450,-
63	Ein Paar Südseeperlen-Ohrhänger 750-Weißgold, besetzt mit 44 Brillanten. L 3,2 cm.	800,-

64	Vier Ringe 750-Gelbgold, 22 g. Weißgoldring, 585-Gold, 5 g. Perlen, Amethyst, Diamanten und Muschelkamee.	250,-
65	Collier mit Meistermarke 750-Gelbgold, Türkise, Koralle und Lapis. L 48 cm, 45 g.	450,-
66	Feine Emaille-Brosche 750-Gelbgold. Meistermarke. Brillanten und mandarinfarbener Stein. 5,5 x 4,3 cm.	200,-
67	Zwei große Ringe 585-Gelbgold, zus. 31 g.	300,-
68	Anhänger, Credit Suisse (Feingold) 10 g. 585-Goldeinfassung.	200,-
69	Armband 585-Weißgold, 10 Rubine und 21 Brillanten, L 18 cm, 21 g.	250,-
70	Armbanduhr und Münze	50,-
71	Blütenbrosche Um 1900 585-Gold, Diamanten und Perlen, 4,2 x 4 cm.	250,-
72	Collier 585-Gelb-/Rot-Weißgold. L 44 cm, 26 cm.	300,-
73	Kette mit Perl-/Diamantanhänger 585-Gelbgold, L 39 cm.	100,-
74	Flache Taschenuhr von Cito 585-Goldgehäuse. Intakt. 3,6 x 4,2 cm. 33 g.	100,-
75	Ein Paar Ohrclips 750-Gelbgold, Opale und 25 Brillanten. Ø 1,6 cm.	450,-
76	Perlenkette 20er Jahre Platinschließe, besetzt mit Brillanten. L 45 cm.	150,-
77	Ring 750-Gelbgold, 10 Diamanten.	100,-
78	Ring mit großem Rauchquarz 585-Gold	150,-
79	Südseeperlenkette Vergoldete 925-Silber-Magnetschließe. L 46 cm.	250,-
80	Vier Ketten mit Anhängern 750-/585-/375- und 333-Gold, zus. 26 g.	250,-
81	Ring 585-Gold, 17 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	150,-
82	Zwei Broschen 750-Gelbgold, Perlen und Diamanten. L 6 cm, 16 g.	150,-
83	Zwei Paar Ohrringe 750- und 585-Gold. Perlen und Diamanten.	150,-
84	Zwei Ringe 585-Gelbgold. Diamanten, Rubine und Safire.	150,-
85	Zwei Biwaperlenketten 585-Goldschließe. L 186 cm bzw. 166 cm.	50,-
86	Zwei Ringe und Halskette 585-Gold, zus. 10 g.	100,-
87	Ring 585-Gold, ein Brillant.	150,-
88	Konvolut, sieben Teile Bernstein, Perlen und Modeschmuck.	50,-
89	Perlenkette 585-Goldschließe, L 42 cm.	100,-
90	Ring 585-Gelbgold, drei Smaragde und 22 Diamanten.	200,-
91	Memoire-Ring 750-Weißgold, 32 Brillanten.	150,-
92	Herzanhänger 585-Gelbgold, 15 Brillanten. L 3,5 cm.	200,-
93	Kette mit Anhänger 333-Weißgold. L 38 cm.	50,-
94	Fuchs, Ernst 1930 Wien - 2015 Wien Adonis. Goldanhänger. 750-Gelbgold. Ø 4,2 cm, 42 g. Signiert. Meistermarke. Punzen. Exemplar Nr. 112. Originalletui.	1.000,-
95	Fünf diverse Armbanduhren	50,-
96	Ring 585-Gelbgold, Safire und Diamanten.	100,-
97	Ring 585-Gelbgold, Aquamarin.	150,-

98	Taucheruhr von Citizen	50,-
99	Zwei Halsketten Chrysopras und Türkise. L 80 cm bzw. 65 cm.	80,-
100	Zwei Ringe 750-Weißgold und 585-Gelbgold, 18 Brillanten u. blauer Stein.	200,-
101	Zweireihiges Perlarmband 585-Weißgoldschließe besetzt mit Safiren und Brillanten. L 20 cm.	250,-
102	Ring 19. Jhdt. 585-Gold, Diamanten.	100,-
103	Perlenkette 585-Weißgoldschließe, L 118 cm.	100,-
104	Drei Ringe 750-Gelbgold, zus. 10 g.	100,-
105	Damenarmbanduhr von Tissot 585-Weißgoldgehäuse und -armband. Zwei Brillanten. L 17,5 cm. 19 g.	300,-
106	Drei Charivari, Deckeldose mit Silberplakette und Münzkette Silber. Verschiedene Feingehalte. 586 g.	100,-
107	Drei Ringe 585-Gelb-/Weißgold, Brillanten, Safir, Rubin und Smaragd.	150,-
108	Damenarmbanduhr von Omega 750-Goldgehäuse. Lederband.	50,-
109	Collier 585-Weißgold, sieben Brillanten. L 45 cm, 21 g.	250,-
110	Damenarmbanduhr von Ebel Stahl/Goldgehäuse und -armband. Quartz. Zifferblatt besetzt mit Diamanten. Zwei Extraglieder anbei.	200,-
111	Drei Ringe 585-Gold, Brillanten, Smaragde u.a.	150,-
112	Dreireihiges Percollier 585-Weißgoldschließe, besetzt mit Diamant, Smaragden und zentralem Brillant. L 38 cm.	400,-
113	Ein Paar Ohrclips 750-Gelbgold, reicher Diamantbesatz. L 2,5 cm.	200,-
114	Damenarmbanduhr von Rado, Ceramica Wasserdicht. Titaniumschließe.	100,-
115	Damenarmbanduhr von Cartier 925-Silbergehäuse, vergoldet. Krone fehlt.	50,-
116	Collier 750-Gelbgold, Diamanten. L 43 cm, 23 g.	250,-
117	Chrysopras-Brosche mit Meistermarke 750-Gelbgold, ein Brillant im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 5 cm.	400,-
118	Brosche 750-Gelbgold, vier Türkise und 21 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 4 cm.	500,-
119	Armbanduhr von Bulgari 750-Goldgehäuse. Quarzwerk. Lederband.	1.000,-
120	Armband mit Anhänger 333-Gelbgold, L 20 cm, 34 g.	300,-
121	Brosche 585-Gelbgold, zwei Brillanten u.a. Ø 3,5 cm.	100,-
122	Collier 585-Gelb-/Rot-/Weißgold. L 48 cm, 30 g.	350,-
123	Ring 585-Weißgold, Rubin und 10 Diamanten.	150,-
124	Zwei Ringe 585-Gelbgold, Brillanten.	100,-
125	Ein Paar Ohrstecker 750-Gelbgold, sechs Brillanten.	100,-
126	Drei Ringe 585-Gold, Diamanten, Onyx.	150,-
127	Damenarmbanduhr von Eko 750-Weißgoldgehäuse und -armband. 18 Diamanten und 8 Brillanten. L 17 cm, 21 g.	250,-
128	Collier, Armband und Ring 585-Gelbgold, je ein Brillant, zus. 31 g.	450,-
129	Brosche 585-Gelbgold, acht Diamanten. 4,5 x 3,5 cm, 13 g.	150,-
130	Damenarmbanduhr Tag Heuer Professional, 200 meters Stahlgehäuse und -armband. Datumsanzeige.	100,-

131	Ring 750-Gelbgold, sieben Brillanten, Safire.	150,-
132	Armband 585-Gelbgold, Safir-, Rubin- und Smaragdcabochons. L 20 cm.	200,-
133	Brosch-/Anhänger Um 1900 585-Gold. 20 Diamanten. Ø 2,5 cm.	100,-
134	Armband 750-Weißgold, Brillanten und Diamanten. L 19 cm.	200,-
135	Anhänger 375-Weißgold, Topas und Diamanten.	50,-
136	Brosche 750-Weißgold, ein Brillant ca. 0,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 5,3 cm.	600,-
137	Ring 585-Weißgold, ein Brillant.	150,-
138	Brosche 750-Gelbgold, Karneole und 20 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 3 cm.	500,-
139	Armband (Bettelarmband) 585-Weißgold, acht Anhänger, Diamanten u.a. L 19,5 cm.	300,-
140	Ring 333-Gold, Lapis.	50,-
141	Armband 333-Gelbgold, vier Anhänger (2x 585-, 1x 333-, 1x verg.) L 21 cm, gesamt 21 g.	200,-
142	Andy Warhol-Armbanduhr von Movado 1988 Fünf Stahlgehäuse mit New York Ansichten. Quarzwerk. Exemplar: 3 von 250. L 22,5 cm. Rote Box und Glasvitrine anbei.	500,-
143	Ein Paar Brillant-Ohrclips (Catene) von Pomellato 750-Gold. Firmenmarke. Brillanten u. Diamanten zus. ca. 5.00 - 6.00 ct. L 3,2 cm.	3.000,-
144	Ein Paar Ohrhänger (Victoria) von Pomellato 750-Gold. Firmenmarke. Durchbrochen gearbeitetes Gagat (Fossiles Holz). L 6 cm.	800,-
145	Großer Ring (Victoria) von Pomellato 750-Gold. Firmenmarke. Gagat (Fossiles Holz). 33 g.	1.800,-
146	Vier Ringe (Nudo) von Pomellato 750-Gelbgold. Firmenmarke. Topas (Sky blue), Amethyst, Peridot und Turmalin.	4.000,-
147	Herrenarmbanduhr U-Boat Flightdeck Italo Fontana Datumsanzeige. Lederband.	300,-
148	Kette mit Brillantanhänger 750-Gelbgold, Brillant im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	200,-
149	Vier Herrenarmbanduhren Girard-Perregaux, Bulova, Patrick Arnaud und Maurice Lacroix. Lederbänder.	150,-

Silber

- 201 **Essbesteck für 12 Personen** 145 Teile
12 Messer, 12 Gabeln, 12 Suppenlöffel, 12 mittl. Messer, 12 mittl. Gabeln, 12 mittl. Löffel,
12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel und
13 Vorlegebesteckteile. Marken. 800-Feingehalt. 5087 g (ohne Messer gewogen). 800,–
- 202 **Jagdliches Trinkservice** Sieben Teile
Schenkkanne, fünf Schnapsbecher und Tablett. Gewaffgriffe und Eichenlaub-Reliefdekor.
Marken. 925-Feingehalt, zus. 2317 g. 600,–
- 203 **Konvolut** 104 Teile
Kännchen, Schalen, Besteckteile u.a. Marken. Verschiedene Feingehalte.
2900 g (ohne Messer gewogen). 200,–
- 204 **Wodka-Service im Holzfutteral** Moskau um 1900
Achtteilig. Wodkakanne, Tablett und sechs Wodkabecher. Futteral: 12 x 29 x 29 cm.
Meister: Ivan P. Chlebnikov und Pietr Ewrastowich Abrosimal. Marken. 84-Zolotnik. 300,–
- 205 **Konvolut, 42 Teile**
Marken. Verschiedene Feingehalte, 1850 g (ohne Messer u. gefüllte Teile gewogen). 150,–
- 206 **Obstschale von Conrad Anton Beumers (1837 Erkelenz-1921 Düsseldorf)** Düsseldorf um 1910
Plastische Drachenkopfhandhaben, zum Teil emailliert und Halbedelsteine. Meistermarke.
800-Feingehalt. 20 x 50 x 21 cm, 2036 g. 2.000,–
- 207 **Essbesteck von Georg Jensen für 12 Personen (Acorn)** 94 Teile
12 gr. Messer, 7 gr. Gabeln, 13 Suppenlöffel, 12 mittl. Messer, 12 mittl. Gabeln, 12 Kuchengabeln,
12 Kaffeelöffel, 3 Mokkalöffel, 2 Serviettenringe, Tortenheber und 8 Vorlegebesteckteile.
Firmenmarke. 2840 g (ohne Messer gewogen). 2.000,–
- 208 **Dokumentenmappe** Gebrüder Gratscheff, St. Petersburg 1913
Ledereinband mit schwerer Silberapplikation und Goldmonogramm. Marken. 84-Zolotnik.
40,5 x 30 cm. 300,–
- 209 **Aufsatzschale von Wolfers Freres** Brüssel um 1900
Vergoldet. Marken. 925-Feingehalt. H 10 cm, Ø 20 cm, 549 g. 200,–
- 210 **Dressurpferd in der Piaffe von Georg Jensen, 1973**
Firmenmarke. 925-Feingehalt. H 44 cm (mit Holzsockel). 800,–
- 211 **Ein Paar Kerzenhalter von Johann David Klose (1816-1848)** Breslau 1820
Einflammig. Empireform. Wappengravur. Punzen. H 24 cm, zus. 491 g. 200,–
- 212 **Kaffeekanne, Teekanne und Sahnegießer** England um 1900
Marken. 925-Feingehalt, zus. 1321 g. 150,–
- 213 **Konvolut, 35 Teile**
Platten, Kaffeeservice, Sauciere, Kaffeelöffel u.a. Marken.
925-, 835- und 800-Feingehalt, zus. 4186 g. 500,–
- 214 **Feine Emaille-Deckeldose mit geschnitztem Paneel** Um 1900
Marken. 935-Feingehalt. Sehr guter Zustand. 6,5 x 12 x 12 cm. 550 g (gesamt). 200,–
- 215 **Fischbesteck für 12 Personen** 24 Teile
12 Fischmesser und 12 Fischgabeln. Marken. 800-Feingehalt, zus. 1169 g. 150,–
- 216 **Satz von 10 Georg Jensen-Untersetzern**
Firmenmarke. 925-Feingehalt. Ø 9 cm, zus. 429 g. 150,–
- 217 **Schlangenhautbecher von Johann Wagner** Augsburg 1685-1690
Leicht konische Form. Punzen und Tremolierstich. H 8,5 cm, 140 g. 200,–
- 218 **Teilbesteck für 12 Personen** 93 Teile
12 Suppenlöffel, 12 mittl. Löffel, 12 Kuchengabeln, 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln,
12 Obstmesser, 12 Obstgabeln und 9 Vorlegebesteckteile. Marken. 800-Feingehalt.
3984 g (ohne Messer gewogen). 500,–
- 219 **Vier Spazierstöcke mit Silbergriffen** Um 1900
Marken. Holzstöcke. L 96 cm u. etwas kürzer. 100,–
- 220 **Wiener Bergkristall-Deckelpokal mit Silbermontierung (1872-1922) und Futteral** Ende 19. Jhdt.
Vergoldet und emailliert, besetzt mit Edelsteinen. Graviertes Bergkristall und Kristall.
Dianakopf mit 2 und A (900-Feingehalt). Meistermarke. H 26,5 cm. Futteral: 30 x 14 x 11 cm. 1.000,–
- 221 **Kaffee-/Teeservice** Fünf Teile
Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und Tablett. Marken. 800-Feingehalt. 3475 g. 500,–
- 222 **Essbesteck zum Teil für 12 Personen** 97 Teile
Marken. 800-Feingehalt. 3540 g (ohne Messer gewogen). 300,–
- 223 **Boudoirspiegel von J.G. Klinkosch in Wien** Ende 19. Jhdt.
Marken. H 52 cm, B 38 cm. 200,–
- 224 **Kaffeekanne, Sahnegießer und Tablett** Um 1900
Undeutliche Marken. Holzhenkel. Tablett: 38 x 32 cm. Zus. 1648 g. 200,–
- 225 **Konvolut** 56 Teile
Salieren, Besteckteile, Deckeldose u.a. Marken. Verschiedene Feingehalte.
3101 g (ohne gefüllte Teile gewogen). 300,–
- 226 **Satz von sechs Emaille-Teelöffel von Gustav Klingert** Moskau um 1900
Marken. 84-Zolotnik. Vergoldet. L 11 cm. 100,–

227	Nürnberger Traubenpokal 1769-1773 Teilvergoldet. Vier Punzen. H 21 cm, 259 g.	200,-
228	St. Petersburger Emaillegürtel von Meister Dalman Alexander Karlovitsch (1880-1905) Jedes Teil gepunzt. 129 g. 84-Zolotnik. L 77 cm.	200,-
229	Niello-Gürtel Kiev 1899-1908 Meistermarke: J.S. L 86 cm, 84-Zolotnik, 131 g.	100,-
230	Ein Paar Deckelkannen China um 1900 Umlaufendes Dekor und Bambushenkel. Bodenmarke. H 27 cm, zus. 1089 g.	200,-
231	Zweiteilige Tabatiere mit Goldmünze 18. Jhdt. Boden mit Goldmünze. Innen vergoldet. Undeutl. Punzen. 4,5 x 7,5 x 6 cm, 125 g.	200,-
232	Zwei Kerzenhalter Warschau um 1883-1885 Marken und „84“. H 31 cm, zus. 543 g.	150,-
233	Weinkaraffe mit Silbermontierung Frankreich, Ende 19. Jhdt. Kristallglas. Undeutliche Marken. H 30 cm.	100,-
234	Tablett Marken. 925-Feingehalt. 71 x 44 cm, 2322 g.	300,-
235	Teekanne von Jakob Wiberg (1829-1852) Moskau 1838 Applikationen. Marken. 84-Zolotnik. H 19 cm, 686 g.	150,-
236	Tscharka von Ivan Tschagil (1748-1757) Moskau 1750 Reiches Dekor. Punzen. H 3,5 cm.	100,-
237	Niello-Löffel mit Kreml-Ansicht Moskau 1897 Meister: Levin Stepan Kuznin (1875-1906). Marken. 84-Zolotnik. L 18 cm, 70 g.	100,-
238	Konvolut, 20 Teile Marken. Verschiedene Feingehalte, z.T. mit Glaseinsätzen.	80,-
239	Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnegießer von H.J. Wilm Um 1900 Jugendstil-Reliefdekor. Marken. 800-Feingehalt, zus. 871 g.	250,-
240	Kabaret Berlin um 1840 Vier Segmente. Meistermarke: Joseph Haller (1772-1838) und Benjamin Rathenau (1798-1849). 12 Loth. Ø 38 cm, 1458 g.	300,-
241	Humpen von Ivan Kuzminin (1875-1895) Moskau 1878 Umlaufendes Dekor. Marken. 84-Zolotnik. H 13,5 cm. 375 g.	300,-
242	Feine Emaille-Zigarettdose Wien um 1910 Marken. 935-Feingehalt. Guter Zustand. 9 x 6 cm, 166 g.	200,-
243	Essbesteck für sechs Personen 24 Teile Entwurf: Willi Stoll (1907 Leipzig-1989 Leipzig). Sechs Messer, sechs Gabeln, sechs Suppenlöffel und sechs Dessertlöffel. Marken: W. Stoll. 900-Feingehalt. Handarbeit. Originalsetui. 853 g (ohne Messer gewogen).	200,-
244	Ein Paar Trinkhörner Um 1880 Marken. 800-Feingehalt. H 21 cm, zus. 681 g.	150,-
245	Drei Schalen und Visitenkartenetui Marken. 925- und 800-Feingehalt, zus. 974 g.	150,-
246	Ein Paar Kerzenhalter London 1762 Wappengravur. Punzen. H 22,5 cm, zus. 1056 g.	400,-
247	Kleine Terrine Ende 19. Jhdt. Marken: J.F. Caldwell & Co. 925-Feingehalt. 662 g.	150,-
248	Konvolut 10 Teile Marken. Verschiedene Feingehalte, zus. 2422 g.	200,-
249	Ein Paar Salieren von Nikolai Zolpin (1837-1857) St. Petersburg 1852 Marken. 84-Zolotnik. 5 x 10 x 8,5 cm.	100,-
250	Emaille-Deckeldose Um 1900 Marken. 935-Feingehalt. Sehr guter Zustand. H 1,5 cm, Ø 7 cm.	150,-
251	Ein Paar Kerzenhalter London 1883 Einflammig. Reiches Dekor. Punzen. 925-Feingehalt. H 30 cm.	150,-
252	Konvolut (versilbert) 19. Jhdt. 15 Teile. Kerzenhalter Deckelschüssel u.a.	50,-
253	Kristallobstschale mit Silbermontierung Marken. 800-Feingehalt. H 22 cm, Ø 30 cm.	100,-
254	Niello-Becher Moskau 1847 Meistermarke: A.K oder A.H. 84-Zolotnik. H 8 cm, 116 g.	100,-
255	Satz von sechs Niello-Teelöffel im Holzetui Moskau 1880-1884 Vergoldet. Marken. 84-Zolotnik. 3 x 14 x 14 cm.	100,-
256	Toilettengarnitur Acht Teile Bürsten und Spiegel. Marken. Verschiedene Feingehalte.	50,-
257	Weinprobierschale London um 1700 Punzen. 3,5 x 10 x 12,5 cm.	100,-
258	Zigarettdose von Ivan Kirilovitsch Krutikoff (1894-1913) Moskau um 1900 Marken. 84-Zolotnik. Smaragd-Cabochondrucker. Innen vergoldet. 192 g.	100,-

259	Zwei Reisenecessaires und zwei Handspiegel England. Marken. 925-Feingehalt.	50,–
260	Essbesteck von Robbe & Berking (Avenue) für 12 Personen 94 Teile 12 Messer, 12 Gabeln, 12 Suppenlöffel, 12 mittl. Messer, 12 mittl. Gabeln, 12 mittl. Löffel, 12 Kuchengabeln und 10 Kaffeelöffel. Marken. 800-Feingehalt. 3119 g (ohne Messer gewogen).	1.200,–
261	Obstbesteck für 12 Personen vom Hoflieferanten L. Posen Berlin 1900 Versilbert. Perlmuttergriffe. Originalaletui.	50,–
262	Zwei Konfektschalen Marken. 925-Feingehalt. L 32 cm, zus. 1236 g.	250,–
263	Drei Tablett Marken. 835- und 800-Feingehalt, zus. 2500 g.	300,–
264	10 Kaviarmesser mit Perlmutterklinge, sechs Hummergabeln und 11 Sektquirle Marken. 800-Feingehalt.	80,–
265	Konvolut, 29 Teile Teeglashalter, Flaschenhalter, Deckeldose u.a. Marken. Verschiedene Feingehalte, zus. 1965 g.	200,–
266	Deckeldose mit fein gemaltem Emailledeckel London 1904 Marken. 925-Feingehalt. 6 x 13,5 x 10 cm.	200,–
267	Otto Protzen (1868 Berlin - 1925 Berlin) Preis Drachen Verein Seglerhaus am Wannsee Silberschale auf ebonisiertem Holzsockel. 15 x 31 x 20,5 cm.	200,–
268	Glaskaraffe mit Silbermontierung und Untersatz Deutsch, Ende 19Jhdt. Marken. 800-Feingehalt. H 36 cm.	150,–
269	Teller vom Hofgoldschmied Christian Lieberkühn (1733-1762) Berlin 1747-50 Marken. Spätere Widmung. Ø 25 cm, 567 g.	150,–
270	Teilvergoldete Suppenkelle von Emil Radke Warschau 1806-1860 Marken. L 38 cm. 252 g.	80,–
271	Teilbesteck 68 Teile Marken. 835- und 800-Feingehalt. 2202 g (ohne Messer gewogen).	150,–
272	Essbesteck (Cactus) von Georg Jensen für sechs Personen 60 Teile Sechs Messer, sechs Gabeln, sechs Suppenlöffel, sechs mittl. Messer, sechs Gabeln, sechs mittl. Löffel, sechs Dessertlöffel, sechs Kaffeelöffel, sechs Mokkalöffel und sechs Vorlegebesteckteile. Marken. 925-Feingehalt. 2153 g (ohne Messer gewogen).	500,–
273	Kaffee- und Mokkaanne 19./20. Jhdt. Marken. 925- und 800-Feingehalt, zus. 1460 g.	150,–
274	Zwei Teekannen und zwei Rechauds England 18. und 19. Jhdt. Punzen. 925-Feingehalt, 3974 g (gesamt).	300,–

Porzellan

- 301 **Deckdose mit Blaumalerei** Meissen um 1730
Knauf in Form eines Mannes mit Hut. Schwertermarke. Beizeichen. 10 x 16 x 10,5 cm. 100,-
- 302 **Konvolut, 18. Jhd.** Sechs Teile
Vier Fayencekrüge mit Zinndeckel, Milchkanne und Delfter Kuh (Hörner rest.). H 26 cm u. kleiner. 150,-
- 303 **KPM-Kurland Speiseservice** 50 Teile
12 Suppentassen mit Untertassen, 11 Speiseteller, 7 Suppenteller, 2 Saucieren, 4 Schüsseln und 2 ovale Platten. Zeptermarke. 200,-
- 304 **Lucinda und Pierrot** Nymphenburg 20. Jhd.
Aus der Serie Commedia dell'Arte von Bustelli. Bunt staffiert. Sehr guter Zustand. Pressmarke. Beizeichen u. bez. Western Germany. H 20,5 cm. 500,-
- 305 **Zwei Allach-Bären nach einem Entwurf von Theodor Kärner**
Weiße Glasur. Manufakturmarke u. Th. Kärner. H 10 cm bzw. 8,5 cm. 100,-
- 306 **Meissen-Speiseservice für sechs Personen** 23 Teile
Indianische Blume in grün. Goldrand. 6 Speiseteller, Platte, Sauciere, Schüssel und 6 Suppentassen mit 8 Untertassen. Schwertermarke. 100,-
- 307 **Konvolut, sechs Teile** Delft und Hanau, 18./19. Jhd.
Zum Teil rest. H 50 cm u. kleiner. 100,-
- 308 **Meissen-Kaffeesevice für 12 Personen** 51 Teile
Weinlaubdekor mit Goldrand. 2 Kaffeekannen, 3 Sahnegießer (einer min. best.), 2 Zuckerdosen (eine mit Schleifstrich), Tablett, Schale mit durchbrochenem Rand, kl. Vase, 12 Tassen mit 16 Untertassen und 13 Kuchenteller. 300,-
- 309 **Majolika-Teller** Urbino um 1560/70
Neptun und Venus. Standring best. Tellerrand mit Chips. Ø 24 cm. 500,-
- 310 **Meissen-Affenkappelle** 37 Teile
20 Affenmusikanten (drei Figuren best.) und 17 Notenständer. Bunt staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke. H 19,5 cm u. etwas kleiner. 3.500,-
- 311 **Zwei Dackelwelpen** Allach 1940
Weiße Glasur. Entwurf: Prof. Th. Kärner. Manufakturmarke. H 14 cm, L 18 cm. 150,-
- 312 **Zwei Schenkkanen und Walzenkrug** 18./19. Jhd.
Geschliffenes Dekor. Zinndeckel. Eine Kanne am Griff best. H 28 cm u. kleiner. 100,-
- 313 **Zwei Teller** Italien 18. Jhd.
Landschaften mit Personendekor. Ø 35 cm. 200,-
- 314 **Meissen-Kaffee-/Speiseservice für 12 Personen** 99 Teile
Rote Rose mit Goldrand. Schwertermarke I. und II. Wahl. 11 Teile mit kl. Chip. 500,-
- 315 **Sammlung Delfter Porzellane** 13 Teile
Koniklijke Porceleyne Fles. Zwei Cachepots, zwei Platten, fünf Bildplatten u.a. Alle gemarkt. 37 x 60 cm u. kleiner. 200,-
- 316 **Große Nymphenburg-Jagdgruppe** Um 1900
Weiße Glasur. Pressmarken. H 34 cm, L 51 cm, min. rest. 100,-
- 317 **Chinesische Vase**
H 46 cm. 100,-
- 318 **Meissen-Kindergruppe, 19. Jhd. und Papagei, 1924-34**
Best. Schwertermarke. Papagei II. Wahl. H 30 cm bzw. 28,5 cm. 150,-
- 319 **Meissen-Konvolut** 11 Teile
Schwertermarke, z.T. 1924-34. Ø 30 cm u. kleiner. 100,-
- 320 **Vier KPM-Figuren und eine Meissen-Gruppe**
Bunt staffiert und ziervergoldet, z.T. best.
Schwertermarke bzw. Zeptermarke mit Reichsapfel in rot. H 15 cm u. kleiner. 200,-
- 321 **Meissen-Bildplatte** Mitte 19. Jhd.
Prinz in Husarenuniform. Schwertermarke. 30 x 20 cm.
Vergoldeter Bronzerahmen von Maison Alphonse Giroux, Paris. Firmensignet. 200,-
- 322 **Meissen-Kaffeesevice für vier Personen** 11 Teile
Szenen aus Shakespears Sommernachtstraum. Form: L. Zepner, Malerei: H. Werner.
Schwertermarke mit Schleifstrich. Kaffeekanne, Zuckerdose und eine Untertasse I. Wahl. 300,-
- 323 **KPM-Kaffeesevice** 19 Teile
Reliefdekor. Kaffeekanne, Teedose, Sahnegießer, Zuckerdose, Schälchen, 3 Tassen, 5 Untertassen und 6 Kuchenteller. Zeptermarke und Reichsapfel in rot. 100,-
- 324 **Meissen-Kaffeesevice für sechs Personen** 22 Teile
Kaffeekanne, Sahnegießer, Zuckerdose, 6 Tassen mit Untertassen, 6 Kuchenteller und Tablett.
Schwertermarke. 150,-
- 325 **Ein Paar Perlhühner** 19. Jhd.
Sockel mit aufgelegten Blüten. Naturalistisch staffiert. Blaumarke. H 46 cm. 150,-
- 326 **57 Baccarat-Gläser**
Firmenmarke: Baccarat France. 100,-
- 327 **Fayence-Deckelvase** Deutsch 18. Jhd.
Umlaufendes Dekor. Min. best. H 36,5 cm. 50,-

328	Fritz, Hermann 1873 Neuhaus am Rennweg - 1948 Dresden Meissen um 1908 Edelfalken. Schwertermarke. Beizeichen. H 32,5 cm.	200,-
329	Gallé Vase Nancy 1904-06 Überfangglas. Blumen- und Schmetterlingsdekor. Signatur mit Stern. H 65 cm.	400,-
330	Meissen-Konvolut Fünf Teile Hund, Vase (min. best.), Deckeldose, Aschenbecher und Zündholzhalter mit Silbermontierung. Schwertermarke. Vase: H 24 cm.	150,-
331	KPM-Tasse mit Untertasse 1926 Sie lebt auf immer in den Herzen treuer Patrioten. Zeptermarke und Reichsapfel in rot. Von hundert Stücken No. 80. H 12,5 cm.	150,-
332	KPM-Potpourrivase und kl. Obstkorb Bunt staffiert u. ziervergoldet. Zeptermarke und Reichsapfel in rot. Beizeichen. H 33 cm bzw. 23 cm.	150,-
333	KPM-Tasse, Unterteller u. kl. Platte Zeptermarke. Tasse und Platte mit eisernem Kreuz. Reichsapfel in rot. Ø 18,5 cm u. kleiner.	50,-
334	Meissen-Kaffeesevice für sechs Personen 21 Teile Kaffeekanne, Zuckerdose, 6 Tassen mit Untertassen, 6 Kuchenteller und Tablett. Schwertermarke II. Wahl.	100,-
335	Sammlung von 14 Schweizer Canton-Tellern 19. Jhdt. Fein bemalt. Bern, Appenzell, Zug, Freyburg, Unterwalden, Basel, Toggenburg, Waadt, Luzern und Zug. Acht Teller mit Blaumarke „Z“. Ø 25,5 cm.	400,-
336	Zwei Meissen-Prunkplatten und -schale Schwertermarke (Schale II. Wahl). Ø 30 cm u. kleiner.	150,-
337	Konvolut, 11 Teile Nymphenburg, Rosenthal, Herend u.a. Manufakturen. Marken. H 33 cm u. kleiner.	100,-
338	Doppelkürbisvase Korea 19. Jhdt. Drachendekor, unterglasurblau. Am Mündungsrand rest. H 38 cm.	100,-
339	Ein Paar Kerzenhalter von Lalique Frankreich 20. Jhdt. Zweiteilig. Bodenmarke: R. Lalique France. H 18 cm.	100,-
340	Herend Tête à Tête Acht Teile Bunt staffiert. Manufakturmarke. Tablett: 44 x 32,5 cm.	100,-
341	Bildplatte KPM, Ende 19. Jhdt. Beste Freunde. Pressmarken. Zepter und KPM. 16 x 23,5 cm.	300,-
342	Deckelpokal mit Kronendeckel Mitte 19. Jhdt. Geschliffenes Dekor. Sockel am unteren Rand mit Sprung. H 40 cm.	150,-
343	Ein Paar Tischlampen von Barovier & Toso Firmenetikett. Elektrifiziert. Guter Zustand. H 36,5 cm.	100,-
344	Fünfteilige Meissen-Schreibtischgarnitur Bunt staffiert. Goldrand. Schwertermarke. Briefhalter: 10,5 x 14,5 cm.	100,-
345	Gaul, August 1869 Hanau - 1921 Berlin Meissen-Löwin. Böttgersteinzeug. Bez. Schwertermarke. 33 x 47 cm.	200,-
346	Jean Pierre Demarchi für Daum France L'Homme Arborescent. Glas. Signiert und Daum France. H 33 cm.	100,-
347	Bildplatte „Kronung der polnischen Königin Jadwiga“ 19. Jhdt. Keine Marken. 18 x 13 cm.	100,-
348	KPM-Deckelschale mit vergoldetem Bronzefuß Zweite Hälfte 19. Jhdt. Vier Personenreserven nach William Hogarth. H 40 cm, Ø 25 cm.	150,-
349	KPM-Konvolut 43 Teile Zeptermarke. Reichsapfel in rot bzw. grün. Ø 25,5 cm u. kleiner.	80,-
350	Lalique-Vase Erste Hälfte 20. Jhdt. Vogeldekor. Signiert. H 17,5 cm.	100,-
351	Meissen-Brosche mit Silbereinfassung 19. Jhdt. Schwertermarke. 3,5 x 3 cm.	50,-
352	Potpourri-Deckeltopf mit vergoldeter Bronzemontierung Umlaufend staffiert und vergoldet. H 33 cm.	100,-
353	Sechs Meissen-Obstteller Ende 19. Jhdt. Individuelles Obstdekor und fein vergoldet. Schwertermarke. Ø 20 cm.	150,-
354	Speiseservice, 28 Teile Kuzniecoff 1870-1888 Goldmalerei. 24 Teller, Deckelschüssel, Senftöpfchen, Schale und Sauciere. Ein Teller u. Sauciere best. Firmenmarke.	150,-
355	Vase von Verreries Schneider, Le Verre Francais Epinay-sur-Seine 1927-1932 Überfangglas. Signiert. H 18 cm.	200,-
356	Vier Meissen-Gedecke, 12 Teile 1924-34 Bunt staffiert und vergoldet. Schwertermarke.	100,-
357	Zwei Deckelvasen, zwei Vasen, Gartenhocker und gr. Jardiniere. Unterglasurblaues Dekor. H 76 cm u. kleiner.	200,-
358	Zwei Wandpaneel und ein Paar Pinselbecher H 73 cm, B 29 cm. Pinselbecher: H 14,5 cm.	100,-

