

Umschlag Titel: Katalog Nr. 1259 Unbekannter Meister um 1820

Umschlag Rückseite: Katalog Nr. 505 Große KPM Bildplatte

Fotografie und Gestaltung: Studio Saint-Mont, Düsseldorf

Alle Objekte mit Foto unter:

All objects with photo on:

Tous les objets avec photo sur:

Tutti gli oggetti con foto a:

www.duesselderfer-auktionshaus.de



Düsseldorfer Auktionshaus

H. Steinbüchel Nachf. GmbH

RICHARD GRÜNE – von der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf
öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten

Sternstraße 14 · 40479 Düsseldorf · Telefon 0211.493 14 22 · Fax 0211.493 15 50
e-Mail: info@duesselderfer-auktionshaus.de · www.duesselderfer-auktionshaus.de

GROßE KUNSTAUKTION

22., 23. und 24. Mai 2025

Versteigerung aus Nachlässen, Sammlungsauflösungen, Behördenaufträgen,
Privatsammlungen und anderem Besitz.

Versteigerungsfolge:

Donnerstag, 22. Mai 2025

10:00 Uhr: Schmuck & Silber 1 – 499

13:00 Uhr: Porzellan 500 – 699

Freitag, 23. Mai 2025

Skulpturen · Kunsthandwerk · Teppiche · Möbel

10:00 Uhr: Positionen 700 – 999

13:30 Uhr: Positionen 1000 – 1199

Samstag, 24. Mai 2025

Gemälde

10:00 Uhr: Positionen 1200 – 1549

15:00 Uhr: Positionen 1550 bis Ende

Besichtigung:

Freitag, den 16. Mai 2025 bis Montag, den 19. Mai 2025
von 10:00 – 18:00 Uhr (einschließlich Sonntag)

Bitte beachten:

20. und 21. Mai 2025 geschlossen

Alle Lose mit einem Limitpreis größer oder gleich 1.500,- € wurden mit der Datenbank des Art Loss Registers abgeglichen.
All lots in this catalogue with a reserve price of 1.500,- € have been searched against the Art Loss Register's database.

Neukunden werden um entsprechendes Bardepot bzw. eine Bankbonitätsbestätigung gebeten!
Intending buyers should supply a cash deposit or bank references!

Bitte beachten: Aufgeld 30 % inkl. MwSt.

Abgabeschluss für schriftliche sowie telefonische Gebote ist Dienstag, 20. Mai 2025 bis 18:00 Uhr.
Telefonisches Mitbieten ist nur begrenzt möglich und wird erst ab einem Limit von 500,- € akzeptiert.

Die Bieternummern werden vor Beginn der Auktion und während der Besichtigung ausgegeben.
Bei den Größenangaben der Gemälde ist die Höhe der Breite vorangesetzt, bei Möbeln ist die Reihenfolge:
Höhe, Breite, Tiefe.

Der individuelle Zustand der Auktionsstücke ist allgemein bei den Schätzpreisen berücksichtigt. Normale Alterserscheinungen werden nicht erwähnt. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§459 ff. BGB. Gegen das Düsseldorfer Auktionshaus, H. Steinbüchel Nachf. GmbH gerichtete Beanstandungen können nach dem Zuschlag nicht berücksichtigt werden.

Allgemeine Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung in persönlicher, schriftlicher oder telefonischer Form und per online werden folgende Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Sie wird von der Düsseldorfer Auktionshaus, H. Steinbüchel Nachfolge GmbH, nachfolgend Auktionshaus genannt, durchgeführt. Die Versteigerung erfolgt im Namen und auf Rechnung des Einlieferers.
2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses, eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
3. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Will ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er dies vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen mitteilen, ansonsten wird er selbst verpflichtet. Das Auktionshaus kann die Vertretung ablehnen.
4. Bietaufträge für den Fall, dass der Bieter nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann, müssen bis spätestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen. Die Angaben müssen klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, der früher eingetroffen ist.
Telefonische Bietaufträge können im Einzelfall zugelassen werden. Ein Anspruch hierauf kann nicht erhoben werden. In diesem Fall müssen alle erforderlichen Angaben ebenfalls bis spätestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn dem Auktionshaus vorliegen.
Das Auktionshaus übernimmt keine Gewähr für das Zustandekommen einer Telefonleitung. Das Risiko einer Leitungsstörung oder der Nichterreichbarkeit obliegt dem Bieter.
Der telefonische Bieter verpflichtet sich, wenn er während der Auktion nicht erreicht wird, den im Katalog angegebenen Limitpreis als Gebot zu akzeptieren.
Fällt während des Biетvorgangs die Leitung aus, gilt nur der zuletzt aufgerufene gebotene Betrag, kein vorher oder während des Telefonats genannter Eventualhöchstbetrag.
Die vorstehenden Voraussetzungen für telefonische Bieter gelten sinngemäß auch für Online-Bieter sowie für Vorgebote, welche durch ein Internetportal eingehen. Bei Bietern über ein Internetportal trägt das Auktionshaus auch keine Haftung für die Übermittlung seitens des Internetportals. Der Bieter erklärt sich damit einverstanden, dass der Biетvorgang aufgezeichnet werden kann.
5. Das Auktionshaus kann Nummern vereinigen, trennen, außerhalb der Reihenfolge ausbieten oder zurückziehen.
6. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog genannten Limitpreis. Regelmäßig wird um 10 % gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach 3-maligem Wiederholen des höchsten Gebotes ein Übergebot nicht gegeben wird und der vom Einlieferer vor- geschriebene Mindestpreis erreicht wird ist.
7. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, so ist der Bieter auf die Dauer von 3 Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er nicht innerhalb dieser Zeit den vorbehaltlosen Zuschlag, so erlischt es. Wird ein Vorbehalt durch den Einlieferer nicht genehmigt oder bietet jemand das Limit, kann die Katalognummer ohne Rückfrage bei dem Bieter des Vorbehalts an einen Höherbietenden abgegeben werden. Es bleibt dem Bieter des Vorbehalts überlassen, sich über die Genehmigung seines Gebotes selbst zu informieren. Für das Wirksamwerden des Zuschlags genügt die Absendung der schriftlichen Benachrichtigung an die vom Bieter genannte Adresse.
8. Das Auktionshaus kann ein Gebot ablehnen. In diesem Fall bleibt das vorher abgegebene Gebot verbindlich. Geben mehrere Personen das gleiche Gebot ab, so entscheidet über den Zuschlag das Los. Bei Uneinigkeit über einen Zuschlag kann das Auktionshaus nach seinem freien Ermessen den Zuschlag sofort zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand nochmals aufrufen. Will ein Höchstbietender sein Gebot nicht gelten lassen, so kann das Auktionshaus diesem trotzdem den Zuschlag erteilen und die sich hieraus er- gebenden Rechte weiterverfolgen, es kann aber auch den Zuschlag auf das nächstniedrigere Gebot erteilen oder den Gegenstand neu aufrufen.
9. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Mit ihm geht die Gefahr für vom Auktionshaus nicht zu vertretende Verluste, Beschädigungen, Verwechselungen usw. auf den Erwerber über.
Es handelt sich um eine öffentliche Versteigerung i. S. d. § 383 Abs. 3 BGB. Ein Widerrufs- oder Rückgaberecht nach Zuschlagserteilung besteht nicht, vgl. § 474 BGB.
Der Kaufpreis besteht aus der Zuschlagssumme und einem darauf erhobenen Aufgeld von 30 % einschließlich der auf das Aufgeld entfallenden gesetzlichen Mehrwertsteuer von derzeit 19 %. Die Mehrwertsteuer wird nur auf die Provision erhoben. Sie ist für ausländische Bieter nicht erstattungsfähig.
Bei Originalwerken der bildenden Kunst oder bei Lichtbildwerken, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Verkauf verstorben sind, ist der Veräußerer gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös verpflichtet. An dieser Gebühr wird der Ersteigerer anteilig wie folgt beteiligt: - 2% vom Zuschlagspreis von 400,00 € – 50.000,00 € - 1,5 % vom Zuschlagspreis von 50.000,01 € – 200.000,00 €
10. Der gesamte vom Ersteigerer zu entrichtende Betrag ist sofort fällig und in bar beim Auktionshaus einzuzahlen. Schecks werden erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt. Bei Erwerb durch erteilten Bieterauftrag muss die gesamte zu zahlende Summe spätestens innerhalb von 7 Werktagen nach Rechnungsdatum auf dem Konto des Auktionshauses eingehen. Das Auktionshaus ist nicht verpflichtet, Zahlungen in ausländischer Währung entgegenzunehmen. Nimmt das Auktionshaus sie aber an, so gehen Kursverluste, die bei Umwechslung innerhalb angemessener Frist entstehen, sowie Bankspesen zu Lasten des Ersteigerers. Keine Kartenzahlungen, keine PayPal-Zahlungen.
11. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Auktion und während der Ausbietung besichtigt und geprüft werden. Die Objekte sind gebraucht. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich zum Zeitpunkt des Zuschlags befinden. Die Katalogbeschreibungen stellen weder eine Beschaffenheitsvereinbarung i. S. d. § 434 BGB noch eine Beschaffenheitsgarantie i. S. d. § 443 BGB dar. Entsprechendes gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte, die sich ein Ersteigerer von Mitarbeitern des Auktionshauses einholt.
12. Der Erhaltungszustand wird im Katalog nicht durchgängig erwähnt. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand der Auktionsware begründen ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung. Beschreibungen im Katalog, insbesondere die Angaben von Maßen, Gewicht, Herkunft, Alter, Vollständigkeit, Erhaltungszustand usw. wurden nach bestem Wissen und Gewissen in den Katalog aufgenommen, dienen aber der Abgrenzung der Auktionsgegenstände untereinander und stellen keine kaufrechtlichen Beschaffenheitsangabe dar.
Die in dem Katalog angegebenen Zustandsbeschreibungen beinhalten nur Anhaltspunkte für wichtige Beschädigungen. Das Fehlen eines solchen Hinweises sagt nicht, dass sich der Gegenstand in gutem Zustand befindet oder frei von Fehlern bzw. Mängeln ist. Gleiches gilt für Abbildungen, die sich im Katalog befinden. Diese Abbildungen verfolgen den Zweck, den Bieter bei der Vorbesichtigung zu führen. Auf den Abbildungen nicht erkennbare Fehler oder Mängel besagen nicht, dass das Objekt sich in gutem Zustand befindet und frei von Fehlern bzw. Mängeln ist.
13. Das Auktionshaus behält sich vor, Katalogangaben über das Versteigerungsgut zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt entweder durch einen schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung oder mündlich durch den Versteigerer unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Für diese Berichtigung haftet das Auktionshaus in demselben Umfang wie für die ursprüngliche Angabe.
14. Das Auktionshaus versteigert die Objekte unter Ausschluss der Gewährleistung. Alle Ansprüche aus der Versteigerung richten sich grundsätzlich gegen den Einlieferer. Das Auktionshaus verpflichtet sich jedoch, unverzüglich vorgetragen und begründete Mängelrügen des Erwerbers innerhalb einer Frist von 6 Monaten ab Zuschlag an den Einlieferer der bemängelten Sache weiterzuleiten.
15. Das Auktionshaus haftet bei Leistungsstörungen nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Die Haftungsbeschränkungen gelten nicht bei zurechenbaren Körper- und Gesundheitsschäden oder bei Verlust des Lebens.
Dies gilt auch für Erfüllung- und Verrichtungsgehilfen des Auktionshauses.
16. Das Eigentum am versteigerten Gut geht erst nach vollständiger Zahlung auf den Ersteigerer über. Gerät der Ersteigerer in Zahlungsverzug, so werden Verzugszinsen in Höhe von 9 Prozent- punkten über dem Basiszinssatz berechnet. Ansprüche auf Ersatz weiterer Schäden behält sich das Auktionshaus vor. Eine Stundung kann nicht gewährt werden.
17. Kommt der Ersteigerer mit seiner Zahlung in Verzug, so kann das Auktionshaus Erfüllung des Kaufvertrags verlangen, vom Vertrag zurücktreten oder Schadensersatz wegen Nichterfüllung geltend machen. Ist eine vom Auktionshaus mit Androhung der anderweitigen Versteigerung gesetzte Frist zur Nacherfüllung der Zahlung fruchtlos verstrichen, kann der Schadensersatz auch so berechnet werden, dass die Sache bei einer der nächsten Auktionen nochmals versteigert wird. Falls hierbei der Gegenstand veräußert wird, erlöschen die Rechte des säumigen Ersteigerers aus dem erteilten Zuschlag. Er haftet aber für etwaigen Ausfall einschließlich der Kosten der Versteigerung. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch.
18. Das Auktionshaus ist berechtigt und vom Einlieferer ermächtigt, Kaufpreisanprüche, Nebenleistungen und andere Kosten im eigenen Namen einzuziehen und auch gerichtlich einzuklagen, sowie die unter Ziffer 17 aufgeführten Rechte geltend zu machen.
19. Der Ersteigerer kann ein Leistungsverweigerungsrecht sowie ein Zurückbehaltungsrecht nur ausüben, wenn sein Gegenanspruch auf demselben Vertragsverhältnis beruht.
20. Der Ersteigerer hat ein Recht zur Aufrechnung nur, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt wurden oder durch das Auktionshaus anerkannt wurden.
21. Der Erwerber verpflichtet sich, das versteigerte Auktionsgut nach erfolgter Zahlung innerhalb von 14 Werktagen ab dem Datum der Ersteigerung abzuholen. Kommt er dieser Verpflichtung nicht nach, ist das Auktionshaus berechtigt, das Auktionsgut auf Kosten des Einlieferers einzulagern.
22. Ein Anspruch des Ersteigerers auf Versendung der versteigerten Ware besteht nicht. Ein Versand erfolgt nur auf ausdrückliche Beauftragung durch den Ersteigerer auf seine Kosten und Gefahr.
23. Die vorstehenden Bedingungen gelten sinngemäß auch für den nachträglichen freihändigen Erwerb von Auktionsgut.
24. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Bestimmungen des UN- Kaufrechts finden keine Anwendung.
25. Erfüllungsort ist Düsseldorf.
Ist der Bieter bzw. Ersteigerer Kaufmann, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag Düsseldorf. Dasselbe gilt, wenn der Bieter bzw. Ersteigerer keinen allgemeinen Gerichtsstand in der Bundesrepublik Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.
26. Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrags einschließlich dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so wird hier durch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt. Die ganz oder teilweise unwirksame Regelung soll durch eine Regelung ersetzt werden, deren wirtschaftlicher Erfolg dem der unwirksamen möglichst nahe- kommt.

Schmuck

1	Herrenarmbanduhr von Patek Philippe Ellipse d'Or Handaufzug. 750-Goldgehäuse. Originallederband mit Goldschließe. Zifferblatt schadhafte. 32 x 27 mm. Ein Ellipse-Zifferblatt anbei.	500,-
2	Herrenarmbanduhr von Breguet Classique mit Mondphase 750-Goldgehäuse. Intakt. Ø 3,9 cm. Neues Lederband mit 750-Goldschließe von Jaeger LeCoultre. Referenz Nr. 3938.	1.500,-
3	Damenarmbanduhr von Cartier, Tank Americaine Quartz 750-Goldgehäuse und -armband, 52 g. Intakt. Etui.	3.000,-
4	Dreiteilige Parure 750-Gold, Collier, Armband und ein Paar Ohrstecker. Collier: L 44 cm. Brillanten zus. ca. 4,00 ct. Zus. 120 g.	1.500,-
5	Armreif von Bulgari (B.zero1) 750-Weißgold, besetzt mit 82 Brillanten, Ø 6,5 cm, 56,5 g.	1.500,-
6	Damenarmbanduhr von Chopard „Happy Sport“, Quartz Stahlgehäuse und -armband. Drei Brillanten. Papiere und Schatulle. Guter Zustand. Erworben am 17.11.2023.	500,-
7	Damenarmbanduhr von Rolex, Oyster Perpetual, Datejust 750-Gelbgoldgehäuse und -armband, 72 g. Papiere, Box und ein Rolex Zifferblatt anbei.	1.500,-
8	Armband 333-Gelb-/Weißgold, L 20 cm, 22 g.	150,-
9	Herrenarmbanduhr von Omega mit dezentraler Sekunde 750-Goldgehäuse. Lederband. Ø 3,5 cm.	200,-
10	Damenarmbanduhr von Rolex, Date Stahlgehäuse und -armband. Intakt. Ø 2,5 cm.	200,-
11	Zwei Ringe 585-Weiß-/Gelbgold, Rubin, Smaragd und zwei Brillanten.	100,-
12	Kette mit Brillantanhänger von Juwelier Grosse 585-Weißgoldkette und -anhänger. 70 Brillanten. L 43 cm.	150,-
13	Damenarmbanduhr von Cartier, Quartz 750-Goldgehäuse. Lederband. Garantiekarte anbei.	200,-
14	Collier 750-Gold, L 46 cm. Ein Glied anbei. Zus. 53,5 g.	600,-
15	Ring 750-Weißgold, Brillantbesatz.	200,-
16	Ring 585-Gold, Safire und Diamanten.	100,-
17	Münzanhänger mit Kette 750-Gold, Ø 3,7 cm, zus. 19 g.	250,-
18	Feine Horndose mit Goldmontierung Erste Hälfte 19. Jhdt. Punzen. 585-Feingehalt. 9 x 6 x 1 cm.	200,-
19	Memoire-Ring 585-Gold, Brillanten zus. ca. 1,20 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	250,-
20	Fünf Ringe 585-Gold, Brillanten, Smaragd und Perle, zus. 24 g.	300,-
21	Ein Paar Ohrclips von Hemmerle 750-Gold, Turmaline. Meistermarke. L 2 cm.	1.800,-
22	Ring 750-Weißgold, Diamantropfen 1,01 ct, wesselton, vvsi und 10 kl. Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	1.500,-
23	Ring 585-Weißgold, Brillanten zus. ca. 0,50 ct.	350,-
24	Armband und Ring 750-Gold, Safire. Löwenkopfvverschluss. Ring: 585-Gold. L 18,5 cm, zus. 21 g.	250,-
25	Art Deco Ring Erstes Drittel 20. Jhdt. Platin. Zentraler Brillant, ca. 2,10 ct und kleine Diamanten.	4.500,-
26	Amethyst-Anhänger 585-Gold, Diamanten zus. ca. 0,40 ct. L 3,5 cm.	300,-
27	Collier Platin und Gelbgold. Diamanten zus. ca. 1,00 ct. L 46 cm.	1.200,-
28	Drei plastische Nilpferde 925-Silber. L 5 cm und kürzer.	50,-
29	Drei Broschen und ein Paar Ohrclips von Hans Petrovic Feingold und Silber. Brillanten, Amethyst u.a. Ø 5,5 cm u. kleiner.	200,-
30	Damenarmbanduhr, Genève 750-Goldgehäuse und -armband. Quartz. L 18 cm, 47 g.	650,-

31	Ein Paar Ohrringe 585-Gelb-/Weißgold, besetzt mit je 16 Brillanten. Ø 1,8 cm.	200,-
32	Fünf Ringe und Anhänger 333-Gold, diverser Besatz, zus. 24 g.	200,-
33	Ein Paar Südseeperlen-Ohrhänger 750-Weißgold, je eine Perle und drei Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 3 cm.	450,-
34	Ring 585-Weißgold, Blautopas, 13,50 ct und 10 Brillanten.	800,-
35	Perlring 585-Weißgold, Perle und 11 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	350,-
36	Ring mit Meistermarke 750-Weißgold, großer Calzedon-Cabochon, 58 g.	2.500,-
37	Zweireihige Perlenkette 585-Goldschließe, acht Diamanten und Safir. L 47 cm.	150,-
38	Tennis-Armband 750-Weißgold, 25 Safire zus. ca. 20,00 ct. L 18,5 cm.	2.000,-
39	Zwei Halsketten L 60 cm und 49 cm.	50,-
40	Zwei Herrenarmbanduhren von André Belfort und Emporio Armani	100,-
41	Ring 750-Gold, 18 Brillanten, zwei Rubine und Perle. Meistermarke.	500,-
42	Ring 750-Gold, besetzt mit sieben Brillanten.	150,-
43	Memoire-Ring 750-Gold, Brillanten zus. ca. 3,75 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	3.000,-
44	Ring 585-Weißgold, Brillanten zus. ca. 0,75 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	350,-
45	Goldmünze, 10 Gulden, Niederlande 1911-1917 Königin Wilhelmina. 6,8 g.	100,-
46	Goldmünze, 10 Rubel, Nikolaus II., 1898 St. Petersburg. 8,7 g.	150,-
47	Herrenarmbanduhr von Junghans Max Bill, Automatic Stahlgehäuse. Datumsanzeige. Lederband. Guter Zustand. Box anbei.	100,-
48	Ring 585-Gelbgold, Brillanten zus. ca. 0,80 ct.	350,-
49	Kette mit Anhänger von Tiffany & Co. 750-Gold, L 46 cm.	600,-
50	Kreuzanhänger 585-Gold, Meistermarke. 16 Brillanten, L 3,5 cm.	150,-
51	Großer Ring 750-Gelbgold, Lapis. 4 x 3 cm.	200,-
52	Ring mit Meistermarke 750-Gold und Platin. Südseeperle und fünf Brillanten, 23,5 g.	1.400,-
53	Sammlung von 11 Armbanduhren	100,-
54	Vier Broschen 925-Silber. Perlen, Lapis und Holz. Hans Petrovic u.a. 8 x 7 cm u. kleiner.	100,-
55	Ein Paar Ohrhänger 585-Weißgold, Koralle, Safire und Brillanten zus. ca. 1,25 ct. L 5,3 cm.	1.500,-
56	Ein Paar Manschettenknöpfe Goldmünzen und 585-Gold, zus. 11,5 g.	150,-
57	Drei Ringe, Anhänger und Perlenkette 585-Gelbgold, Brillanten, Chrysopras u.a. Kette: L 47 cm.	300,-
58	Diamant mit Gutachten 2,05 ct. TC (M), VVS1.	2.400,-
59	Collier und Armband 585-Gold, Türkise. Collier: L 54 cm, Armband: L 16,5 cm.	550,-
60	Brosche Anfang 20. Jhdt. 585-Gold. Diamanten, Perlen und rote Steine. L 10 cm.	150,-
61	Collier 585-Weißgold, Safire und Diamanten. L 45 cm.	250,-
62	Brillant-Armband 750-Weißgold, Brillanten zus. ca. 6,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 19 cm.	3.800,-
63	Brosche 750-Gelbgold, Brillanten zus. ca. 0,70 ct und ein Safir. L 2,5 cm.	250,-
64	Anhänger mit Brillantanhänger 585-Weißgold, L 46 cm.	350,-
65	Armband 585-Weißgold, Aquamarine zus. ca. 10,00 ct. L 19 cm.	650,-

66	10 Füllfederhalter, Kugelschreiber Montblanc Pelikan u.a. 6 Füllfederhalter 585-Gold, Silber u.a.	100,-
67	Brosche 750-Gold, sieben Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. Ø 2,5 cm.	150,-
68	Damenarmbanduhr von Saint Georges 585-Weißgoldgehäuse und -armband. Lünette besetzt mit Diamanten. L 16 cm, 25,5 g.	300,-
69	Ein Paar Ohrstecker 750-Gelbgold, je ein Brillant und Malachittropfen. L 2,5 cm.	250,-
70	Herrenarmbanduhr von Mido, Electronic Stahlgehäuse und -armband, Ø 3,8 cm.	100,-
71	Ring 585-Weißgold, Brillanten zus. 0,80 ct.	350,-
72	Zwei Paar Ohrstecker und Ring 750-Gelbgold, Brillanten und Safir. Ring 585-Gold, zus. 22,5 g.	300,-
73	Zwei Ringe 750-Weißgold, Brillanten.	100,-
74	Ring 585-Weißgold, Safir und 10 Diamanten.	250,-
75	Ring 750-Gelbgold, Safire und 10 Brillanten.	500,-
76	Ein Paar Ohrstecker 750-Gelb-/Weißgold, 18 Brillanten. L 2,5 cm.	250,-
77	Ring 585-Gelb-/Weißgold, Brillant ca. 0,30 ct, 15,7 g.	800,-
78	Ein Paar Ohrclips 750-Gold, zwei Perlen und 38 Brillanten.	450,-
79	Collier 585-Gold, Amethyst und Diamanten. L 46 cm.	250,-
80	Ein Paar Ohrhänger 750-Gelbgold, 14 Brillanten und zwei Safire. L 3 cm.	1.100,-
81	Ring 750-Weißgold, Brillant ca. 0,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	450,-
82	Ring 585-Weißgold, Blautopas, Brillanten und Diamanten zus. ca. 1,70 ct.	1.500,-
83	Ein Paar Ohrclips 750-Gelbgold, Brillanten zus. 0,50 ct.	1.100,-
84	Brosche und ein Paar Ohrclips mit Meistermarke 750-Weißgold, Turmaline. Brosche: L 8,5 cm.	200,-
85	Brillant-Anhänger mit Kette 585-Gelbgold, drei Brillanten. L 46 cm.	400,-
86	Armreif von Dieter B. Robertz anlässlich der Olympiade 1972 750-Gelbgold, Silber und Bronze. Vier Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich, Ø 8,5 cm. Vorliegender Armreif erhielt 1972 in „Diamanten heute“, einer Olympiade der Schmuckdesigner, den 1. Preis. Urkunde in Kopie anbei.	2.000,-
87	Ring 750-Gelbgold, Brillant und zwei Diamanten zus. ca. 0,60 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	450,-
88	Ring und drei Anhänger 750-Gold, Brillanten, zus. 9 g.	120,-
89	Ring 585-Weißgold Zwei Brillanten von je ca. 0,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich und acht kl. Brillanten.	1.000,-
90	Ein Paar Ohrhänger 750-Weißgold, Diamanten zus. ca. 1,20 ct. L 5 cm.	1.000,-
91	Collier 750-Weißgold, Diamant-Baguetten und Brillanten. L 46 cm, 28 g.	350,-
92	Brosche 750-Gold. Meistermarke. Opal und neun Smaragde. 4,5 x 4,5 cm, 19,5 g.	600,-
93	Armbanduhr von Montblanc, Automatik (Meisterstück) Stahlgehäuse und -armband. Datumsanzeige. Etui.	100,-
94	Anhänger mit Kette 585-Gold, Diamanten und Perle.	300,-
95	Anhänger 19. Jhdt. 585-Gold und Silber, Diamantrosen zus. ca. 1,50 ct, L 3,2 cm.	850,-
96	Brosche 585-Weißgold, neun Brillanten. L 5,5 cm.	800,-
97	Ring 585-Weißgold, Sternsafir, 17 g.	650,-
98	Ring 750-Gold und Platin, Diamanten zus. ca. 1,70 ct.	1.200,-

99	Ring 750-Weißgold, Brillanten und Diamanten.	120,-
100	Ein Paar Ohrstecker 750-Weißgold, je ein Brillant und Perlmutter-Tropfen, L 2 cm.	250,-
101	Collier 585-Gelbgold, Perlen, Jade, Turmaline, Peridot, Smaragd u.a. L 46 cm.	350,-
102	Ring 585-Gold, neun Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich, 13,3 g.	250,-
103	Ring 585-Gold, Smaragde und Diamanten.	500,-
104	Ein Paar Ohreclips 750-Weißgold, Rubine und Brillanten zus. ca. 0,80 ct.	850,-
105	Cartier Panthère (Briefbeschwerer) 925-Silber und blaue Glaskugel. H 4,5 cm. Original Box.	50,-
106	Brosche 750-Weißgold, Diamanten und Rubine. 3,5 x 2,5 cm.	300,-
107	Ring 750-Gold, Safir, Brillanten zus. ca. 0,80 ct.	1.000,-
108	Ring 585-Gold, Amethyst und Diamanten zus. ca. 1,00 ct.	300,-
109	Brosche Anfang 20. Jhdt. Stempel: Metales Castillo. 8,5 x 6,5 cm.	100,-
110	Ring 585-Weißgold, fünf Aquamarine und 46 Diamanten.	350,-
111	Ring 585-Gold, Brillantbesatz.	150,-
112	Ring 585-Weißgold, Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	250,-
113	Ring 585-Weißgold Zwei Brillanten von je ca. 0,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich und acht kl. Brillanten.	1.000,-
114	Ring 585-Gold, 18 Brillanten und Opal.	400,-
115	Ring 750-Gold, Brillant 0,40 ct, F-si und Diamanten.	350,-
116	Vier Paar Manschettenknöpfe 750- und 585-Gelbgold. Lapis, Brillanten, Türkise, Turmaline u.a. zus. 50 g.	500,-
117	Herrenarmbanduhr von Sinn, Automatik Edelstahl. Silikonarmband. Box und Papiere.	150,-
118	Savonette „Deutsche Präzisionsuhr, Original Glashütte“ 585-Goldgehäuse. Box und Papiere. Ø 5 cm, Intakt. 98 g.	500,-
119	Frackuhr von Sigma-Valmon, Genève 750-Goldgehäuse und -kette, Ø 3,8 cm, 37 g.	350,-
120	Brosche und Korallenkette 585-Gelbgold, Kette mit 585-Goldschließe, L 60 cm.	100,-
121	Herrenarmbanduhr, Chronograph Suisse mit Stoppfunktion 750-Goldgehäuse. Lederband. Intakt.	150,-
122	Taschenuhr von Comor mit Mondphase Referenz: CR 1345-L Vergoldetes Gehäuse. Monats- und Tagesanzeige. Stoppfunktion. Intakt. Diverse Papiere. Ø 4,5 cm.	300,-
123	Savonette von Waltham Um 1890 585-Goldgehäuse, reich graviert. Ein Diamant. Intakt. Ø 4 cm, 57,5 g.	150,-
124	Spindeltaschenuhr von Albaret Paris um 1780 585-Goldgehäuse (geprüft). Intakt. Ø 4 cm, 39 g. Vergoldete Uhrenkette.	250,-
125	Damentaschenuhr Um 1900 585-Goldgehäuse. Intakt. 29 g. Ø 3,2 cm.	100,-
126	Silberne Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse von Willoughby London, 18. Jhdt. Werk signiert. Ø 4,5 cm, zus. 140,5 g.	300,-
127	Savonette von Lancet Anfang 20. Jhdt. 585-Goldgehäuse. Ø 5 cm, 62 g.	350,-
128	Spindeltaschenuhr von del Moillet Paris um 1760 Goldgehäuse en quatre couleur. Werk signiert. Ø 4,3 cm, 57 g.	350,-
129	Herrenarmbanduhr Porsche Design 1919, Globetimer UTC All Titanium & Blue Guter Zustand. Box und Papiere.	500,-
130	Herrenarmbanduhr von Leonidas mit Mondphase, Kaliber 88 750-Goldgehäuse. Guter Zustand. Lederband. Diverse Papiere und Box.	700,-
131	Herrenarmbanduhr von Breitling Aerospace Répétition Minutes Stahl-/Goldgehäuse und -armband. Ø 4 cm. Intakt. Papiere anbei.	400,-
132	Herrenarmbanduhr von Longines, Conquest 42 Moonphase Chronograph Stahlgehäuse und -armband. Automatik. Guter Zustand. Box und Papiere.	500,-

133	Herrenarmbanduhr von Fortis Official Cosmonaute Chronograph Automatik. Stahlgehäuse und -armband. Guter Zustand. Papiere.	150,-
134	Herrenarmbanduhr von MeisterSinger Adhaesio Stahlgehäuse und -armband. Ref. AD901, Nr. 226. Box und Rechnung anbei.	400,-
135	Damenarmbanduhr von Patek Philippe 750-Goldgehäuse, Lunette besetzt mit Diamanten. Original-Lederband und 750-Goldschließe. Handaufzug.	450,-
136	Damenarmbanduhr von Audemars mit Handaufzug 750-Goldgehäuse und -schließe. L 20 cm.	150,-
137	Sammlung von 133 Ringen Brillanten, Smaragde, Rubine, Safire u.a. Besatz 32 Ringe 750-Gold, zus. 126,5 g. 86 Ringe 585-Gold, zus. 253 g. 11 Ringe 333-Gold, zus. 36 g. Drei Ringe Platin, zus. 16 g und ein Silberring mit Goldscheibe und Brillant.	5.000,-
138	Brosche Platin und 585-Gold Eine Perle, Brillanten und Diamanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 7,5 cm.	650,-

Silber

300	Konvolut 16 Teile 925- bis 800-Feingehalte. Marken, zusammen 4265 g.	450,-
301	Fünf englische Teekannen Marken. 925-Feingehalt, zusammen 2300 g.	250,-
302	Kaffee-/Teeservice Fünf Teile Reiches Rokokodekor. Marken. 800-Feingehalt. 3515 g. Tablett: 52 x 37 cm.	450,-
303	Sieben Silber Miniatur-Objekte Amsterdam 18. Jhdt. Marken: Arnoldus und Johannes Adrianus van Geffen. H 9,5 cm und kleiner, zus. 222 g.	300,-
304	Sieben Silber Miniatur-Objekte Niederlande 18. Jhdt. Marken: Daniel und Frederik van Strant u.a. H 8,5 cm u. kleiner, zus. 178 g.	200,-
305	Fünfteiliges Service von Bonebakker & Zoon Amsterdam, Anfang 20. Jhdt. Kaffeekanne, Mokkaanne, Zuckerdose, Sahnegießer und Tablett. Marken. Zus. 1365 g.	200,-
306	Konvolut Fünf Teile Marken (Niederlande u.a.). Verschiedene Feingehalte, zus. 860 g.	200,-
307	Große Platte mit polnischen Wappen (Pobog-Poboze) Marken. Schurmann, Frankfurt a. M. 800-Feingehalt. 67 x 37 cm, 2720 g.	300,-
308	Königsberger Zuckerdose von Johann Gottlieb Zimmermann II. Um 1820 Reiches Dekor auf vier Tatzenfüßen. 12-lötig. Meistermarke und Tremolierstich. H 7,5 cm, B 15 cm, T 11,5 cm, 379 g.	200,-
309	Konvolut, 15 Teile Überwiegend 19. Jhdt. Marken. 800-Feingehalte, zus. 3795 g.	400,-
310	Sammlung von 18 Silber-Miniatur-Objekten, 15 Teile 18. Jhdt. Überwiegend Niederlande. L 12 cm und kleiner, zus. 359 g.	200,-
311	Fünfflammige Girandole Marken. 925-Feingehalt. H 48 cm, 1620 g.	150,-
312	Kaffee-/Teeservice Fünf Teile Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose, Sahnegießer und Tablett. Marken. 800-Feingehalt, zus. 3160 g.	400,-
313	Deckelkrug von Meister Christian Köhler Dresden um 1678 Getrieben, gegossen und ziseliert. Teilvergoldet. Wandung mit Verkündigung und Anbetung der Hirten. Punzen. H 14,5 cm, Ø 16,7 cm, 706 g.	2.500,-
314	Schatulle mit plastischen Musikanten Deutsch um 1900 Reiches Dekor. Marken. 835-Feingehalt. 15 x 26 x 15 cm, 1558 g.	200,-
315	Chocolatière von Jean Puiforcat Paris um 1930 Getrieben und gegossen. Marken. 950-Feingehalt. H 10 cm, 484 g. Lit.: Françoise de Bonneville, Jean Puiforcat, Paris 1986, Abb. S. 174-5.	300,-
316	Teeservice von Ravissant Vier Teile Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und Zuckerlöffel. Malachithenkel und -knäufe. Marken. 925-Feingehalt, zus. 1555 g.	300,-
317	Kaviarschale mit Löffel von Fedor Rückert (1840-1917) Moskau, Ende 19. Jhdt. Fein emailliert. Vergoldet. Marken. 88-Zolotnik. H 7,7 cm, Ø 8 cm. Löffel: L 9,3 cm, zus. 162 g.	800,-
318	Dreiteiliger Samowar mit Diamantdekor von Aleksandr Ilitsch Jaschinoff (1795-1826) St. Petersburg, Anfang 19. Jhdt. Alle Teile innen vergoldet. Punzen. 84-Zolotnik. Samowar: H 50 cm, zus. 4232 g.	2.000,-
319	Zwei russische Kristallkaraffen mit Silbermontierung Um 1900 Marken. 84-Zolotnik. H 19,5 cm.	150,-
320	Zwei Serviettenringe und Gürtelschließe Alle Teile Moskau Emailliert. Meistermarken: Gustav Klingert (1865-1916), Piotr Baskakoff (1883-1908), Gürtelschließe von Ivan Zaharoff (1874-1916). Marken. 84-Zolotnik, zus. 151 g.	200,-
321	Kaffee-/Teeservice Fünf Teile Gewundene Form. Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und Tablett. Marken. 925-Feingehalt, zus. 3295 g.	400,-
322	Konvolut 12 Teile Marken. 800-Feingehalt, zus. 3075 g.	300,-
323	Platte von Sergei Iwanowitsch Agafonoff Moskau 1887 Graviert. Punzen. 84-Zolotnik. Ø 26,5 cm, 446 g.	200,-
324	Liegende Dogge auf Nephritsockel St. Petersburg um 1900 Silber, teilvergoldet. Meistermarke. 84-Zolotnik. 7,5 x 12,2 x 8,7 cm.	500,-
325	Russischer Deckelkrug mit Safiren Datiert 1841 Innen vergoldet. Fuß mit vier Safiren. Daumenrast mit Carneolkugel. 84-Zolotnik. Undeutliche Stadtmarke. H 15,5 cm, 338 g.	350,-
326	Satz von vier Empire-Kerzenhaltern von Johann Martin Schott Frankfurt a. M. 1786-1822 Einflammig. Punzen. 13-lötig. H 26 cm. Ein Leuchter mit differierender Punze.	200,-
327	Kaffeekanne London um 1750-1760 Punzen. Meistermarke: J.P. 925-Feingehalt. H 31,5 cm, 1100 g.	200,-
328	Kaffeesevice, vier Teile 19. Jhdt. Punzen. 800-Feingehalt (geprüft), zusammen 1490 g.	200,-