359	Schale und Aufsatzschale KPM um 1900 Fein staffiert und vergoldet. Zeptermarke und Reichsapfel in rot. H 22 cm bzw. Ø 23,5 cm.	150,-
360	Meissen-Zwiebelmuster-Teilservice 27 Teile Schwertermarke, 9 Teile II. Wahl.	100,-
361	Meissen-Konvolut 12 Teile Schwertermarke (fünf Teile II. Wahl).	100,-
362	KPM-Deckeldose Um 1790 Zwei Portraitmedaillons der Antike. Zeptermarke. H 15 cm.	100,-
363	Meissen-Jubiläumskanne 1710-1910 Schwertermarke. Zinndeckel. H 30,5 cm.	50,-
364	Meissen-Kindergruppe 19. Jhdt. Bunt staffiert. Min. best. Schwertermarke. H 14,5 cm.	100,-
365	Jugendstil-Glasvase Um 1900 H 35,5 cm.	100,-
366	Ein Paar Vasen Japan, Ende 19. Jhdt. Umlaufendes Dekor, unterglasurblau. H 46 cm.	100,-
367	Bildplatte, Graf von Henneberg Porzellan, Ilmenau Rheinrebe nach Josef Lieck. 25 x 20 cm.	200,-
368	Ein Paar Satsuma-Vasen mit Reliefdekor Japan um 1900 Umlaufendes Dekor. Bodenmarke. H 30 cm.	200,-
369	Meissen-Rokokomädchen Bunt staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke. H 14,5 cm.	100,-
370	Ein Paar Vasen mit vergoldeter Bronzemontierung Ende 19. Jhdt. Beidseitig staffiert. Blaumarke „D“. H 27 cm.	100,-
371	Bildplatte 19. Jhdt. Ansicht eines klassizistischen Schlosses. 12,5 x 18 cm.	150,-
372	Ein Paar Kratervasen im klassizistischen Stil Um 1900 Bunt staffiert. Blaumarke: N mit Krone. H 26 cm.	150,-
373	Meissen-Prunkteller 1924-34 Schwertermarke. Ø 30 cm.	50,-
374	Royal-Copenhagen Löwin H 16,5 cm, L 32 cm.	50,-
375	Meissen-Kaffeesevice für 12 Personen 40 Teile Indianische Blume mit Golddekor. Kaffeekanne (Im Deckel min. best.), Zuckerdose, Sahnegießer, 12 Tassen mit Untertassen, gr. Schale und 12 Kuchenteller. Schwertermarke.	800,-
376	Rosenthal-Figur 1914-17 Bunt staffiert. Manufakturmarke. H 16,5 cm.	50,-
377	Drei Paar Ingwer-Deckeltöpfe Unterglasurblaues Dekor. H 33 cm, 25 cm und 26 cm.	100,-
378	Silvia Klöde für Meissen, 2003 Böttgersteinzeug. Schwertermarke. Signiert. H 40 cm.	100,-
379	Ein Paar Kerzenhalter KPM, Ende 19. Jhdt. Einflamig. Zeptermarke und Reichsapfel in Rot. H 21,5 cm.	100,-
380	Kleine Schatulle im Stil von Capodimonte Rudolstadt um 1900 Blaumarke. Vergoldete Metallmontierung. 6,5 x 12,5 x 9,5 cm.	50,-
381	Dreiflammige Meissengirandole 19. Jhdt. Zweiteilig. Best. Schwertermarke. H 47,5 cm.	150,-
382	Mars und Athene KPM, 19. Jhdt. Bunt staffiert. Zeptermarke. H 25 cm bzw. 24,5 cm.	200,-
383	Ewigkeit und Zeit KPM, Ende 19. Jhdt. Bunt staffiert u. ziervergoldet. Zeptermarke und Reichsapfel in rot. H 30 cm.	150,-
384	Konvolut Vier Teile KPM-Marktfrau (best.), ein Paar KPM-Salieren und dreiflammige Girandole. Marken. H 27 cm u. kleiner.	150,-
385	Meissen-Konvolut 24 Teile Kanne, Teller, Schalen, Aufsatzschale u.a. Schwertermarke. Innendeckel der Kanne best. Aufsatzschale rest.	200,-
386	Konvolut 28 Teile Meissen-Vase, Zuckerschale, Sahnegießer und 25 Teller, Stadt Meissen. H 28 cm u. kleiner.	150,-
387	Zwei KPM-Teilservice 21 Teile Zepter- und Pfennigmarke, z.T. mit Reichsapfel in rot (eine Untertasse rest.).	150,-
388	Meissen-Speise-/Kaffeesevice für 12 Personen 91 Teile Blumen- und Früchtebuketts, Insekten, 2 Kaffeekannen, Teekanne, 2 Zuckerdosen, 2 Sahnegießer, 12 Tassen mit 11 Untertassen, 12 Kuchenteller, 12 Speiseteller, 12 Suppenteller, 12 Beilagenteller, 2 Saucieren, Deckelterrinen, 2 Deckelschüsseln, 3 gr. ovale Platten, 2 Schüsseln und 3 runde Platten. Schwertermarke.	1.500,-

- 389 **Royal Copenhagen Service Flora Danica** 55 Teile
Chocolatiere, 8 Tassen mit Untertassen, 6 Kuchenteller, 6 Mokkatassen mit Untertassen,
9 Beilagenteller, Platte mit durchbrochenem Rand, mittl. Teller, 4 Speiseteller, Sauciere, 2 Schüsseln
und 2 Schalen. Guter Zustand. Manufakturmarke und lateinische Pflanzenbezeichnung. 1.500,–
- 390 **Ein Paar Meissen-Schlangenhelvasen** um 1900
Ziervergoldet. Schwertermarke. H 28 cm. 100,–

Sammlung mechanischer und pneumatischer Instrumente

- 451 **Walzendreorgel von Bacigalupo & Söhne, Waldstr. 43 Berlin** Um 1900
Intarsiertes Holzgehäuse. Holzpfeifen. Acht Melodien. 37 Tonstufen. Sehr schöner Klang.
64 x 64 x 37 cm. 1.000,-
- 452 **Decap Freres-Tanzorgel (Orchestrion)** Antwerpen um 1950
Orgel mit Holzpfeifen über Notenband. Akkordeon, Saxophon, Schlagzeug.
Kastagnetten u.a. Holz, Metall und Kunststoff. Sehr ähnliche Instrumente im Technikmuseum
Sinsheim, Museum für Musikautomaten, Sammlung Dr. Heinrich Weiss-Stauffacher und
Badisches Landesmuseum. Vor ca. 30 Jahren erworben (Zwangsversteigerung Zirkus Salomé?).
H 260 cm, L 405 cm, T 115 cm. Nicht auf Gangbarkeit geprüft. Besichtigung nach Terminabsprache. 2.000,-
- 453 **Kirmesorgel von Wilhelm Bruder, Waldkirch** Um 1900
Nussbaumkorpus mit abnehmbaren Frontteilen. Holzpfeifen. 56 Tonstufen. Voluminöser Klang.
Verstimmt. H 162 cm, B 148 cm, T 85 cm bzw. H 233 cm, B 270 cm mit Frontteilen.
Anbei Extra Walze in Holzkasten. Besichtigung nach Terminabsprache. 1.500,-
- 454 **Drehorgel von Bacigalupo u. Söhne, Waldstr. 43 Berlin** Um 1900
Fein intarsiertes Gehäuse. Walze und Holzpfeifen. Sieben Melodien. 41 Tonstufen.
Guter Klang. H 73 cm, B 68 cm, T 38 cm. 1.000,-
- 455 **Große Walzendreorgel von A. Ruth & Sohn Orgelfabrik Waldkirch Baden** Um 1900
Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Holzpfeifen. 54 Tonstufen. Neun Melodien.
Guter, voluminöser Klang. H 140 cm, B 128 cm, T 68 cm. Besichtigung nach Terminabsprache. 1.500,-
- 456 **Symphonion-Standspieluhr mit Geldeinwurf** Um 1890
Spielwerk mit Doppelkamm und 10 Glocken. Schöner Klang. Unterschrank mit 13 Metallplatten.
Ø 54,5 cm. H 220 cm, B 77 cm, T 47 cm. 800,-
- 457 **Symphonion-Plattenspieluhr mit Doppelkamm** Um 1900
Brevete Patent. Fünf Metallplatten: Ø 21 cm. Schöner Klang. 18 x 27 x 27 cm. 150,-
- 458 **Selbstspielendes Klavier** Anfang 20. Jhdt.
Eichenkorpus. Elektromotor. Spielbar. Walze hakt. Großer Posten Papierrollen anbei.
H 137 cm, B 145 cm, T 76 cm. Besichtigung nach Terminabsprache. 150,-
- 459 **Große Kalliope-Plattenspieluhr mit 19 Platten** Um 1900
Nussbaumgehäuse. Drei Metallkämme. Schöner Klang. Platte: Ø 45 cm, Gehäuse: 27 x 75 x 57 cm. 200,-
- 460 **Walzendreorgel „Harmonipan“ von Gebrüder Richter in Düsseldorf** Um 1900
Intarsiertes Gehäuse. Acht Melodien. 33 Tonstufen. Holzpfeifen. Guter Klang.
H 64 cm, B 63 cm, T 33 cm. 1.000,-
- 461 **Walzendreorgel von A. Ruth & Sohn in Waldkirch Baden** Um 1900
Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Holzpfeifen. 46 Tonstufen. Neun Melodien. Spielbar, verstimmt.
H 130 cm, B 106 cm, T 60 cm. Besichtigung nach Terminabsprache. 500,-
- 462 **Symphonion-Standspielgerät mit Geldeinwurf** Um 1890
Nussbaum. Spielwerk mit Doppelkamm. Schöner Klang. Sechs Platten. Ø 48,5 cm.
H 225 cm, B 80 cm, T 47 cm. 500,-
- 463 **Symphonion-Plattenspieluhr mit Doppelkamm** Um 1900
Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Sehr guter Klang. 12 Platten: Ø 34,5 cm.
27 x 55 x 46 cm. 200,-
- 464 **Symphonion (Brevete Patent) Plattenspieluhr** Um 1900
Doppelkamm. Sechs Platten. Ø 21 cm. Sehr guter Klang. 18 x 27 x 27 cm. 150,-
- 465 **Vier Plattenspieler von Edelweiß, Adler und Symphonion** Um 1900
Alle intakt und guter Klang (zwei Kammzähne best.).
Neun Platten: Ø 24 cm, 21 cm, 20,5 cm und 19,5 cm. 20 x 41 x 28 cm u. kleiner. 150,-
- 466 **Vier Marotte-Porzellankopfpuppen mit Musikspielwerken** Um 1900
Seiden- und Spitzenkleider. Köpfe gemarkt: A.M. Alle intakt, schöne Melodien.
H 37 cm u. etwas kleiner. 150,-
- 467 **Symphonion-Standspieluhr mit Geldeinwurf** Ende 19. Jhdt.
Nussbaumgehäuse. Spielwerk mit Doppelkamm. Drei Blechplatten.
Intakt und schöner Klang. Platte Ø 48,5 cm. 116 x 65 x 38 cm. 300,-
- 468 **Walzendreorgel von A. Ruth u. Sohn, Orgelfabrik in Waldkirch Grossh. Baden** Um 1900
Intarsierter Korpus. Holzpfeifen. 10 Melodien. 23 Tonstufen. Guter Klang. 56 x 63 x 35 cm. 600,-
- 469 **Walzenspieluhr mit drei Glocken** Um 1900
Intarsiertes Holzgehäuse. Acht Melodien. Metallkamm. Spielbar.
21 x 26 x 43 cm. 200,-
- 470 **Walzendreorgel von Wilhelm Bruder Söhne-Orgelbauer Waldkirch Baden** Um 1900
Nussbaumkorpus. Holzpfeifen. 38 Tonstufen. 10 Melodien. H 122 cm, B 110 cm, T 60 cm.
Guter Klang. Anbei Extra Walze in Holzkasten. Besichtigung nach Terminabsprache. 800,-
- 471 **Platten-Wandspieluhr mit Geldeinwurf** Ende 19. Jhdt.
Nussbaumgehäuse mit einem Schub. Seitlicher Geldeinwurf. Spielwerk mit Doppelkamm.
Schöner Klang. Platte: Ø 30 cm. 74 x 48 cm. 200,-
- 472 **Plattenspieluhr von Orpenion** Um 1900
Nussbaumgehäuse. Doppelkamm. Guter Klang. Fünf Platten: Ø 34 cm.
22 x 56 x 40 cm. 200,-

473	Organette mit vier Holzwalzen Ende 19. Jhdt. Nussbaum. 12 Melodien. Walzenlänge: 68 cm. Intakt. Tisch: 77 x 94 x 50 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
474	Walzendreorgel Um 1900 Holzgehäuse mit Pfeifenfront. Acht Melodien. 44 Tonstufen. Spielbar. 80 x 80 x 48 cm.	300,-
475	Singvogelautomat mit zwei Vögeln Um 1900 Messingwerk mit Blasebalg. Bewegliche Vögel. Guter, intakter Zustand und guter Klang. H 58 cm.	200,-
476	Kalliope-Plattenspielluhr mit Glockenspiel Um 1900 Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Sechs Glocken. 12 Platten. Intakt. Schöner Klang. 18 x 27 x 29 cm.	150,-
477	Symphonion-Standspielgerät mit Münzeinwurf Ende 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. Doppelkamm. Intakt. Sehr guter Klang. Drei Platten: Ø 48 cm. H 122 cm bzw. 206 cm (Unterteil zeitgenössisch, aber nicht original).	300,-
478	Symphonion-Plattenspielluhr mit Doppelkamm Um 1900 Nussbaumgehäuse. 15 Platten: Ø 30 cm. Schöner Klang. 24 x 50 x 37,5 cm.	200,-
479	Walzenspielluhr mit sechs Melodien Ende 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. Metallwalze- und -kamm. Intakt. Schöner Klang. 14 x 50 x 22 cm	150,-
480	Zwei Holzsockel für Glaszylinder mit Walzenspielwerken Ende 19. Jhdt. Messingeinlagen. Beide Werke intakt und spielbar. God save the Queen u.a. Melodien. 11,5 x 25,5 x 52 cm und 11,5 x 22,5 x 33 cm.	100,-
481	Zwei Kalliope-Plattenspielluhren mit 30 Platten Um 1900 Nussbaumgehäuse. Beide Spieluhren intakt und guter Klang. Platten: Ø 23,5 cm.	150,-
482	Walzendreorgel Um 1900 Holzkorpus. Holzpfeifen. 28 Tonstufen. Acht Melodien. Spielbar. 60 x 59 x 32 cm.	300,-
483	Symphonion-Standspielgerät mit Geldeinwurf Ende 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. Doppelkamm. Eine Platte: Ø 47 cm. Intakt. Zeitgenössisches Unterteil, aber nicht original. H 114 cm bzw. 190 cm (gesamt).	200,-
484	Kleine Walzenspielluhr Schweiz um 1900 Intarsiertes Gehäuse. Intakt. Sechs Melodien. Schöner Klang. 12,5 x 35 x 18 cm.	100,-
485	Große Walzenspielluhr Schweiz um 1900 Intarsiertes Holzgehäuse. Doppelkamm. Hakt. 25 x 75 x 31 cm.	100,-
486	Kalliope-Plattenspielluhr mit Glockenspiel Um 1900 Nussbaumgehäuse. Acht Glocken. 20 Platten: Ø 33,5 cm. Sehr schöner Klang. 20 x 39 x 40 cm.	200,-
487	Komet-Standspieluhr Ende 19. Jhdt. Verglastes Nussbaumgehäuse. Spielwerk mit Doppelkamm. Intakt. Guter Klang. Drei Blechplatten, Ø 33,5 cm. 104 x 60 x 36 cm.	200,-
488	Walzenspielluhr mit 10 Melodien Ende 19. Jhdt. Holzkorpus. Deckel mit Kriegsmarine-Darstellung. Intakt. Metallwalze und -kamm. Drei Glocken. 22 x 47 x 27,5 cm.	200,-
489	Symphonion-Plattenspielluhr mit Doppelkamm Um 1900 Nussbaumgehäuse. 12 Platten: Ø 24 cm. Schöner Klang. 23 x 40 x 31,5 cm.	150,-
490	Symphonion-Plattenspielluhr mit 10 Platten Um 1900 Doppelkamm. 15 Platten: Ø 27 cm. Schöner Klang. 18 x 34 x 33,5 cm.	150,-
491	Front einer Dreorgel Anfang 20. Jhdt. Geschnitzt und bunt gefasst. 66 x 96 cm.	80,-
492	Frontfigur (Glockenschlägerin) einer Kirmesorgel Um 1900 Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Bewegliche Arme. H 75 cm.	200,-
493	Dreorgel von Bacigalupo, Berlin Um 1900 Intarsierter Korpus. Walze und Holzpfeifen. 25 Tonstufen. 10 Melodien. Guter Klang. 54 x 56 x 30,5 cm.	600,-
494	Walzenspielluhr mit Zithereffekt Um 1900 Intarsiertes Gehäuse. Metallkamm. 10 Melodien. Spielbar. 16 x 22 x 59 cm.	200,-
495	Symphonion-Plattenspielluhr mit Doppelkamm Um 1900 Nussbaumgehäuse. 15 Platten: Ø 30 cm. Schöner Klang. 27 x 47 x 38 cm.	200,-
496	Drei Christbaumständer mit Plattenspielluhren Um 1900 Runder Ständer mit Walzenwerk. Spielbar. 16 Metallplatten. H 15 cm, B 47 cm, T 26 cm u. kleiner.	100,-
497	Der erste Plattenspieler der Welt (Ehrlichs-Patent) Ende 19. Jhdt. Holzgehäuse. 12 Pappe-Lochplatten. Spielbar. Platte: Ø 33 cm.	100,-
498	Dreorgel mit Zinnpfeifen Erstes Drittel 19. Jhdt. Nussbaumkorpus mit Rahmenmarketerie. Walze fehlt. 72 x 58 x 38 cm.	50,-
499	Symphonion Plattenspielluhr Um 1900 Nussbaumgehäuse. Doppelkamm. Guter Klang. 16 Platten: Ø 34,5 cm. 25 x 55 x 46 cm.	200,-
500	Symphonion-Plattenspielluhr mit Doppelkamm Um 1900 Nussbaumgehäuse. 23 Platten: Ø 24 cm. Guter Klang. 24 x 40 x 31,5 cm.	150,-

501	Zwei Plattenspieluhren „Troubadour“ mit Glockenspiel Um 1900 Nussbaumgehäuse. Je vier Glocken und eine Platte: Ø 22 cm. Guter Klang. Je: 20 x 28 x 26 cm.	200,-
502	Polyphon-Plattenspieluhr mit 14 Platten Um 1900 Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Metallkamm. Platte: Ø 28 cm. Sehr schöner Klang. 21 x 40 x 36 cm.	150,-
503	Plattenspieluhr „Fortuna“ Ende 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. Metallkamm. 12 Metallplatten. Ø 28 cm. Schöner Klang. 21 x 46 x 32 cm.	150,-
504	Klavier von Gebr. Beckershoff in Düsseldorf Intarsierter Nussbaumkorpus. Spielbar, guter Klang. 128 x 142 x 66 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
505	Kleine Plattenspieluhr von Kalliope mit 20 Platten und Glockenspiel Um 1900 Metallkamm. Schöner Klang. Platte: Ø 18 cm. 17 x 25 x 23 cm.	100,-
506	Der erste Plattenspieler der Welt (Ehrlichs-Patent) Ende 19. Jhdt. Holzgehäuse. 12 Pappe-Lochplatte. Spielbar. Platte: Ø 33 cm.	100,-
507	Schwarzwälder Flötenuhr mit originalem Unterbau Um 1800 Crèmemfarben gefasst und vergoldet. Walzenwerk mit acht Melodien. 15 bewegliche Figuren. Holzpfleifen. H 254 cm (gesamt) bzw. 86 cm.	1.500,-
508	Polyphon-Plattenspieluhr um 1900 Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Metallkamm. Sechs Metallplatten: Ø 40 cm. Guter Klang. 24 x 46 x 54 cm.	200,-
509	Zwei Polyphon-Plattenspieluhren mit 18 Platten Um 1900 Nussbaumgehäuse. Beide Spielwerke intakt und guter Klang. Platte: Ø 24,5 cm.	150,-
510	Zungendrechorgel mit 25 Zinnplatten Um 1900 Ebonisiertes Holzgehäuse. Intakt. 23 x 39 x 33 cm.	100,-
511	Walzenspieluhr mit acht Melodien Ende 19. Jhdt. Intarsierter Holzkörper. Metallwalze und -kamm. Intakt. 13 x 46 x 17 cm.	200,-
512	Symphonion-Plattenspieluhr mit Glockenspiel (Modern) Vier Platten: Ø 23,5 cm. Sechs Glocken. Guter Klang. 19 x 28 x 30 cm.	100,-
513	Polyphon-Standspielgerät mit Münzeinwurf Ende 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. Acht Platten: Ø 40 cm. Intakt. Sehr guter Klang. H 92 cm.	300,-
514	Acht Foto-/Postkartenalben mit Walzenspielwerken Um 1900 30 x 34 cm und kleiner.	100,-
515	Symphonion-Plattenspieluhr Um 1900 Nussbaumgehäuse. Spielwerk mit Metallkamm. Sechs Blechplatten, Ø 40,5 cm. Intakt. Schöner Klang. 28 x 54 x 46 cm.	150,-
516	Polyphon-Plattenspieluhr Um 1900 Nussbaumgehäuse. Metallkamm. Fünf Platten: Ø 28 cm. Guter Klang. 20 x 34 x 30 cm.	150,-
517	Plattenspieluhr von Adler Um 1900 Nussbaumgehäuse. Metallkamm. Eine Platte: Ø 28 cm. Guter Klang. 20 x 44 x 31,5 cm.	100,-
518	Plattenspieluhr „Diamond Celesta“ Ende 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. 20 Metallplatten. Ø 40 cm. Guter Klang. Gehäuse: 25 x 64 x 48 cm.	150,-
519	Kleine Walzen-Drechorgel von Josef Vodicka Um 1900 Nussbaumgehäuse. Sechs Melodien. Spielbar. 37 x 50 x 31 cm.	150,-
520	Plattenspieluhr von Symphonion Um 1900 Nussbaumgehäuse. Doppelkamm. 15 Platten: Ø 30 cm. Schöner Klang. 26 x 50 x 38,5 cm.	200,-
521	Zwei Polyphon-Plattenspieluhren Um 1900 Spielwerke mit Metallkamm. Nussbaumgehäuse. 18 Metallplatten, Ø 20,5 cm. 15,5 x 25,5 x 22 cm.	100,-
522	Walzenspieluhr mit Geldeinwurf und fünf Glocken Um 1900 Intarsiertes Holzgehäuse. Metallkamm. Spielbar. 26 x 53 x 30 cm.	150,-
523	Plattenspieluhr von Polyphon mit 12 Platten Um 1900 Nussbaumgehäuse. Intakt. Guter Klang. 18,5 x 30,5 x 27,5 cm.	100,-
524	Zwei Walzenspieluhren 19. Jhdt. Zum Teil intarsiert. Guter Klang. Eine Spieluhr hakt. 14 x 51 x 17 cm und 13 x 41 x 16,5 cm.	100,-
525	Der erste Plattenspieler der Welt, Ariston (Ehrlichs-Patent) Ende 19. Jhdt. Holzgehäuse. 15 Pappe-Lochplatten. Spielbar. Platte: Ø 33 cm	100,-
526	Drei kleine Plattenspieluhren mit 43 Platten Schöner Klang. Platte: Ø 15 cm u. kleiner.	150,-
527	Symphonion Plattenspieluhr Um 1900 Nussbaumgehäuse. Metallkamm. Schöner Klang. 26 x 45 x 41 cm.	100,-
528	Zwei kleine Plattenspieluhren mit 26 Platten Um 1900 Metallkämme. Beide mit schönem Klang. Platte: Ø 17,5 cm.	100,-
529	Plattenspieluhr von Kalliope mit 10 Metallplatten Um 1900 Nussbaumgehäuse. Metallkamm. 20 Platten: Ø 33,5 cm. Schöner Klang. 20 x 44 x 46 cm.	200,-
530	Zwei Polyphon-Plattenspieluhren mit 12 Platten Nussbaumgehäuse. Beide Spieluhren intakt und guter Klang. Platte: Ø 24,5 cm.	150,-

531	Kalliope-Plattenspieluhr mit Glockenspiel Um 1900 Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Sechs Glocken. 12 Platten. Intakt. Schöner Klang. 17,5 x 29,5 x 27,5 cm.	150,-
532	Symphonion-Plattenspieluhr mit Doppelkamm Um 1900 17 Platten: Ø 27 cm. Schöner Klang. 18 x 34 x 33,5 cm.	150,-
533	Walzenspieluhr Schweiz, Ende 19. Jhd. Intarsierter Holzkorpus. Versilberte Metallwalze und -kamm. Intakt. Schöner Klang. 18,5 x 54 x 24,5 cm.	200,-
534	Plattenspieluhr mit 10 Platten von Kalliope Um 1900 Metallkamm. Nussbaumgehäuse. Schöner Klang. 20 Platten: Ø 33,5 cm. 22 x 48 x 45,5 cm.	200,-
535	Plattenspieluhr Um 1900 Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Spielbar. Doppelkamm (zwei Zacken fehlen). Guter Klang. 14 Platten: Ø 34,5 cm.	o.L.
536	Zwei kleine Plattenspielluhren Um 1900 Metallkämme. Guter Klang. Platte: Ø 16,5 cm.	80,-
537	Symphonion-Plattenspieluhr mit Doppelkamm Um 1900 15 Platten: Ø 27 cm. Guter Klang. 18 x 34 x 33,5 cm.	150,-
538	Zwei Plattenspielluhren von Kalliope mit 31 Platten Um 1900 Nussbaumgehäuse. Beide Spieluhren intakt und guter Klang. Platten: Ø 23,5 cm.	150,-
539	Symphonion-Plattenspieluhr mit Doppelkamm Um 1900 Brevete Patent. Fünf Platten: Ø 21 cm. Schöner Klang. 18 x 27 x 27 cm.	150,-
540	Kalliope-Plattenspieluhr Um 1900 Nussbaumgehäuse. Metallkamm. Schöner Klang. 18 Platten: Ø 33,5 cm. 25 x 42 x 46 cm.	200,-
541	Charles X Arbeitstischchen mit Spieluhr Frankreich um 1830 Palisanderkorpus mit feinen Intarsien. Klappplatte, innen verspiegelt. Seitlicher Schub mit Walzenspielwerk. Spielbar. H 76 cm, B 55 cm, T 38 cm.	200,-
542	Zwei Karusselltiere Holz, gefasst. 72 x 69 cm und 62 x 73 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
543	Kleines Karussellpferd mit eingesetzten Spiegeln Um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. H 112 cm, L 120 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
544	Karussellpferd (Rappe) Deutsch um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. H 146 cm, L 130 cm.	150,-
545	Karussellpferd Deutsch um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. H 135 cm, L 126 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
546	Gondel eines alten Karussells Deutsch um 1900 Beidseitig geschnitzt. Gefasst und vergoldet. H 220 cm, L 210 cm, B 108 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
547	10 verspiegelte Holzpaneele eines Karussells Um 1900 Je: H 42 cm, B 100 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
548	Karussellschwein Vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. H 68 cm, L 100 cm.	200,-
549	Karussellpferd Deutsch um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. H 123 cm, L 115 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
550	Kleines Karussellpferd Deutsch um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. H 100 cm, L 117 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
551	Karussellpferd Deutsch um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. Eingelassene Spiegel. H 120 cm, L 152 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
552	15 verspiegelte Karussell-Paneele Um 1900 Holz geschnitzt und gefasst. Lichterfassungen. Besichtigung nach Terminabsprache. 2 x 250 x 127 cm, 6 x 170 x 110 cm, 6 x 95 x 88 cm und 1 x 117 x 87 cm.	o.L.
553	Gondel eines alten Karussells Deutsch um 1900 Beidseitig geschnitzt. Gefasst. Spiegel. H 162 cm, L 265 cm, B 130 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
554	Karussellpferd Deutsch um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. Eingelassene Spiegel. H 127 cm, L 150 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
555	Karussellpferd Deutsch um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. H 120 cm, L 125 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
556	Gondel eines alten Karussells Deutsch um 1900 Beidseitig geschnitzt. Gefasst. Plastischer Türkenkopf. H 172 cm, L 240 cm, B 130 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
557	88 Karussell-Lichterleisten (insgesamt 112 Meter) 18 x 155 x 15 cm (leicht gebogt), 16 x 210 x 13,5 cm, 13 x 116 x 10 cm, 18 x 102 x 15 cm (leicht gebogt), 17 x 60 x 15 cm (leicht gebogt) und 6 x 125 x 57 cm (gebogt und verspiegelt). Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
558	Karussellpferd um 1900. Beschädigt. H 143 cm, L 120 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.

559	Karussellpferd Deutsch um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. H 120 cm, L 104 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
560	Karussellpferd Deutsch um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. H 128 cm, L 160 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
561	Karussellpferd Deutsch um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. H 140 cm, L 168 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
562	Karussellpferd im Stil um 1900. H 130 cm, L 133 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
563	Karussellpferd Deutsch um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. H 120 cm, L 122 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
564	Ein Paar Harfe spielende Putti (Orgelfiguren) Um 1900 Vollrund geschnitzt und gefasst. H: je 50 cm.	50,-
565	Polyphon „Excelsior“ Plattenspieluhr Um 1900 Nussbaumgehäuse. Intakt. Guter Klang. 12 Platten: Ø 39,5 cm. 22 x 53,5 x 46,5 cm.	150,-
566	Symphonion-Plattenspieluhr mit Doppelkamm Um 1900 Nussbaumgehäuse. Intakt. Guter Klang. 16 Platten: Ø 24 cm. 24 x 40 x 31 cm.	150,-
567	Zwei Plattenspieler von Kalliope und Polyphon Um 1900 Nussbaumgehäuse. Beide spielbar. Kalliope mit 11 Platten: Ø 33,5 cm bzw. eine Polyphonplatte: Ø 28 cm.	100,-
568	Sammlung von 80 Platten 9 x Kalliope, Ø 45 cm, 19 x Symphonion, Ø 40 cm, 12 x Kalliope, Ø 36 cm und 40 x Kalliope, Ø 34 cm.	150,-

Skulpturen · Kunsthandwerk · Teppiche · Möbel

- 601 **Ikonostasekreuz Griechenland 17. Jhdt. oder früher**
Eitempera auf Goldgrund. Sockelleiste ergänzt. H 174 cm, B 110 cm. Nach Angaben von Frau Eva Haustein, 1987, Ikonenmuseum Recklinghausen, stammt das Kreuz aus Kreta oder Dalmatien, 16./17. Jhdt. und bezeichnet es als sehr qualitätvolle Arbeit. 800,-
- 602 **Kabinettschrank** Holland um 1800
Viertüriger Mahagonikorpus. Innen fünf Schübe. 196 x 147 x 54 cm. 200,-
- 603 **Kleiderschrank** Pfalz um 1760 *“Antiques are Green“*
Zweitüriger Eichenkorpus mit Nussbaumfüllungen.
H 205 cm, B 200 cm, T 70 cm. Besichtigung nach Terminabsprache. 200,-
- 604 **Dali, Salvador** 1904 Figueres - 1989 Figueres
Satz von 10 Silberplaketten.
Individuelle Motive. 925-Feingehalt. Rückseiten mit Zertifikaten.
Je ca. 250 g. Zus. ca. 2500 g. Je 38 x 33 cm (im Schaukasten). 500,-
- 605 **Kommode** Donaumonarchie, Anfang 19. Jhdt.
Dreischübiger Korpus mit vorgestellten Pilasterlisenen. Nussbaum und Wurzelholz.
H 87 cm, B 122 cm, T 60 cm. 200,-
- 606 **Artländer-Hochzeitsschrank** Datiert 1787 *“Antiques are Green“*
Eiche, reich geschnitzte Schauseite. Viertürig. H 205 cm, B 194 cm, T 66 cm.
Besichtigung nach Terminabsprache. 300,-
- 607 **Büste eines Mönchs aus dem Umkreis oder Werkstatt des Tilmann Riemenschneider** Um 1500
Vollrund geschnitzt. Wohl Lindenholz. H 41,5 cm, B 46 cm, T 21,5 cm. 800,-
- 608 **Dreiflügelige Jugendstil-Innentüre (Raumteiler)** Um 1900 *“Antiques are Green“*
Bleiverglasung. H 268 cm, B 93 cm (mittl. Türe). Seitenteile: 262 x 60 cm, bzw. 268 x 213 cm (gesamt).
Besichtigung nach Terminabsprache. 300,-
- 609 **Löwenpendule von Deniere Bronzes** Paris, Ende 19. Jhdt.
Bronze und Marmor. Messingwerk. H 38 cm. 200,-
- 610 **Louis XVI-Kommode**
Dreischübiger Korpus mit konkav eingezogenen Seiten. Vergoldete Bronzeapplikationen.
Allseitig brandschattierte und gefärbte Intarsien. Marmorplatte. H 93 cm, B 126 cm, T 53 cm. 600,-
- 611 **Zwölfflammiger Marienleuchter im gotischen Stil**
12 abnehmbare Leuchterarme. Vorbereitung für Elektrifizierung. Bronze und Messing. H 125 cm. 300,-
- 612 **13-flammiger Kerzenleuchter im gotischen Stil** Ende 19. Jhdt.
Messing. H 130 cm. Besichtigung nach Terminabsprache. 50,-
- 613 **Ammerländer Hochzeitsschrank Datiert 1749**
Viertüriger Eichenkorpus mit einer Schiebetüre. Faltsternintarsien. Gekröpfte Füllungsfelder.
Schöne Patina. H 204 cm, B 177 cm, T 56 cm. Besichtigung nach Terminabsprache. 200,-
- 614 **Breker, Arno** 1900 Elberfeld - 1991 Düsseldorf
Stehender Männerakt. Signiert. Datiert 1969-70. E.A. Bronze. H 50 cm. 1.000,-
- 615 **Breker, Arno** 1900 Elberfeld - 1991 Düsseldorf
Christus. Signiert. Datiert: 6-9-1959. Marmor, vollrund ausgeführt.
H 270 cm. Direkt beim Künstler erworben. Besichtigung nach Terminabsprache. 10.000,-
- 616 **Napoleon III Bureau Plât** Mitte 19. Jhdt.
Dreischübiger Zargenkasten auf geschweiften Beinen. Schreibplatte mit Glasplatte. Allseitige
Messingeinlagen im Boule-Stil. Vergoldete Bronzeapplikationen. H 75 cm, B 112 cm, T 60 cm. 800,-
- 617 **Pendule von Denis-Francois Dubois** Paris um 1760
Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Im Abschluss Chinese mit Sonnenschirm. Emaillezifferblatt.
Signiert (siehe Tardy, S. 191). Messingwerk ebenfalls signiert. Schlag auf eine Glocke. H 44 cm. 1.000,-
- 618 **Eero Saarinen-Esstisch, Modern**
Metallfuß und seltene Marmorplatte. 72 x 102 x 170 cm. 200,-
- 619 **Ein Paar Engel** Österreich 18. Jhdt.
Vollrund geschnitzt. Polychrom gefasst. H je 73 cm. 200,-
- 620 **Ein Paar Adorationsengel** Österreich, erste Hälfte 18. Jhdt.
Vollrund geschnitzt. Alte Farbfassung und Vergoldung. H 80 cm bzw. 70 cm. 600,-
- 621 **Relief einer Heiligen** Süddeutsch um 1500
Wohl Lindenholz, fein geschnitzt. H 80 cm. 400,-
- 622 **Schreibkommode** Deutsch, Ende 18. Jhdt. *“Antiques are Green“*
Vierschübiger Korpus mit Schreibklappe. Fächer- und Schubeinrichtung. Nussbaum. 109 x 112 x 56 cm.
Besichtigung nach Terminabsprache. 100,-
- 623 **Schrank im gotischen Stil** 19. Jhdt.
Eintüriger Korpus mit Wappen und einem Schub. 162 x 83 x 49 cm.
Besichtigung nach Terminabsprache. 150,-
- 624 **Streitwagen-Pendule mit Cupido** Paris, Anfang 19. Jhdt.
Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Pferde mit Porzellanaugen. Emailleziffernring.
Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 42 cm, L 48 cm. 1.000,-
- 625 **Spiegel** Niederlande um 1760
Durchbrochen geschnitzter Rahmen. Vergoldet. H 155 cm, B 72 cm. 300,-

626	Tapiserie nach einem Motiv von David Teniers Flämisch um 1700 Wolle und Seide. H 270 cm, B 228 cm.	600,-
627	Hussmann, Albert Hinrich 1874 Lüdingworth - 1946 Fürstenberg Trabendes Fohlen. Signiert. Bronze auf Marmorplinthe. 31 x 37 cm.	200,-
628	Hussmann, Albert Hinrich 1874 Lüdingworth - 1946 Fürstenberg Walküre. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 60 cm.	400,-
629	Halbrunder Konsoltisch mit Löwenköpfen Vielleicht Kassel, Ende 18. Jhd. Originale Vergoldung, wohl nach einem Entwurf von Heinrich Christoph Jussow (1754-1825). Marmorplatte. 85 x 36 x 73 cm.	300,-
630	Gueridon im Stil der Grottenmöbel mit Pietra Dura-Platte Geschnitztes Gestell mit plastischem Delfin. Platte mit verschiedenen Marmorarten, Onyx, Lapis, Malachit und Porpyr. H 70 cm, Ø 50 cm.	300,-
631	Georgs-Relief Süddeutsch um 1500 Hl. Georg, den Drachen tötend. Polychrom gefasst. H 54 cm, B 38 cm.	500,-
632	Große Bernsteingruppe Neptun-Poseidon. Baltischer Bernstein aus einem Stück. H 17,5 cm, B 15 cm, T 4 cm. 326 g.	1.000,-
633	Großer Esstisch Anfang 20. Jhd. <i>"Antiques are Green"</i> Mahagoni. H 79 cm, Ø 140 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
634	Großer Partnerschreibtisch England um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> Insgesamt 12 Schübe. Lederschreibfeld. Mahagoni. 78 x 196 x 122 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
635	Spiegel und Konsole im Louis XVI-Stil Geschnitzt, vergoldet und gefasst. Konsole: 84 x 46 x 103 cm. Spiegel: 180 x 103 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
636	Tabernakel-Aufsatzsekretär Mitte 18. Jhd. Dreiteilig. Vierschübiges Kommodenteil. Schreibklappe begrenzt von je zwei Schüben. Achtshübiger Aufsatz mit zentraler Türe. Nussbaum, Nussbaummaser u.a. Hölzer. 180 x 130 x 64 cm.	1.500,-
637	Spiegel Deutsch um 1800 Mahagoni. Vergoldete Löwenkopfkapitelle und Basen. Zweigeteiltes Spiegelfeld. 164 x 98 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	200,-
638	Fünfteiliges Herrenzimmer Deutsch, Anfang 20. Jhd. <i>"Antiques are Green"</i> Großer Bibliotheksschrank, Schreibtisch, ein Paar Armlehnstühle und Tisch. Reich geschnitzt. Nussbaum. Bibliothek: 192 x 270 x 57 cm. Schreibtisch: 80 x 180 x 84 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	200,-
639	Feiner Tric-Trac und Schach-Spieltisch Regency um 1810 Wendbare Platte. Bronzefüße in Rollen endend. Rosenholz, Kalamander, Wurzelholz u.a. Hölzer. H 74 cm, B 69 cm, T 57 cm.	500,-
640	Fünf fein bemalte und geschnitzte Wandverkleidungen von Antoine Jorissen (1884-1962) Individuelles Fischdekor. Öl auf Holz. Signiert und datiert 1927. 225 x 130 cm, 225 x 130 cm, 225 x 102 cm, 225 x 99 cm und 160 x 102 cm. Stärke: 2 cm.	1.500,-
641	Großer Vitrinenschrank im maurischen Stil Ende 19. Jhd. Eintüriger Korpus auf zweischübigem Sockel. Nussbaum mit allseitigen Perlmuttereinlagen. Zerlegbar. H 280 cm, B 134 cm, T 60 cm.	500,-
642	Ein Paar fein bemalter Boisserien Zweite Hälfte 19. Jhd. Geschnitzt und vergoldet. Leinwandpanelee. Je: H 238 cm, B 75 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	200,-
643	Ein Paar gusseiserne Gartenjardinieren Zweite Hälfte 19. Jhd. H 36 cm, B 67 cm, T 39 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
644	Rutz, Gustav 1857 Köln - 1949 Köln Maternité. Signiert. Kupfer-Galvanoplastik. Datiert (18) 94. H 83 cm.	400,-
645	Zylindersekretär Deutsch, erstes Drittel 19. Jhd. Sechschübiger Korpus mit einer Türe. Innen sechs Schübe. Birke. H 170 cm, B 110 cm, T 50 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
646	Zentrumstisch im maurischen Stil Ende 19. Jhd. Gedrechselt und geschnitzt. Perlmuttereinlagen. Nussbaum u.a. Hölzer. H 85 cm, T 59 cm, B 128 cm.	200,-
647	Zahltisch um 1800 <i>"Antiques are Green"</i> Zweischübiger. Abschließbare Massivplatte. Kirschbaum u.a. Hölzer. H 79 cm, B 118 cm, T 94 cm.	100,-
648	Wiener Kommodenuhr mit Automat Um 1820 Holzgehäuse mit Alabastersäulen und Applikationen. Zifferblatt mit beweglichen Cupidos beim Pfeile Schmieden. Messingwerk mit Viertelschlag und Repetition auf Anfrage. Guter Zustand. H 66 cm.	400,-
649	Monumentale Kommodenuhr Um 1780 Vergoldetes und geschnitztes Holzgehäuse mit plastischer Gärtnerfigur. Emaillezifferblatt. Messingwerk mit Viertelschlag. 125 x 62 x 23 cm.	1.200,-
650	Lebensgroße Giraffe 20. Jhd. Metallkorpus aus alten Blechteilen zusammengeschweißt. H 355 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	500,-

651	KPM-Potpourri-Deckelschale mit vergoldeter Bronzemontierung Zweite Hälfte 19. Jhdt. Fein bemalt. Deckel mit plastischem Bacchusknaben. Zeptermarke. H 54 cm.	200,-
652	Keschan ca. 498 x 310 cm.	500,-
653	Kirman ca. 500 x 360 cm.	200,-
654	Büschelberger, Anton 1869 Cheb - 1934 Dresden Vier Jungbären. Bronze. Signiert. H 44 cm, L 70 cm.	300,-
655	Büschelberger, Anton 1869 Cheb - 1934 Dresden Zwei Kleinbronzen. Signiert. H 26 cm und 23,5 cm.	100,-
656	Bureau Plât <i>"Antiques are Green"</i> Dreischübiger, bewegt ausgeschnittener Zargenkasten auf geschweiften Beinen. Vergoldete Bronzeapplikationen. Lederschreibfeld. 75 x 118 x 61 cm.	150,-
657	Deckenleuchter Russland oder Baltikum um 1800 Bronze, feuervergoldet und ziseliert. Achtflammig. Blaues Glas und Kristallbehang. Steckbare Leuchterarme. H 110 cm, Ø 70 cm.	500,-
658	Carteluhr mit Konsole von F. Lesage Paris, Mitte 19. Jhdt. Bewegtes Gehäuse und passige Konsole mit vergoldeten Bronzeapplikationen. Messingwerk. H 83 cm (gesamt).	200,-
659	Drei Worpweder Armlehnstühle Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. Binsengeflecht. H 126 cm u. etwas kleiner. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
660	Ammerländer Hochzeitsschrank Datiert 1768 Viertüriger Eichenkorpus mit einer Schiebetüre. Sternintarsien. Gekröpfte Füllungsfelder. H 205 cm, B 170 cm, T 57 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	200,-
661	Armlehnstuhl Vierlande 1744 Nussbaum und Eiche. Intarsiert. H 100 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
662	Armlehnstuhl Vierlande 1837 Nussbaum und Eiche, intarsiert. H 99 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
663	Armlehnstuhl Vierlande 1837 Eiche, intarsiert. H 98 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
664	Armlehnstuhl Vierlande 1840 Eiche und Nussbaum. Intarsiert. H 92 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
665	Armlehnstuhl Vierlande 19. Jhdt. Eiche und Nussbaum. Undeutlich datiert. Intarsiert. H 105 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
666	Albermann, Wilhelm 1835 Werden an der Ruhr - 1913 Köln Der Schlüsselschmied. Bronze. H 91 cm. Signiert u. bez.: Coeln a/R. Gießerstempel: Aktien-Gesellschaft vorm. H. Gladenbeck u. Sohn.	300,-
667	Adler mit geschlagenem Hasen Bronze. Keine sichtbare Signatur. H 63 cm, 105 kg.	200,-
668	Bergischer Vitrinenschrank Zweite Hälfte 18. Jhdt. Doppeltüriges Unterteil mit Intarsien. Zwei Schübe. Passiger Aufsatz mit geschweiftem Kopf. 222 x 142 x 50 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	300,-
669	Barye, Alfred 1839 Paris - 1882 Paris Adler auf Felssockel. Bronze. Signiert. Holzsockel. H 54 cm.	200,-
670	Biedermeier-Ausziehtisch Um 1830 <i>"Antiques are Green"</i> Kirschbaum. Einschübig. Ausziehbare Platten. H 81 cm, B 110 cm, T 80 cm bzw. 206 cm.	o.L.
671	Biedermeier-Kleiderschrank Um 1820 <i>"Antiques are Green"</i> Zweitüriger Nussbaumkorpus, z.T. geschwärzt. 178 x 123 x 50 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
672	Biernacki, Jan Antoni 1879 Warschau - 1930 Otwock Kamel. Bronze. Signiert. Datiert 1909. Stempel: A.D. H 36 cm, L 36 cm.	500,-
673	Brunnenfigur (Wasserspeier) Um 1900 Knabe mit Frosch, von einem Krebs gezwickt. Bronze. L 77 cm.	150,-
674	zurückgezogen	
675	Konvolut 18. Jhdt. und später. <i>"Antiques are Green"</i> Standuhrkästen, Uhrenköpfe und Uhrwerke. H 215 cm u. kleiner. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
676	Kommoden-Aufsatzschrank 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Zweitüriger Eiche-Korpus. Zwei Schübe. 230 x 133 x 38 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
677	Kleine Runddeckeltruhe Anfang 18. Jhdt. Eichenkorpus mit schmiedeeisernem Beschlag. 46 x 72 x 44 cm.	100,-
678	Vitrinenschrank Deutsch 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Zweitüriger Eichenkorpus mit doppeltürigem Vitrinenaufsatz. Innen drei Schübe. Ergz. H 218 cm, B 140 cm, T 52 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
679	Verbinder (Seide) ca. 155 x 93 cm.	100,-
680	Verbinder (Seide) ca. 175 x 122 cm.	50,-
681	Verlet, Raoul 1857 Angoulême - 1923 Cannes Orpheus und Cerberus. Bronze. Signiert. Gießerstempel. H 83 cm.	600,-

682	Kasak ca. 235 x 175 cm.	150,-
683	Jason mit dem Goldenen Vlies Bronze auf Marmorplinthe. Gießerstempel: J.B. H 74 cm.	200,-
684	Kleine Kommode Frankreich 18. Jhdt. Zweischübiger Korpus. Rosenholz u.a. Hölzer. 69 x 66 x 40 cm.	150,-
685	Kleine Kommode mit ausziehbarem Sichtschirm Frankreich um 1760 Zweischübiger, allseitig bewegter Korpus. Rosenholz u.a. Hölzer. H 74 cm, B 50 cm, T 33 cm.	300,-
686	Kleine Kommode " <i>Antiques are Green</i> " Eiche. 78 x 80 x 42 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
687	Zwei vollplastische Bronzereiher H 130 cm bzw. 108 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
688	Zwei Tischvitrinen 19. Jhdt. und um 1900 Mahagoni. 76 x 72 x 51 cm und 76 x 56 x 42 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
689	Zweitüriger Vitrinenschrank Österreich, erstes Drittel 19. Jhdt. " <i>Antiques are Green</i> " Nussbaum. Intarsierte Füllungsfelder. 190 x 166 x 42 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
690	Mich, Jean 1871 Mactum - 1932 Arcueil Chih-Fan. HanYang-China. Signiert und bezeichnet. Bronze. Cire-Perdue-Gießercachet. H 24,5 cm.	300,-
691	Römischer Gladiator mit Löwe Friedrich Goldscheider, Wien um 1900 Animus et Vis. Signiert: Lavergne (Entwurf). Firmenmarke. Terrakotta, naturalistisch staffiert. H 107 cm.	400,-
692	Römischer Gladiator Friedrich Goldscheider, Wien um 1900 Terrakotta, naturalistisch staffiert. Signiert: Cherc? (Entwurf). Firmenmarke. H 96 cm.	300,-
693	Sandalenbinderin Friedrich Goldscheider, Wien um 1900 Signiert: Simon (Entwurf). Terrakotta naturalistisch staffiert. Modellnr. 1853. H 97 cm.	400,-
694	Phryne Friedrich Goldscheider, Wien um 1900 Terrakotta, naturalistisch staffiert. Firmenmarke. H 74 cm.	200,-
695	Amazonen-Kriegerin Friedrich Goldscheider um 1900 Terrakotta, naturalistisch staffiert. Signiert: Cherc?. Firmenmarke. H 80 cm.	300,-
696	Landsknecht Friedrich Goldscheider, Wien um 1900 Terrakotta, naturalistisch staffiert. Firmenmarke. H 110 cm.	400,-
697	Bibliothekstisch Anfang 19. Jhdt. Runder, achtschübiger Zargenkasten auf Säulenfuß mit dreiseitig eingezogener Sockelplatte. Wurzelmaser. H 76 cm, Ø 80 cm.	200,-
698	Cordone, Robert 1941 Vallecrosia Ohne Titel. Silbernes Metall. Signum. Steinsockel. H 69 cm, L 114 cm. Erworben: Lempertz Contempora, 1966.	500,-
699	Carteluhr im Boule-Stil Paris 18. Jhdt. Dreiseitig verglastes Gehäuse mit abnehmbarem Kopfteil. Vergoldete Bronzeapplikationen. Gravierte Messingeinlagen. Messingwerk signiert. H 94 cm.	200,-
700	Carteluhr mit Konsole Um 1760 Fein staffiertes Holzgehäuse. Vergoldete Bronzeapplikationen. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 100 cm.	300,-
701	Ein Paar Voluten-Wandsöckel Deutsch, Mitte 18. Jhdt. Messing, z.T. versilbert. Zentraler Spiegel. Je 34 x 77 cm.	150,-
702	Ein Paar Sessel im maurischen Stil Ende 19. Jhdt. Durchbrochen geschnittene und gedrechselte Gestelle. Perlmuttereinlagen. H 107 cm, B 60 cm, T 54 cm.	300,-
703	Ein Paar seltener Büsten Niederrhein, zweite Hälfte 15. Jhdt. Apfelbaumholz aus einem Stück geschnitzt. H 33,5 cm, B 15,5 cm. Rückseiten mit alten Inventarnummern. Provenienz: Suermondt-Museum, Aachen. Inventarband 1881-1901, S. 186, Nr. 29/30. Sammlung Franz Bock, Aachen 1899.	1.000,-
704	Ein Paar sechsfammiger Girandolen Anfang 19. Jhdt. Bronze feuervergoldet und dunkel patiniert. H 71 cm.	300,-
705	Ein Paar Armlehnstühle und Armlehnstuhl 18.-19. Jhdt. Nussbaum und Eiche. H 134 cm bzw. 127 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
706	Eckservante Um 1830 Dreiviertelsäulen mit geschnitzten Kapitellen. Verspiegelte Rückwand. Mahagoni. H 165 cm, B 86 cm. Schenkel: 60 cm.	300,-
707	Doppelschübiger Eiche-Balustertisch 19. Jhdt. " <i>Antiques are Green</i> " 164 x 97 x 47 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
708	Ein Paar gusseiserne Gartenjardinieren Zweite Hälfte 19. Jhdt. H 38 cm, B 72 cm, T 36 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
709	Drei gusseiserne Gartenjardinieren Ende 19. Jhdt. H 37 cm, B 80 cm, T 35 cm u. etwas kleiner. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-

710	Ein Paar Fauteuils im Louis XVI-Stil. Reich geschnitzt. H 96 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
711	Ein Paar gusseiserne Gartenjardinieren Zweite Hälfte 19. Jhdt. H 38 cm, B 77 cm, T 37 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
712	Satz von drei gusseisernen Gartenjardinieren Zweite Hälfte 19. Jhdt. H 37 cm, B 74 cm, T 35 cm u. etwas kleiner. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
713	Satz von sechs Stühlen 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> H 109 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
714	Scherl, Hanns 1910 Wittlich - 2001 Bronzerelief. Signiert. H 40 cm, B 29 cm.	100,-
715	Schmidt-Hofer, Otto 1873 Berlin - 1925 Berlin Männerakt mit Speer. Bronze auf Serpentinsteinsockel. Signiert. H 66 cm.	100,-
716	Schlüter, Andreas 1660 Danzig - 1714 St. Petersburg (Nach) Reiterstandbild des Großen Kurfürsten. Rotguss. Marmorplithe. H 46 cm, L 48 cm.	300,-
717	Schirwan ca. 175 x 115 cm.	100,-
718	Heris ca. 378 x 248 cm.	300,-
719	Hl. Nepomuk Tschechien 18. Jhdt. Kalkstein, vollrund ausgeführt. H 114 cm.	150,-
720	Glasschrank Deutsch 18. Jhdt. Doppeltüriger Korpus mit zwei Schüben. Passiger, verglaster Aufsatz mit bewegtem Kopf. Eiche und Nussbaum. 256 x 186 x 55 cm.	400,-
721	Goodweave-Teppich ca. 400 x 282 cm.	100,-
722	Große Anrichte in französischem Stil <i>"Antiques are Green"</i> Viertürig und vier Schübe. Eiche. 97 x 260 x 42 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
723	Hereke ca. 425 x 300 cm.	300,-
724	Heris ca. 325 x 270 cm.	200,-
725	Tisch mit Massivplatte um 1800 <i>"Antiques are Green"</i> Eiche und Obsthölzer. 83 x 107 x 84 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
726	Stehpult mit Klappplatte Anfang 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. 93 x 80 x 58 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
727	Stehende Heilige, Gottvater und drei Kleinplastiken Holz, Bronze u.a. Signiert: Demay (Hund), E. Harburger (Diskuswerfer) und undeutlich signiert. H 44 cm u. kleiner.	100,-
728	Sitzbank (Dreisitzer) im Louis XVI-Stil Ende 19. Jhdt. Reich geschnitzt und vergoldet. H 117 cm, L 185 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
729	Seifert, Victor 1870 Wien - 1953 Berlin David. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 80 cm.	400,-
730	Seidenverbinder ca. 155 x 99 cm.	200,-
731	Schmalere Pfeilerspiegel Um 1800 Geschnitzt und vergoldet. H 160 cm, B 39 cm.	100,-
732	Schrank Süddeutsch um 1700 Doppeltüriger Korpus, gegliedert durch drei gewundene Vollsäulen. Nussbaum und Wurzelholz. Ergz. 205 x 188 x 85 cm.	300,-
733	Schreibtisch England 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Dreischübig. Mahagoni. 81 x 134 x 82 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
734	Schreiner, Karl Moritz 1889 Barmen - 1948 Koblenz Wildkatze. Bronze. H 25 cm, L 52 cm.	200,-
735	Riesch, Otto 1851 Berlin - 1910 Berlin Genoveva. Bronze. Signiert. Originaler Holzsockel mit altem Ausstellungsetikett. 44 x 32,5 x 19 cm.	300,-
736	Poertzel, Otto 1876 Scheibe - 1963 Coburg Fasanengruppe. Bronze. Signiert. 36 x 76 cm.	50,-
737	Neunteiliges Ameublement 18./19. und 20. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Nussbaum, Mahagoni, Eiche u.a. Hölzer. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
738	Münch-K'he, Willi 1885 Karlsruhe - 1960 Karlsruhe Vier Tierbronzen. Signiert. H 18 cm u. kleiner.	150,-
739	Moreau, Mathurin 1822 Dijon - 1912 Paris In Gedanken. Bronze. Signiert. Bez.: Hors Concours. Holzsockel. H 57 cm (gesamt).	500,-
740	Moreau, Hippolyte Francois 1832 Dijon - 1927 Neuilly-sur-Seine Blumenmädchen. Bronze. Signiert. H 63 cm.	800,-
741	Milchschränk Bergisches Land, zweite Hälfte 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Dreitüriger Korpus mit zentralem Schub. Reich geschnitzt. Weinranken u.a. Eiche. 144 x 180 x 53 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
742	Mahal ca. 530 x 380 cm.	500,-

743	Madonna mit Kind, Engeln und Heiligen Spanien oder Kolonial um 1600 Stucco mit originaler Fassung und Vergoldung. H 25 cm, B 19 cm (mit Rahmen).	300,-
744	Malayer ca. 388 x 102 cm.	100,-
745	Keschan ca. 420 x 320 cm.	250,-
746	Kirman ca. 375 x 274 cm.	100,-
747	Kleine Kommode (Freisteller) Frankreich, Ende 18. Jhdt. Ovaler, zweischübiger Korpus auf Säulenbeinen mit eingefasster Marmorplatte. Vergoldete Applikationen. H 72 cm, B 48 cm, T 37 cm.	200,-
748	Kauba, Carl 1865 Wien - 1922 Rodaum A Treasure-Seeker. Signiert. Bronze, zweiteilig. H 18,5 cm.	600,-
749	Bergischer Vitrinenschrank Zweite Hälfte 18. Jhdt. Eichenkorpus mit Faltsternintarsien. Zwei Türen und zwei Schübe. 214 x 150 x 50 cm. Passiger, verglaster Aufsatz mit Volutengiebel. Besichtigung nach Terminabsprache.	200,-
750	Beschneidung Christi Spanien, Ende 16. Jhdt. Relief, tief geschnitzt. Originale Farbfassung. H 140 cm, B 88 cm.	1.000,-
751	Bibliothekssessel England, zweite Hälfte 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Mahagonigestell auf Metallrollen. Lederpolsterung. H 100 cm.	100,-
752	Biedermeier-Kirschbaumspiegel <i>"Antiques are Green"</i> 83 x 46 cm.	o.L.
753	Barocknische mit Vollsäulen 18. Jhdt. Eiche, geschnitzt und gefasst. H 164 cm, B 105 cm, T 40 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
754	Bachtia ca. 330 x 122 cm.	150,-
755	Keschan ca. 350 x 260 cm.	200,-
756	Keschan ca. 400 x 280 cm.	200,-
757	Aubusson Verdure-Tapisserie 18. Jhdt. Wolle und Seide. H 282 cm, L 420 cm.	600,-
758	Atmos von Jaeger LeCoultre Allseitig verglast. Gangbar. H 22,5 cm.	150,-
759	Ausziehtisch mit Schieferplatte Um 1800 Einschübig. Eiche und Nussbaum. 78 x 93 x 125 cm bzw. 225 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
760	Bergischer Vitrinenschrank Zweite Hälfte 18. Jhdt. Doppeltüriges Unterteil mit zwei Schüben. Reich geschnitzt. 238 x 160 x 50 cm. Passiger, verglaster Aufsatz mit geschweiftem Kopf. Eiche. Besichtigung nach Terminabsprache.	200,-
761	Bergische Flachdeckeltruhe 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eichenkorpus auf Kufenfüßen. Reich geschnitzte Schauseite. 80 x 144 x 53 cm.	150,-
762	16-flammiger Kronleuchter 20. Jhdt. Glaskettenbehang. Elektrifiziert. H 110 cm, Ø 60 cm.	200,-
763	Aichele, Paul 1859 Markdorf - 1920 Berlin Nach dem Bade. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 53 cm.	200,-
764	Anrichte Niederrhein, Ende 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Dreitüriger Eichenkorpus mit reich geschnitzter Schauseite auf Kufen ruhend. 116 x 160 x 54 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
765	Ikone mit Silberoklad Russland 19. Jhdt. Gottesmutter von Kazan. Undeutliche Punzen. 27 x 22,5 cm.	150,-
766	Ikone Russland 19. Jhdt. Muttergottes mit Kind. 36 x 30,5 cm.	100,-
767	Tischvitrine Ende 19. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Facettiertes Glas. 77 x 90 x 54 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
768	Undeutlich signiert Um 1900 Krieger der Antike. Bronze auf Marmorsockel. Gießerstempel: Akt. Ges.-Gladenbeck Berlin. H 49 cm.	100,-
769	Verbinder (Signiert) ca. 173 x 109 cm.	100,-
770	Kirman ca. 210 x 143 cm.	200,-
771	Keschan ca. 200 x 130 cm.	150,-
772	Armlehnstuhl Vierlande 1854 Nussbaum und Eiche, intarsiert. H 104 cm.	50,-
773	Armlehnstuhl und zwei Stühle Niederlande, 18./19. Jhdt. Reich intarsiert. Leder- und Aubussonbezug. H 120 cm bzw. 112 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
774	Bock, Arthur 1875 Leipzig - 1957 Ettlingen Leben und Tod. Bronze. Signiert u. bez.: Hamburg. H 47 cm.	200,-
775	Biedermeiersofa Erstes Drittel 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Kirschbaum. Neuwertige Polsterung. 94 x 210 x 66 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.

776	Blumensäule im maurischen Stil Ende 19. Jhdt. Reich geschnitzt. Perlmuttereinlagen. H 120 cm, Ø 35 cm.	200,-
777	Bartisch im maurischen Stil Um 1900 Abschließbare Klappplatte. Versilberte Messing-/Kupfereinlagen. Nussbaum. Perlmuttereinlagen. H 82 cm, Ø 60 cm.	200,-
778	Behn, Fritz 1878 Klein Grabow - 1970 München Gazelle. Bronze. Holzsockel. H 56 cm.	200,-
779	Drei Verbinder ca. 185 x 137 cm, 184 x 128 cm, 223 x 171 cm.	100,-
780	Drei Miniaturen mit Goldrahmen 18. und 19. Jhdt. Damenportrait, Inderin und Herrenportrait. Mischtechnik. Herrenportrait monogr. T.H. 7,6 x 6,5 cm, 8 x 7 cm und 6 x 5,2 cm (mit Rahmen).	300,-
781	Ein Paar Bergeren Ende 19. Jhdt. Nussbaum, geschnitzt. Gute Polsterung. H 105 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
782	Ein Paar Fauteuils und ein Paar Stühle Ende 19. Jhdt. Nussbaum, geschnitzt. Gute Polsterung. H 100 cm bzw. 95 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	150,-
783	Pendule von Caillonet à Paris Ende 18. Jhdt. Marmor und feuervergoldete Bronze. Emaillezifferblatt signiert (siehe Tardy S. 106). Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 62 cm.	250,-
784	Nel Haringa und Fred Olijve Plexiglaswürfel. Unterseite bezeichnet. 13,5 x 13,5 x 13,5 cm.	100,-
785	Drei Ziertische Ende 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Vergoldete Applikationen. H 112 cm u. kleiner. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
786	Sammlung von 612 Spiegel- und Bilderrahmen 19.-20. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> 220 x 165 cm bis 22 x 19 cm (Außenmaße). Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
787	Spiegel 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Durchbrochen geschnitzter Rahmen. Vergoldet. H 195 cm, B 95 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
788	Spieltisch im Louis XVI-Stil Um 1900 Einschübig. Reich intarsiert. Applikationen. 80 x 45 x 72 cm bzw. 90 x 72 cm (geöffnet).	150,-
789	Täbris ca. 280 x 186 cm.	150,-
790	Heris ca. 350 x 270 cm.	100,-
791	Hlina, Ladislav 1947 Krebnitz/Böhmen Zwei Bronzen. Gänse. Signiert. H 55 cm, L 70 cm.	150,-
792	Täbris ca. 380 x 280 cm.	200,-
793	Teppich im Aubusson-Stil ca. 265 x 173 cm.	100,-
794	Teppich aus der Villa Heusgen in Krefeld Anfang 20. Jhdt. ca. 440 x 345 cm.	200,-
795	Teppich im Aubusson-Stil ca. 343 x 254 cm.	200,-
796	Tisch mit Klappplatte Anfang 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Einschübig. Nussbaum u.a. Hölzer. 82 x 118 x 95 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
797	Tisch mit zwei Keramik-Segmenten Ende 19. Jhdt. Messing und Perlmuttereinlagen. Vergoldete Bronzeapplikationen. Platte gemarkt: Granit Medaille d'or. H 83 cm, Ø 64 cm.	200,-
798	Spieltisch Anfang 20. Jhdt. Allflächig intarsiert. Spielfelder für Schach, Karten und Backgammon. H 80 cm, T 45 cm B 88 cm bzw. geöffnet 90 x 92 cm.	300,-
799	Großer Grapen mit Bischofs- oder Kardinalswappen 17. Jhdt. Bronze. Vorder- und Rückseite mit Wappen. H 31 cm, Ø 28 cm.	500,-
800	Großer Feldherr mit Marshelm Deutsch, Ende 16. Jhdt. Wohl Lindenholz, rückseitig gehöhlt. H 142 cm.	200,-
801	Großer Esstisch auf geschnitzten Säulenbeinen 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Intarsierte Platte. Eiche. H 74 cm, B 154 cm, T 150 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
802	Große Art Deco-Gartenfigur einer Badenden Um 1920 Keine sichtbare Signatur. Bronze. H 160 cm.	1.200,-
803	Große westfälische Frontstollentrufe Eiche. Geschmiedeter Eisenbeschlag und Schloss. 103 x 174 x 64 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	800,-
804	Täbris ca. 400 x 308 cm.	200,-
805	Täbris ca. 390 x 285 cm.	200,-
806	Heris ca. 140 x 105 cm.	50,-
807	Täbris ca. 350 x 260 cm.	100,-
808	Tisch Österreich 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Einschübig. Nussbaum u.a. Hölzer. 80 x 142 x 80 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
809	Milchschrank Zweite Hälfte 18. Jhdt. Dreitüriger Eichenkorpus mit gekröpften Füllungsfeldern. 150 x 195 x 59 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.

810	Mongini, Constanzo 1918 Mailand - 1981 Mailand Frauenakt. Bronze. Signiert. Exemplar: 223/399. H 41 cm.	150,-
811	Monogrammist Um 1900 Ohne Titel. Bronze. Marmorsockel. H 56 cm.	200,-
812	Pendule mit Untersatz im Boule-Stil Um 1880 Gravierte Messingeinlagen und vergoldete Applikationen. Signiert: Johann Peters, Hoflieferant. Messingwerk. H 50 cm.	150,-
813	Pendule von Musy & Fils à Turin Zweite Hälfte 19. Jhdt. Vergoldetes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt mit Schutzglas. Signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 57 cm.	250,-
814	Poertzel, Otto 1876 Scheibe - 1963 Coburg Frauenakt mit Katze. Bronze auf Marmorsockel. Signiert. H 34 cm.	500,-
815	Rasmussen, Otto 1845 Berlin - 1900 Dresden Windhund. Signiert. Bronze auf Marmorplinthe. H 28 cm, L 34 cm.	100,-
816	Reiseschatulle mit sechs Flaschen 18./19. Jhdt. Intarsierter Mahagonikasten. Eine Flasche ergänzt. 24 x 18 x 26 cm.	100,-
817	Satz von sechs Stühlen mit Messingeinlagen H 79 cm. <i>"Antiques are Green"</i> Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
818	Dreischübige Kommode um 1800 <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. 83 x 118 x 66 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
819	Drei Verbinder ca. 220 x 140 cm, 156 x 102 cm, 156 x 106 cm.	150,-
820	Drei Tierbronzen Philipp J. Erlanger (1870-1934), Rudolf Baisch (1903-1990) und monogrammiertes Kamel. Signiert. H 20 cm u. etwas kleiner.	100,-
821	Drei Bochara ca. 190 x 130 cm, 180 x 110 cm und 126 x 84 cm.	150,-
822	Bochara ca. 290 x 178 cm.	50,-
823	Bergische Flachdeckeltruhe 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eichenkorpus mit zwei Sockelschüben. Reich geschnitzte Schauseite. 76 x 150 x 50 cm.	150,-
824	Kasak ca. 215 x 125 cm.	50,-
825	Turkmene ca. 340 x 244 cm.	100,-
826	Unbekannter Meister 50er Jahre Wasserträgerin. Bronze. H 170 cm.	200,-
827	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Eine helfende Hand. Bronze. H 55 cm.	150,-
828	Keschan ca. 394 x 295 cm.	100,-
829	Kleine Kommode im Louis XVI-Stil <i>"Antiques are Green"</i> Dreischübiger. Messinggalerie und -leisten. Marmorplatte. 75 x 60 x 32 cm.	100,-
830	Kleine Rahmenuhr Anfang 19. Jhdt. Vergoldet. Taschenuhrwerk signiert: Chevalier. 30 x 30 cm.	100,-
831	Konvolut, sechs Teile Ende 19. Jhdt. Ein Paar Tazzas, ein Paar Girandolen, Untersatz und Relief. Bronze, vergoldet und Onyx. H 22 cm u. kleiner.	200,-
832	Kommode Italien, Ende 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Zweischübiger, allseitig intarsierter Korpus auf konischen Vierkantbeinen. Marmorplatte. 77 x 120 x 60 cm.	200,-
833	Kolbe, Georg 1877 Waldheim - 1947 Berlin Statuette (Herabsteigende). Monogrammiert. Bronze. H 41 cm.	2.500,-
834	Kokosnuss-Deckelpokal Vergoldete Metallmontierung. Reiches Dekor. H 32 cm.	100,-
835	Kleiner Tisch mit feinen Intarsien Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> Mahagoni u. a. Hölzer. H 76 cm, Ø 76 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
836	Lambeaux, Jef 1852 Antwerpen - 1908 Brüssel Büste einer Schönheit. Bronze. Signiert und bezeichnet. H 73 cm.	200,-
837	Lanzirotti, Antonio Giovanni 1839 Palermo - 1921 Paris Die Streithähne. Bronze. Signiert. H 48 cm.	300,-
838	Kleiner Schreibtisch Anfang 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Einschübiger Zargenkasten mit Galerie auf kannelierten Vierkantbeinen. Mahagoni u.a. Hölzer. H 75 cm, B 65 cm, T 37 cm.	150,-
839	Linares, Enrique Granada, Ende 19. Jhdt. Alhambra Relief, No. 8. Gips u. Alabaster. Best. Originalrahmen. 58 x 55 cm.	150,-
840	Lecourtier, Prosper 1851 Gremilly - 1924 Paris Frauenakt mit Adler. Signiert. Bronze. Marmorsockel. H 67 cm.	100,-
841	Lerche, Walter 1881 - 1951 Schmied. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 80 cm.	200,-