329	Acht Teile englisches Tafelsilber Marken. 925-Feingehalt, zus. 1525 g.	150,-
330	Zwei Emaillelöffel im Etui St. Petersburg, Ende 19. Jhdt. Undeutliche Punzen. 88- und 84-Zolotnik. L 20 cm und 11,5 cm. Teilvergoldet. Etui: 4 x 23 x 13 cm.	150,-
331	Zuckerdose von Christian Gottlieb Deller (1814-1836) Breslau um 1820 Rautenförmig mit Schloss und Schlüssel. Punzen. 6,5 x 16,5 x 10 cm. 315 g.	150,-
332	Konvolut Sechs Teile Marken. 835-Feingehalte, zus. 2120 g.	200,-
333	Teeservice nach einem Entwurf von Karl Gustav Hansen Dänemark um 1984 Teekanne mit Rechaud, Zuckerdose mit Zuckerzange und Sahnegießer. Marken. 925-Feingehalt, zus. 1320 g.	300,-
334	Teekanne von Christopher Dresser Versilbert. Holzhenkel. H 18 cm.	100,-
335	Teekanne mit Rechaud von Konrad Richter, Berlin Marken. 925-Feingehalt. Exotenh Holz. H 20 cm, zus. 1055 g.	200,-
336	Kanne, Zuckerdose und Sahnegießer von Pomellato, 1968 Bakelitgriffe. Marken. 925-Feingehalt, zus. 785 g.	200,-
337	Konvolut 11 Teile Marken. Verschiedene Feingehalte, zus. 2335 g.	300,-
338	Karaffe, Bowle und zwei Saftkannen Eine Saftkanne mit 800-Silbermontierung. H 32 cm u. kleiner.	50,-
339	Große Platte von Pavel Akimov Ovtchinnikov Moskau 1874 Vergoldet und fein graviert. Punzen. 84-Zolotnik. Ø 33,5 cm, 845 g.	200,-
340	Großer Henkelkorb Um 1900 Durchbrochene Wandung. Marken. 800-Feingehalt. 30 x 36 x 32 cm, 1170 g.	200,-
341	Ikone Russland, Ende 19. Jhdt. Muttergottes mit Kind. Silberoklad z.T. emailliert. Punzen. 84-Zolotnik. 27 x 20,5 cm.	200,-
342	Kaffee- und Teekanne England, 18. u. 19. Jhdt. Marken. 925-Feingehalt. H 22 cm bzw. 16 cm, zus. 1175 g.	200,-
343	Acht Streu-/Rahmlöffel Niederlande 19. und 20. Jhdt. Marken. L 20 cm und kürzer, zus. 247 g.	80,-
344	Becher von Antoni Zielenkiewicz Warschau, Anfang 19. Jhdt. Innen vergoldet. Punzen. 12 lot. H 10 cm, 162 g.	100,-
345	Drei Schalen 19. Jhdt. Marken. 13-loth. 40 x 25 cm u. kleiner, zus. 1150 g.	150,-
346	Ein Paar Aufsatzschalen Hanau, Ende 19. Jhdt. Plastische Knaben mit Blütengirlande. Geschliffene Glasschalen. Marken. 800-Feingehalt. H 20,5 cm, Ø 15,5 cm.	200,-
347	Ewiger Kalender und japanischer Kartenhalter Silberkalender mit Punzen, Niederlande. Ø 7 cm, 76,5 g. Bronze-Kartenhalter.	80,-
348	Feiner Löffel St. Petersburg um 1900 Emailliert. Meistermarke: C.O? 84-Zolotnik. L 15 cm, 47 g.	150,-
349	Ein Paar Kerzenhalter mit plastischen Delfinen Hanau, Ende 19. Jhdt. Einflammig. Marken. 800-Feingehalt. H 30 cm, zus. 839 g.	250,-
350	Englischer Henkelkorb 18./19. Jhdt. Punzen. 925-Feingehalt. 27 x 34 x 26 cm, 720 g.	150,-
351	Kaffee-/Teeservice Vier Teile Marken. 925-Feingehalt. Zusammen 1885 g.	200,-
352	Konvolut 18 Teile Marken. Überwiegend 925-Feingehalt. H 43 cm und kleiner.	100,-
353	Konvolut Miniatur und Kleinsilber 21 Teile Marken. Russland, Japan, Niederlande u.a., zus. 756 g.	100,-
354	Moskauer-Niello Zigarettendose von Alexander Sergeieff Jegorov (1868-1897) Marken. 84-Zolotnik. Innen vergoldet. 7,5 x 8,5 cm, 121 g.	100,-
355	Münzhumpen Ende 19. Jhdt. 43 Münzen. Deckel mit plastischer Figur eine Armbrust haltend. Versilbert. H 35 cm.	100,-
356	Neun Silber-Miniatur-Objekte und ein Korkenzieher 18. und 19. Jhdt. Punzen. L 10 cm und kürzer, zus. 117 g.	150,-
357	Pokal Wohl Skandinavien, 18./19. Jhdt. Barockform. Punzen und Tremolierstich. H 15,5 cm, 195 g.	100,-
358	Konvolut 23 Teile Dosen u.a. Überwiegend England. Marken, zus. 760 g.	50,-
359	Sammlung von 32 Rembrandt-Münzen (Polierte Platte) 925-Silber, je 70 g. Zusammen 2240 g.	250,-
360	Schale und zwei Platten Marken. 925-Feingehalt, zus. 1775 g.	200,-
361	Sieben niederländische Döschen 19. Jhdt. Marken. Zwei Muskatnuss-Döschen mit Reibe. H 6 cm u. kleiner, zus. 200 g.	80,-

362	Tablett England 1897 Punzen. 925-Feingehalt. 36 x 60 cm.	300,-
363	Teeglashalter von H.H. Feofiloff Moskau um 1900 Emailliert. Marken. 84-Zolotnik. H 9,5 cm, 181 g.	200,-
364	St. Petersburger Essbesteck für 12 Personen von Aleksandr Ilitsch Jaschinoff (1795-1826) und Silven Mathias (1811-1826) 12 Messer mit Silberklingen und 12 Gabeln (eine differierend). Vergoldet. Marken. 84-Zolotnik, zus. 1330 g.	500,-
365	Sammlung von 24 Miniaturen Marken. 925- u.a. Feingehalte. H 7,5 cm und kleiner, zus. 615 g.	150,-
366	Pokal Berlin-Weissensee, Juni 1907 Zweispänner-Fahren. Marken. 800-Feingehalt. H 25,5 cm, 1295 g.	200,-
367	Sammlung niederländischer Teesiebe, Löffel u.a., 31 Teile 19. und 20. Jhd. Marken. L 16 cm und kürzer, zus. 558 g.	50,-
368	Moskauer Niello-Becher Datiert 1837 Umlaufendes Dekor mit Adler. Marken. 84-Zolotnik. H 6,5 cm, 87 g.	100,-
369	Konvolut Vier Teile Marken. 800-Feingehalt, zus. 2860 g.	300,-
370	Patrona Bavariae und zwei Becher Teilvergoldet. Lapissockel. Meistermarke: AH. 835-Feingehalt, 804 g (ohne Sockel). H 25 cm. Becher 835-Feingehalt, zus. 336 g.	150,-
371	Konvolut, Niederlande und England 45 Teile Marken, zus. 446 g.	100,-
372	Pokal mit Lapis- und Malachitcabochons Um 1900 Marken. Undeutl. Meistermarke. 800-Feingehalt. H 25,5 cm, 288 g.	100,-
373	Sammlung von 38 diversen Gläsern, Karaffen, Deckdosen u.a. 19. und 20. Jhd. Silbermontierungen. H 25 cm und kleiner.	150,-
374	Schale mit sechs Münzen, kl. Tablett, Deckdose und zwei Schalen Marken. 800-Feingehalt. Ø 35 cm u. kleiner, zus. 2090 g.	200,-
375	Sechs Mokkatassen mit Untertassen im Etui Silber-Tassenhalter und Löffel. 925-Feingehalt. Etui: 11 x 36 x 26 cm.	50,-
376	Tablett Reiches Dekor. Marken. 800-Feingehalt. 60 x 38 cm, 1320 g.	150,-
377	Teekanne, Sahnegießer und Zuckerschale von Quist Um 1930 Bakelitgriffe. Versilbert.	50,-
378	Vier Glaskaraffen mit Silbermontierung Marken. 925-Feingehalt. H 28 cm und kleiner.	350,-
379	Vier Sturzbecher mit Hirschkopf und Tablett Marken. 925-Feingehalt. H 14,5 cm, zus. 1180 g. Tablett: 800-Feingehalt, 635 g.	200,-
380	Wasserkessel mit Rechaud Georg Jensen 1919 Dreiteilig. Marken. 830-Feingehalt und Jahreszahl 1919. H 36 cm, 1650 g.	5.000,-
381	Zigarettdose von Ivan Kirillovitch Krutikoff (1894-1916) Moskau um 1900 Aufgelegte Goldmonogramme. Innen vergoldet. Punzen. 84-Zolotnik. 10 x 8 cm, 136 g.	100,-
382	Zuckerzange von Sergey Ivanovitch Shaosnikoff (1897-1908) Moskau um 1900 Emailliert. Punzen. 84-Zolotnik. L 13 cm, 47 g.	80,-
383	Schale von Pavel A. Ovtschinnikoff Moskau 1879 Innen vergoldet. Marken. 84-Zolotnik. H 6,5 cm, Ø 15 cm, 450 g.	150,-
384	Sammlung von sechs dänischen Punschellen 18. Jhd. Punzen. Vergoldet. Gedrechselte Holzgriffe. L 46 cm u. kürzer.	150,-
385	Konvolut 18 Teile Überwiegend Niederlande. L 21 cm u. kürzer, zus. 452 g.	100,-
386	Konvolut englisches Silber Sechs Teile Marken. 925-Feingehalt. Tablett: 42 x 30 cm, zusammen 3160 g.	350,-
387	Kaffeekanne, Teekanne, Heißwasserkanne und Sahnegießer von J. E. Lake, Exeter Punzen. 925-Feingehalt, zusammen 2655 g.	250,-
388	Fischbesteck für 12 Personen vom Hofjuwelier Lameyer in Hannover Um 1900 Im Originalkasten. Marken. 800-Feingehalt, zus. 1220 g.	150,-
389	Essbesteck für 12 Personen Gebrüder Somme, Breslau 1860-1870 Wappengravur. 12 Messer, 12 Gabeln, 12 Suppenlöffel, Suppenkelle und Soßenlöffel. Punzen. Suppenkelle ohne Marken. 1790 g (ohne Messer gewogen).	300,-
390	Ein Paar Kerzenhalter Warschau um 1810 Einflammig. Meistermarke: J.G.P. 12-loth. H 22,5 cm, zus. 439 g.	150,-
391	Kaffee- und Teekanne Sheffield, 1937/38 Marken. 925-Feingehalt. H 17 cm u. 13 cm, zus. 924 g.	150,-
392	Ein Paar englische Girandolen Dreiflammig, zweiteilig. Versilbert. H 46 cm.	50,-

393	Konvolut 37 Teile Kerzenhalter, Dosen, Besteckteile u.a. Marken. Überwiegend 925-Feingehalt. 1600 g (ohne Kerzenhalter gewogen).	200,-
394	Zuckerdose Berlin, Anfang 19. Jhdt. Deckel mit Allegorie des Herbstes. Originalschloss. 7,5 x 12,5 x 8 cm, 385 g.	100,-
395	Zwei kleine Kelche 2 Artel, Moskau um 1900 Innen vergoldet. Punzen. 84-Zolotnik. H 13,5 cm, zus. 220 g.	100,-
396	Zwei russische Teeglashalter Jeweils mit Wappen. Kyrillische Punzen. 925-Feingehalt. Kristallglas. H 13,5 cm, zus. 407 g.	100,-
397	Zwei Teekannen London 1800 und Chester 1895 Marken. 925-Feingehalt, zus. 1022 g.	150,-
398	Teeservice und Tablett Vier Teile Marken. 925-Feingehalt. Tablett: 835-Feingehalt, zus. 1476 g.	150,-
399	Karaffe von Goldschmidt Um 1900 Silbermontierung. 800-Feingehalt. H 34 cm.	50,-
400	Ein Paar englischer Kerzenhalter Säulenform. Punzen. 925-Feingehalt. H 15,5 cm.	100,-
401	Fisch-/Obstbesteck von Wladimir Morozoff St. Petersburg um 1900 Sechs Fischmesser, sechs Fischgabeln und sechs Obstmesser. Marken. 84-Zolotnik, zus. 870 g.	200,-
402	Englisches Tablett, 1896 Versilbert. 44 x 70 cm.	50,-
403	Emaillierte Zigarettendose mit Bugatti Automobil, 1931 Innen vergoldet. Marken: Mappin & Webb, Birmingham 1931. 925-Feingehalt. Sehr guter Zustand. 8 x 10 cm, 158 g.	200,-
404	Emaillie-Zigarettendose von Mayer & Fuchs, Pforzheim Um 1925 Innen vergoldet. Weiblicher Akt eine Schlangenhaut haltend. Marken. 800-Feingehalt. Sehr guter Zustand. 9 x 6,5 cm, 118 g.	200,-
405	Emaillie-Zigarettendose England um 1925 Die Favoritin. Marken. 925-Feingehalt. Sehr guter Zustand. 8,5 x 9,5 cm, 187 g.	200,-
406	Emaillie-Zigarettendose von Luis Kuppenheim Um 1920 Zwei Deckel. Erotische Darstellung. Meistermarke. 900-Feingehalt. 8,5 x 7 cm, Sehr guter Zustand, 160 g.	200,-
407	Emaillie-Zigarettendose Um 1920 Odaliske. Innen vergoldet. 800-Feingehalt. Sehr guter Zustand. 8,5 x 7,5 cm, 153 g.	200,-
408	Wiener Emaillekanne mit Silbermontierung Ende 19. Jhdt. Umlaufend staffiert. Guter Zustand. H 18,5 cm.	150,-
409	Augsburger Schlangenhautbecher Ende 17. Jhdt. Meistermarke: DB, Tremolierstich. H 9 cm, 120 g.	150,-
410	Kleines Tablett Amsterdam, Ende 18. Jhdt. Fünf Punzen. 21 x 21 cm, 495 g.	200,-
411	Niederländischer Korb Durchbrochene Wandung. Graviert. Sechs Punzen. 11 x 35 x 24 cm. 815 g.	200,-
412	Ein Paar Kerzenhalter Berlin, erstes Drittel 19. Jhdt. Einflammig. Undeutliche Punzen. H 26 cm.	250,-
413	Kaffeekanne England 18./19. Jhdt. Reiches Dekor. Punzen. 925-Feingehalt. H 22,5 cm, 621 g.	150,-
414	Kerzenhalter von Georg Jensen Marken. 925-Feingehalt. Nr. 263 A. H 14 cm, 349 g.	200,-
415	Kleine Aufsatzschale von Georg Jensen Marken. 925-Feingehalt. Nr. C 10, 263 A. H 13 cm, 295 g.	200,-
416	Kleine Henkelschale von Georg Jensen Marken. 925-Feingehalt. Nr. 235 B. H 9 cm, 191 g.	200,-
417	Großer Deckelhumpen von Pavel Akimoff Ovtshinnikoff Moskau 1890 Deckel mit Portraitrelief. Innen vergoldet. Punzen. 84-Zolotnik. H 25 cm, 2398 g.	1.500,-
418	Moskauer Deckelhumpen von Wasilij Semennoff (1873-1916) Fein graviert. Innen vergoldet. Punzen. H 13 cm, 291 g.	150,-
419	Moskauer Tee-/Kaffeeseet, vier Teile von Peter Loskutoff Moskau 1883 Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer und Zuckerdose. Marken. 84-Zolotnik, zus. 702 g.	300,-
420	Schale von Tiffany & Co. Um 1900 Marken. 925-Feingehalt. H 6 cm, Ø 22,5 cm, 382 g.	150,-
421	Jugendstil-Schale nach einem Entwurf von Adolf Amberg Heilbronn um 1900 Glaseinsatz. Marken. 800-Feingehalt. H 12 cm, Ø 22 cm, 478 g.	150,-
422	Konvolut, 12 Teile Russland 1927 Emailliert. Marken. 916-Feingehalt, zus. 386.	150,-
423	Sechs Löffel von Emil Radke Warschau 1853 Marken. 84-Zolotnik, zus. 140 g.	50,-

424	Art Deco Kaffee-/Teeservice von Krischer, Düsseldorf Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose, Sahnegießer und Tablett. Marken. 835-Feingehalt. Holzhenkel und -knäufe. Zus. 3100 g.	700,-
425	Jardiniere mit vergoldetem Einsatz Um 1900 Marken. 800-Feingehalt. 13 x 37 x 19 cm, 690 g (ohne Einsatz gewogen).	250,-
426	Feine Karaffe von Wollenweber München, Ende 19. Jhd. Geschliffenes Kristallglas. Silbermontierung innen vergoldet. Marken. 800-Feingehalt. H 32 cm.	150,-
427	Jardiniere mit Glaseinsatz Um 1900 Durchbrochen gearbeitet. Marken. 925-Feingehalt. 745 g (ohne Glaseinsatz gewogen). 15 x 45 x 16 cm.	250,-
428	Zwei kleine Karaffen mit Wappengravur Marken. 800-Silbermontierung. H 16 cm.	100,-
429	Essbesteck von Wilkens für 18 Personen 129 Teile Neuwertig. 18 Messer, 18 Gabeln, 19 Suppenlöffel, 18 mittl. Messer, 18 mittl. Löffel und 20 Vorlegebesteckteile. Marken. 800-Feingehalt. 4730 g (ohne Messer gewogen).	2.000,-
430	20 Löffel 800-Feingehalt. 830 g.	50,-

Porzellan

500	Große Deckdose mit vergoldeter Bronzemontierung Meissen, Ende 19. Jhdt. Umlaufendes Reliefdekor. Bunt staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke. 18,5 x 29 x 16,5 cm.	200,-
501	Meissen-Elementevase „Die Erde“ Zweite Hälfte 19. Jhdt. Nach einem Modell von Johann J. Kändler 1741. Schwertermarke. Rote Aufglasurnummer 45. Blattwerk teilweise rest u. best. H 67 cm.	2.000,-
502	Ein Paar Meissen Dessertständer Ende 19. Jhdt. Drei Etagen. Rechte Hand des Kavaliere fehlt, ansonsten guter Zustand. Schwertermarke. H 55 cm.	200,-
503	Neunteiliges Tête à Tête KPM 1849-1870 Fein gemalte Szenerien nach Watteau. Reliefvergoldung. Pfennigmarke und Zepter. Reichsapfel in rot. Tablett: 42 x 31 cm.	300,-
504	Meissen-Kaffee-/Speiseservice für 12 Personen 123 Teile Blumen-/Insektendekor. Kaffeekanne, Rechaud, 4 Zuckerdosen, 2 Sahnegießer, 12 Tassen mit Untertassen, 3 Vasen, Deckeltöpfchen, 8 Schälchen, 22 Speiseteller, Kuchenplatte, 12 Kuchenteller, 22 mittl. Teller, Tablett, 3 Schüsseln, 2 Saucieren, 2 Deckelschüsseln und 2 ovale Platten. Schwertermarke.	1.000,-
505	Große KPM-Bildplatte mit originalem Rahmen Berlin, Ende 19. Jhdt. Auffindung des Moseskindes. Zeptermarke und KPM. Beizeichen. Platte: 51 x 40 cm. Geschnitzter Holzrahmen: 106 x 88 cm.	1.000,-
506	KPM-Bildplatte Ende 19. Jhdt. Das Blumenmädchen. KPM und Zeptermarke. Beizeichen. 23,5 x 16 cm.	200,-
507	Meissen-Deckelvase im Kakiemon-Stil Vier feine Reservene. Ziervergoldet. Schwertermarke. Beizeichen. H 38 cm.	300,-
508	Großer Bartmanns-Krug mit Wappen Frechen, datiert 1696 Deutsche Reichswappen mit Doppeladler. Salzglasiert. H 43 cm.	400,-
509	Drei Bartmanns-Krüge 17./18. Jhdt. Salzglasiert. Ein Krug rest. H 27 cm, 22 cm und 21 cm.	300,-
510	Kugelbauchkrug Freiberg um 1670 Graues Steinzeug mit gekerbten Feldern, schwarz und weiß staffiert. Zinndeckel und -standring. H 21 cm.	200,-
511	Große Fayence-Jagdterrine mit Présentoir Frankreich um 1760 Fasanen- und Rebhuhndekor. Plastischer Fischknauf. Deckel rest. Terrine: 27 x 50 x 26 cm, Présentoir: 50 x 36 cm.	200,-
512	Picasso, Pablo 1881 Malaga - 1973 Mougins Cruchon Hibou, 50er Jahre. Bodenmarke: Edition Madoura. Edition Picasso. Guter Zustand. H 27 cm. Erworben in der Galerie D'Art, Le Plan-Vallauris.	2.000,-
513	Berliner Vedutenvase mit Greifvogelhandhaben KPM 1849-1870 Fein gemalte Ansicht des Berliner Schlosses. Zeptermarke und Pfennigmarke. Rechter Greifhenkel mit Bestoßung. Lippenrand best. u. rest. H 56 cm.	500,-
514	Große Henkelvase F.A. Schumann, Berlin-Moabit um 1850 Fein bemalt und vergoldet. Blaumarke. Min. best. H 60 cm.	200,-
515	Sammlung von 17 Vasen Um 1900 Irisierendes Glas. Loetz u.a. Manufakturen. H 26 cm und kleiner.	300,-
516	Sammlung von 18 Vasen, Schalen u.a. Um 1900 Irisierendes Glas. Loetz u.a. Manufakturen. H 24,5 cm und kleiner.	300,-
517	Sammlung China und Delft, 64 Teile 17. bis 19. Jhdt. Alle Teile unterglasurblau, z.T. besch. Platten, Schüsseln, Terrine u.a. Ø 36 cm und kleiner.	300,-
518	Chinesische Deckelschale Glasiert. Holzstand und Holzdeckel mit Fo-Hund. H 30 cm, Ø 30 cm.	100,-
519	Chinesische Vase und Platte Früchte-, Blumen- und Schmetterlingsdekor. H 62,5 cm bzw. Ø 41 cm.	150,-
520	Sammlung von drei Vasen und fünf Schalen Daum France, Ende 20. Jhdt. Alle Teile signiert. Fünf mit Originalkarton. H 16 cm und kleiner.	400,-
521	Zwölfarmiger Kronleuchter von Plaue 20. Jhdt. 24-flammig. Applizierte Blüten und plastische Putti. Blaumarke. H 100 cm, Ø 100 cm.	250,-
522	Zwei Blattschalen Meissen 1774-1814 Vogeldekor. Best. Schwertermarke mit Stern. 30 x 27 cm.	100,-
523	Meissen-Kaffeesevice für sechs Personen 24 Teile Kobaltblau mit Reliefvergoldung und Streublümchen. Kaffeekanne, Zuckerdose, Sahnegießer, sechs Tassen mit Untertassen, sechs Gebäcksteller. Schwertermarke II. Wahl. Zwei Vasen und Deckeldose I. Wahl.	600,-
524	Drei Meissen-Gruppen Zum Teil best. und min. rest. Schwertermarke. H 31 cm, 25 cm und 23 cm.	150,-
525	Satz von 15 Meissen-Speisetellern Streublümchen und Insekten. Ø 24,5 cm.	100,-
526	Zwei Tassen mit Untertassen Meissen 1774-1815 Golddekor. Eine Untertasse min. best. Ø 13,5 cm. Schwertermarke mit Stern.	100,-

527	Zwei Meissen-Allegorien 19. Jhdt. Allegorie der Malerei (Pinsel min. best.) und Allegorie der Bildhauerkunst. Schwertermarke. Beizeichen. H je 20 cm.	250,-
528	Vier Meissen-Gruppen Bunt staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke. H 20 cm u. kleiner.	250,-
529	Sammlung von acht Glasvasen 19./20. Jhdt. Teilvergoldet. H 41 cm und kleiner.	100,-
530	Rokokopaar Doccia, 18. Jhdt. Weißporzellan. Min. best. H 25,5 cm.	150,-
531	Meissen-Rossebändiger 20. Jhdt. Naturalistisch staffiert. Schwertermarke. Beizeichen. H 28 cm.	150,-
532	Meissen-Konvolut, fünf Teile 19. und 20. Jhdt. Vase, Platte, Sockel und zwei Deckelvasen. Schwertermarke. H 25 cm und kleiner.	150,-
533	Meissen-Jäger, Nymphenburg-Dame und zwei Hutschenreuther-Figuren Manufakturmarken. Jäger (Weiß): H 35 cm u. kleiner.	150,-
534	Meissen-Kaffee-/Speiseservice (Buntes Zwiebelmuster) 86 Teile Ziervergoldet. Teller, Deckelschüssel, Schalen, Tassen mit Untertassen u.a. Schwertermarke.	800,-
535	Gallé-Vase Um 1910 Überfangglas. Dreipassig eingezogen. Signiert. H 21 cm.	100,-
536	Gallé-Henkelvase Anfang 20. Jhdt. Überfangglas. Umlaufendes Dekor. Signiert. H 13,5 cm.	100,-
537	Fünf Vasen und Platte China/Japan, 19. und 20. Jhdt. H 45 cm und kleiner.	80,-
538	Fünf Meissen-Figuren Bunt staffiert und ziervergoldet. Ein Blatt best. Schwertermarke. H 14,5 cm u. kleiner.	150,-
539	Drei Meissen-Deckelterrinen Bunt staffiert. Deckel mit plastischem Putto mit Füllhorn. Schwertermarke. H 28 cm u. kleiner.	150,-
540	Ein Paar Bodenvasen Umlaufend bemalt. H 93 cm.	150,-
541	Ein Paar chinesischer Deckelvasen Kanton 19. Jhdt. Umlaufendes Dekor, ziervergoldet. H 46 cm.	150,-
542	Ein Paar Deckelvasen Um 1900 Umlaufendes Dekor und Vergoldung. Vergoldete Bronzemontierung. Bodeninnenseite mit Gießerei- oder Herstellersignet. H 68 cm.	200,-
543	Ein Paar Eiskühler KPM um 1790 Zweiteilig. Fein staffiert und vergoldet. Ein Deckel am unteren Rand best. Zeptermarke. H 26 cm, Ø 18 cm.	300,-
544	Fünf Rosenthal-Figuren H 23 und kleiner.	100,-
545	Gallé-Vase mit langem Hals Um 1910 Überfangglas. Signiert. H 17,5 cm.	100,-
546	Große Boden-Deckelvase Um 1900 Umlaufend bemalt und vergoldet. Boden mit Malermarke. H 125 cm.	100,-
547	Ein Paar Schlangenhenkelnvasen Meissen 20. Jhdt. Bunte Blumenbuketts und kobaltblau. Vergoldet. Schwertermarke. Malerzeichen. H je 48 cm.	1.200,-
548	Fein bemaltes Tafelgeschirr, 50 Teile Überwiegend Dresden, 19. und 20. Jhdt. Helena Wolfsohn u.a. Manufakturen. H 33 cm und kleiner.	150,-
549	Acht Lalique-Gläser und Karaffen Alle Teile signiert. H 25 cm und kleiner.	150,-
550	Apulische Henkelvase (Pelike) Um 300 vor Christus Umlaufendes Figurendekor. H 36,5 cm.	200,-
551	Allach-Kaninchen nach einem Entwurf von Theodor Körner Erste Hälfte 20. Jhdt. Naturalistisch staffiert. Firmenmarke, T. Körner und 61. H 14,5 cm.	150,-
552	Bernhardiner Meissen um 1900 Naturalistisch staffiert. Erinnerung an den Tierschutzverein zu Meißen 1907. Schwertermarke. H 18 cm, L 28 cm.	150,-
553	Bianconi, Fulvio 1915 Padua - 1996 Mailand Vase „Pezzato“. Ausführung: Venini. Am Boden graviert: Fulvio Bianconi. Venini 94. H 24 cm.	200,-
554	Chinesische Vase Umlaufendes Dekor. Boden mit Doppelkreis. H 42 cm.	100,-
555	Chinesische Vase mit Ochsenblutglasur H 41 cm.	100,-
556	Drei Nymphenburg Figuren und zwei Meissen-Adler H 20 cm u. kleiner.	150,-
557	16 Meissen-Teller, -Schalen und -Aufsatzschale mit durchbrochenem Rand Blumen- und Früchtebuketts. Schwertermarke. Ø 29 cm.	600,-
558	Ein Paar Empire-Vasen und Ginori-Vase Eine Empirevase rest. H 50 cm bzw. 28,5 cm.	80,-

559	Gallé-Vase Um 1900 Disteldekor. Signiert. H 27 cm.	150,-
560	Gallé-Vase um 1904-06 Überfangglas. Umlaufendes Dekor. Signiert. H 29 cm.	100,-
561	Große Deckelschüssel von Carl Thieme und japanische Fischplatte H 34 cm, bzw. 26 x 40 cm.	80,-
562	Große Gallé-Vase Nancy, Anfang 20. Jhd. Überfangglas. Umlaufendes Trauben- und Blattwerkdekor. Signiert. H 52 cm.	200,-
563	Kaffeesevice für 12 Personen Meissen 19. Jhd. Empireform. Weinlaubdekor mit Vergoldung. Kaffeekanne, Sahnegießer, Zuckerdose, Tablett, 12 Tassen mit 13 Untertassen und 12 Kuchenteller mit durchbrochenem Rand. Ausguss der Kaffeekanne und eine Tasse mit Chip. Schwertermarke.	200,-
564	Kleine Gallé-Vase Nancy um 1925 Überfangglas. Signiert. Umlaufende Segelboote. H 9 cm.	100,-
565	Dresden Kaffeesevice 65 Teile Blumenbuketts und reiche Vergoldung. Blaumarke.	100,-
566	Konvolut Meissen, KPM und eine Kopenhagen-Flasche 54 Teile 39 Meissen-Plaketten, Vasen, Mörser, Koppchen u.a. Manufakturmarken. Bemalte Meissen-Platte um 1760: Ø 34 cm.	150,-
567	KPM-Teller Um 1840 Manufakturmarke. Ø 23 cm.	50,-
568	Meissen Figur „Wiedergründung Sachsen 3. Okt. 1990“ Bunt staffiert. Schwertermarke. H 16,5 cm.	100,-
569	Meissen Fischplatte Feines Dekor. Schwertermarke. 26 x 55 cm.	100,-
570	Meissen Konvolut Neun Teile Teller, Schalen und Vasen. Schwertermarke. Ø 28 cm und kleiner.	150,-
571	Meissen Schale Um 1735 Tief gemuldet. Unterglasurblaues Dekor in chinesischem Stil. Schwertermarke. 22 x 29 cm.	100,-
572	Meissen Speiseservice für sechs Personen 16 Teile Sechs Speiseteller, sechs Suppenteller, gr. Platte, Sauciere und zwei Schüsseln. Schwertermarke.	100,-
573	Meissen-Konvolut, 19. und 20. Jhd. 30 Teile Schwertermarke. Beizeichen. Obstkorb mit Widderkopfansätzen: 18 x 30 x 22 cm.	250,-
574	Regimentteller (Vogel von Falckenstein) Meissen 1918 Unterglasurblau und Goldmonogramm. Schwertermarke. Ø 25,5 cm.	100,-
575	Nymphenburg-Kaffeesevice für sechs Personen 28 Teile Manufakturmarke in grün. Malerzeichen.	150,-
576	Rosenthal-Konvolut 38 Teile Vier Teile „Suomi“ nach einem Entwurf von Salvador Dali, alle Teile nummeriert. Mokkaservice, Scheherazade u.a. Manufakturmarken.	150,-
577	Sammlung von 11 Figuren Überwiegend Dresden. H 16 cm und kleiner.	100,-
578	Schale von Daum, Nancy Anfang 20. Jhd. Überfangglas. Umlaufende Seenlandschaft. Signiert. H 9 cm, Ø 20 cm.	150,-
579	Vase von Daum, Nancy Um 1910-1915 Überfangglas. Umlaufendes Disteldekor. Signiert. H 7,5 cm.	150,-
580	Sieben Meissen-Vasen Bunt staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke. H 23 cm u. etwas kleiner.	500,-
581	Sechs Meissen-Musikanten Oboist min. best u. rest. Schwertermarke. H 15 cm u. etwas kleiner.	200,-
582	Vier Meissen-Rokokofiguren Bunt staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke. H 14 cm u. kleiner.	150,-
583	Zwei Gruppen Doccia, 18. Jhd. Weißporzellan. Best. H 17 cm bzw. 15 cm.	100,-
584	Zwei polnische Teller Baranowka um 1830 Blumendekor. Teller mit Wappen, rest. Manufakturmarken. Ø je 24,5 cm.	100,-
585	Zwei Wiener-Aufsatzkörbe, 19. Jhd. Zweiteilig. Vergoldeter Korb am Fuß rest. Bienenkorbmarke. H je 45 cm.	100,-
586	Zwei Tête à Tête, Meissen und Herend 16 Teile Manufakturmarken. Meissen II. Wahl.	80,-
587	Meissen-Schale, KPM-Korb und KPM-Mandrill Manufakturmarke. KPM-Korb mit Reichsapfel in rot. H 15 cm, B 40 cm, T 25 cm und kleiner.	150,-
588	Meissen-Teilservice 25 Teile Streublümchen und Insekten. Zwei Platten, Schale, 17 Speiseteller und fünf Beilagenteller. Schwertermarke.	250,-
589	Meissen-Deckelvase 20. Jhd. Umlaufendes Dekor mit Vergoldung. Schwertermarke. Malerzeichen. H 54 cm.	100,-