842	Louis Vuitton-Reisetasche 47 x 63 cm.	100,-
843	Lozica, Ivo 1910 Lumbarda - 1943 Lumbarda Dalmatinka s mjehom. Bronze. Signiert. H 52 cm.	400,-
844	Lüsterweibchen Ende 19. Jhdt. Vierflammig. Durchbrochen geschnitzt. Alte Farbfassung und Vergoldung. H 70 cm, L 80 cm.	200,-
845	Lüsterweibchen 19. Jhdt. Vollrund geschnitzt und gefasst. H 76 cm, B 82 cm.	150,-
846	Zwei Tischvitrinen Ende 19. Jhdt. Vergoldet. 77 x 88 x 59 cm und 76 x 70 x 45 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
847	Zwei Kleinbronzen Alexander Hagenmeyer und Hannelore Köhler. Monogrammiert. H 25 cm bzw. 12 cm.	200,-
848	Zwei Jugendstil-Klavierhocker um 1900 Nussbaum und Eiche. H 50 cm (verstellbar). Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
849	Zwei gusseiserne Gartenjardinieren Zweite Hälfte 19. Jhdt. H 38 cm, B 73 cm, T 36 cm bzw. 37 x 60 x 37 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
850	Konvolut, sieben Teile 18. Jhdt. und später Vier Schnitzwerke, ein Paar Wandleuchter und Kruzifix. H 93 cm (Wandleuchter) u. etwas kleiner.	100,-
851	Wolf, Albert Moritz 1854 Berlin - 1923 Lüneburg Arabischer Standartenreiter. Bronze. Kyrillisch signiert. H 38 cm.	200,-
852	Wandkonsole Frankreich, Mitte 18. Jhdt. Bewegtes, durchbrochen gearbeitetes Holzgestell. Vergoldet. Marmorplatte. 84 x 77 x 44 cm.	200,-
853	Vier Verbinder ca. 186 x 123 cm, 170 x 128 cm, 123 x 77 cm und 1 x 105 cm.	150,-
854	Vier Engels Köpfe und zwei Engelreliefs 18./19. Jhdt. Holz geschnitzt und gefasst. H 35 cm u. kleiner. Reliefs: 41,5 x 26,5 cm.	150,-
855	Vier Garten-Begrenzungspfeiler Ende 19. Jhdt. Eisen und Stein. H 78 cm (gesamt). Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
856	Undeutlich signiert L'accident. Bronze. Signiert: Gruyere?. H 54 cm.	100,-
857	Turkmene ca. 165 x 129 cm.	150,-
858	Japanisches Schwert (Katana) Wohl um 1900 Stahlklinge: L 74 cm. Klingengriff signiert. Rochenhaut. L 112 cm (gesamt).	100,-
859	Jäger, Ernst Gustav 1880 Marggrabowa - 1954 Berlin Der Sieger. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 50 cm.	100,-
860	Isfahan ca. 104 x 68 cm.	50,-
861	Intarsierter Tisch Mitte 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> H 78 cm, Ø 66 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
862	Kirman ca. 235 x 147 cm.	100,-
863	Kommode Italien 18. Jhdt. Vierschübiger Nussbaumkorpus. Allseitig intarsiert. H 100 cm, B 148 cm, T 70 cm.	400,-
864	Kleiner Spiegel Franken 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Durchbrochen geschnitzt und gefasst. 68 x 37 cm.	50,-
865	Kleiner Eichentisch mit Faltsternintarsie Um 1800 <i>"Antiques are Green"</i> 77 x 98 x 73 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
866	Acht Verbinder U.a. 400 x 192 cm, 193 x 130 cm, 112 x 78 cm, 305 165 cm, 143 x 111 cm, 405 x 90 cm, 173 x 153 cm, 235 x 183 cm.	100,-
867	36 Armlehnstühle aus einem Privatkino 50er Jahre <i>"Antiques are Green"</i> H 82 cm, B 50 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
868	Armlehnstuhl Italien, Ende 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Reich intarsiert. Nussbaum. H 93 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
869	Anrichte England 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Dreiteiliger Mahagonikorpus. Vier Schübe und zwei Türen. 124 x 64 x 206 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
870	Boudoirtisch Um 1830 <i>"Antiques are Green"</i> Innen verspiegelt. 72 x 55 x 39 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
871	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Carmen Castanies. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. Gießstempel. Exemplar: 4/350. H 25 cm.	300,-
872	Chramy, Boleslaw 1925 Lencze - 2017 Krakau Entwurf zu einem Monument. Bezeichnet. Datiert (19) 85. Bronze. H 23,5 cm.	100,-
873	Campagne, Pierre-Etienne D. 1851 Paris - 1910 Paris Vercingetorix. Signiert. Bezeichnet: Paris F-D. Terrakotta naturalistisch staffiert. H 70 cm.	150,-

874	Nier, Hermann Erste Hälfte 19. Jhdt. Die Kathedrale zu Beauvais. Signiert. Hinterglasbild. Im oberen rechten Wolkenbereich kl. Sprung. 38 x 31,5 cm.	150,-
875	Pendule im Boule-Stil Um 1860 Bewegtes Gehäuse mit Messingeinlagen. Messingwerk. H 65 cm.	150,-
876	Peleska-Lunard, Franz 1873 Wien - nach 1911 Berlin Beethoven-Büste. Bronze. Signiert. Datiert 1903. H 33 cm.	100,-
877	Satz von 76 faltstühlen <i>"Antiques are Green"</i> Stapelbar. Buche. H 84 cm. Bequem. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
878	Sarouk ca. 136 x 103 cm.	50,-
879	Samurai Bronze. H 54 cm.	50,-
880	Sammlung von 28 Kris u.a. Südostasien, 19. und 20. Jhdt. Holzscheiden, z.T. mit Metallbeschlag. Griffe aus Holz und Metall. L 62 cm u. kürzer.	800,-
881	Salve Regina 19. Jhdt. Beinbüste, vollrund geschnitzt. H 18,5 cm (mit Sockel).	100,-
882	Sammlung von 25 Schlüsseln und zwei Schlössern L 16,5 cm u. kleiner. Schlösser: 18 x 7 cm und 13,5 x 9 cm.	100,-
883	Schreibpult 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Nadelholz. Schreibklappe. 110 x 73 x 46 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
884	Spiegel 18. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt und vergoldet. 88 x 47 cm.	50,-
885	Sparta ca. 480 x 320 cm.	100,-
886	Signierte Jugendstil-Tapisserie Wohl Polen um 1900, ca. 150 x 64 cm.	150,-
887	Seifert, Victor 1870 Wien - 1953 Berlin Trinkende. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 48 cm.	150,-
888	Seidenbrücke ca. 102 x 66 cm.	100,-
889	Seidenbrücke ca. 123 x 80 cm.	150,-
890	Täbris ca. 200 x 134 cm.	50,-
891	Tischuhr im Boule-Stil Um 1880 Vergoldete Bronzeapplikationen. Messingeinlagen. Messingwerk. H 42 cm.	100,-
892	Tisch mit klappbaren Seiten Anfang 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Zweischübig. Mahagoni. Bronzefüße mit Rollen. 75 x 66 x 106 cm bzw. 160 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
893	Iffland, Franz 1862 Berlin - 1935 Berlin Schlittschuh laufende Amoretten Zwei Bronzen auf Marmorsockeln. Signiert. H: je 26,5 cm.	100,-
894	Halbschrank Um 1830 <i>"Antiques are Green"</i> Eintüriger Kirschbaumkorpus. Einschübig. 82 x 67 x 53 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
895	Ghoul (Seide) ca. 280 x 190 cm.	200,-
896	Gerdes, Hans 1906 Stuttgart - 1979 Köln Drei Tierbronzen. Signiert. H 19 cm u. etwas kleiner.	100,-
897	Glasschrank Bergisches Land 18. Jhdt. Eiche. Viertürig. 220 x 180 x 50 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
898	Ghoul (Seide) ca. 96 x 58 cm.	50,-
899	Feines Hinterglasgemälde Maria auf dem Sterbebett. 50 x 28 cm.	150,-
900	Fünfschübiges Kommode Um 1800 <i>"Antiques are Green"</i> Nussbaum. 90 x 142 x 60 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
901	Jus Justnianeum Novum Continens Exercitationes XXIV ad Novellas Justniani... Frankfurt a. M. 1675. 20,5 x 16,5 x 4,7 cm.	200,-
902	Handschrift der Medizin aus der Fürstlich-Starhemberg'schen Familien Bibliothek, Schloss Eferding. 21 x 16,5 x 3 cm.	150,-
903	Der Koran, oder Das Gesetz für die Moslemer, durch Muhammed den Sohn Abdall... Friedrich Eberhard Boysen, 1773. 20 x 12,5 x 4,3 cm.	150,-
904	Bibliothek von 47 Einbänden überwiegend aus der Fürstlich-Starhembergschen Familien Bibliothek, Schloss Eferding. Auflistung auf Anfrage.	500,-
905	Opera. Bücher und Schriften, so viel deren zur Hand gebracht und wenig Jahren mit und auss ihren Originalien collacioniert... Straßburg, Lazarus Zetzner Erben, 1616. 32 x 21,5 x 8,2 cm.	200,-
906	Opus Utrumque Homeri Iliados et Odyssea, Diligenti Opera Jacobi Micylli & Joachimi Camerarii recognitum, 1549. 28 x 19,5 x 6,2 cm.	200,-

907	Pausaniae Accurata Graeciae Descriptio, Oua Lector Ceu Manu Per Ean Regionem Circumducitur. Guilielmo Xylandro Augustano. Hanoviae Typis Wecheliani, Apud haeredes Claudii Marnii, 1613. 34,5 x 21,5 x 5,5 cm.	200,-
908	New Wapenbuch darinnen des H. Röm. Teichs teutscher Nationen hoher Potentaten, Fürsten, Herren und Adelspersonen... Johann Sibmachern, Nürnberg 1630. 390 Kupferstichtafeln mit Wappen. 16,5 x 20 x 7 cm.	200,-
909	Wappenbuch des heiligen römischen Reiches, 1740. Silberbeschlag. 19,5 x 13 x 3 cm.	150,-
910	La Galerie Electorale de Düsseldorf ou Catalogue Raisonné et Figuré de ses Tableaux, 1778 30 x 38 x 4,5 cm.	150,-
911	Einband mit 67 Kupferstichtafeln von Jan Luyken (1649-1712), Amsterdam 1708 Print-Verbeeldingen der Historien by J. Corens en C. Mortier. 44,5 x 55 cm.	200,-
912	Atlas mit 42 Kupferstich-Landkarten 17. Jhdt. Zum Teil handkoloriert und handgeschriebene Texte. Kartengröße: 32 x 38 cm u. kleiner.	300,-
913	Persisches Manuskript mit 10 Miniaturen 55 Seiten. Tinte und Gouache z.T. mit Gold gehöht. 27,5 x 16 cm (Blattgröße).	300,-
914	Drei persische illuminierte Manuskript-Blätter Tinte und Gouache z.T. mit Gold gehöht. 30 x 19 cm, 25,5 x 17,5 cm und 28 x 18 cm.	100,-
915	Entomologische Sammlung in sechs verglasten Holzschaukästen Bombardierkäfer, Totengräber, Prachtkäfer, Hirschkäfer u.a. aus der Sammlung des Naturforschers Dr. Karl Singer (1865-1959). 51 x 42 cm u. kleiner.	200,-
916	Konsole und zwei Wandkonsolen 18. und 19. Jhdt. Geschnitzt, vergoldet und gefasst. H 47 cm, 40 cm und 26 cm.	100,-
917	Kleine vierschübige Kommode Zweite Hälfte 18. Jhdt. Wurzelholz, allseitig furniert. 75 x 48 x 39 cm.	150,-
918	Geflügelter Engelskopf Wohl Salzburg um 1750 Vollrund geschnitzt. Alte Farbfassung und Vergoldung. 40 x 50 cm.	150,-
919	Einschübiger, massiver Tisch Anfang 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Kirschbaum u.a. Hölzer. 82 x 94 x 118 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
920	Ein Paar Vasenlampen Ende 19. Jhdt. Bronze und Marmor. H 85 cm (gesamt).	150,-
921	Satz von vier Stühlen Um 1760 <i>"Antiques are Green"</i> Bewegtes Nussbaumgestell mit Rocailleschnitzwerk. H 97 cm.	200,-
922	Schirwan ca. 160 x 115 cm.	50,-
923	Yomud ca. 297 x 210 cm.	100,-
924	Keschan ca. 420 x 325 cm.	150,-
925	Kasak ca. 310 x 125 cm.	100,-
926	Fritsch, Willibald 1876 Berlin - 1948 Berlin Charlottenburg Reiterstandbild, 1925. Signiert u. datiert. Marmorsockel. H 57 cm. Siehe Reiterstandbild Berlin-Karlshorst.	400,-
927	Frilli, Antonio 1860 Florenz - 1902 Florenz Verschleiertes Mädchen. Signiert u. bez. Alabaster?. H 37,5 cm.	200,-
928	Fünfteilige Sitzgruppe Holland 19. Jhdt. Mahagoni, intarsiert. Sitzbank: 113 x 108 x 42 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
929	Feine Carteluhr vom Hoflieferanten A. Förster in Wien Ende 19. Jhdt. Vergoldetes Bronzegehäuse. Bemaltes Emaillezeifferblatt. Signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 100 cm.	300,-
930	Feine Wandkonsole Frankreich, Mitte 18. Jhdt. Bewegtes, durchbrochen geschnitztes Gestell. Eiche, vergoldet. Marmorplatte. 81 x 72 x 40 cm.	200,-
931	Fauteuil <i>"Antiques are Green"</i> Reich geschnitztes Louis XVI-Gestell. Vergoldet. Aubusson-Bezug. H 100 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
932	Großer Kronleuchter Mitte 19. Jhdt. Sechzehnflammig. Elektrifiziert. Bezeichnet: BEX 1839. Sehr guter Zustand. H 160 cm, Ø 95 cm.	2.000,-
933	Zweischübiger Kirschbaumtisch Um 1820 <i>"Antiques are Green"</i> Massivplatte. H 80 cm, B 109 cm, T 92 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
934	Zach, Bruno 1891 Schytomyr - 1935 Wien Frauenakt mit Pfau. Signiert und bezeichnet: Wien 1920. Bronze. 20 x 32 cm.	1.500,-
935	Zach, Bruno 1891 Schytomyr - 1935 Wien Erotische Dame. Bronze vergoldet. Signiert. Onyx und Marmor. H 44 cm.	1.500,-
936	Zach, Bruno 1891 Schytomyr - 1935 Wien Hübsche Flaneurin. Signiert. Bronze, vergoldet. Marmorsockel. H 33 cm.	700,-
937	Keschan ca. 198 x 85 cm.	50,-

938	Kasak ca. 125 x 109 cm.	100,-
939	Chinese ca. 388 x 281 cm.	50,-
940	Bronze-Jardiniere Um 1900 H 40 cm, Ø 40 cm.	50,-
941	Bochara ca. 95 x 153 cm.	50,-
942	Biedermeier-Vitrinenschrank Um 1830 <i>"Antiques are Green"</i>	o.L.
943	Bachtia ca. 288 x 207 cm.	100,-
944	Afrikanischer Kopf Speckstein. H 43 cm.	50,-
945	Ein Paar Scherensessel Ende 19. Jhdt. Nussbaum, reich geschnitzt. H 82 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
946	Ein Paar schreitender Löwen Wohl Grödnertal, Anfang 19. Jhdt. Nadelholz, vollrund geschnitzt. Alte Farbfassung. H 11,5 cm, L 18 cm.	100,-
947	Ein Paar Kerzenhalter und Deckelvase Marmor und vergoldete Bronze. Porzellankorpus und -deckel. Kerzenhalter, 18. Jhdt. H 26 bzw. 24,5 cm.	150,-
948	Ein Paar Fauteuils im Louis XVI-Stil Ende 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Vergoldet. Aubussonbezüge und -kissen. H 98 cm.	200,-
949	Ein Paar Wandleuchter mit Porzellanblüten 19. Jhdt. Zweiflammig, Bronze vergoldet. H 42 cm.	100,-
950	Ein Paar Steinlöwen mit Wappen H 85 cm, T 52 cm, L 38 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
951	14 Eisen-Industriefenster Um 1900 H 73 cm, B 94 cm. Zum Teil kippbar. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
952	Sammlung von 10 Grottesken-Tänzern Süddeutsch 20. Jhdt. Vollrund geschnitzt, gefasst und vergoldet. Sechs Finger best. H 50 cm u. etwas kleiner.	200,-
953	Zweiflügelige Gründerzeit-Haustüre Ende 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. Eiche und schmiedeeiserne Gitter. H 208 cm, B 122 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
954	Zweiflügelige Türe 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche geschnitzt. H 218 cm, B 142 cm (ohne geschnitztem Giebel gemessen). Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
955	Zweiflügelige Haustüre 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. H 215 cm, B 142 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
956	Zwei Stein-Gartenfiguren Diana: H 138 cm, Putto mit Füllhorn: H 90 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
957	Zwei Staffeleien Ende 19. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt. H 173 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
958	Zweiflügelige Eichentüre Erste Hälfte 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> H 205 cm, B 140 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
959	Zweiflügelige Haustüre Um 1830 <i>"Antiques are Green"</i>	o.L.
960	Zweiflügeliges Fenster mit Bleiverglasung Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> H 177 cm, B 67 cm bzw. 134 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
961	Zwei Bronzen 19. Jhdt. Wein- und Kornernte. H 35 cm bzw. 32 cm.	100,-
962	Zwei Armlehnstühle mit Tapisseriebezug 18. Jhdt. H: je 87 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
963	Ziegler (Modern) ca. 420 x 353 cm.	100,-
964	Zach, Bruno 1891 Schytomyr - 1935 Wien Mondänes Paar. Zwei Bronzen. Signiert. H je 21 cm.	800,-
965	Tisch Deutsch 18. Jhdt. Bewegtes Gestell. Passige, intarsierte Tischplatte. Nussbaum, Ahorn u.a. Hölzer. H 76 cm, T 75 cm, B 92 cm.	150,-
966	14 Haus- und Zimmertüren <i>"Antiques are Green"</i> Überwiegend massive Eiche. 220 x 90 cm u. kleiner. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
967	Schloßtüre <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. Zweiteilig. H 220 cm, B 138 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
968	Schreibpult und Schränkchen 18./19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> H 77 cm und 73 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
969	Sieben Türen mit Glasfenstern bzw. Bleiverglasungen Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> H 212 cm, B 82 cm und etwas kleiner.	o.L.
970	Spiegel im Regence-Stil 19. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt und vergoldet. H 147 cm, B 106 cm.	200,-
971	Stehender Heiliger Österreich, Anfang 18. Jhdt. Vollrund geschnitzt. Alte Farbfassung. H 57 cm.	100,-

972	Spiegel Frühes 18. Jhdt. Geschnitzter Holzrahmen mit plastischem Vogel. Vergoldet. 92 x 63 cm.	200,-
973	Wandkonsole 19. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Marmorplatte. 88 x 110 x 50 cm.	100,-
974	Zweiteilige Marmorsäule Ende 19. Jhdt. Klassizistische Form. Oberteil drehbar. H 122 cm, Ø 34 cm.	200,-
975	Zweiflügeliges Fenster mit Bleiverglasung Um 1900. <i>"Antiques are Green"</i> H 177 cm, B 67 cm bzw. 134 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
976	Zweiflügelige Kassettenüre 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. Restaurierter Zustand. H 196 cm, B 106 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
977	Zweiflügelige Haustüre mit Fenstergitter Ende 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. Innenfenster. H 250 cm, B 160 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
978	Zwei Staffeleien Um 1900 H 198 cm bzw. 188 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
979	Zwei Reliefs, Kreuzwegstationen 19. Jhdt. Eiche. H 67 cm, B 53 cm.	200,-
980	Zweiflügelige Türe mit Falwerkfüllungen <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. H 197 cm, B 142 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
981	Massiver Eichentisch mit Balustergestell <i>"Antiques are Green"</i> H 76 cm, B 130 cm, T 84 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
982	Marmorrelief Um 1800 Ø 27 cm.	100,-
983	Mahal ca. 400 x 256 cm.	150,-
984	Kowalczewski, Paul Ludwig 1865 Mietschin - 1910 Berlin Mäher mit Sense. Bronze. Signiert. H 31 cm.	100,-
985	Kleiner Beistelltisch im Dresdner Barockstil 19. Jhdt. Nussbaum. Dreischübig. Vergoldete Bronzeapplikationen. 76 x 56 x 45 cm.	100,-
986	Zweiflügelige Türe 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. H 200 cm, B 136 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
987	Jugendstil-Garderobe Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> Eiche, verspiegelt. 214 x 145 x 30 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
988	Ikone Russland 19. Jhdt. 35,5 x 30 cm.	100,-
989	Ikone 19. Jhdt. 43 x 38 cm.	100,-
990	Zweiflügelige Türe <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. H 192 cm, B 126 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
991	Zweiflügelige Haustüre Ende 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. Innenfenster. H 235 cm, B 128 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
992	Zwei Wasserpumpen Ende 19. Jhdt. Kupfer, Messing und Eisen. H: 180 cm u. 200 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
993	Zweiflügelige Gründerzeittüre Ende 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Nadelholz. H 195 cm, B 120 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
994	Zwei Ikonen Russland 19. Jhdt. 35,5 x 30,5 cm und 31,5 x 26,5 cm.	100,-
995	Zwei kleine Kommoden mit Marmorplatte Anfang 19. Jhdt. 75 x 44 x 39 cm und 75 x 35 x 31 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
996	Zweiflügelige Haustüre Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. Schmiedeeiserne Fenstergitter. H 220 cm, B 120 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
997	Tisch Holland um 1830. Mahagoni, reich intarsiert. H 75 cm, Ø 110 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
998	Täbris ca. 176 x 123 cm.	100,-
999	Stelltafel Um 1900 H 166 cm. Besichtigung nach Terminabsprache	o.L.
1000	Schreibtisch Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> Fünfschübig. Lederschreibfeld. 80 x 140 x 80 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1001	Ein Paar Marmor-Pilastersäulen Dreiteilig. H 178 cm, B 37 cm, T 27 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1002	Empire-Tafelaufsatz Frankreich um 1830 Drei plastische Grazien. Feuervergoldete Bronze, fein ziseliert. H 49 cm, Ø 24,5 cm.	600,-
1003	Englischer Schreibtisch und Spieltisch Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> Platte bemalt. Mahagoni, Palisander u.a. Hölzer. 75 x 81 x 42 cm bzw. 74 x 52 x 52 cm.	150,-
1004	Eintüriger Biedermeierschrank Um 1830 <i>"Antiques are Green"</i> Nussbaum. Stirnschub. 158 x 105 x 50 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.

1005	Flachdeckeltruhe Norddeutsch 18. Jhdt. Eiche. Eiche geschnitzt. Faltsternintarsien. 70 x 113 x 70 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
1006	Ein Paar Armlehnstühle im maurischen Stil Nussbaum, reich intarsiert und gedrechselt. H 86 cm.	150,-
1007	Dreiflügelige Türe mit Bleiverglasung Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> H 210 cm, B 96 cm, Seitenteile je 210 x 67 cm bzw. 210 x 230 cm (gesamt). Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1008	Drei Verbinder und Suzani ca. 188 x 120 cm, 150 x 107 cm, 155 x 92 cm und 150 x 90 cm.	100,-
1009	Drei Teppichfragmente ca. 2 x 135 x 70 cm und 95 x 38 cm.	50,-
1010	Aufsatzkommode England 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Zweiteilig. Dreischübig und zwei Türen. Mahagoni. 134 x 103 x 41 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1011	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Zwei junge holländische Fischverkäuferinnen. Bronze auf Marmorplinthe. Signiert. Gießerstempel: Düsseldf. Broncebildgiesserei G.M.B.H. H 34 cm.	100,-
1012	Chinesisches Räuchergefäß Bronze. Bodenmarke. H 7 cm, Ø 18 cm.	100,-
1013	Dame im Boudoir Bronze. H 40 cm.	50,-
1014	Deckenleuchter 19./20. Jhdt. Neunflammig. Bronze vergoldet und dunkel patiniert. H 70 cm, Ø 62 cm.	100,-
1015	Drei Armlehnstühle 19. und 20. Jhdt. H 112 cm u. kleiner.	o.L.
1016	Zweiflügelige Kassetentüre 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. H 190 cm, B 120 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1017	Drei Paar Fenstergitter für Haustüren Schmiedeeisen. 105 x 31 cm, 99 x 30 cm und 90 x 36 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1018	Zweiflügelige Haustüre Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. Schmiedeeiserne Fenstergitter. H 220 cm, B 140 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1019	Zwei Schnitzwerke H: je 56 cm.	o.L.
1020	Zwei Tresore Ende 19. Jhdt. 157 x 56 cm x 57 cm bzw. 80 x 60 x 43 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1021	Zwei Verbinder ca. 155 x 100 cm und 130 x 106 cm.	50,-
1022	Zweiflügelige Historismus-Haustüre Ende 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Nadelholz. H 192 cm, B 111 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1023	Zweiteiliger Esstisch auf Bronzerollen <i>"Antiques are Green"</i> Mahagoni. 70 x 98 x 160 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1024	Zwei Ikonen Russland 19. Jhdt. 35,5 x 30,5 cm und 35,5 x 29,5 cm.	80,-
1025	Zwei Kleiderpuppen und Stoffeständer Um 1900 H: 178 cm u. kleiner. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1026	Zwei Paar Wandleuchter im Louis XV-Stil Bronze, vergoldet. H 43 cm bzw. 30 cm.	100,-
1027	Valazza, Rudolf 1888 Livinallongo - 1951 Bozen Tiroler Bergsteiger. Signiert. Holz, vollrund geschnitzt. H 52 cm.	100,-
1028	Verbinder ca. 187 x 127 cm.	50,-
1029	Verbinder ca. 178 x 125 cm.	150,-
1030	Vital-Cornu, Charles 1851 Paris - 1927 Paris Frauenbüste. Bronze. Signiert. H 71 cm.	150,-
1031	Vital-Cornu, Charles 1851 Paris - 1927 Paris Der Weinverkäufer. Bronze. Signiert. Gießercachet. H 64 cm.	150,-
1032	Wanduhr Frankreich um 1900 Bronze vergoldet. Emaillezifferblatt. Messingwerk. H 64 cm.	100,-
1033	Wunderlich, Paul 1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre de Vassall Nike-Relief. Signiert. Bronze. Exemplar: 218/275. 52 x 41 cm.	200,-
1034	Spiegel Deutsch 18. Jhdt. Messing, getrieben. H 127 cm, B 88 cm.	150,-
1035	Sechs schmiedeeiserne Fenstergitter Ende 19. Jhdt. 3 x 220 x 67 cm und 3 x 205 x 56 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
1036	Schwarz, Stefan 1851 Neutra - 1924 Raabs Venus. Bronze auf Onyxsockel. Signiert. H 32 cm.	100,-
1037	Spiegel Deutsch, Anfang 19. Jhdt. Vergoldet Applikationen. H 102 cm, B 44,5 cm.	50,-
1038	Satz von acht Stühlen von Poltrona Frau Italien. Modern. H 89 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.

1039	Pendule Um 1900 H 35 cm.	50,-
1040	Russische Deckdose mit Puschkin-Portrait Papiermaché. 5,5 x 17 x 15,5 cm.	50,-
1041	Pallenberg, Josef 1882 Köln - 1946 Düsseldorf Zicklein. Signiert. Bronze. H 32 cm, L 37 cm.	200,-
1042	Benliure Y Morales, Emilio 1866 Valencia - 1930 Valencia Einer zuviel. Bronze. Signiert. Datiert: Roma 1894. H 36 cm.	200,-
1043	Bachtia ca. 193 x 130 cm.	100,-
1044	Auszeitisch Zweite Hälfte 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Nussbaum, Nussbaumwurzelholz. 78 x 120 x 78 cm bzw. 260 cm. Besichtigung nach Absprache.	50,-
1045	Ein Paar Empire-Wandleuchter Anfang 19. Jhdt. Dreiflammig. Bronze, feuervergoldet. 35 x 29 cm.	150,-
1046	Ein Paar Eisen-Kaminböcke 19. Jhdt. H 53 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1047	Ein Paar Armlehnstühle <i>"Antiques are Green"</i> Nussbaum, reich geschnitzt. H 125 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1048	Spiegel <i>"Antiques are Green"</i> Vergoldet. H 100 cm, B 78 cm.	100,-
1049	Stamm-Haacke, Brigitte 1927 Berlin - 2006 Berlin Minotaurus. Bronze. Signiert. Gießerstempel: H. Noack Berlin. H 25 cm.	100,-
1050	Standuhr 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Holzwerk. H 230 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1051	Turkmenische Satteldecke ca. 140 x 115 cm.	150,-
1052	Tapiserie-Bordüre ca. 58 x 294 cm.	50,-
1053	Stellrahmen Deutsch um 1830 Nussbaum. Rahmen gehalten von plastischem Adlerkopf mit Messingring. H 168 cm, B 70 cm.	200,-
1054	Gründerzeit-Haustüre mit Innenfenstern Ende 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. Zweiflügelig. H 222 cm, B 140 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1055	Große Garten-Steinjardiniere H 55 cm, Ø 114 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1056	Ghous ca. 330 x 214 cm.	150,-
1057	Kleiner Art Deco-Barschrank Erstes Drittel 20. Jhdt. Wurzelholz. H 78 cm, B 37 cm, T 73 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
1058	Mesched ca. 420 x 353 cm.	100,-
1059	Monogrammist „MM“ Erste Hälfte 20. Jhdt. Weiblicher Torso. Bronze. Holzsockel. H 36 cm (gesamt).	150,-
1060	Müller, Heinz 1872 Münster - 1937 Düsseldorf Bauer mit Sense. Bronze. Signiert. H 40 cm.	150,-
1061	Milchschrank Norddeutsch 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. Dreitürig. 132 x 50 x 170 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1062	Keschan ca. 270 x 255 cm.	100,-
1063	Fünfflammiger Deckenleuchter Kristallketten und Glaspfropfen. H 80 cm, Ø 75 cm.	50,-
1064	Frémiet, Emmanuel 1824 Paris - 1910 Paris Zwei Windhunde. Bronze. Signiert. 25 x 32 cm.	200,-
1065	Flachdeckeltruhe 18. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eichenkorpus mit geschnitzter Schauseite. 69 x 120 x 52 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1066	Filmpreis „Der Hauptmann von Köpenick“ von Carl Zuckmayer Turin 1956 Bronze auf Holzsockel. H 31 cm.	100,-
1067	Feraghan ca. 210 x 137 cm.	100,-
1068	Etagere Deutsch 19. Jhdt. Mahagoni mit Ahorn-Fileteinlagen. Vergoldete Bronzeapplikationen. H 147 cm, B 65 cm, T 43 cm.	150,-
1069	Ein Paar Tischlampen Frankreich, Ende 19. Jhdt Bronze und Marmor. Elektrifiziert. H 95 cm (gesamt).	200,-
1070	Ein Paar schwerer Bronzevasen H 40 cm.	o.L.
1071	Einschübiger Nussbaumtisch Anfang 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> 80 x 126 cm x 88 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1072	Eintürige Vitrine Erste Hälfte 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Nussbaumkorpus, allseitig verglast. 158 x 80 x 40 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1073	Eisenguss-Wäschemangel Um 1900 H 135 cm, B 100 cm, T 69 cm.	o.L.

1074	Satz von vier Louis XVI-Fauteuils Ende 18. Jhdt. H 88 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1075	Shadow, Johann Gottfried 1764 Berlin - 1850 Berlin (nach) Hans Joachim von Zieten. Bronze. Gießerstempel: H. Noack Friedenau. H 35 cm.	200,-
1076	Sitzender Chinese Bronze auf Marmorsockel. H 26 cm.	50,-
1077	Sessel mit Divan England um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> H: 95 cm, L 128 cm (gesamt).	o.L.
1078	Schnitzwerk 19. Jhdt. 25 x 88 cm.	50,-
1079	Schmuckkassette Erhard u. Söhne, Schwäbisch Gmünd um 1900 Holzkorpus mit allseitigen Messingeinlagen. 20 x 29,5 x 21 cm.	150,-
1080	Tisch im Empire-Stil Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> Oktagonal. Mahagoni mit vergoldeten Bronzeapplikationen. H 77 cm, Ø 85 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
1081	Taubman, Frank Mowbary 1868 London - 1946 Worcester Under the Umbrella Tree. Signiert. Bronze. H 29 cm.	200,-
1082	Stellschirm und Spiegel Metall, vergoldet. Spiegel: 112 x 60 cm bzw. 153 x 122 cm (geöffnet).	o.L.
1083	Mesched ca. 400 x 308 cm.	100,-
1084	Massiver Kirschbaumtisch Anfang 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Zweischübig. 75 x 78 x 156 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
1085	Massive Haustüre mit Innenfenstern Ende 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Eiche. Zweiflügelig. H 240 cm, B 128 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1086	Hermes-Bronze nach der Antike H 20 cm.	50,-
1087	Fasching, Bernd 1955 Wien - 2021 Wien Bronze-Kopf. Signiert. H 56 cm.	200,-
1088	Einschübiger Tisch mit intarsierter Platte <i>"Antiques are Green"</i> Eichengestell. Nussbaum u.a. Hölzer. 76 x 107 x 73 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	100,-
1089	Eintürige Nussbaum-Vitrine 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> 164 x 97 x 47 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1090	Eisenguss-Taschenuhrhalter und -schreibzeug Berlin um 1820 H 22 cm bzw. 9 x 14 x 10 cm.	100,-
1091	Fünfflammiger Deckenleuchter Anfang 19. Jhdt. Holz und Stuck. H 70 cm, Ø 62 cm.	50,-
1092	Zwei Amoretten Ende 19. Jhdt. Bronze. H 30 cm.	150,-
1093	Steff-Teddy mit Stimme auf Rollen und Schaukelpferd Um 1900 Teddy: 53 x 66 cm, Schaukelpferd: 78 x 100 cm.	50,-
1094	Zwei bemalte Stoffcollagen China um 1900 Verschiedene Stoffe und Seide. Je 60 x 40 cm (mit Rahmen).	o.L.
1095	Zwei Architekturmodelle Frankreich, Ende 19. Jhdt. Nussbaum, geschnitzt. Maison-Caree Nimes und Arenes de Nimes. 24 x 30,5 cm (mit Rahmen).	100,-
1096	Zwei kleine Truhen 18. Jhdt. Nussbaum und Eiche. 50 x 88 x 48 cm und 30 x 73 x 31 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1097	Ein Paar Wandappliken Anfang 19. Jhdt. Zweiflammig. Vergoldete Bronze. 36,5 x 24,5 cm.	100,-
1098	Foretay, Alfred Jean 1861 Morges - 1944 Genf Jseult. Vergoldet und patiniert. Metall. Signiert. H 60 cm.	100,-
1099	Englische Anrichte 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Dreischübig, zweitürig. Mahagoni. 88 x 188 x 55 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1100	Heynen-Dumont, Karl 1885 Köln - 1955 Berlin Vogel. Bronze. Signiert. H 13,5 cm.	50,-
1101	Grieder, Friedel 1890 Bottmingen - 1980 Willisdorf Fohlen. Signiert. Bronze auf Steinsockel. H 20 cm.	100,-
1102	Hopkins, Mark 20. Jhdt. Indianer im Gefecht. Bronze. Signiert. H 52 cm.	100,-
1103	Ghous ca. 343 x 250 cm.	100,-
1104	Zwei Kästchen 18./19. Jhdt. Nussbaum u.a. Hölzer. 30 x 56 x 38,5 cm bzw. 18 x 25 x 30 cm.	100,-
1105	Schaukelstuhl Um 1900 <i>"Antiques are Green"</i> Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1106	Pendule im Louis XV-Stil Vergoldetes Metallgehäuse. Signiert. Messingwerk. H 38 cm.	50,-
1107	Biedermeiersofa Um 1830 <i>"Antiques are Green"</i> Mahagoni. 95 x 70 x 215 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.

1108	Art Deco Tisch mit ausziehbaren Seiten <i>"Antiques are Green"</i> 73 x 134 x 90 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1109	Ein Paar Fauteuils im Louis XV-Stil <i>"Antiques are Green"</i> Reich geschnitzt. H 103 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1110	Spiegel 19. Jhdt. Geschnitzt und vergoldet. 137 x 63 cm.	o.L.
1111	Ein Paar Miniaturen Erste Hälfte 19. Jhdt. Mischtechnik. Messingrahmen. Je 14 x 10,5 cm.	100,-
1112	Schiller-Büste Um 1900 Vollrund geschnitzt. H 32 cm.	50,-
1113	Schimpanse Bronze auf Marmorsockel. H 17 cm.	50,-
1114	Spiegel 19. Jhdt. 107 x 74 cm.	50,-
1115	Intarsiertes Sitzgestell 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> H 53 cm, B 120 cm, T 202 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1116	Schmidt-Felling, Julius Paul 1835 Berlin - 1935 Berlin Orgelspieler mit Affe. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 25 cm.	100,-
1117	Kachel Tisch 18./19. Jhdt. Eiche. 67 x 68 x 68 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	50,-
1118	Japanisches Papiermesser Um 1900 Messing, Kupfer und Silber. Signiert. L 29 cm.	50,-
1119	Laurent, Eugene 1832 Gray - 1898 Paris Junge Bretonin. Bronze. Signiert. H 64 cm.	150,-
1120	Muschel (Phaeton)-Lampenschirm Italien um 1900 L 22 cm.	50,-
1121	Neapolitanische Krippenfigur H 33 cm.	20,-
1122	Zwei kleine Seiden-Wandteppiche ca. 64 x 93 cm und 64 x 122 cm.	150,-
1123	Zweitüriger Kleiderschrank 19. Jhdt. <i>"Antiques are Green"</i> Mahagoni. 215 x 158 x 56 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	o.L.
1124	Fünf Musikanten und Dirigent Um 1900 Bein, vollrund geschnitzt. Fasssockel. H 10,5 cm.	100,-
1125	Seidenverbinder ca. 136 x 97 cm.	500,-
1126	Ghoul-Seide ca. 350 x 247 cm.	300,-
1127	Pallenberg, Josef 1882 Köln - 1946 Düsseldorf Zwei Käuzchen. Bronze. Signiert. Marmorplinthe. 19 x 22 x 10,5 cm.	300,-
1128	Pallenberg, Josef 1882 Köln - 1946 Düsseldorf Marder mit erbeutetem Huhn. Signiert. Bronze. Marmorsockel. 12,5 x 23 x 9 cm.	200,-
1129	Seidenbrücke (Souf) ca. 210 x 132 cm.	150,-
1130	Ikone Russland 19. Jhdt. Gottesmutter Maria Pokrov. 34,5 x 31 cm.	150,-

Gemälde

1301	Luther, Adolf 1912 Krefeld-Uerdingen - 1990 Krefeld Sphärisches Hohlspiegelobjekt (1976). 120 Einzelspiegel im Plexiglaskasten. Rückseite signiert und datiert 1976. 120 x 100 cm.	6.000,-
1302	Uecker, Günther 1930 Wendorf Nagel (1989). Stahl. Signiert. H 178 cm.	2.000,-
1303	Stern, Max 1872 Düsseldorf - 1943 Düsseldorf Flaneure im Hofgarten. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 30,5 cm.	2.000,-
1304	Stern, Max 1872 Düsseldorf - 1943 Düsseldorf Prozession. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 75 cm.	200,-
1305	Tübbecke, Paul Wilhelm 1848 Berlin - 1924 Weimar Gaberndorf bei Weimar. Signiert. Datiert: Weimar 1884. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 32,5 x 43,5 cm.	800,-
1306	Rubens, Peter Paul 1577 Siegen - 1640 Antwerpen (Schule oder Umkreis) Vier Cupidos. Öl/Holz, 64,5 x 48 cm.	800,-
1307	Rubens, Peter Paul 1577 Siegen - 1640 Antwerpen (nach) Heimkehr von der Jagd. Öl/Lwd., 92 x 125 cm.	300,-
1308	Tischbein, Johann Friedrich August 1750 Maastricht - 1812 Heidelberg Bertha von Lützwow geb. von Loder (1796-1842). Signiert. Datiert 1798. Öl/Lwd., 38,5 x 30 cm. Auf dem Keilrahmen betitelt.	2.000,-
1309	Rorbye, Martinus 1803 Drammen - 1848 Kopenhagen Weidelandschaft mit Flöte spielenden Hütejungen. Monogrammiert. Datiert 1832. Öl/Holz, 18,5 x 23,5 cm.	800,-
1310	Rorbye, Martinus 1803 Drammen - 1848 Kopenhagen Weite Landschaft. Monogrammiert. Datiert 1826? Öl/Holz, 16 x 23,5 cm.	500,-
1311	Alt, Jakob 1789 Frankfurt a. M. - 1872 Wien Die Waldkapelle. Signiert. Datiert 1834. Öl/Lwd./doubl., 110 x 84 cm.	600,-
1312	Altenkirch, Otto 1875 Ziesar - 1945 Siebenlehn Birkenweg. Frühling. Signiert. Auf dem Keilrahmen betitelt. Öl/Lwd., 86 x 68 cm.	500,-
1313	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Iphigenie auf Tauris. Signiert. Datiert 1882. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	3.500,-
1314	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Nordische Landschaft. Signiert und datiert. Öl/Lwd./doubl., 60 x 74 cm.	1.000,-
1315	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Heimkehr vom Fang. Antwerpen im Hintergrund. Signiert. Datiert (18)76. Öl/Lwd. 104 x 80 cm. Ausgestellt: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 2013-2014.	1.500,-
1316	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Schwere Ausfahrt. Signiert. Datiert (18) 95. Öl/Lwd., 80 x 100 cm.	1.800,-
1317	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Ausfahrendes Rettungsboot. Signiert. Öl/Holz, 15 x 24 cm.	400,-
1318	Baellieur, Cornelis de 1607 Antwerpen - 1671 Antwerpen Anbetung. Öl/Kupfer, 43 x 35 cm.	1.500,-
1319	Italienischer Meister 17. Jhdt. Madonna mit Kind. Öl/Lwd., 70 x 56 cm.	200,-
1320	Barucci, Pietro 1845 Rom - 1917 Rom Campagnalandschaft bei Paestum. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 150 cm.	500,-
1321	Kampf, Arthur 1864 Aachen - 1950 Castrop-Rauxel Tagesende. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 53 x 67 cm.	300,-
1322	Kampf, Arthur 1864 Aachen - 1950 Castrop-Rauxel Im Hofgarten. Signiert. Öl/Lwd., 63 x 48,5 cm.	1.000,-

1323	Schnee, Hermann 1840 Treuenbrietzen - 1926 Berlin Ansicht von Berlin mit Dom. Signiert. Öl/Holz, 87 x 135 cm.	500,-
1324	Schrödl, Norbert 1842 Wien - 1912 Kronberg im Taunus Römische Mutter mit ihren Kindern. Signiert. Öl/Holz, 33 x 25,5 cm.	800,-
1325	Scholderer, Otto 1834 Frankfurt a.M. - 1902 Frankfurt a.M. Der Wilddieb. Monogrammiert. Öl/Lwd., 125 x 100 cm.	1.000,-
1326	Snyders, Frans 1579 Antwerpen - 1657 Antwerpen (Nach) Prunkstillleben. Öl/Lwd., 110 x 180 cm.	300,-
1327	Champion, Theo 1887 Düsseldorf - 1952 Zell an der Mosel Mühle am Niederrhein (Xanten?). Signiert. Datiert (19) 19. Öl/Malk., 30 x 40 cm.	400,-
1328	Champion, Theo 1887 Düsseldorf - 1952 Zell an der Mosel Auf dem Golfplatz. Signiert. Datiert 1935. Öl/Platte, 40 x 50 cm.	800,-
1329	Champion, Theo 1887 Düsseldorf - 1952 Zell an der Mosel Am Niederrhein. Signiert. Datiert 1928. Öl/Lwd., 42 x 55 cm.	1.200,-
1330	Champion, Theo 1887 Düsseldorf - 1952 Zell an der Mosel Felderlandschaft. Signiert. Datiert (19) 19. Öl/Lwd., 46 x 38 cm.	300,-
1331	Cocteau, Jean 1889 Maisons-Laffitte - 1963 Milly-la-Forêt Orphée lauré à la lyre, 1957/59. Signiert. Farbkreide. 31 x 21 cm. Rückseitig Originallithographie von Cocteau. Gutachten: Annie Guedres, 1996. Rechnung von 2001, Art Haari, Zürich anbei. Ausgestellt im Kunstmuseum Pablo Picasso, Münster 2015 „Cocteau trifft Picasso“.	2.000,-
1332	Compton, Edward Harrison 1881 Feldafing - 1960 Feldafing Ansicht von Heiligenblut. Signiert. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett. Öl/Lwd., 96 x 71,5 cm.	1.200,-
1333	Dahl, Hans 1849 Hardanger - 1937 Balestrand Sommerlicher Fjord. Signiert. Öl/Holz, 18 x 27 cm.	1.500,-
1334	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Die Gänseliesel. Signiert. Datiert (19) 05. Öl/Lwd., 128 x 190 cm.	1.500,-
1335	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Frühlingstag. Signiert. Datiert (18) 95. Öl/Lwd., 76 x 106 cm.	1.000,-
1336	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Frühlingstag am Bachlauf. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 95 cm.	300,-
1337	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Ohne Titel. Handsigniert. Datiert (19) 88. Farbserigraphie. Exemplar: 32/90. 81 x 61 cm.	1.800,-
1338	Maler aus der Bach Familie 18. Jhdt. Kinderportrait. Öl/Lwd./Malk., 33 x 25,5 cm. Anbei umfangreiche Dokumentation und Siegelring.	200,-
1339	Unbekannter Meister 16./17. Jhdt. Kreuzwegstation. Mischt./Pergament/Kupfer, 13,5 x 24,5 cm.	300,-
1340	Tornay, Gyula 1861 Görge - 1928 Budapest Orientalischer Händler. Signiert. Öl/Holz, 33 x 44 cm. Originalrahmen.	1.000,-
1341	Mevius, Hermann 1820 Breslau - 1864 Düsseldorf Bucht bei Neapel mit Fischervolk. Signiert. Datiert 1858. Öl/Lwd., 46 x 68 cm.	500,-
1342	Millner, Carl 1825 Mindelheim - 1895 München Alm-Idyll. Signiert. Datiert 1863. Öl/Lwd., 43 x 60 cm.	300,-
1343	Monogrammist Datiert 1867 Blumenstillleben. Öl/Lwd., 32,5 x 46,5 cm.	200,-
1344	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Mittelmeerlandschaft mit antiken Ruinen und lagernder Karawane mit Entdecker. Restsignatur. Öl/Lwd., 38 x 58 cm.	500,-

1345	Undeutlich signiert Erste Hälfte 19. Jhdt. Jardin de l'Institute de Bannigheim. Signiert: Kraft? Aquarell. 20 x 30 cm (Blattgröße).	200,-
1346	Ungewitter, Hugo 1869 Wiedenbrück - 1944 Düsseldorf Berittene Kosaken mit Windhunden. Signiert. Datiert: 1928. Öl/Lwd., 75 x 115 cm.	500,-
1347	Viktoria von Preussen 1840 London - 1901 Friedrichshof (zugeschrieben) Zwei Gemälde. Französische Soldaten der Kolonialtruppen, 1870/71. Auf der Rückseite alte Klebezettel und Siegel mit V. Kaiser Friedrich-Palais Zimmer Nr. 233, Nr. 29/30. Öl/Malk., je 24,5 x 18,5 cm.	600,-
1348	Orlik, Emil 1870 Prag - 1932 Berlin Drei Aquarelle. Flamenco Tänzerin. Sitzende. Drei Damen (Baden Baden). Zwei signiert. 26,5 x 21 cm, 20 x 13 cm und 12,5 x 19 cm.	400,-
1349	Orientalist 19. Jhdt. Reitergefecht. Öl/Lwd., 80 x 104 cm.	100,-
1350	Oehmichen, Hugo 1843 Borsdorf - 1932 Düsseldorf Drei Lausbuben. Signiert. Öl/Lwd., 72 x 52 cm.	400,-
1351	Niederländische Schule 16. Jhdt. Christ Triumph über Tod und Teufel. Öl/Holz, 109 x 65 cm.	600,-
1352	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Französische Stadtansicht. Öl/Holz, 50 x 65 cm.	150,-
1353	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Nach der Weinernte. Rückseite bez.: Robert Leopold, Venecia. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	300,-
1354	Douven, Jan Frans van 1656 Roermond - 1727 Düsseldorf (Umkreis) Kurfürst Johann Wilhelm von der Pfalz. Öl/Lwd./doubl., 83 x 66 cm.	200,-
1355	Flämische Schule 18. Jhdt. Flusslandschaft. Öl/Lwd./Holz, 56 x 116 cm.	100,-
1356	Fra Angelico ca. 1395/99 Vicchio di Mugello - 1455 Rom (Nach) Altaretabel. Durchbrochen geschnitzt. Feine Malerei auf punziertem Goldgrund. 88 x 58 x 12,5 cm.	1.000,-
1357	Funk, Theodor 1867 Elberfeld - 1919 Düsseldorf Auf Freiersfüßen. Signiert. Öl/Lwd., 86 x 117 cm.	300,-
1358	Galli, Giuseppe 1866 Vercelli - 1946 Mailand Ein hübsches Duo. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 31,5 cm	300,-
1359	Französische Schule 18. Jhdt. Venus in der Schmiede des Vulkan (Studie). Öl/Lwd./Malk., Ø 22 cm. Rahmen 18. Jhdt.	150,-
1360	Flieher, Karl 1881 Wien - 1958 Zell a. See Vier Mischtechniken. Wachauer Bauernhaus bei Krems. Das Dieke Hauin Radelsbach. Alter Brunnen in Spitz/Donau. Alter Hof in Weissenkirchen/Donau. Signiert. Rückseiten betitelt. 24,5 x 18,5 cm und 3 x 10,5 x 13,5 cm.	400,-
1361	Flämischer Meister Datiert 1629 Feiernde Putti. Undeutlich signiert. Öl/Holz, 56 x 76 cm.	400,-
1362	Hauptmann, Karl 1880 Freiburg - 1947 Todtnau Schwarzwaldlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	1.000,-
1363	Haring, Keith 1958 Reading - 1990 New York Statue of Liberty (Littmann P. 63). Handsigniert und nummeriert 18/100. Datiert (19)86. Siebdruck (Screenprint). Guter Zustand. 95 x 71 cm. Im Plexiglaskasten.	5.000,-
1364	Heckendorf, Franz 1888 Berlin - 1962 München Kirche bei Nizza. Signiert. Datiert (19) 29. Aquarell. 46 x 62 cm.	400,-
1365	Heckendorf, Franz 1888 Berlin - 1962 München Südländische Landschaft. Signiert. Aquarell. 53 x 42 cm.	300,-
1366	Holländische Schule 17. Jhdt. Marine. Öl/Holz, 40 x 60 cm.	300,-

1367	Hofman, Wlastimil 1881 Prag - 1970 Szklarska Poreba Selbstportrait. Signiert. Datiert 1968. Öl/Platte, 82 x 60 cm.	500,-
1368	Hilgers, Carl 1818 Düsseldorf - 1890 Düsseldorf Winterliches Eisvergnügen. Signiert. Öl/Lwd., 23,5 x 32,5 cm.	600,-
1369	Hilgers, Carl 1818 Düsseldorf - 1890 Düsseldorf Stadthafen. Monogrammiert. Öl/Lwd./Holz, 30,5 x 20 cm.	200,-
1370	Plathner, Hermann 1831 Gronau - 1902 Düsseldorf Alle Generationen. Signiert. Datiert 1866. Öl/Lwd., 55 x 63 cm.	600,-
1371	Polnische Schule 18. Jhdt. Heilige Hedwig. Öl/Lwd./doubl., 84 x 63 cm.	200,-
1372	Prinzessin von Bayern, Mathilde 1813 Augsburg - 1862 Darmstadt Gegend von Berchtesgaden. Datiert 1831. Monogrammiert. Rückseite betitelt. Wachssiegel. Originalrahmen. Öl/Lwd., 57 x 44 cm.	500,-
1373	Raffael 1483 Urbino - 1520 Rom (nach) Vermählung Mariens. Öl/Lwd., 172 x 120 cm.	1.500,-
1374	Rocholl, Theodor 1854 Sachsenberg - 1933 Düsseldorf Preußische Ulanen. Signiert. Datiert 1909. Öl/Lwd., 49 x 44,5 cm.	400,-
1375	Reni, Guido 1575 Calvenzano - 1642 Bologna (nach), 18. Jhdt. Hl. Cäcilia. Öl/Lwd./doubl., 96 x 72 cm.	300,-
1376	Redig, Laurent Herman 1822 Antwerpen - 1861 Antwerpen Wintervergnügen. Signiert. Datiert 1856. Öl/Holz, 44 x 64 cm.	500,-
1377	Rasmussen, Georg Anton 1842 Stavanger - 1912 Berlin Norwegischer Fjord. Signiert. Datiert 1882. Öl/Lwd., 19,5 x 34,5 cm.	200,-
1378	Zonaro, Fausto 1854 Padua - 1929 Sanremo Zwei Türkinnen. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 33 cm.	1.000,-
1379	Zatzka, Hans 1859 Wien - 1945 Wien Ein hartnäckiger Verehrer. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 48 cm.	1.000,-
1380	Zügel, Heinrich von 1850 Murrhardt - 1941 München Weideidyll. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 60 cm.	1.500,-
1381	Undeutlich signiert Prunkstillleben. Öl/Lwd., 108 x 122 cm.	500,-
1382	Unbekannter Meister Madonna mit Kind. Öl/Holz, 59 x 45 cm.	300,-
1383	Murillo, Bartolomé Esteban 1618 Sevilla - 1682 Sevilla (nach) Knaben beim Würfelspiel. Öl/Lwd., 142 x 108 cm.	200,-
1384	Moras, Walter 1856 Berlin - 1925 Bad Harzburg Ahrenshooper Strand bei Vollmond. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 100 cm.	500,-
1385	Moras, Walter 1856 Berlin - 1925 Bad Harzburg Sommerlandschaft mit Mohnblumenfeld. Signiert. Öl/Lwd./Platte, 30 x 45 cm.	200,-
1386	Moras, Walter 1856 Berlin - 1925 Bad Harzburg Herbstwald mit Holzarbeitern und Pferden. Signiert. Öl/Lwd., 30 x 73 cm.	300,-
1387	Moras, Walter 1856 Berlin - 1925 Bad Harzburg Kleines Dorf an der Memel im Winter. Signiert. Datiert (18) 89. Undeutlich betitelt. Öl/Malk., 22 x 40 cm.	500,-
1388	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Die alte Rheinbrücke in Düsseldorf. Monogr. Mischt./Malk., 41,5 x 58 cm. Erworben in der Galerie Paffrath Düsseldorf.	1.500,-
1389	Weiserber, Carl 1891 Ahrweiler - 1968 Düsseldorf Landskrone mit goldener Brücke im Hofgarten. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm. Erworben in der Galerie Paffrath Düsseldorf.	400,-

1390	Unbekannter Meister Beweinung Christi. Öl/Lwd./doubl., 115 x 100 cm.	300,-
1391	Undeutlich monogrammiert Datiert 1825 Beginenhof mit St. Elisabeth Kirche, Brügge. Öl/Lwd., 50 x 42 cm.	200,-
1392	Veen, Karel van 1898 Rotterdam - 1988 Rotterdam Liegender Frauenakt. Signiert. Datiert: 24.1.1939. Öl/Holz, 20,5 x 52 cm.	1.500,-
1393	Unbekannter Meister Um 1700 Edeldame. Öl/Lwd., 16 x 12,5 cm. Rahmen später.	100,-
1394	Usabal y Hernandes, Luis Felipe 1876 Valencia - 1937 Valencia Café Belle Epoque. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 118 x 50 cm.	1.500,-
1395	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Marylin Monroe Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 90 x 90 cm.	500,-
1396	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Flowers Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 91 x 91 cm.	500,-
1397	Weber, Paul 1823 Darmstadt - 1916 München Partie aus Südtirol. Signiert. Datiert 1870. Öl/Lwd., 73 x 122 cm.	400,-
1398	Westchiloff, Constantin 1877 St. Petersburg - 1945 New York Winterlandschaft. Signiert. Gouache. 32 x 46 cm.	300,-
1399	Undeutlich signiert Datiert 1950 Reisbauern. Öl/Malk., 70 x 92 cm.	200,-
1400	Monogrammist "BN" Früchtestillleben mit Insekten. Öl/Holz, 69 x 53 cm.	400,-
1401	Mundlak, Regina 1887 Koleski bei Lomza - 1942 Treblinka Drei jüdische Frauen auf einer Treppe verweilend. Signiert. Datiert 1928. Federzeichnung. 60 x 43 cm.	200,-
1402	Mulley, Oskar 1891 Klagenfurt - 1949 Garmisch-Partenkirchen Gebirgslandschaft. Signiert. Öl/Malk., 22 x 18,5 cm.	500,-
1403	Unbekannter Meister Um 1900 Sommerlandschaft. Öl/Lwd., 36 x 52 cm.	100,-
1404	Portielje, Edward 1861 Antwerpen - 1949 Antwerpen Eine amüsante Geschichte. Signiert. Öl/Holz, 46 x 38 cm.	400,-
1405	Nagel, Josef 1832 Stuttgart - 1894 Stuttgart Ansicht von Bad Canstatt. Signiert. Datiert 1880. Öl/Lwd., 116 x 168 cm.	1.000,-
1406	Undeutlich signiert Datiert 1863 Partie auf dem Weg von Landeck nach Imst. Tirol, Inntal. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 43 x 56 cm.	200,-
1407	Österreich Erste Hälfte 19. Jhdt. Knabe mit gelber Weste. Öl/Lwd., 65 x 54 cm.	200,-
1408	Oswald, Fritz 1878 Zürich - 1966 Starnberg Frühmorgen. Vor der Badehütte. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 63 x 77 cm.	400,-
1409	Oswald, Fritz 1878 Zürich - 1966 Starnberg Birken am See. Starnberg 1932. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 86 x 96 cm.	300,-
1410	Undeutlich signiert Datiert 1920 Drei Marien II. Christuskopf. Betitelt und datiert. Öl/Malk., 86 x 68 cm.	300,-
1411	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhdt. Nach dem Ball. Öl/Lwd., 84 x 66 cm.	150,-

1412	Lenbach, Franz von 1836 Schrobenhausen - 1904 München Otto Fürst von Bismarck. Unsigniert. Öl/Lwd., 90 x 72 cm.	1.000,-
1413	Kompletter Künstlernachlass (549 Werke) von Bernhard Templin 29 Ölgemälde und 520 Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen. Ölgemälde 60 x 90 cm u. etwas kleiner, Aquarelle: 58 x 82 cm u. kleiner. Besichtigung nach Terminabsprache.	1.500,-
1414	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Stillleben mit Himmelsglobus und Sanduhr. Signiert? Öl/Lwd./doubl., 68 x 116 cm.	500,-
1415	Mannskirch, Bernhard Gotfried 1736 Bonn - 1817 Köln Bewaldete Landschaft mit rastenden Wanderern an einem Bachlauf. Öl/Lwd./doubl., 42 x 58 cm.	400,-
1416	Lossow, Heinrich 1843 München - 1897 Schleißheim Neckerei. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 64 cm. Literatur: Boetticher Band I, S. 934, Nr. 29.	500,-
1417	Koekkoek, Johannes Hermanus Barend 1840 Amsterdam - 1912 Hilversum Fischerboote bei Sonnenuntergang. Signiert. Öl/Holz, 22,5 x 35 cm.	400,-
1418	Beuys, Joseph 1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf Der Schamane. Signiert. Farbserigraphie. Exemplar: 66/180. 90 x 62,5 cm. Schellmann 497. Anbei kleine Farbserigraphie „Der Schamane“, 14,5 x 10,5 cm.	300,-
1419	Beuys, Joseph 1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf Poster. Zeichnungen 1941-1982 (1984). Museum Winterthur. Hochwertig gerahmt. 128 x 90 cm.	100,-
1420	Beuys, Joseph 1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf Hirsch. Aus der Suite Schwurhand (1980). Handsigniert. Lithographie. Exemplar: 39/75. 56 x 45 cm.	200,-
1421	Alott, Robert 1850 Graz - 1910 Wien Italienische Küstenlandschaft. Signiert. Datiert 1895. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	400,-
1422	Alott, Robert 1850 Graz - 1910 Wien Italienische Riviera. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	300,-
1423	Italienischer Meister Zweite Hälfte 15. Jhdt. Madonna mit Kind in Säulenhalle. Öl/Holz, 35,5 x 18 cm.	1.200,-
1424	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Am Brunnen. Öl/Lwd./doubl., 160 x 96 cm.	1.500,-
1425	Rose, Julius 1828 Königsbruck - 1911 München Alpine Seenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 62 x 102 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett.	300,-
1426	Romberg 19. Jhdt. Zwei Gemälde. Männliche Akademie-Studien. Signiert. Öl/Papier/Malk., 60,5 x 35,5 cm und 57 x 34,5 cm.	200,-
1427	Roybet, Ferdinand 1840 Uzès - 1920 Paris Ein musikalischer Musketier. Signiert. Öl/Holz, 60 x 37 cm.	400,-
1428	Hoyneck van Papendrecht, Jan 1858 Amsterdam - 1933 Den Haag Ankunft der Postkutsche. Signiert. Datiert 1907. Aquarell. 45 x 68 cm.	300,-
1429	Italienischer Meister 18. Jhdt. Reitergefecht. Öl/Lwd./doubl., 76 x 107 cm.	300,-
1430	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Sacrum Evangelium. Öl/Lwd./doubl., 120 x 98 cm.	300,-
1431	Undeutlich monogrammiert Um 1840 Verlassene Landschaft mit Burgruine. Öl/Lwd., 20,5 x 29,5 cm.	300,-
1432	Niederländische Schule Anfang 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Jagdstillleben. Öl/Lwd./doubl., je 39 x 27 cm.	300,-
1433	Unbekannter Meister Anfang 19. Jhdt. Der Disput. Öl/Lwd., 21,5 x 16 cm.	200,-

1434	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Vergnügliche Gesellschaft. Öl/Lwd./doubl., 33 x 43 cm.	200,-
1435	Mirallès, Enriquer 1855 Vall d'Uxo - 1883 Die Generalprobe. Signiert. Öl/Lwd., 27,5 x 21,5 cm.	400,-
1436	Mercker, Erich 1891 Zabern - 1973 München Das Matterhorn. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 85 cm.	150,-
1437	Monogrammist 19. Jhdt. Spähende Kosaken. Öl/Lwd., 33,5 x 46 cm.	200,-
1438	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Portrait einer Orientalin und eines Orientalen. Öl/Lwd., je 47 x 40 cm. Rückseite monogrammiert u. datiert 1776. Nr. 6 bzw. Nr. 9.	200,-
1439	Dill, Ludwig 1848 Gernsbach - 1940 Karlsruhe Morgendlicher Ausritt. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 70 cm.	1.000,-
1440	Dill, Ludwig 1848 Gernsbach - 1940 Karlsruhe Zurück von der Arbeit. Signiert. Öl/Malk., 32 x 30 cm.	300,-
1441	Deutscher Meister Um 1600 Hl. Christophorus, Muttergottes mit Kind, Hl. Sebastian und Mutter Anna. Vier Gemälde zusammen gerahmt. Öl/Holz, je 19,5 x 8 cm bzw. 44 x 28,5 cm (mit Rahmen).	300,-
1442	Diemer, Zeno 1867 München - 1939 Oberammergau An der türkischen Küste. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 60 x 83 cm.	500,-
1443	Eisaku, Wada 1874 Kagoshima - 1959 Tokio Ansicht des Fuji. Signiert. Datiert 1937. Öl/Lwd., 24 x 32,5 cm.	500,-
1444	Deutscher Meister 18. Jhdt. Leopold, Prinz von Anhalt Dessau. Öl/Lwd./doubl., 80 x 65 cm.	100,-
1445	Deutsch-/Römer 19. Jhdt. Landschaft bei Rom. Öl/Lwd./doubl., 62 x 48,5 cm.	300,-
1446	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Auf dem Golfplatz. Signiert. Öl/Malk., 22 x 33 cm.	400,-
1447	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Bei Wittlaer. Signiert. Auf dem Keilrahmen betitelt. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	600,-
1448	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Platte, 35 x 46 cm.	250,-
1449	Unbekannter Meister Bewaldete Landschaft mit Orientalen. Öl/Lwd./doubl., 100 x 80 cm.	100,-
1450	Licht, Hans 1876 Berlin - 1935 Berlin Sommerlichtung. Signiert. Öl/Malk., 60 x 70 cm.	200,-
1451	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Im Kerker. Öl/Holz, 66 x 50 cm.	300,-
1452	Krauskopf, Bruno 1892 Marienburg - 1960 Berlin Blumenstillleben. Signiert. Öl/Malk., 80 x 50 cm.	500,-
1453	Krauskopf, Bruno 1892 Marienburg - 1960 Berlin Nächtliche Stadtansicht. Signiert. Öl/Malk., 60 x 73 cm. Expertise anbei.	300,-
1454	Köbel, Georg 1807 Worms - 1894 Fürstfeldbruck Italienische Küstenlandschaft mit Burgruine. Signiert. Öl/Lwd., 87 x 124 cm.	300,-
1455	Kilp, Friedrich Anton 1822 Nassau - 1872 Nassau Hengste und Stuten. Signiert. Öl/Lwd., 88 x 126 cm.	500,-
1456	Unbekannt 20. Jhdt. Zwei Akte am Ufer. Öl und Leimfarben/Lwd., 150 x 96 cm.	300,-

1457	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Venus und Adonis. Öl/Lwd., je 30 x 24,5 cm.	300,-
1458	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Die hübsche Bedienung. Öl/Holz, 22 x 30 cm.	100,-
1459	Monogrammist „K“ Datiert 1849 Vorsteherhund. Öl/Lwd./doubl., 40 x 53 cm.	200,-
1460	Engelhardt, Georg 1823 Mülhausen - 1883 Charlottenburg Landschaft aus dem Plattenstock. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 96 cm.	300,-
1461	Flämische Schule 18. Jhdt. Feierndes Landvolk. Öl/Holz, 40 x 57 cm.	300,-
1462	Erotisches Album mit elf feinen Holzschnitten Japan um 1900 25 x 36,5 cm (Blattgröße). Album: 25 x 18,5 cm.	300,-
1463	Faure, Amandus 1874 Hamburg - 1931 Stuttgart Drei Gemälde. Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 54 x 40 cm, 60 x 35 cm und 48 x 36 cm.	250,-
1464	Unbekannter Meister Steinigungsszene. Öl/Papier/Karton, 54 x 66 cm.	200,-
1465	Flämischer Meister 17. Jhdt. Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers. Öl/Holz, 46 x 64 cm.	500,-
1466	Gentz, Ismael 1862 Berlin - 1914 Berlin Der Teufel schafft Masken für seinen Wandel auf Erden. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 120 cm.	1.200,-
1467	Fünf Gemälde 19./20. Jhdt. Johann Jungblut, Henry Gogarten, Petrus van Gils u.a. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 35 x 53 cm u. kleiner.	200,-
1468	Großes Tafelbild 16. Jhdt. Kreuzabnahme. Öl/Holz, 174 x 146 cm.	400,-
1469	Grobe, German 1857 Hanau - 1938 Düsseldorf Anlandung der Fischerboote. Signiert. Öl/Lwd., 62 x 45 cm.	300,-
1470	Hasenpflug, Carl Georg Adolph 1802 Berlin - 1858 Halberstadt Kreuzgang am Dom zu Halberstadt. Leihrahmen. Signiert. Datiert 1847. Öl/Lwd., 43,5 x 38 cm. Literatur: Wohl Boetticher, Band I, S. 493, Nr. 40.	4.000,-
1471	Perret, Aimé 1847 Lyon - 1927 Paris Blumenstillleben mit Früchten. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 56 x 46 cm.	200,-
1472	Undeutlich monogrammiert Um 1840 Italienische Strandszene. Öl/Lwd., 24,5 x 33 cm.	400,-
1473	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Zwei Gemälde. Öl/Lwd./doubl., je 60 x 72 cm.	600,-
1474	Mollenhauer, Ernst 1892 Tapiau - 1963 Düsseldorf Nach Sonnenuntergang. Signiert. Datiert (19) 59. Öl/Lwd., 70 x 86 cm. Rückseite: Dorflandschaft. Direkt vom Künstler erworben. Brief des Künstlers anbei.	2.000,-
1475	Mollenhauer, Ernst 1892 Tapiau - 1963 Düsseldorf Blumenstillleben. Signiert. Datiert (19) 60. Öl/Lwd., 80 x 65 cm. Rückseite: Blumenstillleben mit Hund. Originalrechnung von 1995 anbei.	2.000,-
1476	Stojanow, Constantin Pjotr 1857 Zanoaga - 1957 St. Petersburg Lustige Kutschfahrt mit Schneeballschlacht. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 98 x 142 cm.	800,-
1477	Stein, János Gabriel 1874 - 1949 Griechische Schönheit der Antike. Signiert. Öl/Lwd., 110 x 64 cm.	600,-
1478	Sparmann, Karl Christian 1805 Hintermauer - 1864 Dresden Vierwaldstädtersee. Signiert. Datiert 1856. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 78 x 100 cm. Literatur: Boetticher Band IV, S. 780, Nr. 46.	600,-

1479	Strützel, Otto 1855 Dessau - 1930 München Weiher mit Enten. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 70 cm.	300,-
1480	Stort, Eva 1855 Berlin - 1936 Berlin Blick aus dem Fenster (Schöneberg). Signiert. Datiert 1890. Öl/Lwd., 82 x 110 cm.	500,-
1481	Szewczenko, Konstantin 1915 Lemberg - 1991 Warschau Das Talmudstudium. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 51 cm.	100,-
1482	Schwitters, Kurt 1887 Hannover - 1948 Kendal Z 97 Dreieck kreist Kirche (Dorf und Welt), 1918. Monogrammiert. Kohle auf Papier. 19 x 11,7 cm. Der konservatorische Zustand des Blattes ist sehr gut. Originalunterlage. Alle Aufschriften sind eigenhändig. Wird in das WVZ mit der Kat.-Nr. 341A aufgenommen. Expertise Dr. Isabel Schulz, Sprengel Museum.	3.000,-
1483	Heckel, Erich 1883 Döbeln - 1970 Radolfzell Mädchengruppe, 1925. Signiert. Datiert und betitelt. Aquarell. 51,5 x 62,5 cm. Ausstellung: Neue Galerie Kiel 1948, Kat. Nr. 2. Erworben: Galerie Vömel Düsseldorf 1969.	15.000,-
1484	Rettich, Karl Lorenz 1841 Rosenhagen - 1904 Lübeck Norwegische Küste. Signiert. Datiert 1886. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 92 x 270 cm.	600,-
1485	Quaglio, Franz 1844 München - 1920 Wasserburg Kosake bei der Querung eines Flusses. Signiert. Datiert 1887. Öl/Holz, 22 x 33 cm.	200,-
1486	Raaphorst, Cornelis 1875 Nieuwkoop - 1954 Wassenaar Katzenbande. Signiert. Öl/Lwd., 63 x 76 cm.	600,-
1487	Radler, Max 1904 Breslau - 1971 München Landschaft mit Gehöft. Signiert. Öl/Malk., 42 x 60 cm.	200,-
1488	Hesmert, Carl 1869 Fürstenberg - 1928 Berlin Eichenwald im Spätherbst. Signiert. Öl/Lwd., 77 x 98 cm.	200,-
1489	Henseler, Ernst 1852 Wepritz - 1940 Berlin Festbankett der Industrie mit Fürst Otto von Bismarck. Signiert. Datiert (18) 96. Öl/Lwd./Platte, 98 x 126 cm.	500,-
1490	Henseler, Ernst 1852 Wepritz - 1940 Berlin Sonniger Tag im Feld (Selbstportrait des Künstlers). Signiert. Öl/Malk., 54 x 28 cm.	600,-
1491	Ostersetzer, Carl 1850 Brody - 1914 Wien Der Talmud-Disput. Signiert. Öl/Holz, 30,5 x 40 cm.	600,-
1492	Österreichische Schule 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Szenen aus dem Leben Christi. Öl/Kupfer. Je 57 x 45 cm.	1.000,-
1493	Niederländische Schule 17. Jhdt. Aufkommendes Wetter. Auf dem Treibholz undeutlich monogr. Öl/Lwd./doubl., 60 x 75 cm.	300,-
1494	Müller-Kaempff, Paul 1861 Oldenburg - 1941 Berlin Kirschblütenzeit. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 51 cm.	400,-
1495	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Herbstliche Treibjagd am Niederrhein. Signiert. Öl(Lwd., 50 x 70 cm.	3.000,-
1496	Undeutlich monogrammiert 19. Jhdt. Kosake zu Pferd. Öl/Holz, 21 x 15,5 cm.	200,-
1497	Meyerheim, Hermann 1828 Danzig - 1903 Berlin Mittelalterliche Hafenstadt. Signiert. Datiert (18) 54. Öl/Lwd., 68 x 96 cm.	500,-
1498	Magnus, Edouard 1799 Berlin - 1872 Berlin Bildnis eines Orientalen. Monogrammiert. Datiert (18) 55. Öl/Lwd./Malk., 56 x 45 cm.	400,-
1499	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Madonna mit Kind und Johannesknabe. Öl/Holz, 82 x 65 cm.	500,-