590	Kugelspielerin Meissen um 1900 Nach einem Entwurf von Walter Schott. Bunt staffiert. Hand rest. Schwertermarke. H 30 cm.	150,-
591	KPM-Teller, 1844-47 Friedrich Karl, Prinz von Preußen in Husarenuniform. Blaumarke. Ø 25,5 cm.	100,-
592	Konvolut, 13 Teile Helena Wolfsohn, 19. Jhdt. Blaue AR-Marke. Vase: H 30 cm.	150,-
593	Konfektschale Meissen 19. Jhdt. Schwertermarke. Beizeichen. H 20 cm, L 32 cm.	100,-
594	Kleine Gallé-Vase Nancy, Anfang 20. Jhdt. Umlaufendes Traubendekor. Signiert. H 6 cm.	100,-
595	Konvolut Meissen, KPM u.a. 14 Teile Manufakturmarken. H 30 cm und kleiner.	200,-
596	Große Satsuma-Deckelvase Japan, Ende 19. Jhdt. Umlaufend fein bemalt und vergoldet. Guter Zustand. H 60 cm.	150,-
597	Ein Paar chinesischer Bodenvasen Umlaufend bemalt und vergoldet. H 109 cm.	200,-
598	Dresden Teilservice 48 Teile Bunte Blumenbuketts. Blaumarke.	100,-
599	41 Rosenthal Gläser Zauberflöte Sarastro nach einem Entwurf von Björn Wiinblad. Alle bezeichnet. H 34 cm und kleiner.	150,-
600	Großes Konvolut Porzellane 118 Teile 19. und 20. Jhdt. Dresden, Limoges, Meissen u.a. Manufakturen. H 30 cm und kleiner.	150,-
601	16 diverse Gläser und Karaffen Silbermontierungen. H 28 cm u. kleiner.	50,-
602	Großes Pokalglas mit sächsischem Wappen Um 1900 Emaillifarben, vergoldet. H 46,5 cm.	100,-
603	Konvolut 11 Teile Fünf Deckelvasen, Vase mit Sockel und fünf Teller. Marken: Dresden, AR u.a. H 40 cm und kleiner.	150,-
604	Meissen-Prunktablett Bunte Blumenbuketts und ziervergoldet. Schwertermarke. 40 x 40 cm.	150,-
605	Milchglas-Deckelvase Zweite Hälfte 19. Jhdt. Umlaufendes Insekten- und Blumendekor. Vergoldet. H 52 cm.	100,-
606	Rozenburg-Platte Den Haag um 1900 Papageiendekor. Firmenmarke. Ø 43,5 cm.	150,-
607	Sechs Meissen-Figuren Bunt staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke. H 15 cm u. kleiner.	200,-
608	Teller und Satz von fünf kleinen Vasen Teller am Rand rest. Ø 40 cm bzw. H 12 cm.	50,-
609	Vier Meissen-Prunkteller und Tasse mit Untertasse Vergoldet und staffiert. Schwertermarke. Ø 28 cm und kleiner.	150,-
610	Vierflammige Meissen-Girandole Vergoldet. Schwertermarke. H 42 cm.	150,-
611	Wasserkessel mit feuervergoldeter Bronzemontierung und zwei Teekannen Meissen 18. Jhdt. Fein staffiert. Schwertermarke. Wasserkessel ohne Marke (Ausguss rest). H 27 cm bzw. 13,5 cm.	150,-
612	Zwei russische Tassen mit Untertassen Nikolaus II. und Alexander III. Bodenmarken. Ø 14,5 cm und 13 cm.	100,-
613	Sechs schottische Paperweights Selkirk, Caithness u.a. Ø 8 cm und kleiner.	50,-
614	Zwei chinesische Riechfläschchen 19. Jhdt. Glas. H 7,5 cm und 6 cm.	50,-
615	KPM-Kaffeeservice für 12 Personen 51 Teile Kaffeekanne, Zuckerdose, Sahnegießer, 12 Tassen mit Untertassen, 12 Kuchenteller, Konfektschale, 4 kl. Teller und 7 Schälchen. Zeptermarke und Reichsapfel in rot.	150,-
616	Konvolut 34 Teile Meissen, Nymphenburg u.a.	50,-
617	KPM-Teller 19. Jhdt. Luise Prinzessin von Anhalt-Bernburg und von Preußen. Zeptermarke. Ø 21 cm.	100,-
618	Nymphenburg-Teeservice 32 Teile und 43 Teller mit Perlrand Manufakturmarke. Teller: Ø 25 cm und kleiner.	150,-
619	Tisch, Spiegel und Tischleuchter von Plaue Manufakturmarke. Tisch: H 69 cm, Ø 47 cm, Spiegel: 60 x 42 cm. Tischlampe: H 56 cm.	150,-
620	Meissen-Teilservice 49 Teile Teller, Tassen mit Untertassen u.a. Schwertermarke. I. und II. Wahl.	150,-
621	Meissen-Zwiebelmusterservice 111 Teile Schwertermarke. I. und II. Wahl. 26 Teile I. Wahl.	200,-
622	Vier Meissen-Gruppen 19. und 20. Jhdt. Schwertermarke. Puttigruppen II. Wahl. Anbei Mädchengruppe. Min. best. u. rest. H 19 cm u. kleiner.	150,-

623	Connor, Patrick 1948 Irland Der Raucher. Signiert. Keramik. H 35 cm.	80,–
624	Ludwigsburg-Service 21 Teile und Meissen-Marcolini Tasse mit Untertasse Bunt staffiert. Manufakturmarken.	150,–
625	Konvolut, 18. und 19. Jhdt. 18 Teile Fünf Teller, zwei Tassen, drei Fayence-Teller, fünf Fayence-Vasen, Walzenkrug, Reliefplatte (rest.) und Standkreuz. Teller: Ø 35 cm u. kleiner.	100,–
626	Kleiner Meissen-Spiegel 19. Jhdt. Vergoldete Bronzemontierung. Schwertermarke. Min. best. H 37 cm.	100,–
627	Masque de Femme Laliqne, France 20. Jhdt. Nach einem Modell von René Lalique für die Coutard Foundation. Am äußeren, unteren Rand min. Chip. 32 x 32 cm.	600,–
628	Vasarely, Victor 1906 Pécs - 1997 Paris Unité Plastique. Porzellanrelief. Rosenthal Studio Line. Exemplar: 45/50. 51 x 51 cm (mit Rahmen).	250,–
629	Kleine Kaffeekanne Meissen um 1730 Kauffahrteiszene und indianische Blume. Vergoldet. Schwertermarke und „J“ in Gold. H 15 cm.	400,–
630	Zwei Koppchen mit Kauffahrteiszenen und Landschaften Meissen um 1735 Fein staffiert und vergoldet. Passige Unterschalen. Schwertermarken. H 4,5 cm, Ø 13 cm und etwas kleiner.	600,–
631	Kleine Frosch-Schale von Daum Unterseite signiert: Daum France. H 6 cm.	150,–
632	Kleine KPM-Jugendstilvase Um 1900 Zeptermarke und Reichsapfel in rot. Min. Chip. H 14 cm.	100,–
633	Zwei Tassen mit Untertassen, Alexander Popoff, Gorbynowo Mitte 19. Jhdt. Bunt staffiert u. vergoldet. Manufakturmarke.	100,–
634	KPM-Bildplatte Ende 19. Jhdt. Die kleine Blumenverkäuferin. Pressmarken. KPM und Zepter. 23,5 x 16,5 cm.	150,–
635	Sechs Teile, Royal Copenhagen Musselmalet, Vollspitze. Manufakturmarke. Ø 34 cm u. kleiner.	80,–
636	Drei Fayence-Krüge 18. Jhdt. Zinndeckel. Bodenmarke. H 30 cm u. etwas kleiner.	100,–
637	Ein Paar Boden-Deckelvasen Erste Hälfte 20. Jhdt. Grüner Fond, umlaufendes Papageiendekor. Bodenmarke: M & A. H 85 cm.	150,–
638	Panther „Zeila“ von Lalique Signiert. L 36,5 cm, H 10 cm. Originalverpackung.	150,–
639	Glasschale mit schmiedeeiserner Montierung Daum und Majorelle um 1900 Von beiden signiert. H 12 cm, Ø 18 cm.	150,–
640	Ein Paar vierflammiger Meissen-Girandolen 19. Jhdt. Zweiteilig. Bunt staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke. H 44 cm.	300,–
641	Ein Paar KPM-Potpourrivasen Um 1900 Zeptermarke und Reichsapfel in rot. H 15 cm.	100,–
642	Ein Paar Vasen Japan, Ende 19. Jhdt. Umlaufend fein staffiert und vergoldet. Bodenmarke. H 47 cm.	200,–
643	Chinesischer Übertopf Bunt staffiert. Bodenmarke. H 37 cm, Ø 38,5 cm.	100,–
644	Ein Paar kl. Vasen Ende 19. Jhdt. Umlaufend staffiert und vergoldet. Bodenmarke. H 30 cm.	100,–
645	Konvolut Ostasiatika Acht Teile Vase: H 32 cm. Zwei Teller rest.	80,–

Skulpturen · Kunsthandwerk · Teppiche · Möbel

700	Großes Louis XV. Canapé Mitte 18. Jhd. Allseitig bewegtes und florales Schnitzwerk. Hochwertiger Bezug. H 104 cm, T 70 cm, L 202 cm.	300,-
701	Schwere Kriegstruhe Deutsch oder Österreich, 17. Jhd. Schmiedeeisen. Schloss mit Deckplatte und acht Riegeln. Innen mit abschließbarem Fach. Tragegriffe. Beide Schlüssel vorhanden. H 40 cm, B 77 cm, T 40 cm.	300,-
702	Madonna mit Kind unter Baldachin Frankreich, 14. Jhd. Bein, durchbrochen geschnitzt. H 13,5 cm, B 3,3 cm, T 1,7 cm. Mit Metallstand: H 15 cm. Erworben : De Backker, Brüssel.	400,-
703	Heiliger Johannes 13./14. Jhd. Rückseite geflacht. Reste der alten Farbfassung erhalten. H 118 cm.	2.000,-
704	Korpus Deutsch um 1380 Bronzeblech mit Resten von Vergoldung. H 20 cm, B 18 cm. Erworben: De Backker, Brüssel.	150,-
705	Diptychon Frankreich, 14. Jhd. Bein, tief geschnitzt. Muttergottes mit Kind und Kreuzigung. Je: 5,8 x 4 cm. Schrein: 14,5 x 15,5 x 4 cm. Erworben: De Backker, Brüssel.	300,-
706	Sammlung von Ausgrabungen 18 Teile Römisch und später. Keramik und Glas. H 28 cm und kleiner.	150,-
707	Der Heilige Georg als Drachentöter Italien, 18. Jhd. Vollrund geschnitzt. Alte Farbfassung. Bestoßen. H 124 cm.	300,-
708	Nereide nach der Antike Marmor, vollrund gearbeitet. H 164 cm.	400,-
709	Ein Paar Ziersäulen mit plastischen Engeln Österreich um 1700 Vollrund ausgeführt. Alte Farbfassung und Vergoldung. H 154 cm.	300,-
710	Heiliger Sebastian Um 1500 Vollrund geschnitzt. Reste alter Farbfassung. H 66 cm.	100,-
711	Heilige Katharina 16. Jhd. Dreiviertelplastisch geschnitzt. Alte Farbfassung. H 73 cm. Sockel 18. Jhd. H 16 cm.	200,-
712	Ein Paar Engel auf Felssockel Italien, Mitte 18. Jhd. Terracotta. Originale Farbfassung. Sehr guter Zustand. Unterseite mit Sammlungsnummer. H 23 cm bzw. 22 cm.	400,-
713	Bemalter Sarkophag-Deckel Ägypten um 600 vor Christus Plastisches Gesicht mit Perücke. Kinn mit Götterbart. Holz und Stuck. H 121 cm, B 44 cm. Aus alter, hessischer Privatsammlung.	1.200,-
714	Sarkophag-Deckel Ägypten, Spätzeit, 664-332 vor Christus Holz mit Stuck und bemalter Leinenbespannung. Kinn ehemals mit Götterbart. Aus alter, hessischer Privatsammlung. H 190 cm, B 47 cm, T 23 cm.	2.000,-
715	Evangelist Frankreich, 14. Jhd. Kalkstein, vollrund ausgeführt. Reste alter Farbfassung. Best. H 90 cm.	1.200,-
716	Der Tod als Sensenmann 18. Jhd. Rückseite geflacht. In der Rechten die Sense haltend in der Linken eine Kerze. Alte Polychromie. Sockel später. H 67 cm.	200,-
717	Raufende Straßenmusikanten Bein, vollrund geschnitzt auf späterem Holzsockel. H 22 cm.	200,-
718	Salome-Relief 17. Jhd. Die Enthauptung Johannes des Täufers. Originale Farbfassung. 10,5 x 16,5 cm bzw. 18,5 x 23,5 cm.	150,-
719	Zwei Reliefs Süddeutsch um 1500 Heilige Barbara und Heilige Katharina. 38,5 x 33,5 cm bzw. 38,5 x 35 cm.	400,-
720	Ein Paar Altarleuchter 17. Jhd. Reich geschnitzt und vergoldet. H 70 cm (gesamt).	150,-
721	Sechstelliger Gewichtssatz Wohl Augsburg, 17. Jhd. Alle Teile gemarkt. Messing. H 5,5 cm, 977,5 g.	100,-
722	Vier Klosterarbeiten Böhmen 18. Jhd. Seide, Wolle und Aquarell. 3 x 40 x 27,5 cm und 22 x 29 cm.	150,-
723	Liegender Frauenakt Marmor. Späterer Holzsockel. 8 x 38,5 x 18 cm (Ohne Sockel).	200,-
724	Große Schatulle mit Silberbeschlag 18. Jhd. Roter Samtbezug. Silberbeschlag mit undeutlichen Punzen. Vergoldete Konturleisten. H 66 cm, B 53 cm, T 30 cm.	500,-
725	Stehender Frauenakt Marmor, vollrund ausgeführt. H 148 cm.	300,-
726	Relief eines Bischofs Österreich oder Süddeutsch um 1500 Alte Farbfassung und Vergoldung. H 51 cm.	150,-
727	Erscheinung des Hl. Antonius Mecheln um 1600 Alabaster. Erworben bei Zeberg, Antwerpen. 12 x 9,5 cm bzw. 21 x 18,5 cm.	150,-

728	Zwei Musikanten 17. Jhdt. Holz, vollrund geschnitzt. H 50 cm.	100,-
729	Barocke Brautlade Süddeutsch oder Österreich 18. Jhdt. Deckel mit Bastionsfüllung. Original Schloss. Eiche. H 40 cm, B 60 cm, T 36 cm.	100,-
730	Ein Paar kolonialer Kerzenständer Niederlande, 18. Jhdt. Geschnitzt. Farbige gefasst und vergoldet. H je 110 cm.	150,-
731	Empire-Stehpult Erstes Drittel 19. Jhdt. Einschübiger Mahagonikorpus mit Vollsäulen. Vergitterte Türe. Vergoldete Bronzeapplikationen. H 122 cm, B 93 cm, T 50 cm.	300,-
732	Wandkonsole und Spiegel Gefasst, vergoldet und geschnitzt. Unter Verwendung von Teilen des 16. und 18. Jhdt. Marmorplatte. Spiegel: 113 x 123 cm, Konsole: 76 x 124 x 33 cm.	150,-
733	Sintenis, René 1888 Klodzko - 1965 Berlin Junger sitzender Terrier (1925). Bronze. Monogrammiert. Gießerstempel: H. Noack Berlin Friedenau und Nr. 12. Buhlmann 95. H 8,5 cm.	1.000,-
734	Marcks, Gerhard 1889 Berlin - 1981 Burgbrohl Hirsch (1971). Signum. Bronze. Gießerstempel: Barth Rinteln. Exemplar: 2/10. H 43,5 cm. Busch/Rudloff, R 988.	800,-
735	Barlach, Ernst 1870 Wedel - 1938 Rostock Ruhe auf der Flucht I (1921). Bronze. Signiert. Gießerstempel: H. Noack Berlin. Schöne dunkelbraune Patina. H 18,6 cm. Schult 265.	2.000,-
736	Drehleierspieler und Marktfrau 18. Jhdt. Bronze. H 34 cm bzw. 33 cm.	300,-
737	Seltene Tabakmännchen mit Uhr von Francois Richard à Hambourg 18. Jhdt. Vollrund geschnitzte Figur eines südamerikanischen Indianers, polychrom gefasst. Taschenuhrwerk mit Spindelgang. Signiert. H 48 cm.	200,-
738	Ein Paar monumentaler porte-torchères Venedig, zweite Hälfte 19. Jhdt. Zweiteilig. Vollrund geschnitzte Numider mit Perlmutteraugen tragen den Muschelaufsatz. Passiger Sockel mit Maskerons. Ebonisiert und gelackt. H 216 cm.	3.000,-
739	Großer Zylindersekretär (Freisteller) im Louis XVI.-Stil Ende 19. Jhdt. Achtschübiger Mahagonikorpus mit vergoldeten Bronzeapplikationen und Messingkonturleisten. Innen vier Schübe. Abschließende Marmorplatte mit Galerie. Seitlich ausziehbare Tablare. H 125 cm, B 148 cm, T 72 cm.	800,-
740	Breker, Arno 1900 Elberfeld - 1991 Düsseldorf Salvador Dali. Bronze. Signiert. Datiert 1970-75. Venturi Arte. Exemplar: 224/999. Marmorsockel. H 29 cm.	400,-
741	Fuchs, Ernst 1930 Wien - 2015 Wien Justizia. Bronze, vergoldet und patiniert. Signiert. Venturi Arte. Exemplar: 8/1000. Marmorplinthe. H 37,5 cm.	300,-
742	Nelli, Alessandro 1842 Rom - nach 1897 Russland Apoxyomenos. Bronze. Gießerstempel der Fonderia Nelli Roma. H 96 cm.	400,-
743	Godchaux, Roger 1878 Vendôme - 1958 Paris Mahut beim Waschen seines Elefanten. Signiert. Bronze. Gießerstempel: Susse Frères Paris und Cachet. H 13 cm, L 19 cm.	1.000,-
744	Art Deco-Anrichte von Jules Leleu (1883-1961) Viertüriger Korpus mit vergoldeten Bronzeapplikationen. Palisander, Ebenholz und Perlmutteinlagen. Gestempelt: CA und 30722. Schöner Zustand. H 95 cm, B 258 cm, T 53 cm.	1.200,-
745	Aubusson ca. 585 x 360 cm.	400,-
746	Keschan ca. 520 x 315 cm.	300,-
747	Drei Ghoum (Seide) ca. 302 x 194 cm, 214 x 140 cm und 210 x 134 cm.	600,-
748	Serviertisch von Maison Boin-Taburet Paris, Ende 19. Jhdt. Vergoldete Bronzeapplikationen und vergoldeter Bronzeinsatz mit zwei Karaffen, acht Gläsern und Deckelschale mit Silberdeckel. Einsatz mit Firmenmarke. Deckel mit Firmenmarke und Minervakopf. H 96 cm, B 90 cm, T 51 cm.	400,-
749	Standleuchter Italien, Ende 19. Jhdt. Zweiteilig. Vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. Elektrifiziert. H 220 cm.	200,-
750	Biegas, Boleslaw 1877 Koziczyn/Ciechanowa - 1954 Paris Demon. Bronze. Signiert. Datiert 1922. Exemplar: 4/8. H 44 cm.	1.200,-
751	Chinesischer Censer mit Silbereinlagen Bronze. Bodenmarke. Durchbrochen geschnittener Holzdeckel. H 44 cm, Ø 27 cm, 9440 g.	150,-
752	Chinesische ca. 170 x 240 cm.	100,-
753	Isfahan (signiert) ca. 182 x 117 cm.	150,-
754	Sekretär (Freisteller) Indien oder Indonesien, 19. Jhdt. Allseitig geschnittener, fünfschübiger Korpus. Exotenholz. Ecken mit plastischen Schlangen. Innen vier Schübe. H 117 cm, B 98 cm, T 62 cm.	200,-

755	Bergère Mitte 18. Jhdt. Nussbaum, geschnitzt und allseitig bewegt. Gute Polsterung. H 102 cm.	150,-
756	Cartonnier mit Uhr von Michel Fortin 18. Jhdt. Zweiteilig. Fünf Fächer und Stürnschub. Zifferblatt und Messingwerk signiert. Rosenholz mit vergoldeten Bronzeapplikationen. H 95 cm, B 83 cm, T 33 cm.	400,-
757	Empire-Staffelei Erstes Drittel 19. Jhdt. Mahagoni, geschnitzt. Höhenverstellbar. H 184 cm, B 86 cm.	150,-
758	Kleine Kommode Italien 18. Jhdt. Zweischübiger, allseitig bewegter Korpus mit abschließender Marmorplatte. H 85 cm, B 65 cm, T 40 cm.	300,-
759	Schreitende nach der Antike Anfang 20. Jhdt. Bronze. Unsigniert. H 76 cm.	100,-
760	Sarouk ca. 360 x 270 cm.	300,-
761	Feine Konsoluhr mit Kalender und Mondphase von Nicolas Fortin à Paris Frühes 18. Jhdt. Monatsläufer. Gehäuse mit abnehmbarer Nike-Figur und feuervergoldeten Bronzeapplikationen. Tagesanzeige, Datum und Monat. Signiert. Messingwerk ebenfalls signiert. H 114 cm.	2.500,-
762	Wiener Tischuhr mit Automat und Mondphase Anfang 19. Jhdt. Holz- und Messingapplikationen. Verspiegelt und Alabastersäulen. Messingwerk mit Viertelschlag auf zwei Tonfedern. Tag-, Datums- und Monatsanzeige. H 66 cm. Verglaster Holzkasten. H 77 cm, B 42 cm, T 22 cm.	300,-
763	Wanduhr mit Spielwerk und Konsole von L'Huillier Paris, Mitte 18. Jhdt. Grün gefasst und Blumenbuketts (Vernis Martin). Feuervergoldete Bronzeapplikationen. Walzenspielwerk mit 11 Glocken und 19 Hämmer. Acht Melodien. Zifferblatt und Werk signiert. H 133 cm (gesamt).	1.500,-
764	Standuhr von Matthias Müllner in Wien Um 1820 Nussbaumkorpus mit vergoldeten Bronzeapplikationen und verglastem Pendelkasten. Emaillezifferblatt. Sekundenzeiger. Signiert. Messingwerk mit Viertelschlag auf zwei Glocken. Schwerer Kompensationspendel. H 220 cm.	300,-
765	Große Pendule mit 30 Tage Kalender Frankreich 19. Jhdt. Vergoldetes Bronzegehäuse mit plastischen Figuren. Emaillezifferblatt mit Datums- und Wochentag Zeiger. Messingwerk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke. H 67 cm, B 65 cm, T 26 cm.	1.000,-
766	Kaminuhr von Gilles Martinot sog. Tête de poupée Paris um 1700 Ebonisiertes, bewegtes Holzgehäuse mit Messingeinlagen. Fein graviertes Zifferblatt mit Emaillekartuschen. Signiert. Messingwerk ebenfalls signiert. Viertelschlag auf drei oben angeordnete Glocken. H 54 cm.	1.200,-
767	Wiener Tischuhr Anfang 19. Jhdt. Ebonisiertes Holzgehäuse mit plastischen Figuren und Messingapplikationen. Messingwerk mit Viertelschlag auf Tonfedern. H 62 cm. Verglaster Holzkasten: 71 x 47 x 19 cm.	200,-
768	Pendule von Olin, Aux 15.20 Paris, zweite Hälfte 18. Jhdt. Feuervergoldete Bronze und weißer Marmor. Emaillezifferblatt signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 42 cm, B 38 cm.	300,-
769	Pendule von Vaillant Paris, frühes 19. Jhdt. Feuervergoldetes und dunkel patiniertes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 42 cm.	300,-
770	Tischuhr Wien um 1800 In Form eines Brunnens. Plastisch geschnitzt und vergoldet. Emaillezifferblatt. Datumsanzeige. Messingwerk mit Viertelschlag. H 64 cm.	300,-
771	Standuhr mit Walzenspielwerk auf 13 Glocken von Jan B. Vrythoff in Hage Um 1770 Intarsierter Nussbaumkorpus. Kopf mit drei abnehmbaren Figuren. Messing-/Eisenwerk. 12 Melodien. Mondphase, Monats-, Wochentag- und Datumsanzeige. Signiert. H 283 cm bzw. 255 cm (ohne Figuren).	1.500,-
772	Telleruhr von Johann Wegelin Augsburg, Anfang 18. Jhdt. Vorderzappler. Versilbertes Kupferblatt und Zinnziffernring. Lapis-Cabochons. Werk mit Schlag auf Glocke. Signiert. H 58 cm, B 44 cm.	300,-
773	Standuhr mit Sekundenzeiger Ende 18. Jhdt. Mahagonikorpus mit Vollsäulen und Messingkonturleisten, z.T. geschwärzt. Steinsockel. Feuervergoldete Bronzeapplikationen. Messingwerk mit Schlag auf zwei Glocken. H 246 cm.	1.500,-
774	Amsterdamer Standuhr mit Automat von Nicolaas Weijland Um 1745 Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Kopf mit drei abnehmbaren Figuren. Messing-/Eisenwerk. Sekundenblatt, Datumsanzeige, Monat, Wochentag und Wecker. Signiert. Schlag auf zwei Glocken. H 290 cm bzw. 258 cm (ohne Figuren).	1.500,-
775	Tischuhr im Boule-Stil Feuervergoldete Bronzeapplikationen. Römische Emaillekartuschen. Messingwerk. H 57 cm.	250,-
776	Vasenpendule Frankreich, Anfang 19. Jhdt. Amor und Psyche beim Pfeileschleifen. Bronze, feuervergoldet und dunkel patiniert. Messingwerk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke. H 43 cm.	200,-
777	Polnische Horizontaluhr von Johann Eireng in Warschau Um 1680 Sechseckige Form, Bronze und Messing, feuervergoldet auf gedrückten Kugelfüßen. Alle Seiten verglast. Einzeigrig. Werksplatte signiert. Schlag auf Glocke. H 9 cm, Ø 14 cm.	2.000,-
778	Pendule von Thierry à Paris Letztes Viertel, 18. Jhdt. Feuervergoldetes Bronzegehäuse und schwarzer Marmor. Feines Emaillezifferblatt signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 52 cm, B 40 cm.	400,-

779	Skelettuhr Frankreich um 1780 Feuervergoldetes Bronzegehäuse und Marmorsockel. Feiner Emailleziffernring. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 43 cm, B 24 cm.	300,-
780	Pendule von Tarault à Paris Um 1800 On aime et on te fuit. Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 52 cm.	400,-
781	Portaluhr von Ballif à Toulouse Erstes Drittel 19. Jhdt. Wurzelholzgehäuse. Emaillezifferblatt signiert. Messingwerk mit schwerem Kompensationspendel und Schlag auf Glocke. H 52 cm.	200,-
782	Empire Pendule (Eros) von Lepaute à Paris Erstes Viertel 19. Jhdt. Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 36 cm.	200,-
783	Kleine Carteluhr von Masson Paris, letztes Drittel 18. Jhdt. Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt. Messingwerk mit Repetition auf Anfrage ebenfalls signiert. H 35 cm.	300,-
784	Tischuhr von Gerard à Paris Anfang 19. Jhdt. Wurzelholzgehäuse, z.T. geschwärzt. Emaillezifferblatt mit Schutzglas. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 33 cm.	200,-
785	Standuhr von John Wood (1753-1797) Grantham um 1770 Gelacktes Gehäuse mit Goldchinoisereien. Graviertes Zifferblatt mit Datumsanzeige. Signiert. Messing-/Eisenwerk mit Schlag auf Glocke. H 243 cm.	200,-
786	Pendule von Fabrège à Montpellier (Amor und Psyche) Um 1825 Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Emailleziffernring signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 43 cm, B 35 cm.	200,-
787	Pendule Paris, Anfang 19. Jhdt. Bronze, feuervergoldet und dunkel patiniert. Emaillezifferblatt. Messingwerk mit Halbstundenschlag auf eine Glocke. H 43 cm.	250,-
788	Lyraförmige Pendule Frankreich, erstes Drittel 19. Jhdt. Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Messingwerk mit Fadenaufhängung und Schlag auf eine Glocke. H 41 cm.	100,-
789	Standuhr von Johann Friedrich Bick Elberfeld 1763 Fein intarsiertes Nussbaumgehäuse. Zifferblatt signiert. Typisches Messing-/Eisenwerk mit Schlag auf zwei Glocken. H 233 cm.	300,-
790	Standuhr mit Glockenspiel England, 18./19. Jhdt. Bemaltes Nussbaumgehäuse. Messingwerk mit Schlag auf acht Glocken. H 260 cm.	300,-
791	Stockuhr (Vorderzappler) Franken, erste Hälfte 18. Jhdt. Ebonisiertes Holzgehäuse. Vergoldetes Metallblatt mit Zinnziffernring. Messing-/Eisenwerk mit Spindelgang und Viertelschlag auf zwei Glocken. H 56 cm.	200,-
792	Tischuhr von Philibert Bally Paris, zweite Hälfte 19. Jhdt. Marmorgehäuse. Messingwerk. Ewiger Kalender. Signiert. H 52 cm.	100,-
793	Bilderuhr „Kathedrale von Reims“ Frankreich, erste Hälfte 19. Jhdt. Öl auf Leinwand. Zwei Messingwerke mit Schlag auf sieben Tonfedern. 72 x 82 cm (mit Rahmen).	200,-
794	Wanduhr mit Konsole von Joachim Cremstorff à Paris Mitte 18. Jhdt. Gehäuse und Konsole mit gravierten Messingeinlagen im sog. Boulle-Stil. Messingwerk signiert. Feuervergoldete Bronzeapplikationen. Zifferblatt mit Emaillekartuschen. H 145 cm (gesamt).	1.200,-
795	Vasenuhr und ein Paar siebenflammiger Girandolen Zweite Hälfte 19. Jhdt. Imari-Porzellan und vergoldete Bronze. Zifferblatt mit römischen Emaillekartuschen. Messingwerk. H 77 cm bzw. 62 cm.	300,-
796	Capucine Frankreich um 1800 Weißes Emaillezifferblatt und Messinggehäuse. Werk mit Schlag auf Glocke. H 25 cm.	150,-
797	Große Carteluhr im Louis XVI-Stil Zweite Hälfte 19. Jhdt. Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt. Messingwerk signiert. H 85 cm.	250,-
798	Standuhr im Stil des 18. Jhdt. Wurzelfurnier und vergoldete Bronzeapplikationen. Werk mit Schlag auf acht Tonfedern. H 198 cm.	100,-
799	Wanduhr mit Konsole von Paillar à Besancon Erstes Drittel 18. Jhdt. Gehäuse und Konsole mit gravierten Messingeinlagen. Feuervergoldete Bronzeapplikationen. Messingwerk signiert und Schlag auf Glocke. Repetition auf Anfrage. H 132 cm (gesamt).	900,-
800	Sechzehnflammiger Empire-Deckenleuchter Erstes Drittel 19. Jhdt. Bronze, vergoldet und dunkel patiniert. Geschliffener Glaskettenbehang. Nicht elektrifiziert. H 140 cm, Ø 90 cm.	300,-
801	Ein Paar dreiflammiger Girandolen Russland um 1800 Bronze, feuervergoldet und dunkel patiniert. H 45 cm.	300,-
802	Zehnflammige Empire-Deckenlampe Bronze, vergoldet und dunkel patiniert. Arrangiert für Elektrifizierung. H 92 cm, Ø 57 cm.	200,-
803	Obstverkäufer Bronze, vergoldet und patiniert. H 42 cm.	200,-
804	Ein Paar Louis XVI. Girandolen Frankreich, letztes Drittel 18. Jhdt. Dreiflammig. Feuervergoldete Bronze. Grauer und weißer Marmor. H 50 cm.	300,-
805	Keschan (Seide) ca. 220 x 135 cm.	150,-