1500	Brütt, Ferdinand 1849 Hamburg - 1936 Bergen bei Celle Advokat in Beratung. Signiert. Datiert (18) 95. Öl/Lwd., 38 x 33 cm.	500,-
1501	Braekeleer, Ferdinand de 1792 Antwerpen - 1883 Antwerpen Das neue Familienmitglied. Signiert. Öl/Holz, 63,5 x 48 cm.	500,-
1502	Bloos, Richard 1878 Brühl - 1957 Düsseldorf Der Angler. Signiert. Datiert 1919. Öl/Holz, 72 x 58 cm.	400,-
1503	Bloos, Richard 1878 Brühl - 1957 Düsseldorf Markttag am Quirinus Münster. Öl/Holz, 60 x 80 cm.	300,-
1504	Bloos, Richard 1878 Brühl - 1957 Düsseldorf Markttag. Signiert. Datiert 1925. Öl/Holz, 46 x 37 cm.	200,-
1505	Berne-Bellecour, Etienne-Prosper 1838 Boulogne-sur-Mer - 1910 Paris Im Kloostergarten. Signiert. Datiert (18) 71. Öl/Holz, 32 x 40 cm. Provenienz: Sammlung Gräfin Lodron, Lepke, Berlin 1928, Nr. 68.	400,-
1506	Klaiberg, Fritz 1921 Gelsenkirchen - 1998 Geldenkirchen Orientalischer Reiterwettkampf. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-
1507	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Italienische Landschaft mit Landvolk. Öl/Lwd./doubl., 60 x 85 cm.	200,-
1508	Thelen, Wilhelm 1917 Oberhausen - 1985 Düsseldorf Ausflugslokal am Rhein. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
1509	Kröner, Christian 1861 Rinteln - 1911 Düsseldorf Der Froschteich. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 114 x 44 cm.	200,-
1510	Kreibich, Oskar 1916 Kriesdorf - 1984 Backnang St. Nikolaus-Kirche zu Prag. Signiert. Öl/Lwd., 200 x 150 cm.	300,-
1511	Kallmorgen, Friedrich 1856 Altona - 1924 Grötzingen bei Karlsruhe Amsterdam mit Blick auf die Oude Kerk. Signiert. Datiert (18) 96. Öl/Lwd., 37 x 48 cm.	500,-
1512	zurückgezogen	
1513	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Hart am Wind. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	200,-
1514	Italienischer Meister Mitte 19. Jhdt. Ansichten von Neapel. Zwei Gouachen. Je 28,5 x 43,5 cm (mit Rahmen).	300,-
1515	Bamberger, Fritz 1814 Würzburg - 1873 Neuenhain, Bad Soden Strandszene. Signiert. Öl/Malk., 24 x 34 cm.	300,-
1516	Italienischer Meister Verkündigung. Tempera auf Holz. Integralrahmen. H 73 cm, B 46 cm, T 7,5 cm.	600,-
1517	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Meeresbrandung. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 90 cm.	150,-
1518	Berninger, Edmund 1848 Arnstadt - 1909 München Amalfi Küste. Signiert. Öl/Lwd./Platte, 55 x 80 cm.	800,-
1519	Barbarini, Emil 1855 Wien - 1933 Brunn Fischerdorf mit regem Treiben. Signiert: Em. Rouier. Öl/Holz, 37 x 54 cm.	500,-
1520	Armington, Frank Milton 1876 Howick - 1941 New York The Parade. Signiert. Öl/Lwd., 104 x 170 cm.	2.000,-
1521	Asch, Pieter Jansz van 1603 Delft - 1678 Delft Dünenlandschaft mit Schafherde. Öl/Holz, 86 x 71 cm. RKD.NL.: Pieter Jansz van Asch, Nr. 32 und 33.	1.500,-
1522	Italienische Schule 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Bewaldete Flusslandschaften. Öl/Lwd./doubl., je 62 x 43 cm.	150,-
1523	Romano, Giulio 1499 Rom - 1546 Mantua (nach) Madonna mit Kind, Anna und Johannesknabe. Öl/Lwd./doubl., 72 x 58 cm. Provenienz: Palazzo Paicos, Berlin mit ganzzeitiger Abbildung, dort als zeitgenössische Kopie.	400,-

1524	Russische Schule 19. Jhd. An der Quelle. Öl/Lwd./doubl., 66 x 45 cm.	500,-
1525	Graef, Gustav 1821 Königsberg - 1895 Berlin Knabe auf einem Bootssteg stehend. Signiert. Datiert (18) 87. Öl/Lwd./doubl., 150 x 74 cm.	800,-
1526	Scheuren, Caspar 1810 Aachen - 1887 Düsseldorf Düsseldorfer Biedermeier-Interieur. Monogrammiert. Datiert: Düsseldorf im Januar 1851. Gouache. 23 x 34 cm.	200,-
1527	Schendel, Bernardus van 1649 Weesp - 1709 Haarlem Streitende Marktweiber. Signiert. Öl/Holz, 23,5 x 30 cm.	800,-
1528	Schatz, Manfred 1925 Bad Stepenitz - 2004 Meerbusch Wildenten. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 60 x 90 cm.	400,-
1529	Sammlung von acht Gemälden 18.- 20. Jhd. Verschiedene Künstler. Öl/Lwd. u. Öl/Holz, 70 x 57 cm u. kleiner.	200,-
1530	Italienischer Meister 19. Jhd. Orientalin am Brunnen. Öl/Lwd., 90 x 60 cm.	200,-
1531	Altmann, Alexander 1878 Soboliwka - 1932 Nemours Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 53 cm.	500,-
1532	Bohnstedt, Ludwig F.K. 1822 St. Petersburg - 1885 Gotha Landschaft bei St. Petersburg. Signiert. Datiert 1853. Gouache. 35 x 48 cm.	200,-
1533	Bommel, Elias Pieter van 1819 Amsterdam - 1890 Wien Ansicht von Amsterdam. Signiert. Datiert 1863. Öl/Lwd., 78 x 120 cm.	2.000,-
1534	Bouvard, Antoine 1870 Saint-Jean-de-Bournay - 1955 L'Isère Venezianischer Kanal. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 65 cm.	500,-
1535	Pflug, Johann Baptist 1785 Biberach a.d. Riß - 1865 Biberach a.d. Riß Zwei Wandersburschen. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 14,5 x 17,5 cm.	150,-
1536	Burmester, Georg 1864 Barmen - 1936 Heikendorf Landschaft. Signiert. Öl/Lwd., 64 x 76 cm.	500,-
1537	Brunel de Neuville, Alfred 1852 Paris - 1941 Paris Unbekanntes Flugobjekt. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 65 cm.	300,-
1538	Sewohl, Waldemar 1887 Wismar - 1967 Berlin Unter den Linden. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 140 cm.	250,-
1539	Sichulski, Kazimierz 1879 Lemberg - 1942 Lemberg Verkündigung. Signiert. Datiert 1933. Misch., 100 x 138 cm. Rückseite mit alten Aufklebern.	300,-
1540	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Italienische Landschaft. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 70 cm.	400,-
1541	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Blick auf den Tegernsee. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 82 cm.	500,-
1542	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Der Dachstein von der Zwieselalm aus gesehen. Signiert. Rückseite mit Künstleretikett. Öl/Holz, 43 x 33 cm.	500,-
1543	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Winterliche Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 96 cm.	300,-
1544	Plass, Ernst Ludwig 1855 Sterley - 1917 Lübeck Mittelmeerküste (Jugoslawien). Signiert. Öl/Lwd., 120 x 170 cm.	400,-
1545	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhd. Jazzband. Öl/Lwd./Malk., 93 x 66,5 cm.	200,-
1546	Overbeck, Friedrich-Johann 1789 Lübeck - 1869 Rom (Umkreis) Die Heilige Familie mit Johannesknaben. Öl/Holz, 46 x 33,5 cm.	300,-
1547	Penck, A.R. 1939 Dresden - 2017 Zürich Strike, 1985. Signiert. Holzschnitt auf Büttenkarton. Exemplar: 4/35. 107 x 227 cm (mit Rahmen). Erworben 1989, Galerie Knust, München.	600,-

1548	Plückebaum, Meta 1876 Dortmund - 1945 Düsseldorf Zwei Gemälde. Kätzchen. Signiert. Öl/Malk., 21 x 27 cm und 19 x 22 cm.	300,-
1549	Roegge, Wilhelm 1870 München - 1946 Oberaudorf Im Schwäbischen. Signiert. Öl/Holz, 22 x 26,5 cm.	100,-
1550	Spála, Jan 1920 Prag - 1970 Prag Slunce nad Ostravou. Signiert. Datiert (19)63. Rückseite betitelt. Öl/Platte, 55 x 65 cm.	150,-
1551	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Hirtenfamilie. Öl/Lwd./doubl., 125 x 118 cm.	300,-
1552	Jungblut, Johann 1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf Fischer auf dem Eissee. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	300,-
1553	Jungblut, Johann 1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf Zwei Gemälde. Signiert. Öl/Holz, je 23,5 x 32 cm.	100,-
1554	Russische Schule Anfang 19. Jhdt. St. Petersburg. Gouache. 17 x 22 cm.	200,-
1555	Ostade, Adriaen van 1610 Haarlem - 1685 Haarlem (Nach) Taverneninterieur. Öl/Holz, 46 x 40 cm.	200,-
1556	Schouten, Henry Paul 1857 Batavia - 1927 Brüssel Fünf Enten. Signiert. Öl/Lwd., 30 x 40 cm.	100,-
1557	Sammlung von 12 Gemälden der Düsseldorfer Malschule 19.-20. Jhdt. Albert Henrich, Alfred Rasenberger, Wilhelm Hambüchen, Walter Heimig u.a. Signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Malk., 90 x 80 cm u. kleiner.	200,-
1558	Italienische Schule 17. Jhdt. Spaniel. Öl/Lwd./doubl., 38 x 50 cm.	100,-
1559	Sloovere, Georges de 1873 Brügge - 1970 Brügge Ansicht von Brügge. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	200,-
1560	Smith, Carlton Alfred 1853 London - 1946 London Das neue Familienmitglied. Signiert. Datiert (18) 75. Öl/Lwd./Holz, 76 x 50 cm.	1.200,-
1561	Spanischer Meister Datiert 1891 Im Park von Madrid. Undeutlich signiert. Öl/Holz, 25 x 38,5 cm.	200,-
1562	Deutscher Meister Erste Hälfte 19. Jhdt. Bewaldete Landschaft mit Blick auf ein Bergmassiv. Öl/Lwd., 51,5 x 58,5 cm.	200,-
1563	Dommersen, William Raymond 1850 London - 1927 London. Der Hafen von Vlissingen. Signiert. Datiert 1881. Öl/Lwd., 82 x 128 cm.	1.200,-
1564	Eberle, Adolf 1843 München - 1914 München Prinzregenten Marsch. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 30 x 24 cm.	300,-
1565	Eicken, Elisabeth von 1862 Mülheim a.d. Ruhr - 1940 Potsdam Winterlandschaft. Signiert. Pastell. 60 x 80 cm.	300,-
1566	Edler von Berres, Joseph 1821 Lemberg - 1912 Wien Gauchos. Signiert. Öl/Holz, 23 x 31 cm.	150,-
1567	Deutsche Schule Anfang 19. Jhdt. Alte Wehrturmuine in weiter Landschaft. Öl/Holz, 23 x 30,5 cm.	150,-
1568	Corde, Walter 1876 Köln - 1944 Düsseldorf Streitwagenlenker. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 135 cm.	300,-
1569	Carelli, Giuseppe 1859 Neapel - 1921 Neapel Napoli. Signiert. Öl/Lwd., 30,5 x 51,5 cm.	500,-
1570	Brombo, Angelo 1893 Chioggia - 1962 Venedig Venedig im Sommer. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 120 cm.	500,-
1571	Brombo, Angelo 1893 Chioggia - 1962 Venedig Venezianischer Kanal mit Gondel. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	200,-
1572	Breling, Heinrich 1849 Burgdorf - 1914 Fischerhude Aufbruch. Signiert. Datiert 1894. Öl/Lwd., 70 x 102 cm. Rückseite mit Ausstellungsaufklebern. Kunstaussstellung Dresden 1894, Nr. 1363.	300,-

1573	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Am Ziehbrunnen. Signiert. Öl/Holz, 13,5 x 18 cm.	200,-
1574	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Anlandung der Fischerboote. Signiert. Öl/Holz, 11,5 x 15,5 cm.	200,-
1575	Camoin, Charles 1879 Marseille - 1965 Paris Saint Tropez, 1938. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	3.000,-
1576	Chmielinski, Wladyslaw 1911 Warschau - 1979 Warschau Warschau im Winter. Signiert. Öl/Lwd., 36 x 50 cm.	200,-
1577	Undeutlich monogrammiert Datiert 1840 Kloster San Francesco im Albaner Gebirge. Öl/Lwd., 24,5 x 33 cm.	400,-
1578	Müller, Ernst Immanuel 1844 Stuttgart - 1915 München Die Stallhasen. Signiert. Öl/Lwd., 58 x 45 cm.	400,-
1579	Mücke, Carl Emil 1847 Düsseldorf - 1923 Düsseldorf Ein verspieltes Kätzchen. Signiert. Öl/Lwd., 34 x 45 cm.	150,-
1580	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Schweizer Alpendorf. Öl/Lwd., 43 x 55 cm.	150,-
1581	Müller, Karl Friedrich von 1813 Stuttgart - 1881 Frankfurt a.M. Vier Schwestern im Park. Signiert. Datiert 1842. Öl/Lwd./doubl., 130 x 100 cm.	1.200,-
1582	Französischer Meister Um 1870/71 Soldatenlager. Öl/Lwd., 66 x 114 cm.	300,-
1583	Engelhart, Josef 1864 Wien - 1941 Wien Stehender Frauenakt. Signiert. Datiert (19) 19. Aquarell u. Mischt., 88 x 40 cm. Wohl Originalrahmen.	3.000,-
1584	Dörries, Bernhard 1898 Hannover - 1978 Bielefeld Mutter und Tochter. Signiert. Datiert 1933. Öl/Lwd., 125 x 102 cm.	200,-
1585	Deutscher Meister 20. Jhdt. Blick aus dem Fenster. Öl/Lwd., 100 x 60 cm.	100,-
1586	Giardiello, Giuseppe 1877 Neapel - 1920 Neapel Fischervolk von Neapel. Signiert. Öl/Lwd., 48 x 77 cm.	400,-
1587	Giardiello, Giuseppe 1877 Neapel - 1920 Neapel Die schöne Neapolitanerin. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 26 cm.	200,-
1588	Französischer Meister 18. Jhdt. Edeldame. Öl/Lwd./doubl., 90 x 73 cm.	300,-
1589	Grabau, Christian Johann 1810 Bremen - 1874 Bremen Sommertag im Gebirge. Signiert. Datiert (18) 56. Öl/Lwd./doubl., 94 x 130 cm.	300,-
1590	Niederländische Schule 17./18. Jhdt. Das Künstleratelier. Öl/Lwd./doubl., 48 x 58 cm.	300,-
1591	Undeutlich signiert Um 1900 Die Würfelrunde. Öl/Lwd., 68 x 55 cm.	100,-
1592	Volkers, Emil 1831 Birkenfeld - 1905 Düsseldorf Pferdeportrait. Signiert. Datiert 1901. Öl/Holz, 32 x 43 cm.	400,-
1593	Volkers, Emil 1831 Birkenfeld - 1905 Düsseldorf Apfelschimmel. Signiert. Datiert 1901. Öl/Holz, 24 x 32,5 cm.	300,-
1594	Ommeganck, Balthasar Paul 1755 Antwerpen - 1826 Antwerpen Pastorale. Signiert. Öl/Holz, 28,5 x 23,5 cm.	200,-
1595	Winter, Ferdinand 1830 Neise - 1896 Breslau Kleine römische Spinnerin. Signiert. Datiert 1857. Öl/Lwd./doubl., 64 x 50 cm. Literatur: Thieme Becker Band XXXVI, S. 74.	500,-
1596	Wilcke, Wilhelm 1885 Templin - 1979 Overath Königsberger Hundegatt. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Platte, 67 x 55 cm.	150,-
1597	Weber, August 1817 Frankfurt a.M. - 1873 Düsseldorf Bewaldete Flusslandschaft mit Landvolk. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 50 x 73 cm.	200,-

1598	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Campell`s Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 88,5 x 57,5 cm.	500,-
1599	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Brigitte Bardot Vier Screenprints nach Andy Warhol. 91 x 91 cm.	200,-
1600	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Che Guevara Vollständiger Satz von neun Farbserigraphien. Guter Zustand. Blattgröße: 89 x 58,5 cm.	250,-
1601	Vordemberge-Gildewart, Friedrich 1899 Osnabrück - 1962 Ulm Kölner Verladehafen. Signiert. Öl/Holz, 80 x 60 cm. Originalrahmen.	200,-
1602	Vordemberge, Friedrich 1897 Osnabrück - 1981 Köln Kabinen am Strand, 1969. Öl/Lwd., 67 x 88 cm.	300,-
1603	Unbekannter Meister Früchtestilleben mit Insekten. Signiert: Dellungo? Öl/Holz, 60 x 87 cm.	150,-
1604	Monogrammist "FwR" Schneehasen. Zwei Gemälde. Öl/Malk., je 40 x 30 cm.	50,-
1605	Österreich Erste Hälfte 19. Jhdt. Blumenstilleben. Öl/Lwd./doubl., 55 x 46 cm.	300,-
1606	Orientalist Datiert 1828 Orientalischer Gelehrter. Signiert: Ali 1828. Öl/Lwd., 58 x 45 cm.	300,-
1607	Verhoesen, Albertus 1806 Utrecht - 1881 Utrecht Weidelandschaft mit Stadtansicht. Signiert. Datiert 1849. Öl/Lwd., 63 x 80 cm.	400,-
1608	Willroider, Ludwig 1845 Villach - 1910 Bernried Sommerlandschaft. Signiert. Rückseite: Landschaftsstudie. Öl/Malk., 23,5 x 46,5 cm.	300,-
1609	Wilp, Charles 1932 Witten - 2005 Düsseldorf Afri Cola. Nonnen im Rausch, 1968. Zweimal signiert u. datiert, Neue Pinakothek, München 2002. Fotorepro auf Lwd., 122 x 120 cm.	500,-
1610	Wopfner, Josef 1843 Schwaz - 1927 München Warten auf das Fährboot. Monogrammiert. Öl/Malk., 17,5 x 27,5 cm.	300,-
1611	Zygmuntowicz, Ignacy 1875 Warschau - 1947 Lodz Pferdeschlitten. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 80 cm.	300,-
1612	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München In der Morgensonne. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 74 cm.	500,-
1613	Herpfer, Carl 1836 Dinkelsbühl - 1897 Wörthsee Zwei Damen am Kamin. Signiert. Öl/Lwd., 64 x 53 cm.	500,-
1614	Südamerikanische Schule Engel mit Flinte. Öl/Lwd./Platte, 58 x 40 cm.	100,-
1615	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Muttergottes mit Kind. Öl/Lwd./doubl., 74 x 58 cm.	150,-
1616	Unbekannt Um 1700 Lavierte Röthelzeichnung. 33,5 x 23,5 cm.	100,-
1617	Deutscher Meister 18. Jhdt. Buntes Federvieh. Undeutlich monogrammiert. Öl/Lwd./doubl., 100 x 126 cm.	400,-
1618	Delacroix, Auguste 1809 Boulogne-sur-Mer - 1868 Boulogne-sur-Mer Waschtag. Signiert. Datiert 1856. Aquarell. 42 x 65 cm.	200,-
1619	Deutscher Meister Erstes Drittel 19. Jhdt. Junger Tourist mit Wanderstock. Öl/Lwd./doubl., 90 x 74 cm.	800,-
1620	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Kircheninterieur. Öl/Lwd./doubl., 50 x 38 cm.	300,-
1621	Unbekannter Meister Rebhühner. Mischtechnik. Ø 70 cm.	200,-

1622	Paede, Paul 1868 Berlin - 1929 München Sommerfrische. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 66 cm.	1.500,-
1623	Orientalist 19. Jhdt. Rauchende Orientalin. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	100,-
1624	Ohm, August 1943 Berlin Mythologische Szenerie. Signiert. Öl/Lwd., 122 x 93 cm (incl. originale Eisenleistenrahmen).	300,-
1625	Wulffaert, Adrianus 1804 Goes - 1873 Gent Knabe mit süßen Früchten. Signiert. Öl/Holz, 31,5 x 24,5 cm.	300,-
1626	Wuttke, Carl 1849 Trebnitz - 1927 München Piccola Marina, Capri. Signiert. Öl/Malk., 34 x 46 cm.	150,-
1627	Wuttke, Carl 1849 Trebnitz - 1927 München Töpferei in Tunis. Signiert. Datiert 1896. Rückseite betitelt. Öl/Lwd./Holz, 28 x 40 cm.	300,-
1628	Zabehlicky, Alois 1883 Wien - 1962 Wien Blumenstillleben mit Insekten. Signiert. Datiert 1921. Öl/Holz, 48 x 60 cm.	400,-
1629	Heilmayer, Karl 1829 München - 1908 München Vollmond im Gebirge. Signiert. Datiert 1866. Öl/Lwd., 48 x 60 cm.	200,-
1630	Heilmayer, Karl 1829 München - 1908 München Vollmond über der Küste. Signiert. Öl/Lwd., 58 x 75 cm.	200,-
1631	Helmsdorf, Johann Friedrich 1783 Magdeburg - 1852 Karlsruhe Vierwaldstättersee mit Blick auf Luzern. Signiert. Datiert 1830. Öl/Lwd./doubl., 36,5 x 46,5 cm.	300,-
1632	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Ansicht von Amsterdam. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 62 cm.	200,-
1633	Osteuropäische Schule Anfang 19. Jhdt. Dame mit blauem Umhang. Öl/Papier/Malk., 20,5 x 18,5 cm.	150,-
1634	Österreichische Schule 18. Jhdt. Maria Immaculata. Öl/Lwd., 54 x 33 cm.	150,-
1635	Flämische Schule 17. Jhdt. Anbetung. Öl/Kupfer, 16 x 13,3 cm. Kupferplatte mit Marke.	300,-
1636	Emler, Frantisek 1912 Pfelouci - 1992 Prag Drei Gemälde. Signiert. Mischtechnik. 34 x 26 cm, 15 x 35 cm und 31 x 20 cm.	300,-
1637	Emler, Frantisek 1912 Pfelouci - 1992 Prag Feierdes Dorfvolk. Karneval. Signiert. Öl/Platte, 124 x 60 cm.	300,-
1638	Dietzel, Wilhelm 1898 Schierik - 1954 Kaiserswerth Niederrhein, 1943. Signiert. Datiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 60 x 70 cm.	300,-
1639	Deutscher Meister Anfang 19. Jhdt. Vestalin. Öl/Malk., 49 x 40 cm.	100,-
1640	Brügner, Cölestin 1824 Berlin - 1887 Berlin Alpine Seenlandschaft. Signiert. Datiert 1861. Öl/Lwd., 58 x 78 cm.	200,-
1641	Brügner, Cölestin 1824 Berlin - 1887 Berlin Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 32 x 42 cm.	100,-
1642	Arnegger, Alois 1879 Wien - 1963 Wien Italienische Küstenszene. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 122 cm.	600,-
1643	Arnegger, Alois 1879 Wien - 1963 Wien Ein idyllisches Plätzchen. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	200,-
1644	Arnegger, Alois 1879 Wien - 1963 Wien Frühherbst. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	200,-
1645	Unbekannt 20. Jhdt. Komposition. Hommage à Soulage. Öl u. Mischt./Lwd., 180 x 130 cm.	300,-
1646	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Am Strand. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	150,-

1647	Heider-Schweinitz, Maria von 1894 Darmstadt - 1974 Frankfurt a. M. Mädchen im Herbst, 1936. Signiert. Öl/Lwd., 144 x 80 cm. Ausgestellt: Historisches Museum Frankfurt a. M. 1994-1995, Bonn, 1977. Erworben: Galerie Blaeser 1994. Originalrechnung über 45.000,- DM anbei.	2.000,-
1648	Heider-Schweinitz, Maria von 1894 Darmstadt - 1974 Frankfurt a. M. Früchte und Krug, 1940. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 56 x 78 cm. Ausgestellt: Historisches Museum Frankfurt a.M. 1994-1995.	800,-
1649	Heider-Schweinitz, Maria von 1894 Darmstadt - 1974 Frankfurt a. M. Dünenlandschaft. Öl/Lwd., 50 x 82 cm. Erworben: Galerie Blaeser, 1994. Originalrechnung über 33000,- DM anbei.	800,-
1650	Unbekannt Um 1800 Italienische Landschaft. Öl/Holz, 33,5 x 43,5 cm.	100,-
1651	Caravaggist Italien 17. Jhdt. Johannes der Täufer. Öl/Lwd./doubl., 64,5 x 86,5 cm.	600,-
1652	Holländische Schule 17./18. Jhdt. Blumenstillleben. Undeutlich monogrammiert. Öl/Lwd./doubl., 49,5 x 37,5 cm.	500,-
1653	Symbolist 19. Jhdt. Frauenakt auf einem Drachen reitend, darunter zerstörte Landschaft. Öl/Lwd., 52,5 x 67 cm.	500,-
1654	Undeutlich signiert Um 1900 Junger Mann mit Sonnenhut. Pastell. 50 x 40 cm.	200,-
1655	Andersen-Lundby, Anders 1840 Lundby - 1923 München Winterlandschaft mit Jägern. Signiert. Öl/Lwd., 72 x 100 cm.	400,-
1656	Sarnowicz, Aleksander 1878 Radom - 1938 Warschau Obstgarten. Signiert. Öl/Malk., 50 x 70 cm.	300,-
1657	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Zwei Gemälde (Gegenstücke). Musikgesellschaften. Öl/Lwd./doubl., je 58 x 82 cm.	500,-
1658	Impressionist Um 1900 Dame mit Pelzstola. Öl/Lwd., 122 x 108 cm.	300,-
1659	Moralt, Willy 1884 München - 1947 München Begrüßung der Ausflügler. Signiert. Öl/Lwd., 38 x 55 cm.	400,-
1660	Albitz, Richard 1876 Berlin - 1954 Berlin Winter an der Zakopiann (Zakopane). Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 82 x 70 cm.	300,-
1661	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Aufbruch zur Jagd. Öl/Holz, 30,5 x 41,5 cm.	300,-
1662	Plückebaum, Meta 1876 Dortmund - 1945 Düsseldorf Kätzchen auf dem Küchentisch. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Malk., 30 x 40 cm.	150,-
1663	Rothstéin, Carl Abraham 1826 Stockholm - 1877 Stockholm Schwedische Flusslandschaft mit Schlossansicht. Monogr. Datiert 1852. Öl/Lwd., 74 x 115 cm.	300,-
1664	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Ansicht von Wittlaer mit Brand's Jupp. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 65 cm.	2.000,-
1665	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Sommertag am Niederrhein. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	2.000,-
1666	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Winter am Niederrhein. Signiert. Aquarell. 50 x 60 cm.	800,-
1667	Barascudts, Max 1869 St. Denis - 1927 München Nach dem Ball. Signiert. Datiert (19) 04. Mischt., 30 x 40 cm.	200,-
1668	Flämischer Meister 17. Jhdt. An der Furth. Öl/Lwd./doubl., 80 x 138 cm. Ehemals Sammlung Watermann, Bremen.	300,-
1669	Fünf Zeichnungen Polnischer Künstler 2 x Franciszek Kostrzewski (1826-1911), 2 x Arkadiusz Mucharski (1899 - 1899) und Stanislaw Rejchan (1858-1919). 2 x 42 x 30 cm, 2 x 15 x 12,5 cm und 14 x 8,5 cm.	200,-
1670	Schlesinger, Felix 1833 Hamburg - 1910 München Die Mittagspause. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 45 x 35 cm. Restaurierungsbedürftig.	150,-

1671	Riegen, Nicholaas 1827 Amsterdam - 1889 Amsterdam Bewegte See. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 44 x 67 cm.	200,-
1672	Roganeau, Francois Maurice 1883 Bordeaux - 1973 Aix-en-Provence Jeune fille, 1903. Signiert und datiert. Öl/Lwd., 116 x 73 cm.	800,-
1673	Roganeau, Francois Maurice 1883 Bordeaux - 1973 Aix-en-Provence Südfranzösische Dorfansicht. Signiert. Widmung und undeutl. betitelt. Öl/Lwd., 50 x 55 cm.	200,-
1674	Petrucci, Francesco 18. Jhdt. Zwei große Hafensichten nach Salvator Rosa. Kupferstiche. Je 60 x 108 cm bzw. 86 x 135 cm (gerahmt).	200,-
1675	Italien 17. Jhdt. Portrait eines Kardinals. Öl/Lwd., 75 x 61,5 cm.	100,-
1676	Haushofer, Alfred 1872 München - 1943 Seebruck am Chiemsee Flaneure am Chiemsee. Signiert. Gouache. 56 x 36 cm.	200,-
1677	Harrer, Hugo Paul 1836 Eberswalde - 1876 Rom Palazzo Donna Anna, Neapel. Signiert. Öl/Lwd., 53 x 70 cm.	500,-
1678	Holländische Schule 18. Jhdt. Flusslandschaft. Öl/Lwd./doubl., 66 x 88 cm.	150,-
1679	Italienische Schule 19. Jhdt. Neapolitanische Festivitäten. Öl/Lwd., 36 x 55 cm.	200,-
1680	Lépaulle, Francois Gabriel 1804 Versailles - 1886 Ay-Champagne Rastender Orientale. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 55 x 66 cm.	1.500,-
1681	Unbekannter Meister Rastende Wanderer. Öl/Lwd., 37 x 42 cm.	100,-
1682	Undeutlich signiert Erste Hälfte 20. Jhdt. Damenportrait. Öl/Lwd., 90 x 80 cm.	200,-
1683	Lagar, Celso 1891 Ciudad Rodrigo - 1966 Sevilla Segelboote im Hafen. Signiert. Öl/Holz, 46 x 55 cm.	500,-
1684	Koch, Hermann 1856 Dömitz - 1939 München Prunkstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-
1685	Jordan, Rudolf 1810 Düsseldorf - 1887 Düsseldorf Heimkehr des Liebsten. Monogrammiert. Datiert 1862. Öl/Lwd., 38 x 42 cm.	300,-
1686	Italienische Schule 18. Jhdt. Judith und Holofernes. Öl/Lwd., 31,5 x 24 cm.	200,-
1687	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Italienerinnen an einem Brunnen. Öl/Papier/Holz, 36 x 45 cm.	100,-
1688	Sammlung von sechs Gemälden Minni Herzing, Karl Rohrhirsch, Hans Kaluske und Albert Müllers. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 80 x 100 cm, 60 x 50 cm, 12,5 x 17,5 cm und 11,5 x 12,5 cm.	150,-
1689	Richter, Gerhard 1932 Köln Monstein. Vesuv. Zwei Farbmultiple. Handsigniert. Edition Gebr. König Köln. 9,5 x 14,5 cm und 10,5 x 14,5 cm.	200,-
1690	Pingerra, Heinz 19./20. Jhdt. Der junge Mozart. Signiert. Öl/Lwd., 73 x 100 cm.	800,-
1691	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Allegorien des Frühlings und Sommers. Öl/Lwd./Holz, je 66 x 50 cm.	200,-
1692	Unbekannter Meister Um 1900 Liegender Frauenakt, im Hintergrund Hafenstadt. Öl/Lwd., 96 x 150 cm.	500,-
1693	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Blick auf Assisi. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 65 x 90 cm.	300,-
1694	Hansen, Adolf Heinrich 1859 Kopenhagen - 1925 Frederiksberg Pferdeweide. Signiert. Öl/Lwd., 48 x 62 cm.	200,-

1695	Dyck, Anthonius van 1599 Antwerpen - 1641 London (nach) Edeldame mit Tochter. Öl/Lwd./doubl., 104 x 68 cm.	200,-
1696	Deutscher Meister Um 1800 Dame im Park. Rückseite undeutlich bezeichnet. Öl/Lwd., 56 x 42 cm.	150,-
1697	Bracht, Eugen 1842 Morges - 1921 Darmstadt Felsstudie. Signiert. Lavierte Zeichnung. 50 x 38 cm.	200,-
1698	Nazarener 19. Jhdt. Christusknabe. Öl/Lwd./doubl., 38 x 23,5 cm. Rahmen mit Metallapplikationen.	200,-
1699	Niederlande 17./18. Jhdt. Holländische Kanallandschaft mit Stadtansicht. Öl/Lwd./doubl., 52 x 74 cm.	150,-
1700	Rabes, Max Fr. 1868 Samter - 1944 Wien Nillandschaft mit Orientalen. Signiert. Datiert 1894. Gouache. 43,5 x 60 cm.	400,-
1701	Rizek, Emil 1901 Wien - 1988 Wien Mohnblumen-Stilleben. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 50 cm.	300,-
1702	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Marine. Öl/Lwd./doubl., 104 x 80 cm.	200,-
1703	Kolbe, Heinrich Christoph 1771 Düsseldorf - 1836 Düsseldorf Portrait des Johann Daniel Bornefeld (1746-1826). Signiert. Datiert 1816. Öl/Lwd./doubl., 78 x 68 cm.	400,-
1704	Kohlschein, Hans 1879 Düsseldorf - 1948 Warburg Jüdischer Pferdemarkt vor einer Synagoge. Signiert. Undeutl. bezeichnet. Öl u. Mischt./Malk., 75 x 93 cm. Rückseite: Bleistiftstudie.	600,-
1705	Undeutlich monogrammiert Erste Hälfte 19. Jhdt. In der guten Stube. Öl/Lwd., 32 x 26,5 cm.	150,-
1706	Verlat, Charles 1824 Antwerpen - 1890 Antwerpen Naschkatze. Signiert. Datiert 1868. Öl/Holz, 73 x 58 cm.	200,-
1707	Wagner, Carl 1864 Neustadt an der Orla Lepus timidus. Schneehase. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 88 x 64 cm.	200,-
1708	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Szenerie mit Engel. Mischtechnik. 20 x 28 cm.	100,-
1709	Tizian 1488/90 Pieve di Cadore - 1576 Venedig (nach) Flora und Dame mit Pelzstola. Mischtechnik auf Bein. Je 17 x 14 cm.	300,-
1710	Swagers, Frans 1756 Utrecht - 1836 Paris Pastorale. Signiert. Öl/Holz, 45 x 60 cm.	250,-
1711	Sperling, Heinrich 1844 Warnkenhagen - 1924 Berlin Ein pelziger Verehrer. Signiert. Datiert 1903. Öl/Lwd., 36 x 26 cm. Rückseite mit Ausstellungsetikett: Große Berliner Kunstausstellung 1903.	200,-
1712	Unbekannter Meister Um 1800 Blumenstillleben. Öl/Holz, 32,5 x 23,5 cm.	150,-
1713	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Großmutter ist die Beste. Öl/Holz, 50 x 40 cm.	100,-
1714	Trillhaase, Adalbert 1858 Erfurt - 1936 Niederdollendorf Fünf stehende Pferde. Mischt., 21 x 28 cm.	200,-
1715	Trillhaase, Adalbert 1858 Erfurt - 1936 Niederdollendorf Marktplatz. Signiert. Lavierte Federzeichnung. 22 x 28 cm.	200,-
1716	Unbekannter Meister Erste Hälfte 20. Jhdt. Ohne Titel. Rückseite: Verworfenes Portrait. Öl/Lwd., 96 x 75 cm.	200,-
1717	Undeutlich signiert Datiert 1945 Am Geländer. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Platte, 45 x 35 cm.	100,-
1718	Lucas, Willy 1884 Bad Driburg - 1918 Garmisch Partenkirchen Winterliche Flusslandschaft. Signiert. Öl/Malk., 50 x 70 cm.	300,-