806	Tisch Große Bronze-Henkelvase im Louis XVI.-Stil auf Marmorsockel, 19. Jhdt. Acrylglasplatte, 20. Jhdt. H 74 cm, Ø 80 cm.	150,-
807	Herkules Farnese 19. Jhdt. Serpentinstein, vollrund ausgeführt. Guter Zustand. H 55 cm.	300,-
808	Zweischübige Kommode im Transition-Stil Ende 19. Jhdt. Feine Intarsien und schwere Bronzeapplikationen. Marmorplatte. H 90 cm, B 140 cm, T 52 cm.	200,-
809	Ein Paar großer Armlehnstühle in der Art von Andrea Brustolon (1662-1732) Bewegte Form mit hoher Rückenlehne. Armlehne getragen von plastisch geschnitzten Figuren. Teilweise dunkel patiniert. H 140 cm, B 98 cm, T 80 cm.	300,-
810	Schreibschrank mit Rollgitter und Aufsatz Erstes Drittel 19. Jhdt. Mahagonikorpus. Ausziehbares Schreibfach. Dreitüriger Aufsatz mit verspiegelter Türe. Vergoldete Bronzeapplikationen. H 164 cm, B 113 cm, T 57 cm.	200,-
811	Achtflammige Empire-Deckenlampe Bronze, z.T. patiniert. H 86 cm, Ø 62 cm.	200,-
812	Schreibtisch mit intarsiertem Bergmannsmotiv 19. Jhdt. Nussbaum. Fünfschübig. Platte mit großer Beinintarsie. H 75 cm, B 160 cm, T 78 cm.	150,-
813	Pendule Frankreich, Ende 19. Jhdt. Bronze, vergoldet und Marmor. Messingwerk. H 68 cm.	250,-
814	Mich, Jean 1871 Machtum - 1932 Arcueil Chih-Fan. Han Yang-Chine. Bronze. Signiert und bezeichnet. Gießerstempel: Susse Frs. Paris. H 52 cm.	1.000,-
815	Dreischübige Louis XV.-Kommode von Meister Hubert Hansen Paris um 1750 Allseitige Marketeriefelder und feuervergoldete Bronzeapplikationen. Verschiedene Edelhölzer. Breche d'Alep Marmorplatte. Schlagstempel. H 85 cm, B 114 cm, T 62 cm.	1.200,-
816	Schwedische Barockkommode Dreischübiger, allseitig bewegter Korpus mit vergoldeten Bronzeapplikationen. Nussbaum, Rosenholz u.a. Hölzer. H 82 cm, B 110 cm, T 55 cm.	300,-
817	Großer Eckschrank Niederlande, 18./19. Jhdt. Viertüriger Nussbaumkorpus mit prächtigen, brandschattierten Einlagen. H 250 cm, Schenkel: 86 cm.	300,-
818	Bochara ca. 345 x 226 cm.	100,-
819	Isfahan ca. 350 x 255 cm.	100,-
820	Klimsch, Fritz 1870 Frankfurt am Main - 1960 Freiburg Kleine Schauende (1946). Bronze. Monogrammiert. Gießerstempel: H. Noak Berlin. 32,5 x 42 x 20,5 cm.	1.500,-
821	Drei russische Miniaturen Diamanten imitierende Glassteine. H 9,5 cm, B 5,5 cm und etwas kleiner.	250,-
822	Sammlung von 11 Tabatieren Eine Tabatiere mit Silberkorpus. Fünf x 9,5 x 7,5 cm und kleiner.	300,-
823	Kommode Mitte 18. Jhdt. Dreischübiger, allseitig bombierter Korpus mit Messing-Konturleisten. Vergoldete Bronzeapplikationen. H 79 cm, B 120 cm, T 56 cm.	300,-
824	Schott, Walter 1861 Ilsenburg - 1938 Berlin Kugelspielerin. Signiert. Bronze auf Marmorplinte. H 28,5 cm.	200,-
825	Kemmerich, Joseph Louis Benoit 1868 Lüttich - 1933 Göttingen Liegender Frauenakt. Bronze. Signiert. Datiert 1916. Gießerstempel. H 30 cm, L 75 cm.	300,-
826	Ein Paar Engel Holland oder flämisch, 18. Jhdt. Eiche, vollrund geschnitzt. Flügel fehlen. H 55 cm.	150,-
827	Kaukase ca. 298 x 113 cm.	100,-
828	Nordwest Persien ca. 325 x 246 cm.	100,-
829	Zylinderaufsatzsekretär mit Stehpult Dänemark, erstes Drittel 19. Jhdt. Vierschübiger Mahagonikorpus mit Fileteinlagen. Dreitüriger Aufsatz mit Schreibklappe. H 233 cm, B 115 cm, T 55 cm.	250,-
830	Neunteiliges Ameublement im Rokokostil 19. Jhdt. Stühle, Sessel, Sitzbank und Tisch. Reich geschnitzt. Sitzbank: 100 x 130 x 50 cm.	100,-
831	Spiegel von Carl Seyfried Köln, Anfang 19. Jhdt. Grün gefasst, vergoldet und geschnitzt. H 92 cm, B 34 cm.	100,-
832	Dreiteiliger Tabernakel-Aufsatzsekretär Österreich oder Süddeutsch, Mitte 18. Jhdt. Dreischübiges, geschweiftes Kommodenteil. Zwölfchübiges Oberteil mit Türe. Marketerie Rahmenfelder. Nussbaum, Ahorn u.a. Hölzer. H 196 cm, B 130 cm, T 65 cm.	400,-
833	Louis XVI.-Konsole Um 1770 Bewegte Form, durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Marmorplatte. H 87 cm, B 107 cm, T 54 cm.	300,-
834	Ein Paar Hallenlaternen im Barockstil Holz geschnitzt und vergoldet. Elektrifiziert. H 220 cm.	150,-

835	Kasak ca. 235 x 142 cm.	100,–
836	Feine Ikone mit vergoldetem Silberoklad Moskau 1885 Gottesmutter Kazanskaja. Punzen. 84-Zolotnik. H 36 cm, B 31,5 cm.	500,–
837	Große Ikone mit Silberoklad Moskau 1871 Punzen. 84-Zolotnik. H 98 cm, B 70 cm.	1.000,–
838	Duchemin, Isaak Ende 19. Jhdt. Tanzender Faun nach der Antike. Bronze. Signiert. H 58 cm.	150,–
839	Modellkommode Deutsch, zweite Hälfte 18. Jhdt. Klappplatte (original), zweischübig. Allseitige Würfel- und Sternmarketerie. Nussbaum, Ahorn, Wurzelholz u.a. H 48 cm, B 58 cm, T 41 cm.	100,–
840	Louis XV. Spiegel Frankreich, Mitte 18. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt und vergoldet. H 120 cm, B 80 cm.	150,–
841	Wolf, Albert Moritz 1854 Berlin - 1923 Lüneburg Kosakenpaar zu Pferd. Bronze. Kyrillisch signiert. H 30 cm.	150,–
842	Bruni, Bruno 1935 Gradara Donna che si veste. Bronze auf Marmorsockel. Signiert. Gießersignet. Exemplar: 246/1000. H 70 cm.	200,–
843	Levetzow, Dieter von 1925 Gronau Mädchen mit Reif. Bronze. Signiert. Unikat. H 145 cm. Direkt beim Künstler erworben. Anbei kleine Modellbronze für diese Skulptur, H 17,5 cm.	2.000,–
844	Zwei Kölner Zinnkannen 18. Jhdt. Deckel mit Marken. H 23 cm bzw. 13 cm.	80,–
845	Tischkabinett mit Sternintarsien Deutsch um 1700 Zweitürig. Deckel mit Geheimfach. Innen sieben Schübe. Palisander, Obstholz und Beineinlagen. H 53 cm, B 61 cm, T 30 cm.	200,–
846	Miniatürkommode Deutsch, Mitte 18. Jhdt. Vierschübiger, frontal bewegter Korpus mit Zentralverriegelung. Nussbaum intarsiiert. H 31,5 cm, B 45,5 cm, T 23,5 cm.	150,–
847	Ikone mit Silberoklad Russland, Ende 18. Jhdt. Das Entschlafen der Gottesmutter. Undeutliche Punze. 84-Zolotnik. 35,5 x 30,5 cm.	300,–
848	Hindeloopen Kast Mitte 18. Jhdt. Viertüriger Korpus mit zentralem Schub und Fach. Originale Bemalung und Fassung. H 190 cm, B 125 cm, T 47 cm.	300,–
849	Ferrari, Giuseppe 1840/43 Rieti - 1905 Rom Streitwagen der Antike. Signiert. Bronze, teilvergoldet. H 32 cm, L 42 cm.	150,–
850	Täbris (Bildteppich) ca. 204 x 140 cm.	150,–
851	Schrank Frankreich, zweite Hälfte 18. Jhdt. Zweitüriger, reich geschnitzter Eichenkorpus mit geschweiftem Kopfteil. Ganz zerlegbar. H 256 cm, B 166 cm, T 58 cm.	250,–
852	Dreischübige Kommode Italien um 1800 Allseitig intarsiiert. Ahorn, Rosenholz u.a. Hölzer. Rest. H 90 cm, B 127 cm, T 58 cm.	250,–
853	Ein Paar dreiflammiger Girandolen 19. Jhdt. Holz, vollrund geschnitzt und vergoldet. H 62 cm.	150,–
854	Sammlung von 22 Miniaturen Überwiegend 18. und 19. Jhdt. 9 x 7 cm (ohne Rahmen) und kleiner.	300,–
855	Heris ca. 400 x 270 cm.	100,–
856	Chinese ca. 195 x 145 cm.	80,–
857	Keschan ca. 196 x 136 cm.	100,–
858	Ein Paar sechsfammiger Girandolen Frankreich, erstes Drittel 19. Jhdt. Bronze, vergoldet und dunkel patiniert. H 64 cm.	150,–
859	Murano-Spiegel Geschliffen und geätzt. Emaillefarbenedes Dekor. H 128 cm, B 82 cm.	150,–
860	Bronzebüste der Katrina Conway Um 1885 Provenienz: Ehemals Allington Castle. Aus der Familie der Dargestellten. H 60 cm.	150,–
861	Drei Kleinskulpturen und Portraitbüste aus Allington Castle Lord Conway u.a. Bronze, Gips u.a. H 57 cm u. kleiner.	100,–
862	Ghoum (Seide) ca. 24 x 132 cm.	100,–
863	Kucharzyck, Franciszek J. 1880 Gorlice - 1930 Wien Bison-Tischlampe. Bronze. Unsigniert. Elektrifiziert. H 57 cm.	150,–
864	Bacqué, Daniel Joseph 1874 Vianne - 1947 Paris Rittergefecht. Signiert. Bronze mit mehrfarbiger Patina. H 48 cm, L 75 cm, T 17 cm.	400,–
865	Deckenlampe im Stil von André Charles Boulle Ende 19. Jhdt. Achtflammig. Bronze, vergoldet. H 76 cm, Ø 75 cm.	200,–

866	Zwei Windhunde Ende 19. Jhdt. Bronze. Unsigniert. H 21 cm, B 27 cm, T 13 cm.	100,-
867	Miniatur-Schreibkommode Wohl England, 18. Jhdt. Zweischübig. Gefärbte und brandschattierte Floralintarsien. Exotenhölzer. H 25 cm, B 25,5 cm, T 16,5 cm.	150,-
868	Keschan ca. 410 x 280 cm.	150,-
869	Guerridon mit Pietra Dura-Platte Zweite Hälfte 19. Jhdt. Eisengestell. Platte mit verschiedenen Marmorsorten. H 80 cm, Ø 50 cm.	200,-
870	Isabey, Jean-Baptiste 1767 Nancy - 1855 Paris Kaiserin Joséphine Bonaparte (1763-1814). Signiert. Datiert 1808. Mischtechnik. 9,2 x 6,8 cm.	200,-
871	Nain ca. 237 x 156 cm.	100,-
872	Dorosch ca. 475 x 333 cm.	200,-
873	Miniatur Anfang 19. Jhdt. Kinderportrait mit Vergissmeinnicht-Kranz. Signiert: David oder Davis. Ø 7,5 cm. Originalrahmen: 18,5 x 18,5 cm.	100,-
874	Staffelei im Louis XVI.-Stil Ende 19. Jhdt. Vergoldet und reich geschnitzt. H 170 cm, B 50 cm.	100,-
875	Kleine Carteluhr von Antoine Coliau à Paris Zweite Hälfte 18. Jhdt. Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt mit Schutzglas. Signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke ebenfalls signiert. H 47 cm.	300,-
876	Vier Verbinder ca. 208 x 120 cm, 200 x 145 cm, 182 x 124 cm und 185 x 130 cm.	200,-
877	Brüll, Will 1922 Viersen - 2019 Meerbusch Wildgans. Edelstahl. Signiert. Drehbar. H 190 cm.	200,-
878	Brüll, Will 1922 Viersen - 2019 Meerbusch Gesichter. Metall, bemalt. Signiert u. datiert 1986. H 76 cm.	250,-
879	Atmos von Jaeger-LeCoultre mit Wandhalterung Allseitig verglast. Gangbar. H 23,5 cm.	150,-
880	Tischuhr von Kieninger Allseitig verglastes Messinggehäuse. Acht Tage Laufwerk und Schlag auf 8-Stabgong. H 25 cm.	150,-
881	Chinesischer Rotlack-Fußhocker Umlaufendes Dekor. H 26 cm, B 64 cm, T 43 cm.	150,-
882	Zweitüriger Schrank Um 1800 Eichenkorpus mit Faltsternintarsien. H 194 cm, B 186 cm, T 75 cm.	150,-
883	Kosinski, Józef 1753 Krakau - 1821 Warschau Miniatur eines polnischen Edelherrn. Signiert. Mischtechnik. Goldrahmen. 7 x 5,5 cm (mit Rahmen).	300,-
884	Bilderuhr „Ulmer Münster“ Mitte 19. Jhdt. Öl auf Metall. Zwei Messingwerke mit Schlag auf sieben Tonfedern. 87 x 68 cm (mit Rahmen).	150,-
885	Kommoden-Schreibkommode Südwestdeutsch um 1760 Vierschübiger, bombierter Korpus. Allseitig intarsiert. Innen drei Bodenfächer, zentrale Türe und 14 Schübe. Nussbaum, Ahorn u.a. Hölzer. H 110 cm, B 136 cm, T 65 cm.	1.000,-
886	Venezianische Aufsatz-Schreibkommode im italienischen Barockstil Allseitig bewegt, geschnitzt und gefasst. H 228 cm, B 128 cm, T 58 cm. Anbei passiger Stuhl.	200,-
887	Kleines Bureau Plât im Louis XV.-Stil Dreischübiger, bewegter Zargenkasten. Lederschreibfeld. H 75 cm, B 115 cm, T 66 cm.	150,-
888	Isfahan ca. 285 x 192 cm.	200,-
889	Seiden-Hereke ca. 100 x 63 cm.	100,-
890	Spiegelrahmen Italien 17. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt. 77 x 61 cm.	150,-
891	Sammlung von 12 indischen Miniaturen 19. Jhdt. Fein gemalte, zum Teil Gold gehöhte Ansichten indischer Bauwerke. Je 2,5 x 3 cm bzw. 26 x 22,5 cm (Samtrahmen).	150,-
892	Replik der Goldmaske von Tutanchamun Vergoldet und detailgetreu staffiert. H 52 cm. Holzsockel: H 42 cm bzw. 94 cm (gesamt).	150,-
893	Armlehnstuhl, Fußhocker und Beistelltisch der Manufaktur Stickley USA um 1970 Eiche. Lederpolsterung. Brandstempel. H 103 cm. Tisch: H 73 cm, Ø 74 cm.	150,-
894	Wellenschrank Hessen 18. Jhdt. Zweitüriger Nadelholzkörper auf gedrückten Kugelfüßen. H 200 cm, B 193 cm, T 74 cm.	150,-
895	Sammlung von sieben Miniaturen 10 x 6,5 cm und kleiner, teilweise signiert. 18.- 19. Jhdt u. später.	150,-

896	Großer Ausziehtisch im Renaissance-Stil Ende 19. Jhdt. Nussbaum, reich geschnitzt. H 82 cm, Ø 144 cm. 10 Einlegeböden von je 40 cm anbei. L 540 cm (ausgezogen).	200,-
897	Wolf, Albert Moritz 1854 Berlin - 1923 Lüneburg Tscherkessenreiter. Kyrillisch signiert. Bronze. H 22 cm.	150,-
898	Presse Papier Erstes Drittel 19. Jhdt. Bronze, feuervergoldet. Petit-point-Stickerei. 13,5 x 25 x 20,5 cm.	150,-
899	Vierteiliger Lack-Paravent Vergoldet. Perlmutteinlagen. H 184 cm, Segment je 46 cm bzw. 184 cm (gesamt).	100,-
900	Empire-Spiegel Deutsch, erstes Drittel 19. Jhdt. Im Kopfsegment geschnitzter Bienenkorb und Früchtesfüllhorn. Vergoldet und gefasst. H 190 cm, B 90 cm.	150,-
901	Pendule und ein Paar Kerzenhalter Zweite Hälfte 19. Jhdt. Bronze, vergoldet und patiniert. Porzellansegmente im Sèvres-Stil. Messingwerk. H 32 cm bzw. 23 cm.	150,-
902	Vieth, Friedrich Ludwig von 1768 Dresden - 1848 Meißen Portrait eines jungen Herrn. Signiert. Mischt. Vergoldeter Rahmen vom Hoflieferanten Fr. Theyer zu Wien. 9 x 7 cm bzw. 13 x 11 cm.	200,-
903	Portraitminiatur George Washington 19. Jhdt. Mischt. 9 x 7 cm bzw. 17 x 14 cm (mit Rahmen).	150,-
904	Sammlung von 12 Snuffbottles Speckstein, Stein u. a. Materialien. H 7 cm und kleiner.	300,-
905	Empire-Sitzbank und drei Armlehnstühle Frankreich, erstes Viertel 19. Jhdt. Mahagoni. Armlehnen in geschnitzten Delfinköpfen endend. Sitzbank: 100 x 170 x 63 cm.	150,-
906	Miniatur-Zylindersekretär Holland, 19. Jhdt. Dreischübig. Verglastes Oberteil. Intarsiert. H 135 cm, B 60 cm, T 27 cm.	200,-
907	Aubusson, 19. Jhdt. ca. 365 x 270 cm.	200,-
908	Vitrinen-Aufsatzsekretär in italienischem Barockstil Allseitig bewegt. Fein gemalte Szenerien der commedia dell'arte. H 217 cm, B 95 cm, T 46 cm.	200,-
909	Vier Paar Wandleuchter, ein Paar Spiegel und zwei Wandleuchter Metall, Holz u.a., elektrifiziert. H 93 cm und kleiner.	150,-
910	China (Seide) ca. 370 x 267 cm.	200,-
911	Hausner, Rudolf 1914 Wien - 1995 Mödling Anima. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. Edition Brusberg. 260/1111. H 20 cm.	100,-
912	Ikone Woronez 19. Jhdt. Tihon Episkop Zadonski. 40 x 30 cm.	100,-
913	Zwei große Trinkhörner Ende 19. Jhdt. Vergoldete bzw. versilberte Metallmontierung. H 54 cm, L 50 cm bzw. 50 x 44 cm.	100,-
914	Erzlaute L 100 cm	100,-
915	Gitarrenlaute L 175 cm	100,-
916	Drei Geigen	50,-
917	Gitarre L 90 cm	50,-
918	Albiker, Karl 1878 Ühlingen-Birkendorf - 1961 Ettlingen Kauernde Haarflechterin, 1912-1913. Signiert. Bronze. Gießerstempel. H 22 cm.	500,-
919	Wappenschild (Pieters van Sonnevelt, 1647) Öl auf Holz, 34 x 25,5 cm.	100,-
920	Bilderuhr mit Hafenlandschaft Mitte 19. Jhdt. Öl auf Leinwand. Zwei Messingwerke mit Schlag auf drei Tonfedern. 64 x 80 cm (mit Rahmen).	150,-
921	Miniatur-Zylindersekretär Holland 19. Jhdt. Dreischübig. Verspiegelter Aufsatz. H 118 cm, B 63 cm, T 35 cm. Einschübiger Tisch: H 55 cm.	300,-
922	Verspiegelter Aufsatzsekretär im venezianischen Barockstil Lackdekor in chinesischem Stil. H 200 cm, B 60 cm, T 42 cm.	100,-
923	Ameublement im Louis XVI. Stil 13 Teile Überwiegend 19. Jhdt. Gefasst und vergoldet. Fauteuils, Bergère, Stühle, Tabouret und Sitzbank. 93 x 130 x 60 cm.	150,-
924	Bachtia ca. 570 x 384 cm.	150,-
925	Heris ca. 360 x 278 cm.	100,-
926	Begas, Reinhold 1831 Berlin - 1911 Berlin Kentaur und Nymphe. Signiert. Bronze. H 60 cm.	500,-
927	Schott, Walter 1861 Ilsenburg - 1938 Berlin Große Kugelspielerin. Bronze. Signiert. Gießerstempel: Akt.-Ges. vorm. H. Gladenbeck u. Sohn. Berlin Friedrichshagen. H 73 cm.	600,-
928	Geyger, Ernst Moritz 1861 Berlin - 1941 Florenz Bogenschütze. Bronze. Signiert. Gießerstempel. Akt.-Ges. vorm. H. Gladenbeck u. Sohn. Berlin Friedrichshagen. H 108 cm.	600,-
929	Neuhaus, Carl 1881 Witzenhausen - 1929 Düsseldorf Amazone. Signiert. Bronze, vergoldet. H 40 cm, L 40 cm.	150,-

930	Büste des Apollo 19. Jhdt. Marmor. Drehbarer Sockel. H 56 cm.	300,-
931	Fanfarenbläser des 16. Jhdt. Bronze auf Holzsockel. H 92 cm.	200,-
932	Presse Papier mit Büste Zar Nikolaus I. Bronze, feuervergoldet und Marmor. H 10,5 cm.	100,-
933	Drei Bronzereliefs 18. und 19. Jhdt. Louis XVI., Marie Antoinette und Joséphine de Beauharnais. Ø 13 cm und 2 x 12 cm.	150,-
934	Madonna mit Kind Vollrund geschnitzt und gefasst. H 70 cm.	100,-
935	Louis Vuitton-Reisekoffer 52 x 70 x 14 cm	100,-
936	Pietra Dura-Bildplatte Florenz um 1880 Der hungrige Schornsteinfeger. Verschiedene Marmorsorten. 28,5 x 20,5 cm.	200,-
937	Spieltisch Ende 18. Jhdt. und Nähtisch Anfang 19. Jhdt. Intarsiert. Nähtisch mit Messingeinlagen. 73 x 83 x 41 cm bzw. 82 cm (geöffnet).	100,-
938	Beck, Ernst 1930 Wien - 2015 Wien Krieger der Antike. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 60 cm.	150,-
939	Barbierschüssel Holland 18. Jhdt. Messing, graviert. Ø 33 cm.	80,-
940	Chinesische Schule 19. Jhdt. Ahnengalerie oder Galerie hochgestellter Staatsdiener. Mischtechnik auf Leinwand, 233 x 204 cm (gesamt). Hochwertige Rahmung (Schaukasten).	300,-
941	Große sitzende Frau Bambara (Bamana) Vollrund geschnitzt. H 130 cm.	500,-
942	Borghesischer Fechter nach der Antike Um 1900 Bronze. Gießerstempel: Akt.-Ges. Gladenbeck Berlin. H 48 cm.	100,-
943	Seifert, Victor Heinrich 1870 Wien - 1953 Berlin Zuviele Bücher. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. H 63 cm.	100,-
944	Presse Papier in Form eines Windhundes Wohl Berlin 19. Jhdt. Eisenguss, dunkel patiniert. H 9 cm, L 17,5 cm.	100,-
945	Monogrammist G.W. Datiert 1834 Bilderuhr. Landschaft mit Dorfansicht. Öl auf Leinwand, 95 x 110 cm (mit Rahmen). Messingwerk mit Schlag auf zwei Tonfedern.	200,-
946	Tischlampe in orientalischem Stil Wien um 1900 Bronze, kalt bemalt. Elektrifiziert. Bodenmarke. H 28,5 cm.	150,-
947	Schmiedeeiserner Schaukelstuhl H 92 cm	100,-
948	Eisenteller Japan (Meiji), Ende 19. Jhdt. Feine Gold- und Silbereinlagen. Leicht gemuldet auf Standring. Ø 22,5 cm.	150,-
949	Erdglobus von Karl Ch. Adami und Kiepert Um 1885 Eisenfuß. Druck von L. Kraatz. H 62 cm.	100,-
950	Fünf Seidenverbinder und eine Seidengalerie 210 x 137 cm, 153 x 106 cm, 162 x 109 cm, 197 x 140 cm, 155 x 98 cm und 407 x 87 cm.	200,-
951	Moses-Tapisserie Datiert 1803 Moses am Berg Sinai. 189 x 124 cm.	150,-
952	Seifert, Victor 1870 Wien - 1953 Berlin Trinkende. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. H 38 cm.	100,-
953	Ein Paar Louis XVI.-Fauteuils mit originalem Bezug Ende 18. Jhdt. Reich geschnitzt. Vergoldet. H 88 cm.	200,-
954	Satz von sechs Stühlen Fein geschnitzte Gestelle im Louis XVI.-Stil. H 86 cm.	150,-
955	Sammlung von sieben Handtaschen und Pelzmuff	100,-
956	Zweischübige Kommode Um 1800 Verschiedene Edelhölzer. Schöner Beschlag und profilierte Marmorplatte. H 84 cm, B 108 cm, T 54 cm.	250,-
957	Ein Paar Wandkonsolen im Barockstil Reich geschnitzt und gefasst. Unter Verwendung von Teilen des 18. Jhdt. H 84 cm, B 94 cm, T 32 cm.	250,-
958	Zwei Engel und Muttergottes 18. Jhdt. Geschnitzt und polychrom gefasst. H 49 cm, 42 cm und 37 cm.	100,-
959	Zimmereinrichtung 37 Teile Möbel und Dekorationsgegenstände. Sitzbank: 93 x 110 x 54 cm. Vitrine: 170 x 100 x 33 cm.	100,-
960	Bildteppich (Täbris) ca. 174 x 106 cm.	100,-
961	Spiegel Um 1700 Durchbrochen geschnitzt und vergoldet. H 132 cm, B 73 cm.	250,-

962	Zentralpersien ca. 306 x 206 cm.	200,-
963	Guérin, Jean Urbain 1761 Straßburg - 1836 Obernai Damenportrait. Signiert. Datiert 1791. Silberrahmen (geprüft). 8,5 x 6,5 cm bzw. 16 x 11,2 cm.	500,-
964	Zwei Fossilien-Teller Ø je 30,5 cm	100,-
965	Zwei kleine Seidenverbinder ca. 86 x 61 cm und 60 x 78 cm.	200,-
966	Drei Keschan ca. 210 x 135 cm, 210 x 133 cm, 210 x 134 cm.	300,-
967	Plattenspieluhr von Kalliope mit 21 Platten Ende 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. Doppelkamm. Schöner Klang. 28 x 74 x 58 cm. Platte: Ø 45 cm.	150,-
968	Sechsfammige Deckenlampe 18. Jhdt. Messing. Zweistöckig. H 58 cm, Ø 52 cm.	100,-
969	Zweisitzer Mitte 19. Jhdt. Nussbaum geschnitzt. 87 x 145 x 68 cm.	50,-
970	Sekretär Südwestdeutsch, 18. Jhdt. Dreischübig und zwei Türen. Klappplatte. Reich intarsiert. Innen sechs Schübe. Verschiedene Edelhölzer. H 103 cm, B 104 cm, T 52 cm.	200,-
971	Große Magdalena Deutsch 18. Jhdt. Eiche, vollrund geschnitzt. H 130 cm.	100,-
972	Pendule und ein Paar vierflammiger Girandolen Paris, zweite Hälfte 19. Jhdt. Bronze, vergoldet und patiniert. Messingwerk. H 48 cm bzw. 42 cm.	150,-
973	Satz von vier Louis XV-Fauteuils Frankreich um 1760 Bewegte Nussbaumgestelle mit floraler Reliefschnitzerei. Schöner Stoffbezug. H 96 cm.	400,-
974	Kleine Pendule mit Porzellanelefant Ende 19. Jhdt. Bronze, vergoldet. Messingwerk. Glaszylinder. H 33 cm (gesamt).	100,-
975	Kommoden-Aufsatzschrank Dreischübig. Zweitürig. Innen dreizehn Schübe. Eiche u.a. Hölzer. H 200 cm, B 125 cm, T 45 cm.	150,-
976	Wolf, Albert Moritz 1854 Berlin - 1923 Lüneburg Kosake zu Pferd. Bronze. Signiert u. datiert 1893. H 32 cm.	200,-
977	Kaukase ca. 220 x 141 cm.	100,-
978	Tapiserie mit Webermarke 18. Jhdt. Landschaft mit Orientale. Wolle und Seide. 154 x 174 cm.	150,-
979	Kaukase ca. 210 x 145 cm.	150,-
980	Limoge-Emaille-Plakette Madonna mit Kind. 13 x 10,5 cm.	100,-
981	Beyrer, Eduard 1866 München - 1934 München Nach dem Bade. Marmor. H 136 cm.	2.000,-
982	Kasak ca. 168 x 125 cm.	150,-
983	Chinesische Schule 19. Jhdt. Ahnengalerie. Mischtechnik auf Leinwand. 220 x 190 cm (gesamt). Hochwertige Rahmung (Schaukasten).	200,-
984	Büttelborner Zinnkanne Datiert 1785 Deckel mit Marke. H 40 cm.	100,-
985	Breker, Hans 1906 Elberfeld - 1993 Düsseldorf Reiterstandbild Jan Wellem. Signiert. Bronze. H 34 cm.	100,-
986	Drei Paare Wandleuchten im Louis XVI.-Stil Drei- bzw. zweiflammig. Bronze vergoldet. H 53 cm und kleiner.	100,-
987	Drei Verbinder ca. 225 x 140 cm, 213 x 166 cm, 200 x 130 cm.	200,-
988	Dreischübige Kommode im italienischen Barockstil Allseitig bewegt, gefasst, versilbert und geschnitzt. H 87 cm, B 130 cm, T 54 cm.	100,-
989	Ein Paar Barock-Stühle reich geschnitzt. H 102 cm	100,-
990	Ein Paar Kerzenhalter Anfang 19. Jhdt. Bronze, feuervergoldet. Einflammig. Fein ziseliert. H 23,5 cm.	100,-
991	Eintüriger Halbschrank Frankreich um 1860 Ebonisierter Korpus mit vergoldeten Bronzeapplikationen. Marmorplatte. H 110 cm, B 115 cm, T 44 cm.	100,-
992	Emaillekreuz von Witteman H 22 cm	50,-
993	Feine Emailledose England, zweite Hälfte 18. Jhdt. Umlaufend exotische Vögel. Guter Zustand. H 12,5 cm.	100,-
994	Ein Paar Kerzenhalter mit wendbaren Deckeln Anfang 19. Jhdt. Bronze, feuervergoldet. H 24,5 cm.	100,-
995	Frauenfigur nach der Antike Bronze, H 33 cm	50,-

996	Fenn, Werner 1932 Weiler - 2000 München Radschlagender Pfau. Signiert. Bronze auf Steinsockel. H 32,5 cm.	100,-
997	Fünfschübige Kommode England, Anfang 18. Jhdt. Nussbaumkorpus mit floralen Einlagen. H 95 cm, B 100 cm, T 58 cm.	200,-
998	Geige mit zwei Bögen	50,-
999	Geldbörse von Louis Vuitton Neuwertig im Original Schubert.	100,-
1000	Ghiordes und Sarouk ca. 205 x 140 cm und 146 x 82 cm.	100,-
1001	Drei Verbinder ca. 150 x 105 cm, 192 x 122 cm und 210 x 134 cm.	100,-
1002	Dalou, Jules 1838 Paris - 1902 Paris Frauenakt. Bronze. Signiert. H 19 cm.	150,-
1003	Casasola, Jose Luis de 1948 Madrid Eros. Signiert. Bronze, Stein und Marmor. H 38 cm.	100,-
1004	Bologna, Giovanni da 1529 Douai - 1608 Florenz (nach) Raub der Sabinerinnen. Bronze auf Marmorsockel. Gießerstempel: Jaboueff & Rouard Fondeurs à Paris. H 55 cm.	200,-
1005	Bilderuhr Österreich, erste Hälfte 19. Jhdt. Alpine Dorflandschaft. Öl/Blech. Messingwerk. 60 x 85 cm (mit Rahmen).	100,-
1006	Bemalter Bauernschrank Um 1800 Zweitüriger Nadelholzkörper. H 194 cm, B 172 cm, T 57 cm.	100,-
1007	Anasse, Michel 1935 Paris - 2020 Coq chantant. Eisen. H 27,5 cm.	80,-
1008	Mène, Pierre-Jules 1810 Paris - 1879 Paris Zwei Windhunde. Bronze. Signiert. H 14,5 cm.	100,-
1009	Mangelbrett Skandinavien 1794 Geschnitzt und bemalt. Drachenhandhabe. 63 x 14 cm.	50,-
1010	Konvolut, vier Teile 18. bis 20. Jhdt. Relief, 18. Jhdt., Schreibtischgarnitur, Obelisk und intarsierte Nähstutulle.	100,-
1011	Martini, Wilhelm 1880 Bielefeld - 1965 Düsseldorf Frauenakt. Bronze. Signiert. IV. Große Sauerländische Frühjahrs-Ausstellung, Hagen 1940, Nr. 291. H 40 cm.	800,-
1012	Martini, Wilhelm 1880 Bielefeld - 1965 Düsseldorf Das Schicksal. Signiert. Dated 1931. Bronze. Gießerstempel: Schmäke Düsseldorf. H 51 cm.	800,-
1013	Martini, Wilhelm 1880 Bielefeld - 1965 Düsseldorf Bronzeschale. Unterseite signiert und datiert: Düsseldorf 1923. H 13 cm, Ø 40 cm.	400,-
1014	Moigniez, Jules 1835 Senlis - 1894 Saint-Martin-du-Tertre Jagdhundgruppe. Bronze. Signiert. 20 x 38 x 18,5 cm.	100,-
1015	Objektkünstler 20. Jhdt. H 60 cm, B 40 cm.	100,-
1016	Niederrheinruhe Eiche, reich geschnitzt. Zwei Türen. 88 x 133 x 57 cm.	80,-
1017	Murano-Tischlampe (Grape) Mitte 20. Jhdt. Ein Blatt best. Elektrifiziert. H 45 cm.	100,-
1018	Moreau, Auguste 1834 Dijon - 1917 Malesherbes Amorette. Bronze. Signiert. H 20 cm.	100,-
1019	Portraitminiatur eines Herrn mit Brief 17. Jhdt. Feines Beinertui. Öl auf Silber. 6,5 x 5,5 cm.	200,-
1020	Sammlung von drei Wanduhren 19. Jhdt. H 124 cm (ohne Figuren) und kleiner.	80,-
1021	Russische Ikone mit Silberoklad 19. Jhdt. Marken. 84-Zolotnik. 38,5 x 28 cm.	200,-
1022	Rokoko-Pfeilerspiegel Durchbrochen geschnitzt und vergoldet. H 178 cm, B 46 cm.	150,-
1023	Rackham-Goldsmith, Oliver „The Vicar of Wakefield“ Illustrated by Arthur Rackham (1929).	100,-
1024	Promenade au Salon de la Conversation à Wiesbaden Erstes Drittel 19. Jhdt. Verre églomisé. 11,5 x 15,5 cm.	50,-

1025	Potpourri-Deckelvase Anfang 19. Jhdt. Vogelaugenahorn. Zwei Spindeln fehlen. H 24,5 cm.	50,-
1026	Sammlung von sieben russischen Lackdosen Fein bemalt und vergoldet. Teilweise signiert. 14,5 x 17,5 x 4 cm und kleiner.	100,-
1027	Satz von vier Nussbaumstühlen Ende 18. Jhdt. Fein geschnitzt. H 90 cm.	100,-
1028	Schnitzwerk Ende 18. Jhdt. Holz, vergoldet. H 47 cm, B 140 cm. Ein passiges Replik anbei.	100,-
1029	Schrank im Danziger Barockstil Um 1900 Zweitüriger Korpus mit Sockelschub. Eiche geschnitzt. H 240 cm, B 163 cm, T 63 cm.	150,-
1030	Sechs Rahmen 110 x 83 cm (Außenmaß) und kleiner	100,-
1031	Sieben Landschaftspaneele Ende 18. Jhdt. Individuell bemalt. Je 13,5 x 19 cm (mit Rahmen).	150,-
1032	Spiegel geschnitzt und gefasst. 100 x 60 cm	50,-
1033	Standuhr von Le Toussain à Liege Ende 18. Jhdt. Fein geschnitzter, konischer Eichenkorpus. Zifferblatt signiert. Eisenwerk. H 263 cm.	150,-
1034	Stehender Frauenakt Um 1900 Bronze. H 36 cm.	100,-
1035	Täbris ca. 175 x 135 cm.	100,-
1036	Taubman, Frank Mowbary 1868 London - 1946 Worcester The Umbrella Tree. Bronze. Signiert. Datiert 1902. H 29 cm.	100,-
1037	Täbris ca. 400 x 300 cm.	100,-
1038	Tisch mit intarsierter Platte Deutsch 18. Jhdt. Einschübig. Nussbaum, Ahorn u.a. Hölzer. 82 x 100 x 76 cm.	150,-
1039	Täbris ca. 220 x 139 cm.	100,-
1040	Turkmene und Beloutsch ca. 185 x 127 cm und 142 x 90 cm.	80,-
1041	Vastagh, György 1868 Cluj-Napoca - 1946 Budapest Mähnenlöwe. Signiert. Metall. H 33 cm, L 48 cm.	100,-
1042	Vier Eisenleuchter H 80 cm und kleiner	80,-
1043	Vier Spiegel Vergoldet und gefasst. H 255 x 50 cm, 180 x 97 cm, 124 x 46 cm und 73 x 75 cm.	100,-
1044	Virnich, Thomas 1957 Eschweiler Babelturm. Bronze. H 40 cm.	150,-
1045	Wasser-Samowar 18. Jhdt. Ein Ausguss. Messing getrieben und gegossen. H 80 cm.	100,-
1046	Weinert, Eginio 1920 Berlin - 2012 Frechen Anbetung. Bronze und Emaille. 35 x 28 cm.	100,-
1047	WMF Ikora-Vase Um 1920-30 Patinierte Bronze. Ornamentales Silberdekor. Bodenmarke. H 30 cm.	80,-
1048	Zither mit Originalkaufvertrag von 1929	50,-
1049	Zwei Bildteppiche ca. 200 x 138 cm und 168 x 105 cm.	80,-
1050	Vier Teppiche ca. 334 x 132 cm, 218 x 110 cm, 150 x 90 cm und 195 x 100 cm.	100,-
1051	Zwei Engelsköpfe geschnitzt und gefasst. H 35 cm	50,-
1052	Zwei Täbris ca. 200 x 138 cm, 203 x 128 cm.	200,-
1053	Zweitüriger Schrank Bodenseegebiet um 1800 Nadelholz mit Schnitzwerk. H 198 cm, B 169 cm, T 57 cm.	100,-
1054	Zwei Ikonen Russland 19. Jhdt. 26,5 x 21 cm und 23,5 x 15 cm.	100,-
1055	Zwei Heiligenfiguren Eiche und Linde. H 60 cm bzw. 52 cm	80,-
1056	Ikone Russland 19. Jhdt., 52 x 41,5 cm.	100,-
1057	Imari-Schale mit vergoldeter Bronzemontierung 19. Jhdt. H 25 cm, Ø 30 cm.	100,-
1058	Isfahan ca. 235 x 155 cm.	100,-
1059	Heiliger Sankt Martin Südtirol um 1900 Vollrund geschnitzt. H 33 cm, B 28,5 cm, T 15 cm.	100,-
1060	Heekers, Josef 1946 Burgberg Kerze. Bronze. Signiert. H 48 cm.	50,-
1061	Haller, Michael Österreich 19. Jhdt. Die alte Wassermühle. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 55 x 69 cm.	100,-

1062	Halbschrank im Dresdner-Barockstil Zweite Hälfte 19. Jhdt. Eintürig. Stirnschub. Reich intarsiert. H 144 cm, B 90 cm, T 41 cm.	100,-
1063	Hermes-Relief Wohl Niederlande um 1800 Holz, lasiert. H 112 cm, B 44 cm.	100,-
1064	Isfahan ca. 237 x 150 cm.	100,-
1065	Jacobs, Gustave 1891 Mons - 1986 Mons Pietà. Signiert. Bronze auf Marmorplinthe. H 29 cm.	100,-
1066	Jugendstil-Tisch Um 1900 Reich intarsiert. Signiert: Gallé (rest.). H 77 cm, B 80 cm, T 52 cm.	150,-
1067	Kaukase ca. 335 x 147 cm.	100,-
1068	Kelim und zwei Satteltaschen (Kelim: 170 x 153 cm).	80,-
1069	Graefner, Ludwig 1861 - 1939 Herkules mit dem Adler des Prometheus. Signiert. Bronze auf beschädigtem Marmorsockel. H 58 cm.	100,-
1070	Schreibschrank Deutsch um 1820 Zweitüriger Kirschbaumkorpus mit Stirnschub. Innen neun Schübe. H 145 cm, B 102 cm, T 47 cm.	100,-
1071	Zwei kleine Bronzebüsten 19. Jhdt. Nerina von E. Villanis, Gießerstempel. Le Printemps unsigniert. H 22 cm und 18,5 cm.	100,-
1072	Zwei Verbinder ca. 207 x 135 cm und 225 x 136 cm.	100,-
1073	Sammlung von sechs Wayangpuppen H 50 cm und kleiner	50,-
1074	Reiseikone Russland, Ende 19. Jhdt. und früher Goldfassung 750-Gold. Beidseitig geschnitzt. Mammut. H 7,2 cm, B 3,2 cm.	1.000,-
1075	Ein Paar Kerzenhalter 19. Jhdt. Einflammig. Bronze. H je 25 cm.	50,-
1076	Eintüriger Pfeilerschrank mit Stirnschub Erstes Drittel 19. Jhdt. Mahagoni. H 140 cm, B 70 cm, T 45 cm.	100,-
1077	Eintüriger Schrank um 1800, Sessel und Hocker Schrank: 176 x 100 x 50 cm, Sessel: H 108 cm.	100,-
1078	Ein Paar vierflammiger Girandolen Frankreich, erstes Drittel 19. Jhdt. Bronze, feuervergoldet und dunkel patiniert. H 57 cm.	200,-
1079	Eimer, Teekessel und ein Paar Delftvasen H 35 cm u. kleiner	50,-
1080	Drei Teppiche ca. 400 x 265 cm, 246 x 157 cm und 360 x 265 cm.	100,-
1081	Ein Paar Deckelvasen Frankreich, Ende 19. Jhdt. Marmor und vergoldete Bronze. H 52 cm.	250,-
1082	Bilderuhr Erste Hälfte 19. Jhdt. Fein gemalte Ansicht eines Sommersitzes. Öl auf Leinwand. Messingwerk. 80 x 93 cm (gesamt).	200,-
1083	Barometer von Maison Godot, Paris und Beistelltisch 18./19. Jhdt. Holz, geschnitzt. H 100 cm. Einschübiger Beistelltisch mit Würfelmarketerieplatte. H 77 cm, B 78 cm, T 63 cm.	100,-
1084	Beloutsch ca. 300 x 142 cm.	100,-
1085	Arentz, Kurt 1934 Köln - 2014 München Zwei Stiere. Beide signiert und nummeriert: 7/25. Bronze. H 15 cm, L 27 cm.	200,-
1086	Aichele, Paul 1859 Markdorf - 1920 Berlin Nach dem Bade. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 53 cm.	200,-
1087	10 Deckeldosen und zwei Uhrenständer 19. und 20. Jhdt. Porzellan, Bronze u.a. 12 x 28 x 18,5 cm und kleiner.	150,-
1088	Drei Verbinder ca. 212 x 140 cm, 216 x 130 cm und 200 x 140 cm.	150,-
1089	Grieder, Friedel 1890 Bottmingen - 1980 Willisdorf Grasendes Fohlen. Bronze. Signiert. H 20 cm.	100,-
1090	Große Bwa-Maske Burkina Faso Geschnitzt und bemalt. H 230 cm, B 45 cm.	200,-
1091	Kleine Zierbank Italien, Ende 19. Jhdt. Nussbaum, durchbrochen geschnitzt. H 134 cm, B 95 cm, T 55 cm.	100,-
1092	Konvolut 18 Teile Zwei Ikonen, Porzellane u.a. überwiegend 19. Jhdt. Ikone: 47,5 x 39 cm.	80,-
1093	Masson, Roland 1946 Paris Figurine. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. Exemplar: 4/8. H 35 cm.	50,-
1094	Monogrammist 20. Jhdt. Mutter mit Kind. Bronze. H 22 cm.	50,-

1095	Pallas Athene und zwei Engel 18. Jhdt. Vollrund geschnitzt. Spätere Holz- und Marmorsockel. H 51 cm bzw. 31 cm.	100,–
1096	Sammlung von 12 Armbändern (Metallgeld) Ghana-/West Afrika Bronze. Ø 16 cm, H 12 cm und kleiner.	50,–
1097	Zwei Ikonen (Repliken), 86 x 53 cm und 75 x 58,5 cm.	50,–
1098	Frauenkopf nach der Antike Marmor. Marmorsockel beschädigt. H 45 cm.	200,–
1099	Ghous ca. 313 x 220 cm.	100,–
1100	Keschan ca. 420 x 316 cm.	100,–
1101	Kirman ca. 440 x 385 cm.	100,–
1102	Kleiner Konsoltisch mit plastischem Adler Erste Hälfte 18. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt und vergoldet. H 93 cm, B 65 cm, T 35 cm.	150,–
1103	Ikone Russland 18. Jhdt. Heiliger Simon. H 53,5 cm, B 32,5 cm.	150,–
1104	Medaillon mit zwei Miniaturen Silberrahmen mit Diamanten imitierenden Steinen. 6 x 4 cm.	100,–
1105	Ziersäule im Sèvres-Stil Ende 19. Jhdt. Porzellan und vergoldete Bronze. Onyxsockel und -drehbare Platte. H 123 cm.	400,–
1106	Madrassi, Luca 1848 Tricessimo - 1919 Paris Liebespaar. Bronze. Signiert u. bez. Paris. H 40 cm.	200,–
1107	Tiger Japan, Ende 19. Jhdt. Bronze. Siegelmarke. L 72 cm.	150,–
1108	Ein Paar verspiegelter Wandappliken Ende 19. Jhdt. Bronze. Dreiflammig. H 60 cm.	150,–
1109	Ein Paar Leuchterengel Italien, 18. Jhdt. Vollrund geschnitzt. Vergoldet und gefasst. Flügel fehlen. H 82 cm.	150,–
1110	Bäumler, Georg 1871 Kitzingen - 1934 Schwarzwald Frauenakt. Signiert. Bronze und Marmor. H 48 cm.	100,–
1111	Unbekannter Meister 20. Jhdt. Marmor. Unsigniert. H 50 cm.	100,–
1112	Trew, Christoph Jacob 1695 Lauf an der Pegnitz - 1769 Nürnberg Uitgezochte Planten,.. Uit het Latyn vertaald en met aantekeningen verrykt door Cornelius Pereboom. Jan Christiaan Sepp, Amsterdam, (1769)-1771-(1774). The first Dutch Edition Of Trew's PLANTAE SELECTAE. Full of EXOTIC AMERICAN SPECIMENS. 'George Dionysius Ehret (1708-1770), botanical artist, originally trained as a gardener, initially working on estates of German nobility, and painted flowers as a hobby, taught by his father; a good draughtsman. His first major sale of flower paintings came through Dr Christoph Joseph Trew, eminent physician and botanist of Nuremberg, who recognized his exceptional talent and became both patron and lifelong friend. Ehret sent him large batches of watercolours on the fine-quality paper Trew provided. In 1733 Trew taught Ehret the botanical importance of floral sexual organs and advised that he should show them in detail in his paintings. Many Ehret watercolours were engraved in Trew's works, such as Hortus Nitidissimus and Plantae selectae in part two of which Trew named the genus Ehretia after him. Folio (53,5 x 38 cm) vi. 72pp., with 100 hand-coloured engraved plates by J.J. Haid after G.D. Ehret. One of the greatest eighteen-century botanical colourplate book in very good condition.	5.000,–
1113	Kranz, Albert 1893 Hagen - 1940 Hagen Gänseliesel. Signiert. Bronze. H 64 cm.	200,–
1114	Ikone Muttergottes mit Kind und Hl. Katharina. 22 x 19 cm.	150,–
1115	Unbekannter Meister Deutsch 20. Jhdt. Stehender Frauenakt. Bronze. H 73 cm.	200,–

1116

Sammlungsbibliothek von ca. 3400 Leder- und Pergament-Einbänden.

Enkele highlights: _x000D_

- F van Mieris, Histori der Nederlandsche vorsten [...] sedert de regeering van Albert, graaf van Holland, tot den dood van keizer Karel den Vyfden [...] met meer dan duizend historipenningen [...] opgehelderd, 3 dln Den Haag 1732-1735 _x000D_
- C. Cau, Groot Placaet-Boeck, vervattende de Placaten, Ordonnantien ende Edicten van de Doorluchtige, Hoogh Mog. Heeren Staten generael der vereenighde Nederlanden.... 7 volumes (out of 10), 1658-1746 _x000D_
- Dictionnaire Universel Francois et Latin [vulgairement appelé Dictionnaire de Trevoux], Paris 1771 Luxe edition in 7 volumes in a fine decorative band _x000D_
- D van Hoogstraten, N. Brouërius van Nidek, Groot Historisch woordenboek, 10 delen 7 banden Amsterdam Utrecht 1725-1732 _x000D_
- Lieuwe van Aitzema, Saken van Staet en Oorloch 6 delen 7 banden 's Gravenhage 1669-72 _x000D_
- Caspar Commelin, Beschryvinge van Amsterdam, Zynde een Naukeurige verhandlinge van desselfs eerste Oorspronck uyt den Hyse der Heeren van Amstel, en Amstellant, Haar Vergrooting, Rykdom, en Wyze van Regeeringe, tot den Jare 1691[...]. 2nd edition Amsterdam Andries Van Damme, 1726, 2 volumes with plates _x000D_
- C. von Linne, `vollständiges Natursystem. Nuurnberg, Raspe, 1733-89, het volume met enkel platen; met 337 deels gevouwen gegraveerde plates. Folio. Oblong, contemporain kalslederen koft met goudbedrukte rug. Het betreft de eerste Duitse editie. Het complete platenvolume van Regnum Minerale (57 platen); Regnum Vegetabile; en Tierreich (159 platen), Pflanzenreich heeft een extra plaat _x000D_
Und andere.

2.500,-

1117

Sammlung von sechs Kleinbronzen

Alle signiert. H 26 cm und kleiner.

100,-

Gemälde

1200	Berkhout, Nicolaus 1813 Zaandam - 1892 Wachenheim Stadtansicht (Linz?). Signiert. Datiert 1854. Öl/Lwd., 45 x 64 cm.	200,-
1201	Barbarini, Emil 1855 Wien - 1933 Brunn Auf dem Naschmarkt. Signiert. Öl/Holz, 26 x 40 cm.	400,-
1202	Püttner, Joseph Carl 1821 Plan - 1881 Bad Vöslau Ansicht von Venedig. Signiert. Öl/Lwd., 68 x 100 cm.	600,-
1203	Püttner, Joseph Carl 1821 Plan - 1881 Bad Vöslau Küstenszene mit havariertem Schiff. Signiert. Datiert 1862. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	300,-
1204	Püttner, Joseph Carl 1821 Plan - 1881 Bad Vöslau Die schöne Reisisgammelerin. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 68 x 100 cm.	200,-
1205	Püttner, Joseph Carl 1821 Plan - 1881 Bad Vöslau Bergsee mit Ausflüglern. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 40 x 47 cm.	150,-
1206	Richter-Lößnitz, Georg 1891 Leipzig - 1938 Großenhain Am Strand. Rückseite: Kopfstudie. Signiert. Datiert (19)12. Öl/Malk., 47 x 30 cm.	300,-
1207	Rapacki, Jozef 1871 Warschau - 1929 Olszanka k. Skierniewice Krakau? Am Abend. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 40 x 54 cm.	500,-
1208	Rapacki, Jozef 1871 Warschau - 1929 Olszanka k. Skierniewice Weite Landschaft mit Knaben, Wildgänse beobachtend. Signiert. Datiert 1925. Aquarell. 15 x 18,5 cm.	150,-
1209	Balen, Hendrik van 1575 Antwerpen - 1632 Antwerpen Die Auffindung des Mosesknaben. Öl/Kupfer, 25 x 34,5 cm.	2.000,-
1210	Brice, Lisa 1968 Kapstadt Ohne Titel. Signiert. Datiert 1992. Gouache. 122 x 92 cm.	800,-
1211	Bouvard, Antoine 1870 St. Jean-de-Bournay - 1956 L'Isere Ansicht von Venedig. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 73 cm.	500,-
1212	Bracht, Eugen 1842 Morges - 1921 Darmstadt Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Malk., 50 x 40 cm.	400,-
1213	Brown, Mather 1761 Boston - 1831 London Portrait of John Reeves. Chief Justice of Newfoundland (1751-1829), ca. 1790. Signiert. Öl/Lwd., 77 x 63 cm. Provenance: Christopher N. Goodman, Dorchester, Dorset descended collaterally to the present owner. Literature: Mather Brown Early American Artist in England by Dorinda Evans, Page 90 with illustration.	1.500,-
1214	Grant of Arms for John Reeves 1751 - 1829, Chief Justice of Newfoundlans, 1826. Auf Pergament. Originalschatulle. 6,5 x 55,5 x 14 cm.	400,-
1215	Bloos, Richard 1878 Brühl - 1957 Düsseldorf Das Picknick. Signiert. Datiert 1913. Öl/Malk., 47,5 x 34,5 cm.	200,-
1216	Birnenstengel, Richard 1881 Dresden - 1968 Dresden Winterlandschaft. Signiert. Datiert (19)14. Rückseite bezeichnet und nummeriert 192. Öl/Lwd., 75 x 75 cm.	150,-
1217	Niederländischer Meister 16./17. Jhd. Kriegsschiff mit Beibooten. Öl/Holz, 41 x 67 cm.	500,-
1218	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Am Strand. Signiert u. bez. Planegg. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	1.200,-
1219	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Herbst. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 80 x 70 cm.	200,-
1220	Piene, Otto 1928 Laasphe - 2014 Berlin Ohne Titel. Rückseite signiert u. datiert (19)78. Öl/Feuer u. Mischt. auf Lwd. 90 x 90 cm.	2.000,-

1221	Pienc, Otto 1928 Laasphe - 2014 Berlin Insel. Serigrafie. Signiert. Datiert (19)73. 38,5 x 26 cm.	150,-
1222	Pixis, Theodore 1831 Kaiserslautern - 1907 Pöcking Die Sonntagsausflügler. Signiert. Datiert (18)73. Öl/Lwd., 36 x 62 cm.	300,-
1223	Triptychon Südliche Niederlande um 1500 Beweinung Christi. Öl auf Eichenholz. H 38 cm, B 55,5 cm (geöffnet) bzw. 28 cm (geschlossen).	2.000,-
1224	Unbekannter Meister 16. Jhdt. Beschneidung im Tempel. Öl/Holz, 46 x 35 cm.	300,-
1225	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Zwei Gemälde. Graf Nicolaus von Luckner und Graf Johann Heinrich von Luckner. Signiert. Öl/Malk., je 22 x 18 cm.	150,-
1226	Undeutlich signiert Datiert 1844 Rastender Ritter. Öl/Lwd., 68 x 94 cm.	200,-
1227	Bunke, Franz 1857 Schwaan - 1939 Weimar Flusslandschaft. Signiert. Rückseite mit Nummer: 63/43. Öl/Lwd., 45 x 58 cm.	200,-
1228	Büchsel, Elisabeth 1867 Stralsund - 1957 Stralsund Stockrosen. Signiert. Öl/Malk., 46 x 33 cm.	300,-
1229	Büchsel, Elisabeth 1867 Stralsund - 1957 Stralsund Der Hafen von Stralsund. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 34,5 x 44,5 cm.	300,-
1230	Canal, Giovanni Antonio 1697 Venedig - 1768 Venedig (Nachfolger) Festivitäten in Venedig. Öl/Lwd./doubl., 30 x 48 cm.	200,-
1231	Deutscher Meister Pfalz, zweite Hälfte 18. Jhdt. Geschwisterpaar. Gegenstücke. Öl/Kupfer, je 28,5 x 21,5 cm. Holzrahmen, 18. Jhdt.	200,-
1232	Deutscher Meister Anfang 19. Jhdt. Alter Kreuzgang. Signiert? Öl/Lwd., 23,5 x 18,5 cm	150,-
1233	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Mariä Verkündigung. Öl/Kupfer, 30 x 24,5 cm. Rahmen 18. Jhdt.	200,-
1234	Undeutlich signiert Datiert 1809 Italienische Landschaft mit Palazzo. Öl/Lwd., 46 x 37,5 cm.	300,-
1235	Morgenstern, Carl 1811 Frankfurt a. M. - 1893 Frankfurt a. M. Italienische Küstenszene. Signiert. Datiert 1851. Öl/Lwd., 35 x 52 cm.	500,-
1236	Morgenstern, Carl 1811 Frankfurt a. M. - 1893 Frankfurt a. M. Nähe Capri. Auf dem Keilrahmen betitelt. Öl/Lwd., 30,5 x 46 cm. Provenienz: Sammlung Georg Schäfer Schweinfurt.	300,-
1237	Mueller, Otto 1874 Liebau - 1930 Breslau Sitzende, von Blattwerk umgeben, 1923. Signiert. Lithographie. 41,5 x 33,5 cm (Blattgröße).	800,-
1238	Murillo, Bartolomé Esteban 1618 Sevilla - 1682 Sevilla (nach) Beim Würfelspiel. Öl/Lwd., 122 x 92 cm.	200,-
1239	Mühlig, Meno 1823 Eibenstock - 1873 Dresden Jägerlatein. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 76 x 60 cm.	500,-
1240	Musialowicz, Henryk 1914 Gniezno - 2015 Warschau Ohne Titel. Rückseite signiert. Öl/Malk., 62 x 47,5 cm.	300,-
1241	Normann, Adelsteen 1848 Bodin - 1918 Oslo Sommerliche Fjordansicht. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 96 x 142 cm.	300,-
1242	Normann, Adelsteen 1848 Bodin - 1918 Oslo Norwegischer Fjord. Signiert. Öl/Malk., 48 x 66 cm.	150,-
1243	Nieulandt, Willem van 1584 Antwerpen - 1635 Amsterdam (zugesch.) Ruinenlandschaft mit Ziegenherde. Öl/Holz, 56 x 80 cm.	400,-

1244	Niederlande 17./18. Jhdt. Rastende Hirten mit Schimmel. Öl/Lwd./doubl., 45 x 72 cm.	200,-
1245	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Der Engel und Tobias mit dem Fisch. Öl/Kupfer, 10,5 x 18 cm.	150,-
1246	Mollenhauer, Ernst 1892 Tapiau - 1963 Düsseldorf Schiffswerft in Duisburg. Signiert. Öl/Lwd., 97 x 115 cm.	600,-
1247	Michalik, Marian 1947 Zabrze - 1997 Czestochova Stilleben. Signiert. Datiert (19)86. Öl/Lwd., 100 x 120 cm.	300,-
1248	Meulen, Adam Frans van der 1632 Brüssel - 1690 Paris Reiterschlacht. Monogrammiert. Datiert 1676. Öl/Holz, 26,5 x 34 cm.	200,-
1249	Preyer, Johann Wilhelm 1803 Rheydt - 1889 Düsseldorf Stilleben mit Trauben, Pfirsichen und Fliege. Monogrammiert. Öl/Lwd., 19 x 24,5 cm.	2.000,-
1250	Prager Schule 16./17. Jhdt. Allegorische Szene. Öl/Holz, 50 x 37,5 cm.	200,-
1251	Arnegger, Alois 1879 Wien - 1963 Wien Sonniger Frühlingstag. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	200,-
1252	Augustynowicz, Aleksander 1865 Iskrzynia - 1944 Warschau Blumenmädchen. Signiert. Aquarell. 50 x 64 cm.	300,-
1253	Axentowicz, Teodor 1859 Brosow - 1938 Krakau Dame und Cupido. Signiert. Pastell. 62 x 44 cm.	200,-
1254	Antwerpener oder Mechelener Schule Ende 16. Jhdt. Geburt der Venus. Öl/Holz, 138 x 188 cm.	1.200,-
1255	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Iphigenie auf Tauris. Signiert. Datiert 1882. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	1.000,-
1256	Barraband, Jacques 1768 Aubusson - 1809 Lyon Sammlung von 15 Kupferstichen. Exotische Vögel darstellend, z.T. bezeichnet. Alle gerahmt. Blattgröße: je 53 x 34 cm.	400,-
1257	Becker, Adolf von 1831 Helsingfors - 1909 Vevey Das Märchen. Signiert. Datiert 1871. Öl/Lwd., 70 x 58 cm.	300,-
1258	Berliner Schule 18. Jhdt. Portrait einer Dame mit Pelzmuff. Öl/Lwd./doubl., 82 x 67 cm.	600,-
1259	Unbekannter Meister um 1820 Portrait einer Prinzessin. Öl/Lwd./doubl., 133 x 106 cm. Originalrahmen.	2.000,-
1260	Deutscher Meister Anfang 19. Jhdt. In Arkadien. Öl/Lwd., 85 x 115 cm.	150,-
1261	Surand, Gustave 1860 Paris - 1937 Paris Attackierender Tiger. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 53 x 72 cm.	1.000,-
1262	Douzette, Louis 1834 Tribsees - 1924 Barth Barth, 1898. Signiert und datiert. Öl/Lwd., 64 x 110 cm.	400,-
1263	Dombrowski, Carl von 1872 Schloss Ulice - 1951 Obermenzing Der Herr des Waldes. Signiert. Öl/Lwd., 170 x 140 cm.	200,-
1264	Englische Schule 18. Jhdt. Portrait einer Edeldame. Öl/Lwd./doubl., 126 x 100 cm.	300,-
1265	Eicken, Elisabeth von 1862 Mülheim a.d. Ruhr - 1940 Potsdam Herbstlicher Bachlauf. Signiert. Öl/Holz, 68 x 49 cm.	200,-
1266	Egorov, Yuriy 1926 Stalingrad - 2008 Odessa Am Strand. Rückseite signiert. Öl/Lwd., 105 x 102 cm.	1.500,-

1267	Dücker, Eugen 1841 Ahrensburg - 1916 Düsseldorf Zwei Gemälde. Signiert bzw. Nachlassstempel. Öl/Malk., 37 x 52 cm bzw. 16 x 24 cm (Wolken).	150,-
1268	Flamm, Albert 1823 Köln - 1906 Düsseldorf Der Brunnen am Wegesrand. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 76 x 114 cm.	1.000,-
1269	Flämischer Meister 17. Jhdt. Heiliger Hieronymus. Öl/Lwd./doubl., 82 x 64 cm.	800,-
1270	Feinger, Lyonel 1871 New York - 1956 New York Sonnenaufgang, 1911. Radierung. In der Platte signiert: Leinoel Einfinger 1911. 16,5 x 24,5 cm (sichtbare Größe). Prasse E 34.	400,-
1271	Eyck, Jan van 1390 Maaseik - 1440 Brügge (Nach) Anbetung der Könige. Öl/Lwd., 84 x 66 cm.	400,-
1272	Spanien oder Italien Um 1420 Kreuzigung Jesu. Öl und Tempera, geschnittzer Rahmen. 58 x 29 cm.	1.000,-
1273	Setelik, Jaroslav 1881 Tabor - 1955 Prag Jasna Gora-Tschenstochau. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 55 x 80 cm.	200,-
1274	Setkowicz, Adam 1876 Krakau - 1945 Krakau Zwei Gemälde. Pferdeschlitten. Rastender Pole. Signiert. Öl/Lwd./Malk., je 20,5 x 34,5 cm.	200,-
1275	Stern, Max 1872 Düsseldorf - 1943 Düsseldorf Die Wäschebleiche. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	600,-
1276	Stachowski, Wladyslaw 1852 Kuba (Kaspisches Meer) - 1932 Warschau Polnische Hochzeit. Signiert. Öl/Mischt./Malk., 45 x 75 cm.	300,-
1277	Tanev, Nikola 1890 Svishtov - 1962 Sofia Bulgarisches Dorf. Signiert. Öl/Malk., 51 x 36 cm. Rückseite mit Widmung an den polnischen Maler Wojciech Weiss, 1929.	1.000,-
1278	Szpinger, Alexander von 1889 Weimar - 1969 Weimar Winterlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 24 x 18 cm.	100,-
1279	Tappert, Georg 1880 Berlin - 1957 Berlin Zeichnung und zwei Aquarelle. Signiert. 25 x 33,5 cm, 34 x 20 cm und 24,5 x 18 cm.	400,-
1280	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Beweinung Christi. Öl/Holz, 74 x 105 cm.	1.000,-
1281	Ukrainischer Meister Datiert 1986 Wasserwald. Signiert. Öl/Lwd., 130 x 140 cm.	300,-
1282	Uhl, Emil 1864 Brüx - 1945 Bayrisch Gmain An der Quelle. Signiert. Öl/Lwd., 110 x 110 cm. Ausgestellt: Große Deutsche Kunstausstellung im Haus der Deutschen Kunst zu München.	300,-
1283	Undeutlich signiert Berlin um 1900 In den Zelten zu Berlin. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 75 x 92 cm.	200,-
1284	Sychkov, Feodor Vasilevich 1870 Kochelaevo - 1958 Saransk Wintervergnügen. Kyrillisch signiert. Datiert 1933. Öl/Lwd., 66 x 53 cm.	2.000,-
1285	Strzalecki, Wandalin 1855 Warschau - 1917 Warschau Klucznik Gerwazy. Signiert. Datiert: Monachium 1882. Öl/Malk., 28 x 22,5 cm.	300,-
1286	Templin, Bernhard 1894 Düsseldorf - 1974 Düsseldorf Düsseldorfer Hafen um 1920. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	200,-
1287	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Türkische Haremsszene. Öl/Lwd./doubl., 36,5 x 48 cm.	1.000,-
1288	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Ansicht von Rom mit Blick auf San Giovanni in Laterano. Öl/Papier/Lwd., 40 x 58 cm.	300,-
1289	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Peter der Große. Öl/Lwd./doubl., 95 x 80 cm.	200,-

1290	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Badenixe. Öl/Lwd., 60 x 74 cm.	50,-
1291	Bombaccianti Um 1700 Kartenspieler. Öl/Lwd./doubl., 80 x 92 cm.	250,-
1292	Brackeleer, Ferdinand de 1792 Antwerpen - 1883 Antwerpen Mutters ganzer Stolz. Signiert. Datiert 1842. Öl/Holz, 62,5 x 48 cm.	200,-
1293	Chmielinski, Wladyslaw 1911 Warschau - 1979 Warschau Polnisches Dorf im Winter. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 50 cm.	200,-
1294	Chmielinski, Wladyslaw 1911 Warschau - 1979 Warschau Polnische Hochzeit. Signiert. Öl/Lwd., 36 x 50 cm.	200,-
1295	Chmielinski, Wladyslaw 1911 Warschau - 1979 Warschau Warschau im Winter. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	200,-
1296	Chmielinski, Wladyslaw 1911 Warschau - 1979 Warschau Pferdeschlitten in voller Fahrt. Signiert. Öl/Malk., 36 x 50 cm.	200,-
1297	Cauchois, Eugene-Henri 1850 Rouen - 1911 Paris Rosenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 65 cm.	150,-
1298	Dettmann, Ludwig 1865 Flensburg - 1944 Berlin Frühlingssonne. Signiert. Datiert: (18)95. Öl/Lwd./doubl., 57 x 92 cm.	300,-
1299	Cocteau, Jean 1889 Maisons-Laffitte - 1963 Milly-la-Forêt Orphée lauré à la lyre, 1957/59. Signiert. Farbkreide, 31 x 21 cm. Rückseite: Originallithographie von Cocteau. Gutachten: Annie Guuedres, 1996. Ausgestellt im Kunstmuseum Pablo Picasso, Münster 2015 „Cocteau trifft Picasso“.	1.500,-
1300	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Lasset die Kinder zu mir kommen. Öl/Lwd., 138 x 160 cm.	200,-
1301	Alott, Robert 1850 Graz - 1910 Wien Zwei Gemälde. Beide Gemälde mit Unterberger Signatur. Öl/Lwd./doubl., 80 x 62 cm und 64 x 79 cm.	200,-
1302	Scheiber, Hugo 1873 Budapest - 1950 Budapest Straßenszene. Signiert. Öl/Lwd., 54,5 x 38 cm.	800,-
1303	Sammlung von sieben Gemälden Rudolf Jelinek, Olof Jernberg, Franz Hochmann u.a. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz. 100 x 80 cm, 90 x 56 cm, 65 x 84 cm, 56 x 78 cm, 50 x 60 cm und 2 x 60 x 80 cm.	250,-
1304	Schendel, Petrus van 1806 Terheijden - 1870 Brüssel Heiliger Hieronymus. Signiert. Datiert 1843. Gouache. 22 x 16 cm.	150,-
1305	Schleich, Hans 1834 Stettin - 1912 Berlin Norwegischer Wasserfall. Signiert. Rückseite betitelt. Datiert (18)78. Öl/Lwd., 82 x 110 cm.	200,-
1306	Schlicht, Georg Oskarowitsch 1886 Wladykino - 1964 Berlin Russisches Mädchen beim Kartenlegen. Signiert. Öl/Lwd., 98 x 75 cm.	600,-
1307	Schloepke, Theodor 1812 Schwerin - 1878 Schwerin Friedrich Wilhelm, Herzog zu Mecklenburg (Schwerin). Aquarell. Vorstudie. 39,5 x 31,5 cm.	200,-
1308	Schütz, Christian Georg d.Ä. 1718 Flörsheim - 1791 Frankfurt am Main (zugesch.) Weite Flusslandschaft mit regem Treiben. Öl/Lwd., 46 x 59 cm.	300,-
1309	Schön, Johann Gottlieb um 1720 Arnstadt - um 1746 Rom Zwei Gemälde (Gegenstücke). Südländische Häfen mit regem Treiben. Signiert. Öl/Lwd./doubl., je 36 x 46 cm.	300,-
1310	Stauder, Jacob Carl 1694 Oberwil - 1756 Luzern Die Anbetung der Hirten. Signiert. Datiert: Constanz 1721. Öl/Kupfer, 45,5 x 35,5 cm.	300,-
1311	Stöwer, Willy 1864 Wolgast - 1931 Berlin Im Yosemite Thal, 1907. Signiert. Betitelt. Mischtechnik, 44 x 58 cm.	200,-

1312	Uhde, Fritz von 1848 Wolkenburg - 1911 München Der schwere Gang. Signiert. Öl/Malk., 34 x 40,5 cm.	400,-
1313	Ternes, August 1872 Düsseldorf - 1938 Düsseldorf Heiliger Hubertus. Signiert. Öl/Lwd., 148 x 112 cm.	300,-
1314	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Christus im Tempel. Öl/Lwd./doubl., 106 x 118 cm.	150,-
1315	Bender, Stanislaw 1882 Lodz - 1975 München Aufruf zur Mobilmachung 1914. Signiert. Datiert (19) 14. Gouache, 38 x 50 cm.	300,-
1316	Balzer, Anton 1771 Lysa - 1807 Prag (zugesch.) Bei Salzburg. Öl/Papier/Lwd., 25 x 31,5 cm.	300,-
1317	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Herzogin von Nassau. Öl und Bleistift/Lwd., 20 x 14 cm.	150,-
1318	Undeutlich signiert 20. Jhdt. Die Kartenspieler. Öl/Lwd., 97 x 130 cm.	100,-
1319	Undeutlich signiert Einzug des Maharajas. Signiert. Öl/Platte, 74 x 100 cm.	150,-
1320	Vinogradov, Sergei Arsenjewitsch 1869 Kostroma - 1938 Riga Russische Landschaft mit Pferdehirte. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 98 cm.	800,-
1321	Volkov, Efim Efimovich 1844 St. Petersburg - 1920 St. Petersburg Spaziergänger vor einem russischen Dorf. Signiert. Öl/Holz, 22 x 15,5 cm.	800,-
1322	Ungarische Schule Erste Hälfte 20. Jhdt. Dorf mit Kirche. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	150,-
1323	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Marilyn Monroe. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 90 x 90 cm.	500,-
1324	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Flowers. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 91 x 91 cm.	500,-
1325	Voltz, Friedrich 1817 Nördlingen - 1886 München Am Dorfbrunnen. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 56 x 86 cm.	400,-
1326	Voltz, Hermann 1814 Biberach - 1894 Biberach Begegnung der besonderen Art. Signiert. Datiert 1870. Öl/Lwd., 40 x 37 cm.	150,-
1327	Winter, Fritz 1905 Altenbögge - 1976 Hersching am Ammersee Mit Rot und Grau, 1954. Signiert und datiert. Öl/Papier/Lwd., 75 x 100 cm. Provenienz: Galerie Marbach: Fritz Winter, Werk 1949-1956, Bern 1968. Galerie Henze, Campione, Galerie Nothelfer, Berlin 1989. WVZ: Lohberg 1685.	1.500,-
1328	Wiegmann, Alfred 1886 Essen - 1973 Kuhs Sammlung von 12 Gemälden. Motive aus Worpsswede. Alle signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Platte, 76 x 66 cm und kleiner.	200,-
1329	Weiss, Wojciech 1875 Leorda - 1950 Krakau Pfirsichstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 21 x 29,5 cm. Rückseite mit Nachlassstempel. Provenienz: aus der Familie des Malers.	500,-
1330	Wollheim, Gert Heinrich 1894 Loschwitz - 1974 New York Dame im Wind, New York 1948. Signiert. Farbkreide. 28 x 21,5 cm.	250,-
1331	Zimmermann, August Albert Datiert 1874 Polarexpedition. Signiert. Öl/Lwd., 102 x 138 cm.	300,-
1332	Wuttke, Carl 1849 Trebnitz - 1927 München Peking. Signiert. Betitelt. Öl/Lwd., 40 x 60 cm.	300,-