1719	La Monaca, Alberto 1862 Rom - 1936 Rom Eine hübsche Bedienung. Signiert. Öl/Holz, 31 x 19,5 cm.	200,-
1720	Kühlewein, Bernhard 1938 München Marktplatz von Düsseldorf mit Jan Wellem. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	300,-
1721	Kiesel, Conrad 1846 Düsseldorf - 1921 Berlin In Gedanken. Signiert. Öl/Holz, 44 x 32,5 cm.	1.000,-
1722	Kirberg, Otto 1850 Elberfeld - 1926 Düsseldorf Eine glückliche Familie. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 57 cm.	400,-
1723	Italien Anfang 19. Jhd. Vater und Tochter. Öl/Lwd., 70 x 58 cm. Holzrahmen, 17. Jhd.	150,-
1724	Unbekannter Meister 18. Jhd. Die vier Evangelisten (Vier Bilder). Öl/Holz, je 26,5 x 19 cm.	150,-
1725	Unbekannter Meister Erste Hälfte 20. Jhd. Das Modell. Öl/Holz, 120 x 90 cm. Rückseite: Landschaft.	300,-
1726	Undeutlich signiert 20. Jhd. Ohne Titel. Rückseite signiert. Öl/Lwd., 70 x 110 cm.	100,-
1727	Roman, Tadeusz 1906 Polen - 1993 Polen Warschauer Straßenszene. Signiert. Öl/Malk., 70 x 80 cm.	150,-
1728	Pohle, Hermann Emil 1863 Düsseldorf - 1914 Düsseldorf Meuchelmörder. Signiert. Datiert (18) 87. Öl/Lwd., 100 x 78 cm.	400,-
1729	Perfall, Erich Freiherr von 1882 Düsseldorf - 1961 Düsseldorf Drei Gemälde. Am Niederrhein. Winterlicher Marktplatz und Winterlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm, 40 x 50 cm u. 45 x 65 cm.	150,-
1730	Niederländischer Meister 17. Jhd. Taverneninterieur. Öl/Holz, 36 x 26,5 cm.	200,-
1731	Moralt, Willy 1884 München - 1947 München Isarauen. Signiert. Öl/Holz, 17 x 24 cm.	150,-
1732	Moralt, Willy 1884 München - 1947 München Die Waldkapelle. Signiert. Öl/Holz, 27,5 x 38,5 cm.	200,-
1733	Moralt, Willy 1884 München - 1947 München Der Einsiedler. Signiert. Öl/Lwd., 38 x 56 cm.	300,-
1734	Niederländische Schule 17. Jhd. Hochzeitsgesellschaft. Öl/Holz, 60 x 84 cm.	150,-
1735	Monjé, Paula 1849 Düsseldorf - 1919 Düsseldorf Warten auf den Liebsten. Signiert. Datiert 1878. Öl/Lwd., 110 x 73 cm.	300,-
1736	Ludwig, Carl 1839 Römhild - 1901 Berlin Die Kräuterhexe. Signiert. Öl/Lwd., 97 x 78 cm.	200,-
1737	Barascudts, Max 1869 St. Denis - 1927 München Das neue Kleid. Signiert. Datiert (18) 68. Mischt., 34 x 28 cm.	150,-
1738	Zausig, Amand 1804 Heidchen bei Trackenberg - 1847 Breslau Preußischer Offizier. Signiert. Datiert 1840. Mischt., 16 x 12,5 cm.	300,-
1739	Zausig, Amand 1804 Heidchen bei Trackenberg - 1847 Breslau Damenportrait (von Willert?). Signiert. Mischt., 11 x 10 cm.	300,-
1740	Zwei lavierte Zeichnungen Italien 17. Jhd. 12,2 x 11,8 cm und 7,5 x 13,5 cm.	150,-
1741	Monogrammist 19. Jhd. Zwei Gemälde. Ausritt der Edelleute. Ein Gemälde monogrammiert. Öl/Lwd., je 45 x 38 cm.	100,-
1742	Monogrammist "MV?" Ohne Titel. Mischt., Goldfarben und vergoldetes Metall auf Lwd./Holz, 220 x 130 cm.	200,-
1743	Carpenter, Fred Greene 1882 Nashville - 1965 Missouri Ohne Titel. Verso: Dorfansicht am Meer. Signiert. Datiert (19) 47. Öl/Lwd., 104 x 88 cm.	400,-
1744	Chabanian, Arsene 1864 Sunints-Erzurum - 1949 Paris Schwarzmeer-Strand. Signiert. Datiert 1900. Öl/Lwd., 33 x 46 cm.	300,-

1745	Deutscher Meister Um 1900 Szene der Antike. Öl/Holz, 25 x 140 cm.	150,-
1746	Österreich oder Deutsch 18. Jhd. Johannes der Täufer. Öl/Lwd./doubl., 78 x 158 cm.	300,-
1747	Sammlungs-Konvolut 12 Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen. Zum Teil signiert. 40 x 30 cm und kleiner.	100,-
1748	Fritz, Otto 1852 Wien - 1900 Sommerfrische. Signiert. Öl/Lwd., 38 x 48 cm.	300,-
1749	Französische Schule 19. Jhd. Venus nach dem Bade. Öl/Lwd., 46 x 33 cm.	150,-
1750	Haase-Jastrow, Kurt 1885 Jastrow - 1958 Berlin Samländische Küste bei Groß Kuhren mit Zipfelberg. Signiert. Rückseite betitelt. Gouache. 36 x 50 cm.	150,-
1751	Unbekannt Anfang 20. Jhd. Stilleben. Öl/Mischt. und Bleistift, 42 x 52 cm.	150,-
1752	Unbekannter Meister 17. Jhd. Kreuzabnahme. Öl/Kupfer, 17 x 13 cm.	100,-
1753	Undeutlich signiert Um 1900 Blumenstilleben. Öl/Holz, 20 x 29 cm.	150,-
1754	Kirnig, Alois 1840 Prag - 1911 Prag Prager Landschaft. Signiert. Datiert 1896. Öl/Lwd., 31,5 x 46,5 cm.	200,-
1755	Liesegang, Helmut 1858 Duisburg - 1945 Leipzig Winter im Land. Signiert. Öl/Lwd., 45 x 55 cm.	150,-
1756	Liesegang, Helmut 1858 Duisburg - 1945 Leipzig Holländische Hafenstadt. Signiert. Öl/Holz, 50 x 40 cm.	150,-
1757	Urbach, Josef 1889 Neuss - 1973 Essen Sammlung von 97 Aquarellen aus dem Nachlass des Künstlers. Signiert und zum Teil betitelt. 50 x 40 cm u. kleiner.	400,-
1758	Undeutlich signiert 19. Jhd. Zwei Gemälde. Gesellschaften vor italienischen Palazzokulissen. Öl/Lwd., je 80 x 67 cm.	400,-
1759	Unbekannter Meister 19. Jhd. Genfer See. Öl/Holz, 17 x 23 cm.	200,-
1760	Iversen, Helen 1857 Voßberg bei Cismar - 1941 Berlin Apfelblüte. Signiert. Öl/Lwd., 104 x 72 cm.	100,-
1761	Kapitänsbild 19. Jhd. Die Jacatra. Kapitän N. Spring. Betitelt. Öl/Lwd., 53 x 79 cm.	100,-
1762	Holzer, Joseph 1824 Wien - 1876 Wien Bachlauf mit Angler. Signiert. Datiert 1858. Öl/Papier/Malk., 37 x 30 cm.	100,-
1763	Unbekannter Meister 18. Jhd. Zwei Gemälde. Pastorale. Öl/Lwd./Holz, je 41 x 33 cm.	200,-
1764	Tomec, Jindrich 1863 Prag - 1928 Wien Piaristenkirche, Wien. Signiert. Öl/Lwd., 120 x 100 cm.	200,-
1765	Tomec, Jindrich 1863 Prag - 1928 Wien Zwei Gemälde. Wasserfall. Landschaft bei Skrej. Signiert. Datiert 1894 bzw. 1897. Öl/Malk., 75 x 60 cm und 82 x 62 cm.	400,-
1766	Englischer Meister Ende 18. Jhd. Herrenportrait. Öl/Lwd./doubl., 77 x 63,5 cm. Rückseite mit altem Aufkleber.	100,-
1767	Simon-Schäfer, Hans-Albert 1907 Düsseldorf - 1993 Düsseldorf Selbstportrait. Öl/Platte, 100 x 110 cm.	200,-
1768	Unbekannter Meister Stilleben mit Früchten. Öl/Lwd., 74 x 65 cm.	300,-
1769	Undeutlich signiert 19. Jhd. Mußestunde im Park. Öl/Holz, 47 x 36,5 cm.	150,-
1770	Hermann, Ludwig 1812 Greifswald - 1881 Berlin Winterlandschaft. Signiert. Datiert 1849. Öl/Lwd., 32 x 47 cm.	200,-

1771	Haeseli , Johann Marcus 1807 Hamburg - 1856 Hamburg Seenlandschaft. Öl/Lwd./doubl., 29 x 42 cm.	200,-
1772	Graf, Gerhard 1883 Berlin - 1958 Berlin Ansicht der Marienburg in Ostpreußen. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 95 cm.	200,-
1773	Graf, Gerhard 1883 Berlin - 1958 Berlin Ansicht von Paris. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-
1774	Hansen, Sigvard Marius 1859 Kopenhagen - 1938 Hellerup Winterwald mit Pferdeschlitten. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 87 cm.	200,-
1775	Unbekannter Meister 18. Jhd. Winterliche Flusslandschaft. Öl/Lwd., 35 x 44 cm.	200,-
1776	Schraudolph, Johann von 1808 Oberstdorf - 1879 München Heilige Agnes. Öl/Lwd., 61 x 45 cm.	400,-
1777	Schreitter von Schwarzenfeld, Adolf 1854 Oberleutensdorf - 1923 Graz Falstaff. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 52 x 42 cm.	200,-
1778	Sammlung von 21 Gemälden des 20. Jhd. Verschiedene Künstler. Signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Malk., 70 x 55 cm u. kleiner.	300,-
1779	Unbekannter Meister 19. Jhd. Hafen der Antike. Öl/Metall, 35 x 43,5 cm.	200,-
1780	Unbekannter Meister Frankreich, Mitte 20. Jhd. Collage. Zeitung und Ölfarbe. 110 x 74 cm.	150,-
1781	Tritt, Wolfgang 1913 Berlin - 1983 Berlin Französische Strandszenerie. Signiert. Öl/Lwd., 19,5 x 39,5 cm.	200,-
1782	Schmidt-Hamburg, Robert 1885 Berlin - 1963 Laboe Das zweite Geschwader vor Helgoland, Mai 1915. Signiert und betitelt. Öl/Malk., 40 x 55 cm.	200,-
1783	Deutscher Meister Anfang 19. Jhd. Knabe mit Meerschweinchen. Öl/Lwd./doubl., 70 x 55 cm.	150,-
1784	Dinger, Otto 1860 Düsseldorf - 1928 Berlin Rastende Rinderhirten in Südafrika. Signiert. Öl/Holz, 19 x 28,5 cm.	100,-
1785	Deutscher Meister 18. Jhd. Galantes Paar mit Hund. Öl/Holz, 30 x 22,5 cm. Rückseite mit Wachssiegel.	200,-
1786	Dücker, Eugen 1841 Ahrensburg - 1916 Düsseldorf Zwei Aquarelle. Signiert. 22 x 31 cm und 26 x 34 cm.	200,-
1787	Flämischer Meister 17. Jhd. Kreuzwegstation. Öl/Holz, 37 x 26 cm.	150,-
1788	Grivolas, Antoine 1843 Avignon - 1902 Vallauris Südfranzösische Dorfansicht. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 46 x 64 cm.	200,-
1789	Unbekannter Meister 20. Jhd. Ohne Titel. Öl/Holz, 96 x 96 cm.	150,-
1790	Undeutlich signiert 19. Jhd. Die Bucht von Neapel. Öl/Lwd., 40 x 60 cm.	150,-
1791	Deutscher Meister Erste Hälfte 19. Jhd. Junger Herr. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	200,-
1792	Ebel, Fritz 1835 Lauterbach - 1895 Düsseldorf Seenlandschaft. Signiert. Öl/Malk., 27 x 48 cm.	150,-
1793	Niederlande 17. Jhd. Bewaldete Landschaft mit Sturzbach. Öl/Holz, 55 x 45 cm.	200,-
1794	Morgenstern, Johann Ludwig Ernst 1738 Rudolfstadt - 1819 Frankfurt a. M. Kircheninterieur. Signiert. Datiert 1804. Aquarell. 25 x 18 cm.	150,-
1795	Beatrice Goebel und Harry R. Pfeiffer 20er Jahre Vier Aquarelle. Signiert. 43 x 35 cm u. etwas kleiner.	100,-

1796	Artz, Constantin 1870 Paris - 1951 Soest Entenfamilie am Ufer. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 60 cm.	200,-
1797	Artz, Constantin 1870 Paris - 1951 Soest Enten am Ufer. Signiert. Öl/Holz, 18 x 24 cm.	150,-
1798	Niederländische Schule 17. Jhdt. Vor dem Wirtshaus. Öl/Holz, 70 x 108 cm.	300,-
1799	Mercker, Erich 1891 Zabern - 1973 München Hamburger Hafen im Winter. Signiert. Öl/Malk., 67 x 88 cm.	300,-
1800	Zwei Gemälde 18. Jhdt. Nächtlicher Brand. Landschaft mit Gehöft. Öl/Malk., je 8 x 10,5 cm.	150,-
1801	Arnegger, Gottfried 1905 Wien Italienische Seenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-
1802	Andrychiewicz, Zygmunt 1861 Justynow - 1943 Warta Seenlandschaft bei Vollmond. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 76 cm.	300,-
1803	Carl Jutz 1838 Windschlag - 1916 Pfaffendorf und Hans Peter Feddersen 1848 Westerschnatebüll - 1941 Kleiserkoog Mittagsschläfchen in der Tenne. Seltene Gemeinschaftsarbeit von Jutz und Feddersen. Signiert von beiden Künstlern. Öl/Lwd./doubl., 47 x 67 cm. Ausgestellt: Internationale Kunstausstellung München 1883. Literatur: Boetticher, Band I, S. 661, Nr. 31 cm.	9.000,-
1804	Borchardt, Felix 1857 Berlin - 1936 Berlin In den Dünen. Signiert. Öl/Lwd., 96 x 66 cm.	300,-
1805	Niederlande 17. Jhdt. Marktfrau an einem Gemüsestand. Öl/Lwd./doubl., 56 x 55 cm.	200,-
1806	Adrion, Lucien 1889 Straßburg - 1953 Paris Sommer an der Seine. Signiert. Öl/Lwd., 38 x 47 cm.	1.000,-
1807	Zoir, Emil 1867 Göteborg - 1936 Göteborg Fischerboote. Signiert. Öl/Lwd., 85 x 120 cm.	150,-
1808	Zwei Gemälde 19. Jhdt. Herrenportrait und Mädchen mit Katze. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 55 x 44 cm und 65 x 54 cm.	80,-
1809	Österreichische Schule Blumenstillleben mit Insekten. Öl/Lwd., 54 x 42 cm.	150,-
1810	Adam, Michael 1865 Posen - 1915 Berlin Markttag in der Bretagne. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 100 cm.	400,-
1811	Monogrammist "CHK" Stillleben mit Insekten. Öl/Lwd., 47 x 44 cm.	200,-
1812	Niederlande 18. Jhdt. Der Geldwechsler. Öl/Lwd., 36 x 31,5 cm.	150,-
1813	Deutscher Meister Um 1900 Kriegsmarine 1914-18. Öl/Lwd., 43 x 59 cm.	100,-
1814	Sammlung von 14 Radierungen u. Grafiken 18. und 19. Jhdt. Alle gerahmt. 75 x 80 cm u. kleiner.	200,-
1815	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Sir Théodore Turquet de Mayerne. Öl/Papier/Malk., 22 x 18 cm. Genfer Mediziner und Leibarzt des französischen und englischen Königs.	200,-
1816	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Blühender Garten. Öl/Lwd., 76 x 61 cm.	100,-
1817	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Ziegenhirte im Neandertal. Signiert. Öl/Lwd., 77 x 106 cm.	400,-
1818	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf An der Schwemme. Signiert. Öl/Holz, 37 x 51 cm.	150,-
1819	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Hirtenjunge. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 58 cm.	200,-

1820	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Zwei Gemälde und zwei Gouachen. Signiert. Öl/Holz, 20 x 20 cm, Öl/Malk., 9,5 x 10,5 cm. Gouachen: 11 x 16,5 cm und 7,5 x 13,5 cm.	200,-
1821	Kaiser, Friedrich 1815 Lörrach - 1890 Berlin Elegante Jagdgesellschaft bei der Falkenjagd. Signiert. Öl/Lwd., 21 x 26,5 cm.	300,-
1822	Unbekannter Meister Ende 19. Jhdt. In Gedanken. Öl/Lwd., 100 x 70 cm.	100,-
1823	Schwesig, Karl 1898 Gelsenkirchen-Bismarck - 1955 Düsseldorf Südländische Hafenstadt. Signiert. Öl/Platte, 50 x 52 cm.	200,-
1824	Niederländische Schule 18. Jhdt. Der Raucher. Öl/Lwd., 40,5 x 32,5 cm.	150,-
1825	Monogrammist „SZ“ Odaliske. Öl/Holz, 26,5 x 18 cm.	100,-
1826	Bernardi, Joseph 1826 Düsseldorf - 1907 Düsseldorf Das Breithorn mit dem Schmadribachfall. Signiert. Öl/Lwd., 58 x 45 cm.	200,-
1827	Cabie, Louis Alexandre 1854 Dol - 1939 Bordeaux Sommerliche Flusslandschaft. Signiert. Datiert 1916. Öl/Lwd., 36,5 x 49 cm.	200,-
1828	Bössenroth, Carl 1863 Berlin - 1935 Berlin Hafen von Eckernförde. Signiert. Datiert: Hamburg 1917. Öl/Malk., 70 x 49 cm.	150,-
1829	Czech, Emil 1862 Ober Langendorf - 1929 Dolni Dlouhu Loucka Weites Land. Signiert. Datiert 1916. Gouache. 40 x 58 cm.	150,-
1830	Raffael 1483 Urbino - 1520 Roma (nach) Madonna de la Sedia. Öl/Lwd., 69 x 55 cm.	100,-
1831	Sinibaldi, Goffredo 1866 Loreto - 1938 Napoli Neapolitanische Küste. Signiert. Öl/Holz, 21 x 29,5 cm.	150,-
1832	Seiffert, Carl Friedrich 1809 Grünberg - 1891 Berlin Blick auf ein Bergmassiv. Signiert. Öl/Lwd., 13 x 21,5 cm.	150,-
1833	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Beste Freunde. Öl/Lwd./Malk., 40 x 33 cm.	200,-
1834	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Holländisches Idyll. Öl/Lwd./doubl., 48 x 40 cm.	100,-
1835	Kolks, Wolfgang 1935 Essen Blick aus dem Fenster. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 90 cm.	150,-
1836	Kohlschein, Hans 1879 Düsseldorf - 1948 Warburg Damenportrait. Signiert. Öl/Lwd., 85 x 68 cm.	200,-
1837	Koch, Hermann 1856 Dömitz - 1939 München Blumenstillleben. Signiert. Öl/Malk., 60 x 65 cm.	150,-
1838	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Künstleratelier. Öl/Lwd., 44 x 32 cm.	100,-
1839	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Flusslandschaften. Öl/Holz, je 14,5 x 21 cm.	200,-
1840	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Die Raststation an der Küste. Öl/Holz, 56 x 74 cm.	150,-
1841	Undeutlich signiert Datiert 1901 Südländische Szenerie. Öl/Lwd., 66 x 55 cm.	100,-
1842	Langlois, Paul 1858 Paris - 1906 Paris Kleinzirkus. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 76 x 64 cm.	300,-
1843	Kuhnert, Wilhelm 1865 Oppeln - 1926 Flims Kapitaler Elch. Radierung. Handsigniert. 40 x 62 cm (sichtbare Größe).	100,-
1844	Kolozvary, Lajos 1871 Budapest - 1937 Budapest Portrait eines Rabbiners. Signiert. Öl/Holz, 21 x 15,5 cm.	200,-

1845	Litschauer, Carl Joseph 1830 Wien - 1871 Düsseldorf Die Klingenprobe. Signiert. Datiert 1853. Öl/Lwd., 64 x 80 cm. Literatur: Boetticher Band II. S. 925.	200,-
1846	Linde-Walther, Heinrich Eduard 1868 Lübeck - 1939 Travemünde Mädchen in Tracht. Monogrammiert. Öl/Malk., 42 x 32 cm.	300,-
1847	Undeutlich signiert Datiert 1900 Grenzgänger. Öl/Lwd., 95 x 71 cm.	150,-
1848	Unbekannter Meister Trompe l'oeil. Öl/Lwd./doubl., 160 x 80 cm.	100,-
1849	Unbekannter Meister Madonna mit Kind. Öl/Malk., 44 x 34,5 cm (mit Rahmen).	100,-
1850	Iwanowski, Blazej 1889 Jablonna - 1966 Warschau Sommertag in Warschau. Signiert. Öl/Lwd., 48 x 62 cm.	150,-
1851	Unbekannter Meister Junge Dame mit Pony. Öl/Lwd., 100 x 80 cm.	200,-
1852	Die Stadt Jerusalem nach einem Plan von Christian Kruik von Adrichen (1533-1585) Kupferstich, altkoloriert. Um 1720. 60 x 51,5 cm (sichtbare Größe).	100,-
1853	Ansicht von Jerusalem Kupferstich, altkoloriert. Bezeichnet. 35 x 42,5 cm (sichtbare Größe).	100,-
1854	Schmidt, Hans W. 1859 Hamburg - 1950 Weimar Hütemädchen. Signiert. Öl/Holz, 75 x 120 cm.	300,-
1855	Schmetz, Wilhelm 1890 Düsseldorf - 1938 Aachen Kapelle am Niederrhein. Signiert. Datiert (19) 14. Öl/Lwd., 50 x 55 cm.	150,-
1856	Süddeutsche Schule Anfang 19. Jhdt. Edeldame. Öl/Lwd., 84 x 62 cm.	300,-
1857	Undeutlich signiert Datiert 1964 Landschaft. Öl/Platte, 40 x 50 cm.	50,-
1858	Zwei Gemälde 18. Jhdt. Taverneninterieurs. Öl/Lwd./doubl., 34 x 45 cm und 39 x 45 cm.	200,-
1859	Widmayer, Theodor 1828 Stuttgart - 1883 Stuttgart Drei Mädchenportraits aus der Familie Wacker. Signiert. Öl/Malk., je 29 x 24,5 cm.	300,-
1860	Undeutlich signiert Datiert: Roma 1832 Innenhof. Öl/Lwd., 39 x 47 cm.	100,-
1861	Unbekannter Meister 20. Jhdt. Sitzender Mann an einem Tisch. Öl/Lwd., 100 x 80 cm.	150,-
1862	Tüpke-Grande, Helene 1871 Reudchen/ Wohlau - 1946 Breslau Vier Farbhholzschnitte. Handsiniert. 3 x 25 x 33 cm und 22 x 13,5 cm (sichtbare Größen).	200,-
1863	Uhl, Josef 1877 New York City - 1945 Bergen Die Blumenwiese. Signiert. Datiert 1918. Öl/Lwd., 66 x 73 cm.	100,-
1864	Unbekannt Ende 19. Jhdt. Kopfstudie. Kohlezeichnung. 50 x 38 cm.	50,-
1865	Thoma, Josef 1828 Wien - 1899 Wien Wassermühle im Gebirge. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 53 cm.	200,-
1866	These Philosophicae, 1749 Kupferstich. 77 x 80 cm bzw. 105 x 110 cm (gerahmt).	100,-
1867	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Zwei Aquarelle. Hafenszenen. Je 14 x 19,5 cm.	150,-
1868	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Anlegestelle in Ostpreußen. Öl/Lwd., 49 x 66 cm.	100,-
1869	Vaeltl, Otto 1885 Moosburg a.d. Isaar - 1977 Seeshaupt Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 53 cm.	200,-
1870	Vasarely, Victor 1906 Pécs - 1997 Paris Zwei Farblithographien. Beide handsiniert. Exemplar: LXIII/LXX, 68 x 54 cm und 20/100, 32 x 31 cm.	250,-
1871	Veldhuijzen, Willem Frederik 1814 Baarn - 1873 Amsterdam Holländischer Pferdemarkt. Signiert. Öl/Lwd., 56 x 68 cm.	100,-

1872	Velten, Wilhelm 1847 St. Petersburg - 1929 München Überfall. Signiert. Öl/Holz, 15,5 x 24 cm.	200,-
1873	Undeutlich signiert Frankreich 20. Jhdt. Stadtansicht. Öl/Lwd., 70 x 60 cm.	100,-
1874	Wahle, Friedrich 1863 Prag - 1927 München Rechtsanwälte: Müller, Lehmann, Schmidt. Signiert. Öl/Malk., 38 x 34 cm.	50,-
1875	Waldegg, Franz 1888 Wien - 1966 Wien Italienische Seenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	150,-
1876	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Che Guevara. Komplette Serie von neun Farbsierigraphien. Je 89 x 58,5 cm.	250,-
1877	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Mao Vollständiger Satz von 10 Farbsierigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 90,5 x 90 cm.	500,-
1878	Watmough, Amos Englische Schule, Ende 19. Jhdt. Jagdhund. Signiert. Datiert 1879. Öl/Lwd./doubl., 68 x 102 cm.	150,-
1879	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Südfranzösischer Fischerhafen. Signiert. Aquarell. 40 x 50 cm.	50,-
1880	Unbekannter Meister Um 1900 Ein Nachmittag am See. Öl/Lwd., 60 x 100 cm.	300,-
1881	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Im Pferdestall. Öl/Lwd./doubl., 38 x 53 cm.	200,-
1882	Unbekannter Meister Hühnerhof. Öl/Lwd./doubl., 53 x 67 cm.	50,-
1883	Thiele, Alexander 1924 München Der Platzhirsch. Signiert. Datiert 1862. Öl/Lwd., 23 x 30,5 cm.	300,-
1884	Tizian 1490 Pieve di Cadore - 1576 Venedig (nach) Bei der Toilette. Öl/Lwd./doubl., 60 x 53 cm.	150,-
1885	Stutterheim, Richard 1878 - 1961 In Gedanken. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 115 x 88 cm.	200,-
1886	Sudjono, Abdullah 1911 Yogyakarta - 1991 Indonesien Strandszene. Signiert. Öl/Lwd., 83 x 63 cm.	100,-
1887	Suhrlandt, Carl 1828 Ludwigslust - 1919 Kochel am See Russisches Gehöft. Signiert. Mischt., 33 x 48 cm.	100,-
1888	Swieszewski, Aleksander 1839 Warschau - 1895 München. Paestum. Signiert. Öl/Holz, 13,5 x 25,5 cm.	600,-
1889	Smith, William H. 1835 England - 1885 England Waldbodenstillleben mit Trauben und Pflaumen. Signiert. Datiert 1866. Öl/Lwd., 35,5 x 30 cm.	100,-
1890	Sommerville Shanks, William 1864 Glasgow - 1951 Glasgow Stillleben. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	150,-
1891	Sell, Christian 1856 Düsseldorf - 1925 Gotha Zwei Gemälde. Szenen aus dem deutsch/französischen Krieg 1870/71. Signiert. Öl/Holz, je 18 x 24 cm.	150,-
1892	Sewohl, Waldemar 1887 Wismar - 1967 Berlin Russische Hafenstadt. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 62 cm.	200,-
1893	Sedlacek, Stephan 1868 Königstetten - 1936 Wien Ein literarischer Galan. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 47 x 31 cm.	150,-
1894	Schule von Cusco Madonna mit Kind. Holzrahmen. 73 x 46 cm (gesamt).	200,-
1895	Schultze, Carl 1856 Düsseldorf - 1926 Düsseldorf Winterlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 22 x 28 cm.	100,-
1896	Schroff, Alfred Hermann 1863 Springfield, Massachusetts - 1939 Carmel, California Winter im Schwarzwald. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	150,-
1897	Schukowa, Natalia Russland 20. Jhdt. Ohne Titel. Rückseite signiert. Öl/Lwd., 90 x 100 cm.	200,-
1898	Schrader, Julius Friedrich 1815 Berlin - 1900 Groß-Lichterfelde Der Rosenkavalier. Signiert. Datiert (18) 82. Öl/Holz, 52 x 41 cm.	250,-

1899	Unbekannter Meister Damenportrait. Öl/Holz, 29 x 20,5 cm.	100,-
1900	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Eine erfolgreiche Jagd. Öl/Malk., 33 x 40 cm.	100,-
1901	Undeutlich signiert Gebirgslandschaft mit Wildbach. Öl/Lwd., 80 x 64 cm.	100,-
1902	Weiserber, Carl 1891 Ahrweiler - 1968 Düsseldorf Streithähne. Signiert. Öl/Lwd., 26 x 36 cm.	50,-
1903	Weitz, Jakob 1888 Neuss - 1971 Düsseldorf Hommage an van Gogh. Signiert. Datiert (19) 28. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	150,-
1904	Wöhner, Louis 1888 Coburg - 1958 München Blumen-/Früchtestillleben. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 58 cm.	100,-
1905	Wolfrom, Friedrich Ernst 1857 Magdeburg - 1923 Berlin Festivitäten im Park eines Palazzos. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 90 cm.	300,-
1906	Zwei Gemälde V. Bini und A. Conti. Signiert. Öl/Lwd., 20 x 28 cm und 21 x 13 cm.	100,-
1907	Undeutlich signiert Datiert 1843 Herrenportrait. Öl/Lwd., 34 x 28 cm.	100,-
1908	Wolf, Georg 1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen Einspannen der Pferde. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 68 cm.	100,-
1909	Wolf, Georg 1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen Auf dem Heimweg. Signiert. Öl/Platte, 33 x 51 cm.	50,-
1910	Unbekannter Meister 18./19. Jhdt. Damenportrait. Öl/Lwd., 73 x 58 cm.	150,-
1911	Scheins, Ludwig 1808 Aachen - 1879 Düsseldorf Winteridyll. Signiert. Öl/Lwd., 88 x 116 cm.	500,-
1912	Schmitt-Limburg, Carl 19./20. Jhdt. Winter am Niederrhein. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 52 cm.	50,-
1913	Schnorrenberg, Rose-Marie 1926 Düsseldorf - 2021 Moos Regentag. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 98 cm.	100,-
1914	Sammlung von vier Gemälden und vier Aquarellen Gregor von Bochmann, Meyer-Wiegand, J.P. Junghans, Carl Irmer u.a. Signiert. 24 x 33 cm und kleiner.	200,-
1915	Schiedges, Peter Paul 1813 Den Haag - 1876 Den Haag Hafeneinfahrt. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 35 x 45 cm.	200,-
1916	Schleich, Hans 1834 Stettin - 1912 Berlin Meeresbrandung in der Abendsonne. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 33 x 55 cm.	150,-
1917	Saltzmann, Carl 1847 Berlin - 1923 Berlin Meeresbrandung. Signiert. Datiert 1896. Gouache. Rückseite mit Widmung. 13 x 23 cm.	100,-
1918	Russische Schule 19. Jhdt. Dame mit Tiara. Öl/Lwd./Malk., 40 x 33 cm.	100,-
1919	Sammlung von 10 Lithographien, Radierungen u.a. Verschiedene Künstler. Alle gerahmt. 64 x 83 cm u. kleiner.	150,-
1920	Unbekannter Meister Thronender König. Tempera, Farben und Goldfarbe. 53,5 x 21,5 cm.	150,-
1921	Rose, Antonio 1848 Triest - 1918 Triest Hafenausfahrt. Signiert. Öl/Lwd., 38,5 x 31,5 cm.	100,-
1922	Rosen, Jan 1854 Warschau - 1936 Warschau Militärparade. Signiert. Öl/Lwd., 28,5 x 59 cm.	300,-
1923	Rubens, Peter Paul 1577 Siegen - 1640 Antwerpen (nach) Christus und Johannesknabe mit zwei Cupidos. Öl/Lwd., 97 x 122 cm.	200,-
1924	Rüdel, Carl 1855 Trier - 1939 Köln Blumenstillleben. Signiert. Aquarell. 45 x 33 cm.	150,-
1925	Ricciardi, Luigi 1808 Milano - 1877 Milano Le gesta di Bersaglieri. Signiert. Gouache. 42 x 55 cm.	200,-
1926	Reiser, Carl 1877 Partenkirchen - 1950 Garmisch-Partenkirchen Im Mieminger Gebirge (Tirol). Signiert. Gouache u. Kreide. 54 x 76 cm.	150,-

1927	Unbekannter Meister Blumenstillleben. Öl/Holz, 45 x 60 cm.	300,-
1928	Wolff, Balduin 1819 Cieplice - 1907 Düsseldorf Landschaft mit Heuwagen. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 50 cm.	150,-
1929	Zwei Landschaftsgemälde und ein Aquarell Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm, 50 x 45 cm. Aquarell: 50 x 36 cm.	100,-
1930	Undeutlich signiert Datiert 1902 Geschwisterliebe. Öl/Lwd., 95 x 65 cm.	150,-
1931	Unbekannter Meister Erste Hälfte 19. Jhdt. Ansicht von Venedig. Aquarell und Feder. 47 x 64 cm.	200,-
1932	Acht Kupferstiche nach Ostade Gerahmt. Je 53 x 62 cm (mit Rahmen).	100,-
1933	Alonso-Pérez, Carlos 1882 - 1949 In Gedanken. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	150,-
1934	Armfield, George Smith 1808 Bristol - 1893 Clapham Ein gemütliches Plätzchen. Signiert. Datiert 1862. Öl/Lwd., 23 x 30,5 cm.	200,-
1935	Augustynowicz, Aleksander 1865 Iskrzynia - 1944 Warschau Polnischer Hirte. Signiert. Aquarell. 46 x 32 cm.	200,-
1936	Baitler, Zoma 1908 Kaunas - 1994 Monteria Interior, Jerusalem ca. 1975. Signiert. Öl/Lwd., 98 x 77 cm.	1.000,-
1937	Bärenfänger, Karl 1888 Krefeld - 1947 Dortmund Stillleben mit Ingwertopf und Lilie. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 60 cm.	200,-
1938	Barlach, Ernst 1870 Wedel - 1938 Rostock Samariter. Lithographie. Handsigniert. 49 x 35 cm.	50,-
1939	Baron, Dominique Frankreich 19. Jhdt. Portrait der Tochter des Künstlers. Öl/Lwd., 62 x 50 cm.	100,-
1940	Arp, Carl 1867 Kiel - 1913 Jena Mandelblüte. Signiert. Datiert (19) 05. Öl/Lwd., 76 x 60 cm.	150,-
1941	Arcioni, Enrico 1875 Spoleto - 1954 Rom Salome. Signiert. Öl/Lwd., 88 x 67 cm.	400,-
1942	Alimoff, S.J. Ukraine um 1995 Abflug. Rückseite signiert u. betitelt. Öl/Lwd., 100 x 100 cm.	200,-
1943	Bertold, Carl geb. 1870 Norwegischer Fjord. Signiert. Öl/Lwd., 68 x 99 cm.	150,-
1944	Biedermeier-Portraitist Datiert 1847 Junge Dame mit Vergissmeinnicht Strauss. Undeutl. Signiert. Öl/Lwd., 34 x 27 cm.	150,-
1945	Böhmer, Heinrich 1852 Düsseldorf - 1930 Düsseldorf Sommerlandschaft mit Bachlauf. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 70 cm.	200,-
1946	Boldt, Leonhard 1877 Eutin - 1963 Hamburg Junge Dame im Profil. Signiert. Öl/Malk., 40 x 35 cm.	200,-
1947	Bowen, Owen 1873 Leeds - 1967 Leeds Austrieb des Weideviehs. Signiert. Öl/Lwd., 36 x 51 cm.	150,-
1948	Boznay, Istvan 1868 Surgö - 1944 Budapest Stadthafen. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	150,-
1949	Camphausen, Wilhelm 1818 Düsseldorf - 1885 Düsseldorf Wandergeselle. Monogrammiert. Öl/Lwd., 49 x 43 cm.	150,-
1950	Chasselat, Henri-Jean 1813 Paris - 1880 Paris Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 48 x 65 cm.	100,-
1951	Cignani, Carlo 1628 Bologna - 1719 Forli (Nach) Madonna col Bambino. Öl/Lwd., 49 x 34 cm.	100,-
1952	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Framboisier (Flordali/Les Fruits), 1969. Signiert. Farbradierung. Epreuve d'artiste. 75 x 55 cm (Blattgröße).	200,-
1953	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Reverence du groseillier (Flordali/Les Fruits), 1969. Signiert. Farbradierung. Epreuve d'artiste. 75 x 55 cm (Blattgröße).	200,-