1333	Wouwerman, Philips 1619 Haarlem - 1668 Haarlem Stallinterieur mit Reitern. Monogrammiert. Öl/Lwd./doubl., 50,5 x 70,5 cm. Provenienz: D. Katz, Dieren um 1925. Sammlung Cornelis J. Karel van Aalst, Hoevelaken. Sammlung E. Heymann, Wassenaar, Sammlung Kölling, Ellecom. Versteigerung Paul Brandt, Amsterdam 1954, Nr. 167. Literatur: B. Schumacher, Philips Wouwerman: The Horse Painter of the Golden Age, Doornspijk, 2006. S. 207, Nr. A98. The present painting is registered in the RKD database under illustration no. 68577 as Philips Wouwerman.	1.500,-
1334	Zoffany, Johann Joseph 1733 Frankfurt a.M. - 1810 London (zugesch.) Koch mit Bierkrug. Öl/Lwd./doubl., 56 x 45 cm.	400,-
1335	Zügel, Heinrich von 1850 Murrhardt - 1941 München Ein Sommermorgen. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 88 cm.	1.200,-
1336	Zukowski, Stanislaw 1875 Jedrychowice bei Grodno - 1944 Pruszkow Bewaldete Landschaft mit Koppel. Signiert. Öl/Malk., 25,5 x 32,5 cm.	500,-
1337	Zwei Gemälde Holland 17./18. Jhdt. Flusslandschaft. Frau in Fensternische. Öl/Holz, 40 x 60 cm und 36 x 30 cm.	150,-
1338	Bossche, Balthasar van den 1681 Antwerpen - 1715 Antwerpen Im Künstleratelier. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 62 cm.	1.000,-
1339	Boehm, Gustav 1875 Berlin Strasse-Krögel in Berlin. Signiert. Datiert 1913. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 112 x 96 cm.	100,-
1340	Bloemen, Pieter van 1657 Antwerpen - 1720 Antwerpen Italienische Landschaft mit Hirtenvolk. Monogrammiert. Öl/Lwd./doubl., 40 x 57 cm.	200,-
1341	Biermann, Karl Eduard 1803 Berlin - 1892 Berlin Burgansicht in Tirol ? Signiert. Datiert 1837. Öl/Lwd./Holz, 94 x 127 cm.	300,-
1342	Beyschlag, Robert Julius 1838 Nördlingen - 1903 München An der Quelle. Signiert. Datiert 1866. Öl/Lwd., 100 x 80 cm.	200,-
1343	Brest, Germain Fabius 1823 Marseille - 1900 Marseille Zwei Gemälde. Rückseiten betitelt. Signiert. Öl/Holz, je 10,5 x 18,5 cm.	300,-
1344	Büttner, Max 1855 Waldenburg Das erste Rendezvous. Signiert. Datiert 1877. Öl/Holz, 16 x 25 cm.	100,-
1345	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Winter in Neuss. Signiert. Datiert 1903. Öl/Lwd., 150 x 200 cm.	2.000,-
1346	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Niederrheinische Landschaft. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	500,-
1347	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Sammlung von sechs Radierungen. Signiert. 83 x 63 cm (mit Rahmen und kleiner).	100,-
1348	Czermanski, Zdislaw 1900 Krakau - 1970 New York Satz von 13 Karikaturen. Lithographien (in der Platte signiert). Je 40 x 29 cm. Alle gerahmt.	500,-
1349	Deutsche Schule 19. Jhdt. Eichenwald. Öl/Lwd., 32 x 37,5 cm.	150,-
1350	Drei Gemälde 19. Jhdt Österreichische Landschaften. Alle undeutlich signiert. Öl/Lwd., 74 x 100 cm, 73 x 98 cm und 72 x 98 cm.	150,-
1351	Flämische Schule 17. Jhdt. Muttergottes mit Christusknaben. Öl/Holz, 35,5 x 27,5 cm.	250,-
1352	Feddersen, Hans P. 1848 - 1941 und Schennis, Friedrich 1852 - 1918 Römisches Treiben. Signiert (von beiden Künstlern). Öl/Lwd., 65 x 108 cm.	200,-
1353	Frankreich oder Flämisch 17. Jhdt. Pan und Syrinx. Öl/Holz, 32 x 47,5 cm.	200,-

1354	Franck, Philipp 1860 Frankfurt a. M. - 1944 Berlin Blumenstillleben. Signiert. Datiert 1928. Aquarell. 58 x 46 cm.	200,-
1355	Franck, Philipp 1860 Frankfurt a. M. - 1944 Berlin Blumenstillleben. Signiert. Datiert 1928. Aquarell. 30 x 47 cm.	200,-
1356	Franck, Philipp 1860 Frankfurt a. M. - 1944 Berlin Blumenstillleben. Signiert. Datiert 1928. Aquarell. 29 x 46 cm.	200,-
1357	Flora, Paul 1922 Glurns - 2009 Innsbruck Tiroler Vogelhändler. Signiert und betitelt. Federzeichnung. 48 x 62 cm.	150,-
1358	Frankreich Um 1900 Liegender Frauenakt. Undeutlich signiert. Öl/Malk., 34 x 55 cm.	50,-
1359	Franko-/Italienische Meister 17. Jhdt. Zwei Gemälde. Groom mit Pferden, im Hintergrund Kavalleriegefechte. Öl/Lwd./doubl., je 72,5 x 57 cm.	400,-
1360	Fussmann, Klaus 1938 Velbert Stillleben. Signiert. Datiert (19)77. Öl/Lwd., 60 x 70 cm.	300,-
1361	Fünf Gemälde Verschiedene Künstler. Zum Teil signiert. Öl/Lwd., 70 x 92 cm, 62 x 80 cm, 70 x 50 cm, 70 x 54 cm und 57 x 42 cm.	200,-
1362	Fritsch, Ernst 1892 Berlin - 1965 Berlin Die Varieté-Sängerin. Signiert. Datiert (19)28. Gouache. 67 x 46 cm.	300,-
1363	Französischer Meister Ende 18. Jhdt. Education des Nymphes par l'Amour. Undeutlich signiert. Öl/Lwd./doubl., 36,5 x 47,5 cm.	300,-
1364	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Drei Szenen aus der Passion Christi. Gouache. Je 17,5 x 12 cm.	600,-
1365	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Winterliche Dorfansicht mit Kirche. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 46 cm.	100,-
1366	Viegner, Eberhard 1890 Soest - 1967 Bilme Der Sommer. Signiert. Datiert 1956. Öl/Platte, 86 x 120 cm.	200,-
1367	Verschuur, Wouter 1812 Amsterdam - 1874 Vorden Beste Freunde. Signiert. Aquarell. 20 x 13,5 cm.	100,-
1368	Wille, Fritz von 1860 Weimar - 1941 Düsseldorf Eifellandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 62 cm.	300,-
1369	Wille, Fritz von 1860 Weimar - 1941 Düsseldorf Kerpen, 11.8.(19)24. Signiert und datiert. Öl/Lwd./Malk., 33 x 48 cm.	150,-
1370	Wille, Fritz von 1860 Weimar - 1941 Düsseldorf Winter in der Eifel. Signiert. Datiert: Venn 22.2.10. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	150,-
1371	Wille, Fritz von 1860 Weimar - 1941 Düsseldorf Frühling. Signiert. Öl/Holz, 20 x 30 cm.	150,-
1372	Monticelli, Adolphe 1824 Marseille - 1886 Marseille Festivitäten. Signiert. Öl/Holz, 21 x 24,5 cm.	500,-
1373	Mohr, Johann Georg P. 1808 Bordesholm - 1843 München Welsch in Tirol, 1838. Signiert und datiert. Öl/Papier/Lwd., 41 x 60 cm.	150,-
1374	Mignard, Pierre 1612 Troyes - 1695 Paris (zugesch.) Portrait de Mme. de la Sabliere. Öl/Holz, 26 x 20,5 cm.	300,-
1375	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Auferweckung des Lazarus. Öl/Holz, 54 x 80 cm.	200,-
1376	Undeutlich signiert Um 1900 Frühling im Land. Öl/Lwd., 86 x 127 cm.	100,-

1377	Deutscher Meister Erste Hälfte 19. Jhdt. Rom mit Ansicht von S. Giovanni in Laterano. Öl/Lwd./doubl., 36,5 x 46 cm.	300,-
1378	Deutscher Meister 18. Jhdt. Zwei Portraits. Bildnis Kurfürst Karl Theodor von der Pfalz und Elisabet Auguste von Pfalz-Sulzbach. Öl/Lwd., je 53 x 36 cm.	500,-
1379	Flämische Schule 17. Jhdt. Bathseba. Öl/Kupfer, 14,5 x 19,5 cm.	250,-
1380	Feid, Josef 1806 Wien - 1870 Klosterneuburg Österreichische Sommerlandschaft. Signiert. Datiert 1835. Öl/Lwd., 33 x 44,5 cm.	200,-
1381	Falens, Carel von 1682 Antwerpen - 1733 Paris Falkenjagd. Öl/Holz, 18,5 x 26,5 cm.	200,-
1382	Französische Schule 19. Jhdt. Jagdstillleben. Öl/Lwd./doubl., 90 x 118 cm.	200,-
1383	Franko/Flämischer Meister 16./17. Jhdt. Heiliger Hieronymus. Öl/Holz, 92 x 94 cm.	300,-
1384	Fürstenberg, Solly 1810 Berlin - 1887 Saarbrücken Ernst Gottlieb Schwar. Signiert. Datiert Düsseldorf 1837. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 25,5 x 22,5 cm.	1.000,-
1385	Fünf Gemälde Anfang 20. Jhdt. Verschiedene Künstler. Alle signiert. Öl/Lwd., 80 x 70 cm, 70 x 60 cm und 3 x 80 x 60 cm.	150,-
1386	Germashev, Mikhail Markianovich 1867 Vorchansk - 1930 Paris Soir de mars (Russie). Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 65 x 80 cm.	600,-
1387	Guillemin, Alexandre-Marie 1817 Paris - 1880 Bois-le-Roi Spanische Ernteszenerie. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 66 x 80 cm.	300,-
1388	Guillemin, Alexandre-Marie 1817 Paris - 1880 Bois-le-Roi Ein gefiederter Freund. Signiert. Öl/Holz, 35 x 26,5 cm.	500,-
1389	Gryeff, Adriaen de 1670 Antwerpen - 1715 Brüssel Jagdstillleben. Signiert. Öl/Holz, 10 x 13,5 cm.	300,-
1390	Monogrammist Datiert 1871 Badende Frauen, im Hintergrund der Vesuv. Öl/Holz, 17,5 x 23,5 cm.	150,-
1391	Unbekannter Meister 17. Jhdt. 30 Kupferstiche mit Darstellungen des Herkules und griechischen Göttern. Jeder hinter Glas gerahmt. Alle mit Sammlungsmonogramm. 9 x 7 cm leicht variierend. 108 x 84 cm (gesamt).	200,-
1392	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Portrait eines Pilgers. Öl/Holz, 14 x 11,5 cm.	100,-
1393	Undeutlich signiert Odaliske. Öl/Lwd., 20 x 33 cm.	150,-
1394	Grützner, Eduard von 1846 Karlowice Wielkie - 1925 München Bruder Kellermeister. Signiert. Öl/Holz, 25,5 x 21 cm.	300,-
1395	Grützner, Eduard von 1846 Karlowice Wielkie - 1925 München Ein Tiroler. Signiert. Datiert 1899. Öl/Holz, 30 x 25 cm.	800,-
1396	Hamza, Hans 1879 Wien - 1945 Wien Stillleben mit Wiener Automatenuhr. Signiert. Öl/Holz, 35 x 26,5 cm.	200,-
1397	Hartung, Heinrich 1851 Koblenz - 1919 Koblenz Frühling. Signiert. Datiert 1900. Öl/Lwd., 67 x 100 cm.	300,-
1398	Hasch, Carl 1836 Wien - 1897 Wien Wildschweinrotte am Sturzbach. Signiert. Öl/Holz, 45 x 60 cm.	250,-
1399	Haunold, Carl Franz 1832 Wien - 1911 Wien Seenlandschaft mit Bergkirche. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 58 x 72 cm.	150,-

1400	Herzog, Hermann 1832 Bremen - 1932 Philadelphia Sommerliche Tallandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 21 x 31 cm.	300,-
1401	Heckel, Erich 1883 Döbeln - 1970 Radolfzell Sommerlandschaft. Signiert. Datiert (19)31 undeutlich betitelt. Aquarell. 46 x 60 cm (sichtbare Größe). Erworben in der Galerie Thanhauser München.	3.000,-
1402	Heckendorf, Franz 1888 Berlin - 1962 München Blumenstillleben. Signiert. Datiert (19)53. Öl/Platte, 66 x 50 cm.	600,-
1403	Hegenbarth, Josef 1884 Kamnitz - 1962 Dresden Die Musik um 1920. Signiert. Gouache. 32 x 26 cm. WVZ: Nr. CIII 522.	300,-
1404	Hegenbarth, Josef 1884 Kamnitz - 1962 Dresden Hyänen (Die drei Handwerksburschen). Eule und Maus. Signiert. Tuschpinselzeichnung. 22 x 30 cm und 24 x 32 cm.	300,-
1405	Heicke, Josef 1811 Wien - 1861 Wien Pastorale. Monogrammiert. Datiert 1860. Öl/Lwd., 75 x 100 cm.	100,-
1406	Holländische Schule 17. Jhdt. Diana und Acteon. Öl/Kupfer, 28,5 x 78,5 cm.	1.000,-
1407	Höch, Hannah 1889 Gotha - 1978 Berlin Katzen, 1937. Monogrammiert u. datiert. Aquarell. Rückseite mit Nachlassstempel. 20,5 x 15 cm.	200,-
1408	Hofman, Wlastimil 1881 Prag - 1970 Szklarska Poreba Selbstportrait. Signiert. Datiert 1960. Öl/Platte, 50 x 40 cm.	200,-
1409	Hoffmann, Heinrich Adolf V. 1814 Frankfurt a.M. - 1896 Frankfurt a.M. Gebirgslandschaft mit Flusslauf. Signiert. Datiert 1863. Öl/Lwd./doubl., 48 x 65 cm.	200,-
1410	Holland oder Deutsch 17. Jhdt. Vanitas-Stilleben. Öl/Holz, 27 x 17,5 cm.	200,-
1411	Huchtenburgh, Jan van 1647 Haarlem - 1733 Haarlem Schlachtszene. Öl/Lwd./doubl., 45 x 60 cm.	300,-
1412	Horemans, Jan Josef 1682 Antwerpen - 1759 Antwerpen Soekot-Loefhuttenfeest. Öl/Lwd., 56 x 42 cm.	250,-
1413	Jaxa-Malachowski, Soter 1867 Wolanow - 1952 Krakau Vollmond über der Küste. Signiert. Datiert 1935. Gouache. 30 x 32,5 cm.	200,-
1414	Itô Shinsu 1898 Tokio - 1972 Tokio Yoku-go um 1930. Signiert. Holzschnitt aus der Serie Gendai bijinshû dai-issû. 42 x 26,5 cm (sichtbare Größe).	300,-
1415	Italienischer Meister Um 1500 Muttergottes mit Kind, Johannes der Täufer und Heiliger. Öl/Holz, originaler Cartapesta-Integralrahmen, Ø 116 cm.	2.000,-
1416	Italienischer Meister Anfang 16. Jhdt. Die Hochzeit von Maria und Josef. Öl/Holz, 25,5 x 61,5 cm.	500,-
1417	Joanovits, Paul 1859 Versecz - 1957 Wien Sitzender Orientale mit Fez. Signiert. Datiert 1903. Pastell, 105 x 85 cm. Originalrahmen.	400,-
1418	Joncières, Léonce J. de 1871 Dompierre-sur-Mer - 1952 Avignon Im Boudoir. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 73 cm.	200,-
1419	Kauffmann, Hugo 1844 Hamburg - 1915 Prien Eine hübsche Bedienung. Signiert. Datiert (18)88. Öl/Holz, 17 x 12,5 cm	800,-
1420	Kaufmann, Karl 1843 Neuplachowitz - 1902 Wien Ansicht von Rom. Signiert mit Pseudonym. Öl/Lwd./doubl., 52 x 95 cm.	200,-
1421	Kaplan, Hubert 1940 München Sommeridyll. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 24 x 30 cm.	150,-
1422	Strützel, Otto 1855 Dessau - 1930 München Gehöft im Voralpenland. Signiert. Datiert 1906. Öl/Lwd., 76 x 100 cm.	200,-

1423	Italienischer Meister 17. Jhdt. Die Heilige Familie. Öl/Kupfer, 46,5 x 36 cm.	300,-
1424	Khreis, Khalid 1955 Karak (Jordanien) Komposition. Rückseite signiert. Acryl/Lwd., 120 x 120 cm.	300,-
1425	Kaufmann, Karl 1843 Neuplachowitz - 1902 Wien Flusslandschaft mit Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 154 cm.	200,-
1426	Klein-von Diepold, Leo 1865 Dortmund - 1944 Berlin Blühende Tulpenfelder. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 80 cm.	300,-
1427	Kleinschmidt, Paul 1883 Bobolice - 1949 Bensheim New Yorkerin mit schwarzem Hut. Monogrammiert. Datiert: New York 1934. 15 VIII. Aquarell. 42 x 30 cm. WVZ: Barbara Lipps-Kant, Band II. Ehemals Sammlung Dr. u. Mrs. Ziman New York.	600,-
1428	Kips, Erich 1869 Berlin - 1945 Berlin Zwei Allgäuer Jungbäuerinnen. Signiert. Datiert (19)09. Öl/Lwd., 96 x 70 cm. Rückseite mit Ausstellungsetikett: Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1909, Nr. 2098.	400,-
1429	Koniuszko, Waclaw Jozef 1854 Krakau - 1900 Krakau Polnischer Edelherr. Signiert. Öl/Malk., 14 x 18,5 cm.	200,-
1430	Kool, Willem 1608 Haarlem - 1666 Haarlem Winterliche Flusslandschaft mit Schlittschuhläufern. Öl/Holz, 26,5 x 35,5 cm. Gutachten: Dr. Walter Bernt, München 1957 anbei.	500,-
1431	Unbekannter Meister Edeldame des 17. Jhdt. Öl/Holz, 67 x 49 cm.	150,-
1432	Unbekannter Meister Um 1800 Reges Hafentreiben. (Marseille?) Öl/Lwd./doubl., 24,5 x 32 cm.	200,-
1433	Undeutlich signiert Erste Hälfte 19. Jhdt. Türkische oder griechische Küstenlandschaft. Öl/Lwd., 47 x 68 cm.	200,-
1434	Holländischer Meister 17. Jhdt. Kriegsschiffe bei bewegter See. Öl/Holz, 50 x 82 cm.	300,-
1435	Italienische Schule 17. Jhdt. David mit dem Haupt des Goliath. Öl/Lwd./doubl., 100 x 78 cm.	300,-
1436	Impressionist Um 1900 Im Park. Öl/Lwd., 78 x 92 cm.	200,-
1437	Huth, Julius 1838 Woistethin (Pommern) - 1892 Berlin Strandszene mit Fischervolk. Signiert. Datiert (18)75. Öl/Lwd./doubl., 58 x 92 cm.	200,-
1438	Kauffmann, Angelika 1741 Chur - 1807 Rom (Umkreis) Zwei Gemälde. Öl/Lwd./doubl., je 20,5 x 25,5 cm.	300,-
1439	Karst, Adolf 1815 Erfurt - 1868 Dresden Der schwarze Kehr-König. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 27 cm. Provenienz: Lepke, Berlin Kunst-Auktion 1875. Lit.: Boetticher, S. 677.	300,-
1440	Kampf, Arthur 1864 Aachen - 1950 Castrop-Rauxel Ein Sommertag. Signiert. Öl/Lwd./Platte, 80 x 97 cm.	300,-
1441	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Meeresbrandung. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-
1442	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Loth und seine Töchter. Öl/Lwd./doubl., 90 x 142 cm.	1.200,-
1443	Leeuw, Alexis de 1828 Brügge - 1883 Brügge Winterlandschaft mit Pferdefuhrwerken. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 76 x 127 cm.	100,-
1444	Lavezzari, Andrej Karlovich 1817 Moskau - 1881 Paris Junge Italienerin. Signiert. Datiert: Nice 1863. Öl/Lwd., 35 x 30 cm.	150,-

1445	Lancret, Nicolas 1690 Paris - 1743 Paris (nach) Fête Champêtre. Öl/Lwd., 110 x 110 cm.	150,-
1446	Laessøe, Thorald 1816 Frederikshavn - 1878 Kopenhagen Kaktee. Signiert. Datiert:..Novbr. 1850. Öl/Lwd., 27 x 22 cm.	150,-
1447	Leickert, Charles Henri J. 1818 Brüssel - 1907 Mainz Flusslandschaft mit Wehrturm. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 75 cm.	500,-
1448	Leutemann, Heinrich 1824 Leipzig - 1905 Chemnitz Sieben Aquarelle aus Deutsch-Ostafrika, Kamerun und Somalia. Signiert. Datiert 1893 und jeweils betitelt. 2 x 20 x 47 cm und 60 x 47 cm.	100,-
1449	Lucchini, Pietro 1799 Bergamo - 1883 Bologna Portrait einer jungen Dame. Signiert. Datiert 1827. Öl/Lwd., 72 x 59 cm.	300,-
1450	Lindlar, Johann Wilhelm 1816 Bergisch Gladbach - 1896 Düsseldorf Sommerliche Seenlandschaft. Signiert. Datiert 1861. Öl/Lwd., 87 x 126 cm.	300,-
1451	Safft, Johann Christian 1778 Amsterdam - 1849 Amsterdam Zwei Gemälde. Holländisches Landleben. Signiert. Öl/Holz, je 31 x 25,5 cm.	200,-
1452	Rubens, Peter Paul 1577 Siegen - 1640 Antwerpen (nach) Satyr mit Obstkorb. Öl/Lwd., 105 x 76 cm.	150,-
1453	Rozwadowski, Zygmunt 1870 Lwow - 1950 Zakopane Vierspänner. Signiert. Datiert 1944. Öl/Malk., 35 x 48 cm.	300,-
1454	Roybet, Ferdinand 1840 Uzès - 1920 Paris Das Künstleratelier. Signiert. Öl/Holz, 41 x 25 cm.	200,-
1455	Unbekannter Meister Kreuzigung. Öl/Lwd./Holz, 68,5 x 49 cm.	300,-
1456	Undeutlich signiert Um 1900 Österreichisches Stadtfest. Öl/Lwd., 80 x 118 cm.	100,-
1457	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Brigitte Bardot. Vier Screenprints nach Andy Warhol. 91 x 91 cm.	200,-
1458	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Che Guevara. Vollständiger Satz von neun Farbserigraphien. Guter Zustand. Blattgröße: 89 x 58,5 cm.	250,-
1459	Deutscher Meister Erste Hälfte 19. Jhdt. Portrait eines Herrn mit preußischem Roter-Adler Orden. Öl/Lwd., 87 x 74 cm. Originalrahmen.	150,-
1460	Drei Gemälde 19./20. Jhdt. F. Marcealia, Ottmar Henschel und L. van Hove. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 70 cm, 37 x 48 cm und 54 x 68 cm.	150,-
1461	Dillis, Johann Georg 1759 Gmain - 1841 München Berghof. Signiert. Datiert 1824. Öl/Lwd., 37 x 49 cm.	500,-
1462	Dillis, Johann Georg 1759 Gmain - 1841 München Landschaft mit Wanderer. Monogr. Rückseite mit Bestätigung. Öl/Papier/Malk., 22 x 28,5 cm.	150,-
1463	Deutscher Meister 19. Jhdt. Die Weiber von Weinsberg. Öl/Lwd./doubl., 24,5 x 29,5 cm.	150,-
1464	Holländische Schule 17. Jhdt. Fischweiber. Öl/Lwd./Holz, 70 x 86 cm.	300,-
1465	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Aufziehendes Wetter. Öl/Holz, 23,5 x 15 cm.	300,-
1466	Italienische Schule 18. Jhdt. Stilleben mit Beeren. Signiert: Realfonzo. Öl/Lwd./doubl., 50 x 76 cm.	500,-
1467	L'Allemand, Siegmund 1840 Wien - 1910 Wien Akademiestudie eines Männeraktes. Signiert. Datiert: Wien den 6/11/1857. Öl/Malk., 68 x 58 cm.	150,-

1468	Meistermann, Georg 1911 Solingen - 1990 Köln Komposition. Signiert. Lithografie. Exemplar: 75/120. 52 x 39 cm.	100,-
1469	Mayer-Felice, Felix 1876 Schübelsberg - 1929 Nürnberg Ludwig Hohe im Alter von sechs Jahren. Signiert. Datiert: München 1908. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 138 x 84 cm.	200,-
1470	Marées, Hans von 1837 Elberfeld - 1887 Rom Skizze zum Bacchusfest. Monogrammiert. Rückseite betitelt und Nr. 2439. Öl/Malk., 34 x 46 cm.	300,-
1471	Maler der Neuen Sachlichkeit Frauenportrait. Öl/Lwd., 82 x 62 cm.	100,-
1472	Max, Gabriel Ritter von 1840 Prag - 1915 München Junge Dame als Flora. Signiert. Öl/Holz, 16 x 11 cm.	150,-
1473	Prinzessin von Bayern, Mathilde 1813 Augsburg - 1862 Darmstadt Gegend von Berchtesgaden. Monogrammiert. Datiert 1831. Rückseite betitelt. Wachssiegel. Originalrahmen. Öl/Lwd., 57 x 44 cm.	300,-
1474	Richter, Adrian Ludwig 1803 Dresden - 1884 Dresden (zugesch.) Zeichnung und zwei Autographen. Datiert: Dresden 9. Jan. 1856. Gerahmt. 25 x 46 cm (gesamt).	100,-
1475	Raupp, Fritz 1871 Nürnberg - 1949 München Kinderfreuden. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	150,-
1476	Raupp, Fritz 1871 Nürnberg - 1949 München Drei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm, 60 x 80 cm und 50 x 70 cm.	150,-
1477	Rahmen mit zwei Portraitminiaturen Öl/Kupfer, je Ø 8,5 cm. Rahmen: 22 x 22 cm.	200,-
1478	Unbekannter Meister Arabischer Reitertrupp. Öl/Lwd./doubl., 66 x 92 cm.	150,-
1479	Unbekannter Meister Erste Hälfte 19. Jhdt. Genua. Betitelt und datiert: Nov. 1844. Öl/Papier/Lwd., 33 x 49 cm.	300,-
1480	Undeutlich signiert Erste Hälfte 19. Jhdt. Ansicht von Portici bei Neapel. Öl/Lwd./doubl., 60 x 84 cm.	200,-
1481	Canton, Gustav Jakob 1813 Mainz - 1885 München Reges Treiben in der Campagna. Signiert. Öl/Holz, 36 x 62 cm.	400,-
1482	Cauchois, Eugene-Henri 1850 Rouen - 1911 Paris Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 60 cm.	200,-
1483	Deutsch oder Österreich Anfang 19. Jhdt. Knabe mit Säbel. Öl/Lwd., 100 x 64 cm.	200,-
1484	Czajkowski, Jozef 1872 Warschau - 1947 Warschau Kloster- oder Schlossanlage. Signiert. Öl/Malk., 34 x 28 cm.	100,-
1485	Diemer, Zeno 1867 München - 1939 Oberammergau Unter vollen Segeln. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 95 cm.	300,-
1486	Dürer, Albrecht 1471 Nürnberg - 1528 Nürnberg Auferstehung Christi um 1600. Holzschnitt, 39,3 x 27,5 cm. Anbei Rembrandt-Kupferstich, später Druck, 33,5 x 39,5 cm.	200,-
1487	Engert, Erasmus von 1796 Wien - 1871 Wien Mädchen mit Taube. Signiert. Datiert 1824. Öl/Holz, 62,5 x 48,5 cm.	300,-
1488	Englischer Meister Ende 18. Jhdt. Herrenportrait. Öl/Lwd./doubl., 77 x 63 cm.	250,-
1489	Deutscher Meister 18. Jhdt. Portrait eines Kürassiers. Öl/Lwd., 70 x 54 cm.	200,-
1490	Undeutlich signiert Datiert 1924 Rothhaarige Frau. Öl/Lwd., 71 x 50 cm.	150,-

1491	Unbekannter Meister Datiert 14.6.1919 Selbstportrait. Öl/Lwd., 42 x 34 cm.	100,-
1492	Fay, Hanns 1888 Frankenthal - 1957 Neustadt Badenymphen. Signiert. Öl/Lwd., 64 x 48,5 cm.	150,-
1493	Französische Schule 18. Jhdt. Venus in der Schmiede des Vulkan (Studie). Öl/Lwd./Malk., Ø 22 cm. Rahmen 18. Jhdt.	150,-
1494	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Ansicht von Dordrecht. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 60 cm.	150,-
1495	Hermansen, Olaf August 1849 Kopenhagen - 1897 Kopenhagen Blumenstillleben. Beschädigt. Signiert. Datiert 1875. Öl/Lwd., 74 x 63 cm.	50,-
1496	Herr, Wilhelm Düsseldorfer Schule, erste Hälfte 19. Jhdt. Die Heimkehr des jungen Tobias. Signiert. Datiert 1842. Öl/Lwd., 90 x 108 cm.	300,-
1497	Herrmann, Willy 1895 Berlin - 1963 Berlin Berliner Seenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
1498	Heilmayer, Karl 1829 München - 1908 München Küstenlandschaft bei Vollmond. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 77 cm.	200,-
1499	Holländische Schule Erste Hälfte 19. Jhdt. Ansicht von Amsterdam. Öl/Lwd./doubl., 60 x 83 cm.	200,-
1500	Italien 17. Jhdt. Büßende Magdalena. Öl/Lwd./doubl., 83 x 68 cm.	300,-
1501	Italien oder Frankreich 19. Jhdt. Selbstportrait. Öl/Lwd., 47 x 37,5 cm.	150,-
1502	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Meereswogen. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-
1503	Kaufmann, Karl 1843 Neuplachowitz - 1902 Wien Venedig. Signiert. Öl/Lwd., 68 x 105 cm.	500,-
1504	Kaufmann, Karl 1843 Neuplachowitz - 1902 Wien Salo am Gardasee. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 80 cm.	300,-
1505	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhdt. Portrait eines Bildhauers. Restsignatur. Öl/Holz, 96 x 72 cm.	150,-
1506	Licht, Hans 1876 Berlin - 1935 Berlin Die Elbe bei Blankenese. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Malk., 60 x 70 cm.	150,-
1507	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Am Nordseestrand. Signiert. Rückseite betitelt. Gouache. 18 x 26 cm.	200,-
1508	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Der Plausch am Wegesrand. Signiert. Öl/Holz, 18 x 32 cm.	600,-
1509	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Der Wandergeselle. Signiert. Gouache. 13,5 x 20,5 cm.	100,-
1510	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Heidelandschaft. Signiert. Öl/Malk., 36 x 61 cm.	200,-
1511	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Vesperzeit. Signiert. Öl/Holz, 18 x 30 cm.	600,-
1512	Mortelmans, Frans 1865 Antwerpen - 1936 Antwerpen Jagdstillleben. Signiert. Datiert 1880. Öl/Lwd./doubl., 80 x 64,5 cm.	150,-
1513	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Zwei Gemälde. Ansichten vom Golf von Neapel. Öl/Malk., je 14,5 x 20,5 cm.	300,-

1514	Undeutlich signiert Skandinavien, 19. Jhdt. Abendstimmung. Öl/Lwd., 42 x 63 cm.	150,-
1515	Niederländische Schule Die Austernesserin. Öl/Holz, 26,5 x 21,5 cm.	200,-
1516	Nebel, Carlos 1805 Altona - 1855 Altona Mexikanische Stadtansicht. Signiert. Datiert 1832. Aquarell, 22,5 x 34 cm.	600,-
1517	Oehmichen, Hugo 1843 Borsdorf - 1932 Düsseldorf Die Katzenmama. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	200,-
1518	O'Lynch of Town, Carl 1869 Ljubljana - 1942 Genua Italienische Riviera. Signiert. Öl/Lwd., 86 x 63,5 cm.	100,-
1519	Oliva, Francesco Italien 19. Jhdt. Fütterung der Stallhasen. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 80 cm.	300,-
1520	Österreichischer Meister 18. Jhdt. Abraham und Isaac. Öl/Holz, 27,5 x 18,5 cm.	200,-
1521	Otto, Johannes Samuel 1798 Unruhstadt - 1878 Berlin Geschwisterpaar, im Hintergrund südländische Stadt. Signiert. Datiert 1831. Mischt. Papier/Lwd., 44 x 35 cm.	200,-
1522	Panfyorov, Lev Vladimirovich 1927 Moskau Russisches Stillleben. Signiert. Datiert: (19)87. Öl/Platte, 75 x 92 cm.	200,-
1523	Pascha, Narin Ende 19. Jhdt. Die neue Favoritin. Signiert. Öl/Malk., 21,5 x 34,5 cm.	150,-
1524	Pankok, Otto 1893 Mülheim - 1966 Wesel Freundinnen. Farbholzschnitt. Von Eva Pankok signiert. 104 x 72 cm (sichtbare Größe).	150,-
1525	Österreich oder Deutsch 18. Jhdt. Landschaft mit Johannes dem Täufer. Öl/Lwd./doubl., 78 x 158 cm.	300,-
1526	Piltz, Otto 1846 Allstedt - 1910 München Eine glückliche Familie. Signiert. Öl/Holz, 38 x 48,5 cm.	400,-
1527	Pieler, Franz Xaver 1876 Wien - 1952 Klosterneuburg Blumenstillleben mit Insekten. Signiert. Öl/Holz, 26 x 21 cm.	100,-
1528	Polnische Schule Um 1900 Junge Polin. Undeutlich signiert. Pastell. 38 x 30 cm.	100,-
1529	Plückebaum, Carl 1880 Düsseldorf - 1952 Düsseldorf Phantasie und Wirklichkeit. Signiert. Öl/Holz, 60 x 48 cm.	100,-
1530	Portraitist Ende 18. Jhdt. Herr mit Perücke. Öl/Lwd., 32,5 x 27 cm.	150,-
1531	Rieger, Albert 1834 Triest - 1905 Wien Wassermühle am Sturzbach. Signiert. Öl/Lwd., 57 x 36 cm.	200,-
1532	Rieger, Albert 1834 Triest - 1905 Wien Burganlage im Gebirge. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	150,-
1533	Sammler-Konvolut 26 Teile Gemälde, Grafiken, Miniatur und Ikonen. 60 x 50 cm u. kleiner.	150,-
1534	Ruths, Valentin 1825 Hamburg - 1905 Hamburg Sandiger Weg. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Malk./Holz, 34 x 51,5 cm.	150,-
1535	Ruzicka-Lautenschläger, Hans 1862 Schreckenstein - 1933 Wien Palermo. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 20 x 32 cm.	100,-
1536	Sammlung von 17 Gemälden und Grafiken 70 x 80 cm und kleiner	100,-

1537	Schmela, Alfred 1918 Dinslaken - 1980 Düsseldorf Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	150,-
1538	Schlögl, Josef von 1851 Wien - 1918 Meran Schlucht mit Jägern. Signiert. ÖIHolz, 32 x 23,5 cm.	200,-
1539	Sedlacek, Stephan 1868 Königstetten - 1936 Wien Vier Gemälde. Signiert mit Pseudonym: Loraine und C. Brossard. Öl/Lwd., 2 x 58 x 26 cm und 2 x 47 x 26 cm. Ohne Keilrahmen.	150,-
1540	Unbekannter Meister Portrait eines Bärtigen. Öl/Lwd./Malk., 41,5 x 31,5 cm.	100,-
1541	Undeutlich signiert Datiert 1858 Bergsee mit Blick auf ein Massiv. Öl/Lwd., 80 x 105 cm.	150,-
1542	Verhoesen, Albertus 1806 Utrecht - 1881 Utrecht Pastorale. Signiert. Datiert 1849. Öl/Lwd., 63 x 80 cm.	300,-
1543	Unterberger, Josef 1864 Gmunden - 1933 München Portrait eines Bärtigen. Signiert: Giovanni. Öl/Holz, 40 x 31,5 cm. Geschnitzter Holzrahmen.	150,-
1544	Vier Gemälde German Grobe, Eugen Kampf, 2 x Wilhelm Hambüchen. Signiert. Öl/Lwd. Bzw. Öl/Malk., 56 x 72 cm, 48 x 60 cm, 40 x 50 cm und 34 x 47 cm.	150,-
1545	Unbekannter Meister 18. Jhd. Zwei Gemälde. Winterliche Flusslandschaften. Öl/Holz, je 27 x 32 cm.	300,-
1546	Shopin, Anatoly Ukraine 20. Jhd. Zwei Mischtechniken. Signiert. 38 x 48 cm und 38 x 50 cm.	300,-
1547	Slama, Victor 1890 Wien - 1973 Wien Nessus und Deianeira. Signiert. Datiert 1912. Öl/Lwd., 50 x 38 cm.	150,-
1548	Unbekannter Meister 18. Jhd. Portrait einer Edeldame. Öl/Lwd./doubl., 96 x 76 cm.	150,-
1549	Unbekannter Meister Wäscherinnen. Öl/Lwd./doubl., 128 x 103 cm.	300,-
1550	Eitner, Ernst 1867 Hamburg - 1955 Hammelsbüttel Sonnenuntergang über der Uwe-Düne auf Sylt. Signiert. Datiert 1919. Rückseite betitelt. Öl/Lwd./Malk., 36 x 48 cm.	200,-
1551	Wyczolkowski, Leon 1852 Huta Miastowska - 1936 Warschau Zimmer-Interieur. Signiert. Pastell. 22 x 30 cm.	300,-
1552	Schulz-Matan, Walter 1889 Apolda - 1965 Schiers Zirkuswagen. Signiert. Öl/Lwd./Platte, 55 x 41 cm.	200,-
1553	Französischer Meister 18./19. Jhd. Sitzender Männerakt. Bleistiftzeichnung. 43 x 27,5 cm.	150,-
1554	Macco, Georg 1863 Aachen - 1933 Genua Kirschblüte. Signiert. Öl/Holz, 50 x 70 cm.	150,-
1555	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Ohne Titel, 1964. Signiert. Datiert (19)64. Mischtechnik, 64,5 x 50 cm.	3.000,-
1556	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Ohne Titel, 1960. Signiert. Datiert (19)60. Mischtechnik, 65 x 50 cm.	3.000,-
1557	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Kombinationsspiel, 1970. Serigrafie. Signiert. 35 x 35 cm.	150,-
1558	Staniunas, Sigitas 1965 Kaunas Ohne Titel. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 60 cm.	300,-
1559	Undeutlich signiert Blumen-/Früchtestillleben. Öl/Lwd., 84 x 60 cm.	150,-

1560	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Vier Cupidos. Öl/Kupfer, 45 x 36,5 cm.	200,-
1561	Tschelan, Hans 1873 Wien - 1964 Wien Vorbereitungen für das Fest. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	150,-
1562	Murillo, Bartolomé Esteban 1618 Sevilla - 1682 Sevilla (nach) Der Heilige Antonius. Öl/Lwd., 169 x 205 cm.	300,-
1563	Munsch, Leopold 1826 Wien - 1888 Pressburg Wildbach im Vorfrühling. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 80 cm.	150,-
1564	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Soldatenlager. Öl/Holz, 55 x 87 cm.	300,-
1565	Österreich Um 1800 Landschaft bei Salzburg. Öl/Holz, 26,5 x 35 cm.	150,-
1566	Peerdt, Ernst Carl Fr. te 1852 Tecklenburg - 1932 Düsseldorf Galante Sportsmen. Signiert. Öl/Lwd., 126 x 164 cm. Literatur: Boetticher, Band II, S. 233, Nr. 20.	1.000,-
1567	Marr, Carl von 1858 Milwaukee - 1936 München Der Venushügel. Signiert. Öl/Lwd., 320 x 240 cm.	3.000,-
1568	Piotrowski, Antoni 1853 Nietulisko Duze - 1924 Warschau Auf dem Heimweg. Signiert. Öl/Holz, 54 x 62 cm.	400,-
1569	Pilichowski, Leopold 1869 Zadzim - 1934 London Selbstbildnis? Signiert. Datiert 1908. Öl/Lwd., 70 x 82 cm.	200,-
1570	Polnische Schule 19. Jhdt. Portrait des Schriftstellers Adam Mickiewicz (1798-1855). Öl/Malk., 30 x 24,5 cm.	150,-
1571	Preller, Friedrich d.Ä. 1804 Eisenach - 1878 Weimar Italienische Flusslandschaft (Aqua Acetosa). Bleistiftzeichnung. 24,5 x 35,5 cm.	100,-
1572	Unbekannter Meister Herrenportrait. Öl/Lwd./doubl., 80 x 64 cm. Holzrahmen.	200,-
1573	Holländische Schule 17. Jhdt. Herr mit Gehstock. Kreidezeichnung. 33,5 x 20 cm.	200,-
1574	Hiddemann, Friedrich Peter 1829 Düsseldorf - 1892 Düsseldorf Frühling. Signiert. Datiert (18)74. Öl/Lwd., 70 x 102 cm.	1.000,-
1575	Hilgers, Carl 1818 Düsseldorf - 1890 Düsseldorf Wintervergnügen. Signiert. Öl/Lwd., 30 x 42 cm.	200,-
1576	Hilgers, Carl 1818 Düsseldorf - 1890 Düsseldorf Abendlicher Klosterhof. Signiert. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett. Öl/Lwd., 30 x 40 cm.	300,-
1577	Italien Um 1500 Mann im Halbprofil. Öl/Holz, 23 x 19 cm.	200,-
1578	Peters, Pietronella 1848 Stuttgart - 1924 Sonnenberg Die Leseratte. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 20 x 18,5 cm.	150,-
1579	Rabbow, Heinz 1940 Berlin Die Schwimmerin. Signiert. Öl/Malk., 200 x 180 cm.	1.000,-
1580	Rau, Emil 1858 Dresden - 1937 München Die Mußestunde. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 55 cm.	300,-
1581	Unbekannter Meister Das Hauskonzert. Öl/Lwd./doubl., 58 x 45,5 cm.	200,-
1582	Unbekannter Meister 20. Jhdt. Ansicht von Prag. Öl/Lwd., 50 x 80 cm.	100,-

1583	Holland, John 1831 London - 1880 tätig in Nottingham Englische Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 86 x 136 cm.	300,-
1584	Beckmann, Edward Wilhelm 1870 Russland - 1919 Ufa Damenportrait, 1907. Signiert. Datiert. Pastell, 50 x 47 cm.	200,-
1585	Bassano, Jacopo 1515 Bassano - 1592 Bassano (Nachfolger) Das Mahl in Emmaus. Öl/Lwd./doubl., 48 x 72 cm.	150,-
1586	Angermeyer, Hermann 1876 Hamburg - 1955 Fischerhude Der Meistersinger. Signiert. Öl/Holz, 42 x 38 cm.	200,-
1587	Adam, Benno 1812 München - 1892 Kelheim Tollende Hundewelpen. Signiert. Datiert 1846. Öl/Holz, 39 x 51 cm.	200,-
1588	Blum, Dieter 1936 Esslingen am Neckar Erotischer Tanz, 96/97. Handsigniert. Fotografie. Exemplar: 3/10. 93 x 91 cm (mit Glaskasten).	200,-
1589	Blum, Ludwig 1891 Brünn - 1975 Jerusalem Ansicht von Jerusalem. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 28,5 x 44 cm.	300,-
1590	Blum, Ludwig 1891 Brünn - 1975 Jerusalem Jerusalem. Signiert. Datiert 1928. Öl/Lwd., 28 x 35 cm.	300,-
1591	Carré, Georg 1828 Königsbruck bei Dresden - 1911 München Motiv aus Tirol. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 26,5 x 31,5 cm.	200,-
1592	Italienische Schule 17. Jhdt. Bacchanal. Öl/Lwd./Platte, 52 x 80 cm.	150,-
1593	Deutscher Meister 18. Jhdt. Damenportrait. Öl/Lwd./doubl., 84 x 65 cm.	150,-
1594	Deutscher Meister 19. Jhdt. Rastender Ritter. Öl/Lwd., 68 x 95 cm.	200,-
1595	Englische Schule 18./19. Jhdt. Damenportrait. Öl/Lwd./doubl., 76 x 63 cm.	100,-
1596	Finke, August 19. Jhdt. Flusslandschaft mit Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	150,-
1597	Firle, Walther 1859 Breslau - 1929 München Die Mußestunde. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 62 cm.	100,-
1598	Flämische Schule 17. Jhdt. Aegiptica Aegrippa. Öl/Lwd./Holz, 112 x 80 cm.	200,-
1599	Frankfurter Schule 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Flusslandschaften. Öl/Holz, je 18 x 25 cm.	200,-
1600	Lejeune, Lucien 1870 Lüttich - 1953 Lüttich Waldnymphen. Signiert. Öl/Lwd., 104 x 154 cm.	250,-
1601	Lam, Wladyslaw 1893 Konjica - 1984 Danzig Komposition. Signiert. Öl/Malk., 43 x 32,5 cm.	200,-
1602	Schloesser, Carl 1832 Darmstadt - 1914 London Ein ermahnendes Wort. Signiert. Datiert 1879. Öl/Lwd./doubl., 78 x 58 cm.	300,-
1603	Schmitz, Georg Johann 1851 Düsseldorf - 1917 Hamburg Fischerboote im Winterquartier. Signiert. Datiert 1903. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 64 x 94 cm.	200,-
1604	Schamoni, Albert 1906 Hamm - 1940 Ostfront Urwald, 1928. Signiert. Datiert 1928. Öl/Lwd./Holz, 95 x 99 cm.	1.000,-
1605	Grimmling, Hans Hendrik 1947 Zwenkau Ohne Titel. Rückseite monogrammiert u. dat. 1993. Öl/Lwd., 65 x 50 cm.	150,-

1606	Schlesinger, Felix 1833 Hamburg - 1910 München Die Kräutersammlerin. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 56 x 38 cm.	500,-
1607	Sammlung von 14 Gemälden Verschiedene Künstler. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 45 x 77 cm u. kleiner.	150,-
1608	Österreichischer Meister 19. Jhdt. Blumenstillleben mit Silberpokal. Öl/Lwd., 86 x 66 cm.	200,-
1609	Reyzner, Mieczyslaw 1861 Lwiw - 1941 Lwiw Mädchenportrait um 1917. Signiert. Datiert 1917. Pastell. 60 x 48 cm.	150,-
1610	Rieger, Albert 1834 Triest - 1905 Wien Wassermühle im Gebirge. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	150,-
1611	Unbekannter Meister Szene aus dem Leben Jesu. Öl/Lwd./doubl., 25 x 41,5 cm.	100,-
1612	Undeutlich signiert Datiert 1941 Herrenportrait. Öl/Platte, 60 x 50 cm.	150,-
1613	Verboeckhoven, Louis 1802 Warneton - 1889 Brüssel Aufkommender Sturm. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 50 x 42 cm.	200,-
1614	Verhoesen, Albertus 1806 Utrecht - 1881 Utrecht Stallinterieur. Signiert. Öl/Lwd., 82 x 62 cm.	300,-
1615	Vier Gemälde 19./20. Jhdt. Verschiedene Künstler. Alle signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 74 x 100 cm, 71 x 98 cm, 75 x 100 cm und 52 x 78 cm.	150,-
1616	Polnischer Meister 19. Jhdt. Der Heilige Isidor. Öl/Lwd., 95 x 71 cm.	200,-
1617	Pick, Anton 1840 Görtz - 1905 Wien Wassermühle im Gebirge. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 50 x 82 cm.	100,-
1618	Franko-/Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Flusslandschaft mit Weidevieh und Ruine. Öl/Lwd./doubl., 92 x 129 cm.	200,-
1619	Hulk, Frederick Johannes 1829 Amsterdam - 1911 Haarlem Holländische Stadtansicht. Signiert. Öl/Holz, 28 x 23,5 cm.	200,-
1620	Holländische Schule 18. Jhdt. Das Götterfest. Öl/Lwd./doubl., 58 x 90 cm.	200,-
1621	Horemans, Peter Jacob 1700 Antwerpen - 1776 München Küchenstillleben. Signiert. Datiert 1774. Öl/Lwd./doubl., 32,5 x 42 cm.	300,-
1622	Hofmann, Ludwig von 1861 Darmstadt - 1945 Dresden-Pillnitz Das Atelier-Modell. Monogr. Kreidezeichnung. 50,5 x 29,5 cm.	150,-
1623	Hofman, Wlastimil 1881 Prag - 1970 Szklarska Poreba Junge Rekruten. Signiert. Datiert: Tiberias 1943. Öl/Malk., 25 x 34 cm.	200,-
1624	Weiß, Hermann 1822 Hamburg - 1892 Berlin Im Garten. Signiert. Öl/Holz, 42 x 52,5 cm.	200,-
1625	Berea, Dimitrie 1908 Bacau - 1975 Paris Drei Kinder. Signiert. Datiert (19)62. Öl/Lwd., 45 x 62 cm.	150,-
1626	Alt, Jakob 1789 Frankfurt a. M. - 1872 Wien Waldkapelle. Signiert. Datiert 1834. Öl/Lwd./doubl., 110 x 84 cm.	300,-
1627	Albitz, Richard 1876 Berlin - 1954 Berlin Das chinesische Teehaus zu Potsdam. Signiert. Pastell. 35 x 46 cm.	100,-
1628	Moralt, Willy 1884 München - 1947 München Zwei Gouachen. Isarauen. Auf der Alm. Signiert. Datiert: München (18)72. Je 25 x 38 cm.	200,-

1629	Niederlande 17. Jhdt. An der Quelle. Öl/Holz, 54 x 40 cm.	150,-
1630	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Lavierte Zeichnung. 40 x 52 cm.	200,-
1631	Österreich Mitte 18. Jhdt. Das Martyrium des Heiligen Kassian. Öl/Lwd., 71 x 37 cm.	150,-
1632	Unbekannter Meister Um 1900 Sitzender Frauenakt. Öl/Lwd./doubl., 97 x 60 cm.	100,-
1633	Undeutlich signiert 18. Jhdt. Stubeninterieur. Öl/Holz, 58 x 76 cm.	200,-
1634	Jacob, Julius 1842 Berlin - 1929 Berlin Tivoli. Signiert. Öl/Holz, 26,5 x 16 cm.	150,-
1635	Italienische Schule 18. Jhdt. Sibylla Persica. Öl/Lwd., 82 x 60 cm.	200,-
1636	Kivshenko, Aleksey Danilovich 1851 Ujesd Wenjow - 1895 Heidelberg Jagende Kosaken mit Hundemeute. Signiert. Datiert (18)84. Öl/Lwd., 50 x 88 cm.	1.500,-
1637	Jegorov, Juri 1926 Zarzyn - 2008 Odessa Väterchen Frost. Signiert. Datiert (19)44. Öl/Holz, 54 x 46 cm.	400,-
1638	Klever, Yuliy 1882 St. Petersburg - 1942 Leningrad Fischstillleben. Signiert. Datiert 1916. Pastell. 28 x 42 cm.	300,-
1639	Undeutlich signiert Datiert 1869 Weintrauben. Öl/Lwd., 46 x 39 cm.	100,-
1640	Italienische Schule 18. Jhdt. Die Heilige Familie mit Johannesknaben. Öl/Lwd., 36,5 x 45,5 cm.	150,-
1641	Correggio, Antonio da 1489 Correggio - 1534 Correggio (nach) Jupiter und Io. Öl/Lwd., 142 x 86 cm.	300,-
1642	Deutsch-/Römer 19. Jhdt. Landschaft bei Rom. Öl/Lwd./doubl., 62 x 48,5 cm.	300,-
1643	Cherubini, Andrea 1833 Rom - 1905 Capri Capri. Signiert. Öl/Holz, 17 x 31 cm.	100,-
1644	Brandy, Robert 1946 Lampertsbiereg Ohne Titel. Signiert. Datiert (19)95. Mischt./Papier, 30 x 22 cm.	150,-
1645	Perlet, Mathias 1958 Elgersburg Männlicher Akt. Signiert. Mischt., 89 x 63 cm.	150,-
1646	Perlet, Mathias 1958 Elgersburg In Gedanken. Signiert. Mischt., 97 x 65 cm.	150,-
1647	Huber, Léon-Charles 1858 Paris - 1928 Paris Früchtestillleben. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 66 cm.	200,-
1648	Holländische Schule 17. Jhdt. Junge Frau mit Hund. Öl/Holz, 44 x 36,5 cm.	300,-
1649	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Portrait eines Bärtigen. Öl/Lwd./doubl., 62 x 52 cm.	150,-
1650	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Früchtestillleben mit Silbertazza. Öl/Lwd./doubl., 34,5 x 46 cm.	200,-
1651	Thöny, Eduard 1866 Brixen - 1950 Holzhausen am Ammersee Selbstbildnis mit seiner ersten Frau. Bildruck mit Ölfarben überarbeitet. 27,5 x 22 cm.	100,-

1652	Tott, Alois 1870 Wien - 1939 Wien Ansicht von Landeck in Tirol. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 18 x 31,5 cm.	200,-
1653	Triebel, Carl 1823 Dessau - 1885 Wernigerode Sommertag im Gebirge. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 106 x 82 cm.	300,-
1654	Murillo, Bartolomé Esteban 1618 Sevilla - 1682 Sevilla (nach) Mutter und Kind. Öl/Lwd., 168 x 116 cm.	500,-
1655	Holland um 1800 Ansicht von Schoonhoven. Öl/Lwd./doubl., 65 x 85 cm.	100,-
1656	Heerdt, Johann Christian 1812 Frankfurt a.M. - 1878 Bockenheim Die Tinkelkapelle bei Bernkastel. Signiert. Datiert: Frankfurt a.M. 1842. Öl/Lwd., 43 x 36,5 cm.	300,-
1657	Rieger, Albert 1834 Triest - 1905 Wien Wasserfall bei Gewitterstimmung. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	150,-
1658	Roussoff, Alexandre Nicolaievich 1844 St. Petersburg - 1928 St. Petersburg Venezianische Fischer. Signiert. Aquarell. 54 x 23,5 cm.	100,-
1659	Rose, Julius 1828 Königsbruck - 1911 München Flusslandschaft mit Dorfansicht. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	100,-
1660	Russische Schule Stilleben mit Fisch. Öl/Malk., 50 x 44 cm.	50,-
1661	Russische Schule Datiert 1861 Kostümfest. Signiert u. betitelt. Gouache. 30,5 x 46,5 cm.	100,-
1662	Sammlung von 11 Gemälden Verschiedene Künstler. Alle signiert. Öl/Lwd., 80 x 50 cm und kleiner. Ohne Keilrahmen.	150,-
1663	Koester, Alexander 1864 Bergneustadt - 1932 München Dem Ufer zu. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 150 cm.	40.000,-
1664	Koester, Alexander 1864 Bergneustadt - 1932 München Steg mit Enten. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 46 x 63 cm.	1.500,-
1665	Koester, Alexander 1864 Bergneustadt - 1932 München Blumenstilleben mit Glasvase. Öl/Lwd., 56 x 80 cm.	5.000,-
1666	Kindler, Albert 1833 Allenbach - 1876 Meran Ein hartnäckiger Verehrer. Signiert. Datiert: München 1890. Öl/Lwd., 92 x 66 cm.	300,-
1667	Kauffmann, Angelika 1741 Chur - 1807 Rom (nach) Vestalin. Öl/Lwd., 100 x 70 cm.	200,-
1668	Undeutlich signiert Um 1900 Ansicht von Istanbul. Öl/Holz, 34,5 x 43 cm.	100,-
1669	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Dame mit Pelzmuff. Öl/Lwd., 97 x 68 cm.	200,-
1670	Okun, Edward 1872 Wolko Zerzyska - 1954 Skierniewice Frühlings-Mädchen. Signiert. Öl/Holz, 28 x 35,5 cm.	300,-
1671	Österreich Erste Hälfte 19. Jhdt. Landschaft bei Salzburg. Öl/Metall, 33,5 x 44,5 cm.	100,-
1672	Pallmann, Peter Götz 1908 Berlin - 1966 Berlin Ansicht von Amsterdam. Signiert. Öl/Platte, 42 x 62 cm.	200,-
1673	Pacher, Ferdinand 1852 Bad Reichenhall - 1911 München Gänseliesel. Signiert. Öl/Holz, 21,5 x 16 cm.	200,-
1674	Nigg, Joseph 1782 Wien - 1863 Wien Zwei Blumenstücke mit Vogelnestern und Insekten. Gouache. Je 60,5 x 45,5 cm. Ausgestellt: Museo del Biellese, Fiori, Cinque secoli di pittura floreale, 21 März - 27 Juni 2004.	2.000,-

1675	Holländische Schule 17./18. Jhdt. Zwei Gemälde. Stubeninterieurs. Öl/Holz, je 24 x 30,5 cm.	250,–
1676	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Szene der Antike. Lavierte Federzeichnung. 25,5 x 35 cm.	200,–
1677	Buthe, Michael 1944 Sonthofen - 1994 Bonn Ohne Titel. Signiert. Datiert 1980. Öl/Goldfarben und Collage. 62 x 51,5 cm (mit Glaskasten).	100,–
1678	Bott, Francis 1904 Frankfurt a. M. - 1998 Lugano Zeichnung und drei Farblithographien. Signiert. Zeichnung mit Inschrift. Lithographien signiert und epreuve d'artiste. Zeichnung: 27,5 x 19,5 cm (sichtbare Größe) bzw. je 46 x 35 cm (sichtbare Größen).	200,–
1679	Bosch, Ernst 1834 Krefeld - 1917 Düsseldorf Die erste Jagd. Signiert. Öl/Lwd., 38 x 32,5 cm.	200,–
1680	Unbekannter Meister 18./19. Jhdt. Der Hundenachwuchs. Öl/Lwd., 46,5 x 61,5 cm.	200,–
1681	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Bacchanal. Öl/Lwd./doubl., 53 x 100 cm.	150,–
1682	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Kosake im Gefecht. Aquarell. 50 x 72 cm.	150,–
1683	Polnische Schule 19. Jhdt. Madonna mit Kind. Öl und Goldfarben auf Metall. 100 x 60 cm.	200,–
1684	Pochwalski, Kazimierz 1855 Krakau - 1940 Krakau Damenportrait. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 32 x 26 cm.	150,–
1685	Raadsig, Peter 1805 Kopenhagen - 1882 Rom Seenlandschaft. Signiert. Datiert 1867. Öl/Lwd., 50 x 75 cm.	300,–
1686	Keller-Reutlingen, Paul W. 1854 Reutlingen - 1920 München Der Kinderausflug. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 55 cm.	200,–
1687	Kettemann, Erwin 1897 München - 1971 München Das Wettersteingebirge bei Partenkirchen. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	150,–
1688	Jordan, Rudolf 1810 Düsseldorf - 1887 Düsseldorf Eine Osteria in Rom, die Schlangenkneipe. Monogrammiert, dat. 1877. Öl/Lwd., 78 x 64 cm. Lit.: Boetticher Band I. 2. S. 653, Nr. 81.	500,–
1689	Jutz, Carl d.Ä. 1838 Windschlag - 1916 Pfaffendorf Ein Eindringling. Signiert. Öl/Holz, 28 x 36 cm.	800,–
1690	Jutz, Carl d.Ä. 1838 Windschlag - 1916 Pfaffendorf Pfau und buntes Federvieh. Signiert. Aquarell. 43 x 36,5 cm.	400,–
1691	Jäger, Wenzel Franz 1861 Ringenhain, Friedland - 1928 Raspenau Ansicht von Budapest. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 100 cm.	200,–
1692	Italien 18. Jhdt. Festivitäten im Palazzo-Park. Öl/Lwd./doubl., 38 x 50 cm.	100,–
1693	Italien 18. Jhdt. Portrait einer Edeldame. Öl/Lwd./doubl., 90 x 105 cm.	300,–
1694	Unbekannter Meister Um 1700 Die Nesträuber. Öl/Lwd./doubl., 75 x 60 cm.	150,–
1695	Undeutlich signiert Datiert 1932 Antilopen. Öl/Mischt./Malk., 30 x 22 cm.	100,–
1696	Uniechowski, Antoni 1903 Vilnius - 1976 Warschau Rokokogesellschaft vor einem Palazzo. Monogrammiert. Aquarell. 28 x 38 cm.	100,–

1697	Vier Gemälde 18. und 19. Jhdt. Verschiedene Künstler. Öl/Lwd., 74 x 62 cm, 42 x 55 cm, 31 x 26 cm und Herrenportrait auf Kupfer, 32 x 28 cm.	150,-
1698	Verveer, Salomon Leonardus 1813 Den Haag - 1876 Den Haag Gasthof am Strand. Unsigniert. Öl/Lwd./doubl., 27,5 x 35,5 cm.	200,-
1699	Waldstudie Anfang 19. Jhdt. Öl/Holz, 27 x 34 cm.	150,-
1700	Vraneantu, Ion 1939 Timisoara - 2006 Pitesti Die Braut. Signiert. Öl/Lwd., 20,5 x 23,5 cm.	150,-
1701	Vraneantu, Ion 1939 Timisoara - 2006 Pitesti Winterlandschaft. Signiert. Datiert 1977. Öl/Lwd., 33 x 38 cm.	150,-
1702	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Saint Apollonia (1984). Handsigniert. Farbserigraphie. Exemplar: 125/250. 76 x 55.5 cm. Sehr guter Zustand. WVZ. Feldman/Schellmann II.331.	1.500,-
1703	Wasilewski, Czeslaw 1875 Warschau - 1947 Lodz Pferdeschlitten. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-
1704	Willems, Florent 1823 Lüttich - 1905 Neuilly-sur-Seine Das Lieblingsmodell des Künstlers. Signiert. Öl/Lwd., 59 x 46 cm.	300,-
1705	Wenglein, Josef 1845 München - 1919 Bad Tölz Die Isar bei Tölz. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 33 x 66 cm.	200,-
1706	Sammlung von sieben Gemälden 19. Jhdt. Alpenlandschaften. Teilweise signiert. Öl/Lwd., 100 x 73 cm und kleiner.	200,-
1707	Schlieff, Heinrich 1984 Soest - 1971 Soest Pointillistische Landschaft, 1915. Rückseite signiert. Monogrammiert u. dat. 1915. Öl/Malk., 50 x 70 cm.	200,-
1708	Schmidt, Christian 1835 Kiel - 1882 Zürich Helgoland. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 74 cm.	200,-
1709	Sammlung von 10 Gemälden mit Capri-Ansichten Verschiedene Künstler. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm und kleiner.	200,-
1710	Kollwitz, Käthe 1867 Königsberg - 1945 Moritzburg Die Carmagnole, 1901. Radierung. In der Platte signiert. 59 x 40 cm (sichtbare Größe).	100,-
1711	Wirth, Willy Franz 1895 Lüdenscheid - 1957 Düsseldorf Sammlung von sieben Winterlandschaften. Alle signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 70 x 80 cm und kleiner.	150,-
1712	Willems, Florent 1823 Lüttich - 1905 Neuilly-sur-Seine Der Musikunterricht. Signiert. Öl/Holz, 57 x 41 cm.	300,-
1713	Zewy, Carl 1855 Wien - 1929 Wien Die Kartenlegerin. Signiert. Öl/Holz, 47 x 40 cm.	300,-
1714	Zobus, Wilhelm 1831 Geisenheim - 1869 Geisenheim Rastende Hirtenknaben. Signiert. Datiert 1859. Öl/Lwd., 57 x 80 cm.	100,-
1715	Zwei Portraits Erstes Drittel 19. Jhdt. Öl/Holz, je 15 x 12 cm.	200,-
1716	Schwenninger, Carl 1818 Wien - 1887 Wien An der Zollstelle. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 56 x 70 cm.	150,-
1717	Schweizer Schule 18. Jhdt. Portrait Hans Wilpert Zoller (1673 Zürich-1757 Zürich), Stadtschreiber zu Zürich, Vogt zu Rümliang, Vogt zu Kyburg. Bezeichnet und datiert 1730. Öl/Lwd./doubl., 56 x 52 cm.	200,-
1718	Sechs Gemälde Bedrich Peroutka, Carl Duxa, Otto Fikentscher u.a. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 98 cm, 70 x 100 cm, 100 x 75 cm, 64 x 87 cm und zwei x 60 x 80 cm.	200,-
1719	Sedlacek, Josef 1868 Wien - 1936 Wien Odaliske. Signiert. Öl/Holz, 36 x 58,5 cm.	400,-

1720	Sedlacek, Stephan 1868 Königstetten - 1936 Wien Das Hauskonzert. Signiert: F. Lendik. Öl/Lwd., 58 x 80 cm.	200,-
1721	Sedlacek, Stephan 1868 Königstetten - 1936 Wien Zwei Gemälde. Signiert mit Pseudonym: F. Marceglia. Öl/Lwd., 58 x 80 cm und 50 x 80 cm. Ohne Keilrahmen.	100,-
1722	Seel, Louis 1881 Wiesbaden - 1958 Wiesbaden St.-Paul-de-Vence. Signiert. Datiert 1919. Öl/Lwd., 60 x 70 cm.	1.500,-
1723	Smith, Carl Frithjof 1859 Oslo - 1917 Weimar Frühling. Signiert. Öl/Lwd., 150 x 178 cm.	300,-
1724	Skarbina, Franz 1849 Berlin - 1910 Berlin In der Kirche. Monogrammiert. Öl/Malk., 30 x 20 cm.	150,-
1725	Stoiloff, Constantin 1850 Linz - 1924 Wien Von Wölfen verfolgt. Signiert. Öl/Lwd., 68 x 105 cm.	300,-
1726	Südamerikanische Schule 18. Jhdt. Gefechtsszenerie. Öl und Goldfarben auf Holz. Originaler Spiegelrahmen. 42 x 41 cm (gesamt).	150,-
1727	Majewicz, Georg 1897 Polkowice - 1965 Münchberg Die Elefantenschwemme. Signiert. Öl/Platte, 63 x 90 cm.	150,-
1728	Liotard, Jean-Étienne 1702 Genf - 1789 Genf (Umkreis) Portrait eines Edelherrn. Pastell. 64 x 51 cm.	300,-
1729	Lichtenfels, Eduard Peithner von 1833 Wien - 1913 Berlin Waldlandschaft mit Reisisammlerin. Signiert. Datiert 1858. Öl/Lwd., 135 x 158 cm.	300,-
1730	Russischer Meister Sommer in der Provence. Rückseite mit Etikett. Öl/Lwd., 63 x 62 cm.	200,-
1731	Russischer Portraitist Anfang 19. Jhdt. Portrait Andreas Johann von Orlovsky. Öl/Lwd., 64 x 54 cm.	200,-
1732	Russischer Portraitist Mitte 19. Jhdt. Herr mit Orden. Signiert: Lomnicki? Öl/Lwd., 66 x 54 cm.	200,-
1733	Piombo, Sebastiano del 1485 Venedig - 1547 Rom (nach) Dorotea. Öl/Lwd./doubl., 70 x 62 cm.	150,-
1734	Undeutlich monogrammiert Erste Hälfte 20. Jhdt. Marktszenerie. Aquarell. 55 x 72 cm.	100,-
1735	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Kreuzabnahme. Öl/Lwd./doubl., 93 x 66 cm.	150,-
1736	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Mann, einen Brief lesend. Öl/Holz, 17 x 12 cm.	200,-
1737	Murillo, Bartolomé Esteban 1618 Sevilla - 1682 Sevilla (nach) Zwei Knaben mit Hund. Öl/Lwd., 124 x 104 cm.	150,-
1738	Hoffmann, Paul 19./20. Jhdt. Warten auf den Liebsten. Signiert. Öl/Lwd., 68 x 42 cm.	150,-
1739	Monogrammist Datiert 1886 Bewaldete Teichlandschaft. Öl/Lwd./Holz, 68 x 49 cm.	150,-
1740	Bail, Joseph 1862 Limonest - 1921 Paris Eine pelzige Küchenhilfe. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 60 cm.	1.200,-
1741	Adrion, Lucien 1889 Straßburg - 1953 Paris La Fontaine à Houllgate. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 73 x 92 cm.	1.200,-
1742	Bjulf, Soren 1890 Logstor - 1958 Roskilde Blumenmarkt im Winter. Signiert. Öl/Lwd., 68 x 55 cm.	100,-