1954	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Prinzessin. Signiert. Farbradierung. Exemplar: 275/300. 75 x 55 cm.	150,-
1955	Dall Armi, Oscar von 19. Jhd. Sichernder Fuchs. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 39 cm.	150,-
1956	Cordero, José Franco 1851 Jerez de la Frontera - ca. 1910 Madrid Spanische Landschaft. Signiert. Öl/Lwd., 28 x 45 cm.	200,-
1957	Deutscher Meister 18. Jhd. Angelnde Kinder an einem Wildbach. Öl/Holz, 75 x 59 cm.	200,-
1958	Dijon, Edouard 1897 - 1997 Das Gartencafé. Signiert. Öl/Lwd., 78 x 95 cm.	200,-
1959	Dittlinger, Marinus B.W. 1864 Breda - 1942 Den Haag Stadt im Schnee. Monogrammiert. Datiert 1925. Öl/Lwd., 40 x 55 cm.	150,-
1960	Deutscher Meister Erste Hälfte 20. Jhd. Herrenportrait. Öl/Lwd., 66 x 56 cm.	150,-
1961	Drei Gemälde Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 47 x 26 cm, 29 x 21 cm und 24 x 21 cm.	100,-
1962	Dorn, Ernst 1889 Neustadt bei Coburg - 1927 München Marktplatz mit regem Treiben. Signiert. Datiert 1923. Öl/Lwd., 65 x 55 cm.	200,-
1963	Domaradzki, Stefan 1897 Niznyi Nowogrod - 1983 Paris Stankowizna, 1928. Signiert. Betitelt. Öl/Malk., 50 x 70 cm.	150,-
1964	Dobrowolski, Aleksander 1888 Szarbkow - 1950 Stupsk Polnisches Mädchen. Signiert. Pastell u. Aquarell. 63 x 48 cm.	100,-
1965	Englische Schule 19. Jhd. Musizierende Gesellschaft. Öl/Lwd., 60 x 76 cm.	200,-
1966	Erskine, Nicol 1825 Edinburgh - 1904 Feltham Eine kurze Rast. Signiert. Datiert 1855. Öl/Holz, 30,5 x 22,5 cm.	150,-
1967	Fahrenkrog, Ludwig 1867 Rendsburg - 1952 Biberach a. d. Riß Herrenportrait. Signiert. Öl/Lwd., 110 x 63,5 cm.	100,-
1968	Feibusch, Hans 1898 Frankfurt a. M. - 1998 London Dalien. Signiert. Datiert (19)31. Öl/Lwd., 75 x 60 cm.	300,-
1969	Feid, Josef 1806 Wien - 1870 Klosterneuburg Sommerlandschaft. Signiert. Datiert 1855. Öl/Holz, 33,5 x 45 cm.	400,-
1970	Franke, Albert Joseph 1860 Breslau - 1924 München Der Rezitator. Signiert. Öl/Holz, 17,5 x 13,5 cm.	50,-
1971	Französische Schule Anfang 20. Jhd. Hafenstädtchen. Öl/Lwd., 50 x 57 cm.	150,-
1972	Frey, Johann Wilhelm 1830 Rastadt - 1909 Wien Das Deutsche Volkstheater in Wien. Signiert und betitelt. Aquarell. 40 x 54 cm.	200,-
1973	Italienische Schule 17./18. Jhd. Ansicht von Laterano?. Lavierte Federzeichnung. 10 x 23 cm.	100,-
1974	Junca, M. 19. Jhd. Strandszenerie. Signiert. Datiert (18)47. Öl/Holz, 12 x 27,5 cm.	150,-
1975	Jenö, Jendrassik 1860 Budapest - 1919 Kohenjesol Dame in einem Türrahmen stehend. Signiert. Datiert 1909. Öl/Lwd., 98 x 70 cm.	200,-
1976	Janssen, Gerhard 1863 Kalkar - 1931 Düsseldorf Trompe l'oeil. Signiert. Öl/Holz, 30 x 24 cm.	400,-
1977	Kasprowicz, Jan Maksimilian 1906 Swarzodz - 1986 Gdynia Pferdeschlitten von Wölfen verfolgt. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	150,-
1978	Kaufmann, Adolf 1848 Troppau - 1916 Wien Wassermühle an einem Wildbach. Signiert. Öl/Lwd., 87 x 62 cm.	300,-

1979	Kaulbach, Friedrich August von 1850 München - 1920 Ohlstadt Dame mit Hut. Signiert. Öl/Malk., 35,5 x 30,5 cm.	300,-
1980	Kaus, Max 1891 Berlin - 1977 Berlin Artischocke. Signiert. Datiert (19) 68. Mischt., 67 x 48 cm.	400,-
1981	Keller, Adolphe 1880 Brüssel - 1968 Brüssel. Feldarbeiter. Signiert. Datiert (19) 27. Öl/Lwd., 60 x 85 cm.	150,-
1982	Kettemann, Erwin 1897 München - 1971 München Chiemseefischer. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	150,-
1983	Kips, Erich 1869 Berlin - 1945 Berlin Der Königsee. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	200,-
1984	Kögel, Linda 1861 Den Haag - 1940 Hannover Mädchen Portrait. Signiert. Öl/Lwd., 150 x 90 cm.	200,-
1985	Kolks, Wolfgang 1935 Essen Moderne Zeiten. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 76 cm.	150,-
1986	Korecki, Viktor 1890 Kamieniec Podolski - 1980 Milanowek Frühlingsmorgen. Signiert. Öl/Lwd., 72 x 100 cm.	300,-
1987	Kraus, August 1852 Erding - 1917 München Vorfreuden. Signiert. Öl/Holz, 16 x 12 cm.	200,-
1988	Krogmann, Ferdinand 1872 Berlin Capri. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	200,-
1989	Larsson, Carl 1853 Stockholm - 1919 Falun Herrenportrait. Monogr. Radierung. 20 x 18 cm (sichtbare Größe).	80,-
1990	Le Breton, Constant 1895 Saint-Germain-des-Prés - 1985 Paris Bateaux Hollandais. Beau Temps. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 46 x 55 cm. Prov.: Galerie Abels, Köln.	100,-
1991	Le Comte, Paul 1842 Paris - 1920 Paris Seenlandschaft. Monogrammiert. Öl/Holz, 12 x 8 cm.	100,-
1992	Liesegang, Helmut 1858 Duisburg - 1945 Leipzig Drei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 52 x 45 cm, 40 x 50 cm und 30 x 44 cm.	350,-
1993	Liesegang, Helmut 1858 Duisburg - 1945 Leipzig Zwei Gemälde. Allee im Winter. Flusslandschaft. Signiert. Öl/Malk., 36 x 48 cm bzw. 48 x 36 cm.	100,-
1994	Liesegang, Helmut 1858 Duisburg - 1945 Leipzig Holländische Dünenlandschaft. Signiert. Öl/Malk., 32 x 45 cm.	50,-
1995	Liesegang, Helmut 1858 Duisburg - 1945 Leipzig Der Beginenhof. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 55 cm.	100,-
1996	Monogrammist 20. Jhdt. Damenportrait. Rückseite: Figurenstudie. Öl/Lwd., 64 x 36 cm.	50,-
1997	Montague, Alfred 1832 London - 1883 London Englische Hafenstadt. Signiert. Datiert 1873. Öl/Lwd., 30 x 62 cm.	150,-
1998	Mühlen, Hermann 1886 Düsseldorf - 1964 München Fabrikinterieur. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 76 cm.	150,-
1999	Münchner Schule 19. Jhdt. Der Königsee. Öl/Lwd., 76 x 113 cm.	200,-
2000	Nagel, Johann Düsseldorfer Schule 19. Jhdt. Alte Wassermühle. Signiert. Datiert 1859. Öl/Lwd., 100 x 136 cm.	200,-
2001	Orme, Edward 1774 Manchester - 1848 London Drei maritime Motive. Aquatinta. Je 28 x 42 cm (sichtbare Größen).	100,-
2002	Piotrowski, M. 19. Jhdt. Portrait eines 13-jährigen Knabens. Monogrammiert. Datiert 30.5.(18) 49. Öl/Lwd./doubl., 68 x 58 cm.	150,-
2003	Pfau, Ernst 1879 Bad Wipfen - 1965 Bad Dürkheim Obststilleben mit Weinflasche. Signiert. Öl/Lwd., 67 x 88 cm.	150,-
2004	Pfannschmidt, Ernst Christian 1868 Berlin - 1949 Bad Lobenstein Diele im Lüneburger Rathaus. Signiert. Öl/Holz, 70 x 57 cm.	150,-

2005	Unbekannter Meister Christus im Tempel. Öl/Metall, 42,5 x 33 cm.	100,-
2006	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Ankunft der Edeldame. Öl/Lwd./doubl., 31 x 24 cm.	200,-
2007	Lucet 20. Jhdt. Zwei Gemälde. Paris Ansichten. Signiert. Öl/Lwd., je 33 x 46 cm.	50,-
2008	Lundahl, Helge Amalie 1850 Oulu - 1914 Helsinki Du Panthéon. Ouest Paris. Signiert. Betitelt. Öl/Lwd., 64 x 55 cm.	150,-
2009	Lummitzer, Paul 1861 Teplice - 1942 Graz Herbstliche Stadtansicht. Signiert. Datiert 1917. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	200,-
2010	Maswiens, Joseph 1828 Leuven - 1880 Leuven Kircheninterieur. Signiert. Datiert 1850. Öl/Lwd., 60 x 46 cm.	200,-
2011	Mayer-Felice, Felix 1876 Schübelsberg - 1929 Nürnberg Ludwig Hohe im Alter von sechs Jahren. Signiert. Datiert: München 1908. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 138 x 84 cm.	500,-
2012	Meiring, Gabriel 1946 Johannesburg (Südafrika) Ohne Titel. Signiert. Dat. (19) 78. Öl und Goldfarbe/Platte, 28 x 22 cm.	200,-
2013	Meyer-Wiegand, Rolf Dieter 1929 Krefeld - 2006 Köln Ein Nachmittag im Park. Signiert. Öl/Holz, 20 x 30 cm.	100,-
2014	Michelis, Alexander 1823 Münster - 1868 Weimar Westfälische Wassermühle. Signiert. Öl/Lwd., 108 x 82 cm.	300,-
2015	Liernur, Willem Adriaan 1856 Den Haag - 1917 Deventer Der alte Virtuose. Signiert. Datiert 1880. Öl/Lwd., 63 x 42 cm.	200,-
2016	Larsen, Oskar 1882 Wien - 1972 Wien Zwei Aquarelle. Bacchant. Karneval. Signiert. Datiert 1920. 45 x 31 cm und 35 x 50 cm.	200,-
2017	Lafitte, Theodore 1816 Paris - 1875 Paris Aufbruch zur Parforce. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 22 x 35 cm.	150,-
2018	Lange, Julius 1817 Darmstadt - 1878 München Flusslandschaft bei Berchtesgaden. Signiert. Datiert 1871. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	200,-
2019	Kühling, Wilhelm 1823 Berlin - 1886 Berlin Der Entenweiher. Signiert. Datiert (18)76. Öl/Lwd., 70 x 57 cm.	200,-
2020	Künstler des Biedermeier 19. Jhdt. Portrait eines jungen Herrn. Öl/Lwd./Holz, 20 x 15 cm.	100,-
2021	Krüger, Franz 1797 Großbadegast - 1857 Berlin Mädchen mit Blumenkranz. Pastell. Gouache. 28,5 x 24,5 cm.	200,-
2022	Italienische Schule Anfang 19. Jhdt. Küste von Sorrent. Öl/Lwd., 24 x 30 cm.	150,-
2023	Huber Datiert 1850 Flusslandschaft mit Jägern. Signiert. Öl/Lwd., 43 x 60 cm.	100,-
2024	Huhnen, Fritz 1895 Krefeld - 1981 Willich Komposition. Signiert. Pastell u. Kohle, 48 x 63 cm.	150,-
2025	Holz, Johann Daniel 1867 Bremen - 1945 Fürstentfeldbruck Weidende Kühe. Signiert. Öl/Holz, 17 x 19 cm.	100,-
2026	Indische Schule Drei höfische Szenerien. Mischtechnik und Goldfarben auf Papier. Je 15 x 26 cm.	100,-
2027	Kubierschky, Erich 1854 Frankenstein - 1944 München Wasserwehr in Schlesien. Signiert. Datiert 1906. Öl/Malk., 40 x 54 cm.	200,-
2028	Monogrammist „M“ Topfpflanzen. Öl/Malk., 50 x 40 cm.	100,-
2029	Moravek Datiert 1910 Dame mit Hut. Signiert. Öl/Malk., 32 x 25 cm.	100,-
2030	Mosé, David 1870 Wien - 1902 Venedig Damen im Park. Signiert. Öl/Holz, 34 x 22 cm.	150,-
2031	Munk, Jakob 1809 Glogau - 1885 Berlin Ein kapitaler Fang. Signiert. Datiert 1850. Öl/Lwd., 37 x 42 cm.	200,-

2032	Murin, Vilmos 1891 Budapest - 1952 Kispert Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 69 x 55 cm.	100,-
2033	Naray, Aurel 1883 Budapest - 1948 Budapest Schwesternfreuden. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	200,-
2034	Nocken, Wilhelm Theodor 1830 Düsseldorf - 1905 Düsseldorf Waldlichtung mit Rehbock. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 70 cm.	150,-
2035	Unbekannter Meister Raufende Bauern. Öl/Holz, 31,5 x 48 cm.	200,-
2036	Rahn, Detlef 1943 Berlin Drei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm, 40 x 60 cm u. 60 x 50 cm.	150,-
2037	Ravski 20. Jhd. Stillleben. Signiert. Öl/Lwd., 64 x 90 cm.	100,-
2038	Retfich, Karl Lorenz 1841 Rosenhagen - 1904 Lübeck Waldlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 39 cm.	100,-
2039	Ranzmayer, Johann tätig in Österreich, Mitte 19. Jhd. Biedermeiersalon. Signiert. Datiert 1859. Aquarell. 30 x 40 cm.	100,-
2040	Podulke, Michael 1922 Mazeppa, Minnesota - 1988 Norden Drei Aquarelle und vier Radierungen. Signiert. 66 x 48 cm u. kleiner.	200,-
2041	Pogliani, Aldo 1936 Mailand - 2008 Sondrio In Gedanken. Signiert. Datiert 1968. Öl/Lwd., 69 x 48 cm.	100,-
2042	Pautsch, Fryderyk 1877 Delatyn/Stanislawowa - 1950 Krakau Marktszene. Signiert. Öl/Malk., 16 x 23 cm.	150,-
2043	Pechstein, Hermann Max 1881 Zwickau - 1955 Berlin Zwei Radierungen. Monogrammiert. Datiert 1927. 28 x 20 cm und 28 x 21 cm (sichtbare Größen).	300,-
2044	Pechstein, Hermann Max 1881 Zwickau - 1955 Berlin Mutter mit Kind. Holzschnitt. Probedruck. 26,5 x 14 cm (sichtbare Größe).	50,-
2045	Pabst, Hermann 1840 Hamburg - 1910 Kellinghusen Der Matrose auf Landgang. Signiert. Datiert 1863. Öl/Lwd./doubl., 54 x 42 cm.	200,-
2046	Ostersetzer, Carl 1850 Brody - 1914 Wien Maler auf Studienreise. Signiert. Öl/Holz, 21 x 26 cm.	100,-
2047	Undeutlich signiert 19. Jhd. Winter im Dorf. Signiert. Öl/Holz, 11,5 x 17 cm.	150,-
2048	Bänder, Hermann 1884 Duisburg - 1957 Duisburg Der Badesees. Signiert. Datiert 1948. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
2049	Bartels, Rudolf 1872 Schwaan - 1946 Rostock Bauernkate. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 75 cm.	200,-
2050	Bassano-Nachfolger 17. Jhd. Küchenszenarie. Öl/Holz, 30 x 46 cm.	150,-
2051	Béjar Novella, Pablo Antonio 1869 Barcelona - 1920 London Junge Dame mit Pelzstola. Signiert. Datiert 1913. Pastell. Ø 60 cm.	200,-
2052	Berliner Schule 19. Jhd. Portrait einer Dame, im Hintergrund Schloss Babelsberg. Öl/Lwd., 54 x 42 cm.	200,-
2053	Bimmermann, Caesar 1821 Eupen - 1890 Arnheim Heimkehr der Edelherrn. Signiert. Datiert 1883. Öl/Lwd., 78 x 63 cm.	400,-
2054	Biedermeierportraitist Erstes Drittel 19. Jhd. Zwei Gemälde. Damen- und Herrenportrait. Öl/Lwd., je 34 x 28,5 cm.	100,-
2055	Brandenburg, Wilhelm 1824 Mülheim a.d. Ruhr - 1901 Düsseldorf Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 49 x 36,5 cm.	100,-
2056	Bröker, Wilhelm 1848 Berlin - 1930 Bad Kösen Zwei Gemälde: An der Waldhütte. Am Abend. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, je 13 x 17 cm.	150,-
2057	Bruni, Bruno 1935 Gradara Vier Lithographien. Handsigniert. Exemplare: 12/150. Je 100 x 73 cm.	100,-
2058	Brunner, Josef 1826 Wien - 1893 Hinterbrühl Partie aus Kärnten. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 68 cm.	150,-
2059	Burgaritzky, Josef 1836 Molln - 1890 Wien Alpine Landschaft. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 68 cm.	150,-

2060	Carl-Rosa, Mario 1855 Loudon - 1913 Garches La Seine aux vieux... Signiert. Öl/Holz, 32 x 56 cm.	50,-
2061	Cox, Frank E. 1850 London Calf and Lambs. Signiert. Aquarell. 36 x 26 cm.	100,-
2062	Cuesta, M. de la Datiert 1937 Ansicht von Sevilla mit dem Goldturm. Signiert. Öl/Holz, 42 x 31,5 cm.	150,-
2063	Deutscher Meister 19. Jhdt. Carl II. auf der Flucht aus der Schlacht bei Worcester. Öl/Lwd., 45 x 67 cm.	150,-
2064	Determeyer, Carl 1897 Karlshafen - 1976 Münster Die Frauenkirche im Winter. Signiert. Gouache. 96 x 66 cm.	200,-
2065	Delitz, Leo 1882 Agram - 1966 London Im Boudoir. Monogr. Dat. (19) 08. Öl/Holz, 47 x 38 cm.	200,-
2066	Deutsch oder Österreich 19. Jhdt. Entwurf für ein Deckenfresko. Gouache. 35 x 32 cm.	200,-
2067	Duxa, Karl 1871 Wien - 1937 Wien Dorffest. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 53 cm.	100,-
2068	Engelhardt, Georg 1823 Mülhausen - 1883 Charlottenburg Der Almaufstieg. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 42 cm.	200,-
2069	Fingesten, Michel 1884 Buczkowitz - 1946 Cosenza Liebespaar. Signiert. Radierung. Exemplar: 53/100. 30,5 x 24,5 cm.	100,-
2070	Fuchs, Heinz 1886 Berlin - 1961 Berlin Felsen am Meer. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 55 x 66 cm.	150,-
2071	Italien 19. Jhdt. Napoli da Posillipo. Gouache. 52 x 73 cm.	150,-
2072	Ongania, Umberto 1867 Venedig - 1942 Venedig Venezia. Signiert. Aquarell. 28 x 58 cm.	100,-
2073	Passaro, Paolo Emilio 1878 Vallo della Lucania - 1956 Neapel Stillleben mit Pfirsichen. Signiert. Datiert 1919. Mischt. 26 x 35 cm.	200,-
2074	Unbekannter Meister Obststillleben. Öl/Lwd., 40 x 30 cm.	150,-
2075	Undeutlich signiert 19./20. Jhdt. Stadtansicht. Signiert. Öl/Holz, 40 x 50 cm.	200,-
2076	Zwei Gemälde Mutter mit Kind. Dame mit Lektüre. Undeutl. signiert. Öl/Lwd., 26 x 23 cm und 40 x 30 cm.	100,-
2077	Deutscher Meister 19. Jhdt. Herrenportrait. Öl/Lwd./doubl., 100 x 76 cm.	100,-
2078	Feyen, Léon Arie 1947 Schiedam Winterliche Flusslandschaft. Signiert. Öl/Holz, 40 x 30 cm.	50,-
2079	Fischhoff, Georg 1859 Wien - 1914 Wien Hafenstadt. Signiert: H. Wagner. Öl/Lwd., 50 x 82 cm.	100,-
2080	Freund, Wilhelm 1860 Schönbach - 1936 Hohenmark Sommertag in Masuren. Signiert. Öl/Lwd., 58 x 72 cm.	200,-
2081	Fritzel, Wilhelm 1870 Hamburg - 1943 Orense/Stade Partie im Neandertal. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 116 cm.	100,-
2082	Fromme, Ludwig 1882 Kassel - 1935 Magdeburg Die Pferdekoppel. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 90 cm.	150,-
2083	Fuhrmann, Paul 1893 Spanda - 1952 Berlin Frauenportrait. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 47 x 38 cm.	50,-
2084	Gabl, Alois 1845 St. Leonhard (Tirol) - 1893 München Portrait eines jungen Mädchens mit Hut. Signiert. Datiert (18) 78. Öl/Holz, 58 x 46 cm.	300,-
2085	Gelissen, Maximilian Lambert 1786 Brüssel - 1867 Brüssel Sommerlandschaft mit Stadtansicht. Signiert. Datiert 1825. Öl/Holz, 34 x 26 cm.	150,-
2086	Giroux, Achille 1820 Mortagne - 1854 Overton Auf dem Weg zum Pferdemarkt. Signiert. Öl/Holz, 15 x 26 cm.	100,-

2087	Gislander, William 1890 Fleninge - 1937 Vetlanda Der Seerosenteich. Signiert. Datiert 1930. Öl/Lwd., 76 x 100 cm.	300,-
2088	Gobiet, Bernhard 1892 Düsseldorf - 1945 Düsseldorf Ansicht von Dubrovnik. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 64 cm.	100,-
2089	Graboné, Arnold 1896 München - 1982 Starnberg Kochelbergalm mit Zugspitze. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	150,-
2090	Graboné, Arnold 1896 München - 1982 Starnberg Materl im Gebirge. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
2091	Grobe, German 1857 Hanau - 1938 Düsseldorf Anlandung der Fischerboote. Signiert. Öl/Holz, 35 x 29 cm.	100,-
2092	Grobe, German 1857 Hanau - 1938 Düsseldorf Anlandung der Fischerboote. Signiert. Gouache. 18,5 x 23,5 cm.	100,-
2093	Gronowski, Tadeusz 1894 Warschau - 1990 Warschau Warszawa, 1936. Plakat unter Glas gerahmt. 100 x 63 cm.	200,-
2094	Grosjean, Henry 1864 Gondrecourt - 1948 Coligny Zwei Gemälde. Landschaften. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 60 cm und 38 x 60 cm.	200,-
2095	Grüttner, Frank 1940 Berlin - 2019 Frankfurt a.M. Ohne Titel. Signiert. Bemaltes Papiermache-/Kartonrelief. 60 x 78 cm.	200,-
2096	Hambüchen, Wilhelm 1869 Düsseldorf - 1939 Düsseldorf Reederei. Signiert. Öl/Holz, 40 x 50 cm.	50,-
2097	Handwerck, Eduard 1824 Kassel - 1883 Kassel Kosakentransport im Winter. Signiert. Datiert 1870. Öl/Lwd., 35 x 40 cm.	300,-
2098	Hansen, Sigvard Marius 1859 Kopenhagen - 1938 Hellerup Winterwald. Signiert. Öl/Lwd., 48 x 74 cm.	200,-
2099	Happel, Peter Heinrich 1813 Arnshausen - 1854 Düsseldorf Dorfidylle. Signiert. Öl/Lwd., 27,5 x 42 cm.	200,-
2100	Hartig, Karl Ludwig 1878 Merseburg - 1952 letztmalig erwähnt Mädchenportrait. Signiert. Öl/Lwd., 63 x 48, 5 cm.	150,-
2101	Hartung, Heinrich 1851 Koblenz - 1919 Koblenz Ansicht von Andernach. Signiert. Öl/Malk., 30 x 38 cm.	300,-
2102	Heda, Willem Claeszoon 1594 Haarlem - 1680 Haarlem (Nach) Prunkstillleben. Öl/Lwd., 54 x 82 cm.	200,-
2103	Hederich, Adolf 1927 Altenkirchen - 1979 Neuss Selbstbildnis. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	200,-
2104	Heffner, Karl 1849 Würzburg - 1925 Berlin Seenlandschaft. Signiert. Datiert: München 1884. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	200,-
2105	Hengsbach, Franz 1814 Werl - 1883 Düsseldorf Seenlandschaft. Signiert. Datiert 1845. Öl/Lwd., 60 x 93 cm.	200,-
2106	Heyder, Jost 1954 Gera Selbst mit Marionetten. Signiert. Datiert (19) 91. Rückseite betitelt. Öl/Platte, 138 x 104 cm.	200,-
2107	Heyder, Jost 1954 Gera Einblick. Signiert. Datiert (19) 91. Rückseite betitelt. Öl/Platte, 125 x 100 cm.	200,-
2108	Heyduck, Georg Paul 1898 Gleiwitz - 1962 Kassel Frauenakt am Fenster. Signiert. Datiert (19) 48. Öl/Platte, 100 x 65 cm.	200,-
2109	Hilbert, Gustav 1900 Dortmund - 1981 Hengersberg-Schwarzach Früchtestillleben. Signiert. Öl/Lwd., 73 x 100 cm.	150,-
2110	Hoffmann, Heinrich 1859 Kassel - 1933 Heidelberg Ein Sonntag im Park. Signiert. Öl/Malk., 36 x 58 cm.	150,-
2111	Hofer, Heinrich 1825 Eisfeld - 1878 München Gebirgssee mit kreisendem Steinadler. Signiert. Datiert 1872. Öl/Lwd., 74 x 95 cm.	150,-
2112	Hoffmann, Hermann 1862 Berlin - 1941 Berlin Blumenstillleben mit Äpfeln. Signiert. Datiert 1918. Öl/Lwd., 67 x 54 cm.	100,-

2113	Hofmann, Ludwig von 1861 Darmstadt - 1945 Dresden-Pillnitz Symbolistische Szene. Monogrammiert. Bleistiftzeichnung. 16,5 x 20,5 cm.	150,-
2114	Hofmeister, Eugen 1843 Rottenburg - 1930 Tübingen Zwei alte Weggefährten. Signiert. Öl/Lwd., 21,5 x 16,5 cm.	50,-
2115	Hohensberger, Hans 19. Jhdt. Prunkstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 74 cm.	200,-
2116	Hildebrandt, Eduard 1817 Danzig - 1869 Berlin Schwere Anlandung. Monogrammiert. Datiert (18) 42. Öl/Lwd., 18,5 x 24 cm.	200,-
2117	Höhne, Franz 1892 Bromberg - 1980 Bremen Der Besuch. Rückseite mit Nachlassstempel. Öl/Malk., 52 x 40 cm.	200,-
2118	Holländische Schule 18./19. Jhdt. Küstenlandschaft. Öl/Holz, 32,5 x 50 cm.	150,-
2119	Italienische Schule Madonna mit Kind und Johannesknabe. Öl/Lwd./doubl., 92 x 80 cm.	200,-
2120	Unbekannter Meister Zwei Gemälde. Blumenstillleben. Öl/Lwd., je 80 x 60 cm.	200,-
2121	Ravenstein, Paul von 1854 Breslau - 1938 Karlsruhe Bauernhaus im Grünen. Signiert. Datiert 1910. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 43 x 57 cm.	200,-
2122	Ramer, Noah Hubert 1860 Kanada - 1931 Kanada Blumenstillleben. Signiert. Öl/Holz, 30 x 35 cm.	100,-
2123	Ranzoni, Gustav 1826 Retz - 1900 Wien Weite Landschaft. Signiert. Datiert (18) 50. Öl/Lwd./doubl., 42 x 52 cm.	300,-
2124	Piza, Arthur Luis 1928 Sao Paulo - 2017 Paris Ohne Titel. Signiert. Prägedruck. 76 x 56 cm.	150,-
2125	Unbekannter Meister Der Suppenstand. Öl/Holz, 44 x 35 cm.	150,-
2126	Nückel, Otto 1888 Köln - 1956 München Aquarellierte Federzeichnung, 33 x 33 cm und Lithographie, 34 x 20 cm. Beide signiert.	50,-
2127	Oeder, Georg 1846 Aachen - 1931 Düsseldorf Winterlandschaft mit Reisisammler. Signiert. Datiert 1880. Öl/Lwd./doubl., 64 x 53 cm.	150,-
2128	Österreich 19. Jhdt. Am Materl. Öl/Lwd., 54 x 42 cm.	150,-
2129	Nitze, Alois 1873 Berlin - 1934 Berlin Hamburg. Signiert. Öl/Lwd., 56 x 70 cm.	150,-
2130	Noack, Helene 1837 Dresden - 1906 Dresden Blumenstillleben mit Nautiluspokal. Signiert: Helene Noack im Sommer 1865. Öl/Lwd., 39 x 31 cm.	200,-
2131	Nowey, Adolf 1835 Wien - ca. 1907 Wien Schafstall. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 80 cm.	50,-
2132	Navez, Léon 1900 Mons - 1967 Audeghem Stillleben mit Opalin Flakon. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	150,-
2133	Nach Schidone Stehender Knabe. Öl/Lwd./Malk., 50 x 35 cm.	50,-
2134	Monogrammist Datiert 1947 Eintritt ins Seelenreich. Aquarell. 28 x 43,5 cm.	150,-
2135	Möller, Arnold 1886 Bückeberg - 1963 Bückeberg Herbstpflügen. Signiert. Öl/Malk., 24,5 x 31,5 cm.	150,-
2136	Moldovan, Kurt 1918 Wien - 1977 Wien Bordellszenerie. Signiert. Datiert (19) 57. Tuschezeichnung. 32 x 47 cm.	200,-
2137	Monogrammist "G.M." Blumenstillleben. Öl/Lwd., 80 x 54 cm.	200,-
2138	Miehe, Walter 1883 Berlin - 1972 Berlin Kinder am Strand. Signiert. Gouache. Datiert (19) 31. 34,5 x 50 cm.	200,-
2139	Miehe, Walter 1883 Berlin - 1972 Berlin Tanzlokal. Signiert. Datiert (19) 31. Pastell. 46 x 38 cm.	150,-

2140	Mehrnia, Hamid 1949 Täbris Obststilleben. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	100,–
2141	Modinger, A. Berlin 19. Jhd. Havellandschaft. Signiert. Datiert: Berlin 1858. Öl/Lwd., 70 x 108 cm.	300,–
2142	Moeller, Arnold 1886 Brückeberg - 1963 Bruckmühl an der Mangfall Ziegenhirte. Signiert. Datiert 1923. Öl/Lwd., 46 x 60 cm.	100,–
2143	Unbekannter Meister 19. Jhd. Südländerin mit Mandoline. Öl/Lwd., 70 x 55 cm.	300,–
2144	Monogrammist Datiert 1902 Die Morgenzeitung. Öl/Lwd., 86 x 82 cm.	150,–
2145	Herrmann, Hans 1858 Berlin - 1942 Düsseldorf Rotterdam. Signiert. Datiert: Rotterdam 1882. Öl/Malk., 26 x 36 cm.	200,–
2146	Schouten, Henry Paul 1857 Batavia - 1927 Brüssel Der Hundekarren. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 90 cm.	200,–
2147	Eschke, Hermann 1823 Berlin - 1900 Berlin Winterliche Stadtansicht (Antwerpen?). Signiert. Öl/Lwd./doubl., 17,5 x 29 cm.	200,–
2148	Nakken, Willem Karel 1835 Den Haag - 1926 Rijswijk Auf dem Heimweg. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 42 x 54 cm.	200,–
2149	Worrell, Abraham B. van 1787 Middelburg – 1860 in London Das Fährboot. Öl/Lwd./doubl., 54 x 64 cm.	200,–
2150	Maes, Eugène Remy 1849 Puurs - 1931 Kontich Buntes Federvieh. Signiert. Öl/Holz, 16 x 23,5 cm.	200,–
2151	Severdonck, Frans van 1809 Brüssel - 1889 Brüssel Weideidyll. Signiert. Öl/Holz, 18 x 26 cm.	150,–
2152	Somers, Louis Jean 1813 Antwerpen - 1880 Antwerpen Der Vorleser. Signiert. Öl/Holz, 62 x 73 cm.	200,–
2153	Leemputten, Cornelis van 1841 Werchter - 1902 Schaerbeek Eindringlinge. Signiert. Öl/Holz, 11,5 x 16 cm.	150,–
2154	Liesegang, Helmut 1858 Duisburg - 1945 Leipzig Dorfstraße. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	100,–
2155	Deutscher Meister Anfang 19. Jhd. Kopfstudien. Öl/Lwd., 30,5 x 38,5 cm.	100,–
2156	Faure, Amandus 1874 Hamburg - 1931 Stuttgart Rastende Karawane am Lagerfeuer. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	50,–
2157	Moras, Walter 1856 Berlin - 1925 Bad Harzburg Herbstidyll. Signiert. Öl/Malk., 21,5 x 37 cm.	150,–
2158	Moras, Walter 1856 Berlin - 1925 Bad Harzburg Dorfansicht an der Ostsee. Signiert. Öl/Malk., 19 x 40 cm.	100,–
2159	Drei Gemälde Eugen Kampf, Fritz Köhler und Olof Jernberg (Aquarell). Signiert. Öl/Holz, 25 x 35,5 cm, 26 x 35 cm und 28 x 39 cm.	150,–
2160	Büttner, Gerhard Hans 1850 München - 1891 München Zwei Gemälde. Vornehme Jagdgesellschaften. Signiert. Datiert 1880. Öl/Holz, je 16 x 25 cm.	250,–
2161	Jankowsky, Johann Wilhelm 1825 Böhmen - 1870 Österreich Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 68 x 105 cm.	300,–
2162	Brokenshar, Samuel Gurney 1834 Lostwithiel - 1912 Ansicht von Köln. Signiert. Aquarell. 54 x 76 cm.	100,–
2163	Redig, Laurent Herman 1822 Antwerpen - 1861 Antwerpen Das Fährboot. Signiert. Öl/Holz, 40 x 60 cm.	200,–
2164	Richardson, Edward 1812 - 1869 Ansicht von Mainz. Signiert. Datiert 1863. Aquarell. 52 x 82 cm.	100,–
2165	Schaefer, Henry 1854 London - 1915 London Ansicht von Abbeville in der Normandie. Monogrammiert. Datiert 1883. Öl/Lwd./doubl., 40 x 30 cm.	150,–
2166	Schaefer, Henry 1854 London - 1915 London Ansicht von Nürnberg. Monogr. Öl/Lwd., 30 x 25 cm.	150,–
2167	Zwei Gemälde 19./20. Jhd. Stubeninterieur und Portrait. Öl/Lwd., 50 x 60 cm bzw. 50 x 40 cm.	150,–
2168	Moralt, Willy 1884 München - 1947 München Stille im Land. Signiert. Öl/Holz, 27,5 x 38 cm.	300,–