1743	Buchta, Alfred 1880 Trient - 1952 Wien Liegender Frauenakt. Signiert. Öl/Lwd., 84 x 100 cm.	150,-
1744	Breitwieser, Georg 1890 Langstadt - 1938 Darmstadt Topfpflanze und Obst. Signiert. Datiert 1935. Öl/Malk., 70 x 55 cm.	150,-
1745	Chaplin, Charles Joshua 1825 Les Andelys - 1891 Paris Venus und Cupido. Signiert. Öl/Lwd., 82 x 49 cm.	1.500,-
1746	Burde, Paul Ed. M. 1819 Rogen (Schlesien) - 1874 Berlin Eine perfekte Dressur. Signiert. Öl/Lwd., Öl/Lwd., 62 x 46 cm.	300,-
1747	Pesne, Antoine 1683 Paris - 1757 Berlin (Nach) Marktfrau. Öl/Lwd., 95 x 74 cm.	200,-
1748	Heckel, Erich 1883 Döbeln - 1970 Radolfzell Mädchengruppe, 1925. Signiert. Datiert und betitelt. Aquarell, 51,5 x 62,5 cm. Ausstellung: Neue Galerie Kiel 1948, Kat. Nr. 2. Erworben: Galerie Vömel Düsseldorf 1969.	4.000,-
1749	Unbekannter Meister Um 1900 Frühherbst. Öl/Malk., 45 x 60 cm.	100,-
1750	Undeutlich signiert Mirage, Fajoum. Öl/Lwd./Platte, 80 x 120 cm.	200,-
1751	Volpato, Giovanni 1735 Bassano del Grappa - 1803 Rom Zwei Kupferstiche, koloriert. No. 6 und No.1. Signiert und datiert 1775. Je 114 x 50 cm.	150,-
1752	Wachenhusen, Friedrich 1859 Schwerin - 1925 Schwerin Verschneiter Waldweg mit Spaziergänger. Signiert. Öl/Malk., 40,5 x 51 cm.	150,-
1753	Sammlung von sechs russischen Gemälden 20. Jhdt. Verschiedene Künstler. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 98 cm u. kleiner.	200,-
1754	Savaigo, Charles Martin 1881 Nizza - 1970 Paris Orientalische Hafenstadt (Rabat?). Signiert. Öl/Holz, 48 x 67 cm.	150,-
1755	Klerk, Willem de 1800 Dordrecht - 1876 Dordrecht Weite Flusslandschaft mit Burgruine. Signiert. Öl/Holz, 40 x 52 cm.	500,-
1756	Klinker, Emmy 1891 Eupen - 1969 München Märchenerzählerin. Monogrammiert. Datiert: 20. (19)36. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett: Kunstpalast Düsseldorf, Nr. 2107. Öl/Lwd., 100 x 120 cm.	200,-
1757	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Muttergottes mit Kind. Öl/Lwd./doubl., 43 x 35,5 cm. Durchbrochen geschnitzter Rahmen.	500,-
1758	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Jesus überreicht Petrus den Schlüssel. Öl/Lwd./doubl., 97 x 148 cm.	1.200,-
1759	Unbekannter Meister Blumenstillleben. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	100,-
1760	Undeutlich signiert Südländische Landschaft. Öl/Holz, 60 x 80 cm.	100,-
1761	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Markusplatz. Handsigniert. Lithographie. Exemplar: 306/450. 70 x 100 cm (Blattgröße).	100,-
1762	Dettmann, Walter 1914 Kolberg - 1984 Berlin Meeresbrandung. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
1763	Deutscher Klassizist Ende 18. Jhdt. Damenportrait. Öl/Lwd./doubl., 72 x 55 cm.	150,-
1764	Piene, Otto 1928 Laasphe - 2014 Berlin Drip-Drop, 1978. Signiert. Feuergouache. Betitelt und datiert. 100 x 70 cm.	2.500,-
1765	Dogarth, Oskar Robert 1898 Wien - 1961 Wien Blumenstillleben mit Insekten. Signiert. Öl/Holz, 60 x 50 cm.	200,-

1766	Deutscher Meister Erstes Drittel 17. Jhdt. Herzog Johann Friedrich von Württemberg. Öl/Lwd./doubl., 54 x 33 cm.	150,-
1767	Drei Gemälde Caspar Scheuren, Ernst te Peerdt und Wilhelm Schreuer. Öl/Holz, 24 x 34 cm, Öl/Malk., 25 x 30 cm u. Mischtl./Papier/Lwd., 58 x 70 cm.	150,-
1768	Dreesen, Walter 1903 Elmshorn - 1982 Hamburg Salomé Smith. Signiert. Datiert 1934. Tuschpinsel-/Federzeichnung und Aquarell. 30 x 24 cm (sichtbare Größe).	100,-
1769	Dommershuizen, Cornelis Christian 1842 Utrecht - 1928 Den Haag Vor der Küste von Dover. Signiert. Datiert 1885. Öl/Lwd., 76 x 128 cm.	200,-
1770	Deutscher Meister Anfang 19. Jhdt. Portrait eines Offiziers. Öl/Lwd., 155 x 94 cm.	150,-
1771	Englische Schule 19. Jhdt. Herrenportrait. Öl/Lwd., 76 x 65 cm.	100,-
1772	Duxa, Karl 1871 Wien - 1937 Wien Zwei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd., 48 x 64 cm und 53 x 42 cm.	150,-
1773	Fay, Ludwig Benno 1859 Gerresheim - 1906 Düsseldorf Streifender Fuchs. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	200,-
1774	Fay, Ludwig Benno 1859 Gerresheim - 1906 Düsseldorf Ein neugieriger Nachbar. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 62 cm.	200,-
1775	Fischbach, Jos. 18. Jahrhundert Zwei Gemälde. Loth und seine Töchter. Opferung des Noah. Öl/Lwd./doubl., je 120 x 90 cm.	300,-
1776	Zwei Gemälde 19. Jhdt. Öl/Lwd., 80 x 53 cm und 74 x 100 cm.	100,-
1777	Sichulski, Kazimierz 1879 Lemberg - 1942 Lemberg Frauenakt im Profil. Signiert (in der Platte). Lithographie. 60 x 46 cm.	100,-
1778	Seibels, Carl 1844 Köln - 1877 Capri Unter Eichen. Signiert. Datiert 1867. Öl/Lwd., 93 x 140 cm.	200,-
1779	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Der Gaukler, 1913. Signiert. Datiert 1913. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 106 x 82 cm.	1.500,-
1780	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Deyá-Mallorca. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 100 x 82 cm.	1.000,-
1781	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Deyá, 1963. Signiert u. bez. Tempera. 56 x 69 cm.	300,-
1782	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Die wirklich faszinierenden Blätter des Pablo Picasso. Rückseite signiert und betitelt. Tempera. 67 x 72 cm.	200,-
1783	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Olivenbaum. Signiert. Tempera. 75 x 62 cm.	200,-
1784	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Badende am Strand. Signiert. Tempera. 62 x 70 cm.	150,-
1785	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Badende am Brunnen. Signiert. Tempera. 70 x 78 cm.	200,-
1786	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Blumenstillleben. Signiert. Datiert 1968. Tempera, 70 x 58 cm.	100,-
1787	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Der Brief, 1938. Signiert u. datiert. Aquarell. 49 x 65 cm. Ausgestellt: Das junge Rheinland. Städt. Kunsthalle Düsseldorf.	150,-
1788	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Goldfische. Signiert. Datiert 1966. Tempera. 56 x 68 cm.	100,-

1789	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Meereswogen. Signiert. Datiert 1936. Aquarell, 50 x 62 cm.	100,-
1790	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Nachtisch. Deyá, 1973. Rückseite signiert und betitelt. Tempera. 64 x 72 cm.	200,-
1791	Leman, Ulrich 1885 Düsseldorf - 1988 Deià/Mallorca Tisch mit Katze. Tempera. 65 x 70 cm.	150,-
1792	Levy 20. Jhdt. Landschaft. Signiert. Aquarell. 46 x 55 cm.	50,-
1793	Licht, Hans 1876 Berlin - 1935 Berlin Märkisches Städtchen am See. Signiert. Öl/Malk., 14,5 x 23 cm.	100,-
1794	Deutscher Meister Erste Hälfte 19. Jhdt. Der Blick ins Land. Undeutlich signiert. Öl/Lwd., 33 x 58,5 cm.	150,-
1795	Diemer, Zeno 1867 München - 1939 Oberammergau Unter vollen Segeln. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 83 cm.	200,-
1796	Deutscher Meister Ende, 19. Jhdt. Monte Rosso bei La Spezia. Auf dem Keilrahmen betitelt. Öl/Lwd./doubl., 36 x 48,5 cm.	150,-
1797	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Muttergottes mit Kind und Johannesknabe. Öl/Lwd./doubl., 80 x 63 cm.	200,-
1798	Undeutlich signiert Eine erfreuliche Depesche. Öl/Lwd./doubl., 77 x 51 cm.	150,-
1799	Zermati, Jules 1875 - 1925 Altes Glück. Signiert. Öl/Lwd., 58 x 45 cm.	100,-
1800	Zwei Gemälde 19./20. Jhdt. Pferdestudien. Öl/Lwd. bzw. Öl/Papier, 17 x 19 cm u. 15 x 12,5 cm.	100,-
1801	Sammlung von neun Gemälden 18. Jhdt. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 102 x 85 cm und kleiner.	150,-
1802	Kröner, Christian 1861 Rinteln - 1911 Düsseldorf Schwarzwild im Winter. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 84 x 63 cm.	300,-
1803	Kröner, Christian 1861 Rinteln - 1911 Düsseldorf Hirschrudel im Spätsommer. Signiert. Datiert (18)97. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	400,-
1804	Kröner, Christian 1861 Rinteln - 1911 Düsseldorf Frühherbst. Signiert. Öl/Holz, 48 x 40 cm.	400,-
1805	Körnig, Hans 1905 Flöha - 1989 Niederwinkling An der Bautzner Straße. Signiert. Datiert 1960. Öl/Lwd./Platte, 66 x 46,5 cm.	200,-
1806	Konvolut von 11 Aquarellen, Grafiken und Kunstdrucken Verschiedene Künstler. 60 x 50 cm und kleiner.	100,-
1807	Kopp, Walter 1877 Leipzig - 1953 Leipzig Abend am kleinen Hafen, Dresden. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 58 x 88 cm.	150,-
1808	Kolbe, Heinrich Christoph 1771 Düsseldorf - 1836 Düsseldorf Portrait des Johann Daniel Bornefeld (1746-1826). Signiert. Datiert 1816. Öl/Lwd./doubl., 78 x 68 cm.	300,-
1809	Kluska, Johann 1904 Berlin - 1973 Berlin Stehende Venus. Signiert. Datiert 1963. Öl/Platte, 150 x 60 cm.	500,-
1810	Drei Gemälde Zwei Pferdeportraits und Schafschur. Öl/Lwd., 2 x 25 x 36 cm und 20 x 28 cm.	150,-
1811	Dorn, Ignaz 1822 Wien - 1869 Wien Die Braut. Signiert. Öl/Holz, 39 x 30,5 cm.	150,-

1812	Korecki, Viktor 1890 Kamieniec Podolski - 1980 Milanówek Winterliche Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 80 cm.	200,-
1813	Korecki, Viktor 1890 Kamieniec Podolski - 1980 Milanówek Waldlandschaft im Frühherbst. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 102 cm.	200,-
1814	Korecki, Viktor 1890 Kamieniec Podolski - 1980 Milanówek Vollmond über der See. Signiert. Öl/Malk., 26 x 35,5 cm.	150,-
1815	Korecki, Viktor 1890 Kamieniec Podolski - 1980 Milanówek Winterlicher Bachlauf. Signiert. Öl/Malk., 36 x 50 cm.	150,-
1816	Engbarth, Otto 1935 Kaiserslautern - 2012 Stuttgart Die Kammern T. Triptychon. Signiert. Datiert (19)65. Rückseiten ebenfalls signiert u. betitelt. Öl/Lwd., 2 x 140 x 70 cm und 140 x 120 cm. Gesamt: 140 x 260 cm.	200,-
1817	Drei Aquarelle und ein Ölgemälde Verschiedene Künstler. Signiert. 57 x 41 cm und kleiner.	100,-
1818	Eschke, Richard Hermann 1859 Berlin - 1944 Jüteborg Kiesgrube mit Förderband. Signiert. Öl/Lwd., 62 x 78 cm.	100,-
1819	Larsen, Oskar 1882 Wien - 1972 Wien Europa auf dem Stier. Signiert. Datiert 1943. Öl/Lwd., 100 x 70 cm.	300,-
1820	Schotel, Petrus Johannes 1808 Dordrecht - 1865 Dresden Ausfahrt zum Fang. Signiert. Öl/Holz, 23 x 31,5 cm.	200,-
1821	Lanza, Luigi 1860 Venedig - 1913 Venedig Ponte di Rialto. Signiert. Öl/Lwd., 36 x 53 cm.	100,-
1822	Lagorio, Lev Felixowitsch 1828 Feodossija - 1905 St. Petersburg Waldquelle. Signiert. Öl/Malk., 25 x 32 cm.	300,-
1823	La Volpe, Vincenzo 1854 Grottaminarda - 1929 Napoli Italienische Küstenlandschaft. Signiert. Datiert (18)86. Öl/Lwd./doubl., 34 x 66 cm.	200,-
1824	Kummer, Carl Robert 1810 Dresden - 1889 Dresden Seenlandschaft im Voralpenland. Signiert. Öl/Lwd., 31 x 46 cm.	200,-
1825	Krüger, Franz 1797 Großbadegast - 1857 Berlin Friedrich Wilhelm II. von Preußen. Pastell/Papier/Lwd., 31 x 26 cm.	150,-
1826	Kunz, Ludwig Adam 1857 Wien - 1929 München Blumenstillleben. Signiert. Öl/Holz, 128 x 98 cm.	500,-
1827	Spanien oder Portugal 17. Jhdt. Das Fegefeuer. Öl/Holz, 25 x 33 cm.	150,-
1828	Simpkins, Henry John 1906 Kanada - 1995 Kanada Die Ahornsirup Ernte. Signiert. Aquarell. 48 x 64 cm.	100,-
1829	Delvaux, Paul 1897 Antheit - 1994 Furnes La Mer est proche. Signiert. Lithographie, 1966. Exemplar: 5/75. 76 x 57 cm (Blattgröße).	300,-
1830	Stademann, Adolf 1824 München - 1895 München Wintervergnügen. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 60 x 75 cm.	300,-
1831	Stankowski, Boleslaw 1873 Pogwizdowo - 1953 Tegernsee Herrenportrait. Signiert. Datiert 1934. Öl/Lwd., 80 x 65 cm.	200,-
1832	Steffeck, Carl Constantin H. 1818 Berlin - 1890 Königsberg Beste Freunde. Monogr. Datiert (18) 83. Öl/Lwd., 73 x 60 cm.	300,-
1833	Sterbik, Hans 1907 Wien - 1944 Königsberg. Das Matterhorn. Signiert. Datiert: Wien 1940. Öl/Lwd., 55 x 45 cm.	150,-
1834	Thomas, Charles 1827 Warneton - 1892 Coutraï Weidekorb mit Blumen. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 110 cm.	300,-

1835	Beckert, Fritz 1877 Leipzig - 1962 Dresden Ansicht von Dresden. Signiert. Gouache. 34 x 48,5 cm.	200,-
1836	Thamm, Walter 1885 Berlin - 1938 Leipzig Zwei Gemälde. Venedigansichten. Signiert. Öl/Malk., 36,5 x 38,5 cm und 36,5 x 44 cm.	200,-
1837	Teisanu, Mihail 1884 Braila - 1944 Bukarest Im Atelier des Künstlers. Signiert. Datiert 1912. Öl/Malk., 57,5 x 28 cm.	300,-
1838	Stuhlmüller, Karl 1851 München - 1930 Etzenhausen Winterlicher Viehmarkt. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 57 cm.	300,-
1839	Stademann, Adolf 1824 München - 1895 München Wilder Kaiser bei Kufstein. Signiert. Datiert 1878. Öl/Holz, 27 x 45 cm.	150,-
1840	Szewczenko, Konstantin 1915 Lemberg - 1991 Warschau Drei Gemälde. Orientalen. Signiert. Öl/Malk., 15 x 20 cm und 2 x je 20 x 14,5 cm.	300,-
1841	Tapies, Antoni 1923 Barcelona - 2012 Barcelona Messiaen, 1986. Signiert. Lithographie. 76 x 66 cm.	200,-
1842	Thomassin, Desire 1858 Wien - 1933 München Heuernte. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	200,-
1843	Thoms, Ernst 1896 Nienburg - 1983 Hannover Stillleben mit Gliederpuppe. Signiert. Datiert (19)38. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	200,-
1844	Thiele, Alexander 1924 München Cafégarten am Starnberger See. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	200,-
1845	Monogrammist Erste Hälfte 20. Jhd. Komposition. Mischtechnik. 100 x 72 cm.	100,-
1846	Miniaturmaler Ende 18. Jhd. Muttergottes mit Kind und Johannesknabe. Mischt./Papier/Malk., 11 x 16,5 cm.	200,-
1847	Marchese d'Azeglio Taparelli, Massimo 1798 Turin - 1866 Turin Mönche auf einem Friedhof. Signiert. Öl/Lwd., 21 x 30,5 cm.	200,-
1848	Mango, Leonardo de 1843 Bisceglie - 1930 Istanbul Orientalische Prozession. Signiert. Öl/Lwd., 56 x 73 cm.	2.000,-
1849	Merzburg, L. 19. Jhd. Amalfiküste. Signiert. Datiert 1858. Öl/Lwd./doubl., 56 x 72 cm.	150,-
1850	Menzler, Wilhelm 1846 Kassel - 1926 München Blumenstillleben. Signiert. Öl/Holz, 75 x 53 cm.	200,-
1851	Malchin, Friedrich 1867 - 1911 wohl Schwerin Sommerlicher Fjord. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	150,-
1852	Leys, Hendrik 1815 Antwerpen - 1869 Antwerpen Vornehme Gesellschaft. Signiert. Öl/Holz, 34 x 47 cm.	200,-
1853	Frey, Johann Wilhelm 1830 Rastadt - 1909 Wien Das Deutsche Volkstheater in Wien. Signiert und betitelt. Aquarell. 40 x 54 cm.	100,-
1854	Französische Schule Portrait Jean-Philippe Rameau (1683-1764). Öl/Lwd., 55 x 42 cm.	150,-
1855	Französischer Meister 18./19. Jhd. Troja? Lavierte Federzeichnung mit Weiß gehöht. 31 x 56 cm.	200,-
1856	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Enten im Schilf. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	500,-
1857	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Hessisches Landleben. Signiert. Datiert (18) 95. Öl/Lwd., 76 x 106 cm.	300,-

1858	Ma Lem Datiert 1968 Vietnamesische Familie. Öl/Malk., 83 x 58 cm.	100,-
1859	Gedlek, Ludwig 1847 Krakau - 1904 Wien Selbstportrait in Matrosenuniform. Signiert. Datiert 1873. Öl/Lwd., 75 x 55 cm.	300,-
1860	Französische Schule 19. Jhdt. Flusslandschaft. Signiert: Roque? Öl/Holz, 27 x 47 cm.	100,-
1861	Frankfurter Schule Zwei Gemälde. Rheinlandschaften. Öl/Malk., je 31,5 x 40,5 cm.	200,-
1862	Guerie, Félix Paul 1819 Paris - 1895 Paris Ein kapitaler Fang. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 72 cm.	300,-
1863	Hartmann, Karl 1861 Heilbronn - 1927 München Der kleine Virtuose. Signiert. Öl/Holz, 26 x 20 cm.	200,-
1864	Geyer, Georg 1823 Wien - 1912 Wien Gadmental. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 70 x 96 cm.	300,-
1865	Goebel, Carl 1824 Wien - 1899 Wien Zwei Gouachen. Signiert. Datiert 1858 bzw. 1859. 44 x 60 cm u. 46 x 60 cm.	300,-
1866	Frankreich Um 1780 Portrait de Julie... Öl/Kupfer, 23 x 19 cm.	150,-
1867	Frankreich oder Italien 18. Jhdt. Italienische Landschaft mit Reisenden. Gouache. 15 x 20 cm.	150,-
1868	Holländische Schule 17./18. Jhdt. Wirtshausinterieur. Öl/Lwd./doubl., 102 x 128 cm.	300,-
1869	Hübner, Carl Wilhelm 1814 Königsberg - 1879 Düsseldorf Ein wachsames Auge. Signiert. Datiert 1855. Öl/Lwd./doubl., 47 x 55 cm.	200,-
1870	Italienische Schule 17./18. Jhdt. Amoretten beim Blumenbinden. Öl/Lwd./doubl., 51 x 36 cm.	100,-
1871	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Mädchenportrait. Öl/Malk., 30,5 x 22,5 cm.	150,-
1872	Frankreich 19. Jhdt. Napoleonischer Husar. Zeichnung mit weiß gehöht. 42 x 31 cm.	100,-
1873	Grimou, Alexis 1678 Argenteuil - 1733 Paris Portrait eines lächelnden Knaben. Öl/Holz, 40 x 30 cm.	200,-
1874	Grabau, Christian Johann 1810 Bremen - 1874 Bremen Ein Sommertag. Signiert. Datiert (18)56. Öl/Lwd./doubl., 94 x 130 cm.	300,-
1875	Garf, Salomon 1879 Amsterdam - 1943 Amsterdam Japanisches Stillleben. Signiert. Pastell. 63 x 48 cm.	150,-
1876	Gebhardt, Ignaz Heinrich 1869 München - 1946 München Küchenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 67 x 90 cm.	150,-
1877	Gebler, Otto 1838 Dresden - 1917 München An der Wasserstelle. Signiert. Öl/Holz, 25 x 28 cm.	200,-
1878	Gempt, Bernhard te 1826 Batenburg - 1879 Amsterdam Zwei Gemälde. Gegenstücke. Signiert. Öl/Lwd., je 32 x 42 cm.	300,-
1879	Gerard, Theodore 1829 Gent - 1895 Laeken bei Brüssel Beste Freunde. Signiert. Öl/Holz, 25 x 18,5 cm.	300,-
1880	Gaisser, Max 1857 Augsburg - 1922 München Der Bankier. Signiert. Öl/Malk., 11,5 x 15 cm.	100,-

1881	Französische Schule 18. Jhdt. Arkadische Landschaft. Lavierte Zeichnung. 36,5 x 50 cm.	150,-
1882	Italienischer Meister 18. Jhdt. Damenportrait. Öl/Lwd./doubl., 93 x 68 cm.	200,-
1883	Griffon, Gabriel 1866 Toulouse - 1938 Toulouse Venezianische Gesellschaft. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
1884	Bennekenstein, Hermann 1830 - 1890 Holzarbeiter. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 113 cm.	150,-
1885	Holländische Schule Strandtreiben mit Fischervolk. Öl/Holz, 26,5 x 41,5 cm.	150,-
1886	Monogrammist C.A. Datiert 1876 Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., 52 x 43 cm.	100,-
1887	Schmidt-Hamburg, Robert 1885 Berlin - 1963 Laboe Das zweite Geschwader vor Helgoland, Mai 1915. Signiert und betitelt. Öl/Malk., 40 x 55 cm.	100,-
1888	Weber, Otto 1832 Berlin - 1888 London Stallzeit. Signiert. Öl/Lwd., 98 x 144 cm.	200,-
1889	Acht russische Aquarelle 19./20. Jhdt. Zusammen gerahmt. 48 x 57 cm (mit Rahmen).	150,-
1890	Lebret, Frans 1820 Dordrecht - 1909 Dordrecht Schäferidyll. Signiert. Öl/Lwd., 57 x 75 cm.	150,-
1891	Indonesische Schule 20. Jhdt. Festivitäten. Signiert. Farben auf Leinwand, 90 x 135 cm.	80,-
1892	Krause, Lina 1857 Berlin - 1916 Berlin Blumenstillleben. Signiert. Öl/Holz, 45 x 37 cm.	200,-
1893	Monogrammist L.V. Das Duett. Öl/Metall, 25 x 21,5 cm.	100,-
1894	Schiemann, Friedrich 1918 Hüls/Kreis Recklinghausen - 1991 Düsseldorf Südliche Landschaft. Signiert. Mischt., 74 x 54 cm.	100,-
1895	Schiemann, Friedrich 1918 Hüls/Kreis Recklinghausen - 1991 Düsseldorf Südländische Landschaft. Signiert. Mischt., 54 x 74 cm.	100,-
1896	Beckmann, Max 1884 Leipzig - 1950 New York Lithographie. 62 x 46 cm.	100,-
1897	Böker, Carl 1836 Barmen - 1905 Barmen Ein herzliches Willkommen. Signiert. Öl/Lwd., 57 x 40 cm.	100,-
1898	Bauer, Carl Franz 1879 Wien - 1954 Wien Rennpferd Springstein, New York. Signiert. Betitelt. Aquarell, 36 x 50 cm.	100,-
1899	Büchtger, Robert 1862 St. Petersburg - 1951 München Fräulein Schneider, Königlich Bayerische Schauspielerin. Signiert. Rückseite betitelt. Datiert (19)05. Öl/Lwd., 180 x 100 cm.	200,-
1900	Deutscher Meister 19. Jhdt. Die kleinen Schlittschuhläufer. Öl/Lwd., 27 x 40 cm.	100,-
1901	Italienische Schule 18. Jhdt. Dorfansicht mit Personenstaffage. Öl/Lwd., 67 x 93 cm.	100,-
1902	Ikonnikov, Anatoly Vasilyevitch 1941 Orosz Ohne Titel. Öl/Lwd., 62 x 50 cm.	50,-
1903	Hulk, Frederick Johannes 1829 Amsterdam - 1911 Haarlem Holländische Stadtansicht. Signiert. Öl/Holz, 45,5 x 32,5 cm.	500,-

1904	Jeannin, Georges 1841 Paris - 1925 Paris Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 73 cm.	1.200,-
1905	Kaan-Albest, Julius von 1874 München - 1942 Berlin Geissler-Spitzen. Grödnertal. Signiert. Öl/Lwd.	100,-
1906	Kaspar, Paul 1891 Wien - 1953 Wien Am Hof, Wien. Signiert. Aquarell. 16 x 22 cm.	150,-
1907	Kauss, Max 1891 Berlin - 1977 Berlin Zwei Frauenakte. Monogr. Röthelzeichnung. 42 x 34,5 cm.	100,-
1908	Kennedy, Cedric J. 1898 Exeter - 1968 Mrs. Christopher Goodmann. Signiert. Datiert 1944. Öl/Lwd., 76 x 63 cm.	150,-
1909	Kettemann, Erwin 1897 München - 1971 München Vorfrühling im Kaisertal bei Kufstein. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	150,-
1910	Kinzinger, Edmund Daniel 1888 Pforzheim - 1963 Waco/Texas Stilleben mit Buddha-Statuette. Monogr. Öl/Malk., 65 x 50 cm.	150,-
1911	Klarl, Josef 1909 Straubing - 1986 Schelklingen Ziegenhirtin. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm.	50,-
1912	Löwith, Wilhelm 1861 Drossau/Böhmen - 1932 München Die Kunstexperten. Signiert. Öl/Holz, 20 x 28 cm.	200,-
1913	Lucas, Willy 1884 Bad Driburg - 1918 Garmisch Partenkirchen Altes Gehöft. Signiert. Datiert (19)11. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	150,-
1914	Lucas, Willy 1884 Bad Driburg - 1918 Garmisch Partenkirchen Blumenstillleben. Signiert. Datiert (19)06. Öl/Lwd., 65 x 94 cm.	200,-
1915	Lovis Corinth 1858 - 1925 und Richard Schreiber 1904 - 1963 Selbstportrait und Don Quijote. Radierung. Handsigniert. Exemplar: 89/225, 40 x 28 cm. Öl/Malk., signiert u. datiert (19)26, 46 x 33 cm.	100,-
1916	Leto, Antonio 1844 Monreale - 1913 Capri Rocce e mare. Signiert. Öl/Lwd., 45 x 50 cm.	300,-
1917	Neun Gemälde und ein Kunstdruck Überwiegend signiert. Öl/Lwd. 50 x 60 cm und kleiner.	100,-
1918	Österreich oder Deutsch Erste Hälfte 19. Jhdt. Junge Dame mit Sommerhut. Öl/Lwd., 47 x 38,5 cm.	150,-
1919	Perfall, Erich Freiherr von 1882 Düsseldorf - 1961 Düsseldorf Der Corneliusplatz. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	100,-
1920	Raffael 1483 Urbino - 1520 Roma (nach) Die Vision des Ezechiel. Gouache. 42 x 32 cm.	100,-
1921	Raimondi, Elvira 1867 Neapel - 1920 Neapel Der alte Palazzo. Signiert. Öl/Lwd., 77 x 51 cm.	200,-
1922	Ritzenhofen, Walter 1920 Düsseldorf - 2002 Düsseldorf Vier Zeichnungen. Signiert. 62 x 48 cm und kleiner.	50,-
1923	Rufz, F. Datiert 1866 Christus. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 74 cm.	100,-
1924	Sammlung von 12 Gemälden und ein Hinterglasbild Naive Szenarien. Mihailo Marjancevic, Steluca Cavan, Anuika Maran u.a. Alle signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 50 x 70 cm und kleiner.	300,-
1925	Schiemann, Friedrich 1918 Hüls/Kreis Recklinghausen - 1991 Düsseldorf Sammlung von zwei Gemälden, zwei Mischtechniken und einem Aquarell. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 105 cm und 45 x 60 cm bzw. 3 x 42 x 55 cm.	150,-
1926	Schatz, Manfred 1925 Bad Stepenitz - 2004 Meerbusch Elche im Winterwald. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-

1927	Schliecker, August 1833 Hamburg - 1911 Lauenburg Flusslandschaft bei Vollmond. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 54 cm.	150,-
1928	Schmitt, Rigo 1927 Hirschhorn am Neckar Zwei Arbeiten. Signiert. Mischtechnik. 106 x 80 cm und 50 x 60 cm.	100,-
1929	Schmitt, Rigo 1927 Hirschhorn am Neckar Ansicht von Heidelberg. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
1930	Severdonck, Frans van 1809 Brüssel - 1889 Brüssel Ein wachsames Auge. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	100,-
1931	Unbekannt 20. Jhd. Golgatha. Öl/Lwd., 72 x 46 cm.	50,-
1932	Undeutlich signiert Paris 1957 Stillleben mit Pfeife. Öl/Hartf., 20 x 23 cm.	50,-
1933	Winter, Hans 1853 Proßnitz/Mähren - 1944 Wien Zwei Gemälde. Das Talmudstudium. Signiert. Öl/Holz, je 18 x 12,5 cm.	150,-
1934	Wittler, Heinz 1918 Heeren-Werve - 2004 Worpswede Ohne Titel. Monogr. Öl/Malk., 68 x 47 cm.	100,-
1935	Wyczolkowski, Leon 1852 Huta Miastowska - 1936 Warschau Herrenportrait. Signiert. Datiert 1901. Kohlezeichnung. 38 x 27 cm.	200,-
1936	Wyczolkowski, Leon 1852 Huta Miastowska - 1936 Warschau Rathaus zu Posen, 1933. In der Platte signiert. Lithographie. 38 x 26 cm.	100,-
1937	Wyczolkowski, Leon 1852 Huta Miastowska - 1936 Warschau Einsamer Baum. Handsigniert. Lithographie. 29 x 34 cm.	150,-
1938	Wyczolkowski, Leon 1852 Huta Miastowska - 1936 Warschau Portrait Tadeusz Zuk-Skarszewski. Handsigniert. Lithographie. 40 x 47 cm.	150,-
1939	Zwei Gemälde 18. Jhd. Flusslandschaften. Öl/Lwd., je 33 x 40 cm.	300,-
1940	Eckenbrecher, Themistokles von 1842 Athen - 1921 Goslar Norwegische Landschaft mit Sägewerk. Signiert. Datiert (18)87. Öl/Lwd., 82 x 133 cm.	150,-
1941	Niederländischer Meister 17. Jhd. Spielende Kinder. Öl/Holz, 60 x 48 cm.	200,-
1942	12 Aquarelle/Zeichnungen und drei Militärgrafiken 18. und 19. Jhd. 42 x 34 cm und kleiner.	150,-
1943	Amberg, Wilhelm 1822 Berlin - 1899 Berlin Bauernhof bei Misdroy. Signiert. Öl/Papier/Lwd., 22,5 x 18,5 cm.	100,-
1944	Bache, Otto 1839 Roskilde - 1914 Kopenhagen Ein wachsames Auge. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 70 cm.	300,-
1945	Bachmann, Alf 1863 Dirschau - 1956 Ambach Ruhige See. Signiert. Öl/Lwd., 38 x 50 cm.	150,-
1946	Bachmann, Hermann 1922 Halle (Saale) - 1995 Karlsruhe Zwei Arbeiten. Klappsmänner IV datiert (19)83 und Fenster, datiert 1961. Rückseite betitelt bzw. signiert. Öl/Malk., 60 x 44 und Mischt./Papier, 20,5 x 15 cm.	200,-
1947	Bartels, Hans von 1856 Hamburg - 1913 München Pfeife rauchender Fischer. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 48 x 36 cm.	100,-
1948	Blum, Rudi Wien, erste Hälfte 20. Jhd. Zwei Rehe im Unterholz. Signiert. Datiert Wien 1941. Öl/Lwd., 100 x 80 cm.	80,-
1949	Bühl, R.P. Mitte 19. Jhd. Flusslandschaft mit Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 47 x 65 cm.	100,-

1950	Cobbett, Edward John 1815 London - 1899 London Summer in Surrey. Signiert. Öl/Malk., 48 x 60 cm.	50,-
1951	Dahms, Paul W. 1913 Jüterborg - 1988 Dillingen Waldlichtung mit Hirschrudel. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 100 cm.	100,-
1952	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres L'Academie de Paris. Signiert. Farbradierung. Exemplar: 159/250. 57 x 77 cm.	100,-
1953	Deutscher Meister 19. Jhdt. Musizierende Fischer (Studie). Öl/Lwd./Malk., 22 x 35 cm.	100,-
1954	Dix, Otto 1891 Gera - 1969 Singen Schneemann, 1948. Handsigniert. Lithographie. 38 x 46,5 cm.	150,-
1955	Dolci, Carlo 1616 Florenz - 1686 Florenz (nach) Heilige Cäcilia. Öl/Lwd., 93 x 68 cm.	50,-
1956	Drei Gemälde Josef Wedewer, Hans Olde und Monogrammist. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 60 x 80 cm, 43 x 57 cm u. 26 x 36 cm.	150,-
1957	Deutscher Meister Datiert 1917 Panzerschiffe der deutschen Kriegsmarine passieren einen Leuchtturm. Öl/Lwd., 53 x 70 cm. Geschnitzter Originalrahmen.	100,-
1958	Eichhorst, Franz 1885 Berlin - 1948 Innsbruck Schwämer Frauen. Signiert. Datiert (19)09. Kohlezeichnung. 30 x 40 cm.	100,-
1959	Ehrenberger, Ella 1874 Wien - 1945 Wien Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 48,5 cm.	150,-
1960	Emler, Frantisek 1912 Pfelouci - 1992 Prag Sammlung von einem Ölgemälde und vier Mischtechniken. Signiert. 35 x 44 cm (Ölgemälde), 26 x 16 cm, 16 x 35 cm, 20 x 27 cm und 15 x 40 cm.	300,-
1961	Fischer-Cörlin, Ernst-Albert 1853 Körlin - 1932 Berlin Zur Zeit der Blüten. Signiert. Datiert 1894. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	600,-
1962	Französische Schule Um 1900 Paris sous la neige. Gouache. 20 x 25 cm.	100,-
1963	Freund, Wilhelm 1860 Schönbach - 1936 Hohenmark Sommertag in Masuren. Signiert. Öl/Lwd., 58 x 72 cm.	100,-
1964	Frey-Mook, Adolf 1881 Jona - 1954 Steinbrunn Zentaur-Romanze. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	150,-
1965	Fünf Aquarelle 20. Jhdt. Verschiedene Künstler. 40 x 28,5 cm u. kleiner. Alle gerahmt.	200,-
1966	Galia, L.M. 19. Jhdt. Hafen von Valetta. Signiert. Öl/Malk., 19 x 42 cm.	100,-
1967	Grebe, Fritz 1850 Heisebeck - 1924 Düsseldorf Im Sognefford. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 130 cm.	150,-
1968	Grobe, German 1857 Hanau - 1938 Düsseldorf In den Dünen. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	50,-
1969	Groenhout, Annemiek 20. Jhdt. Stillleben. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 80 cm.	100,-
1970	Guidotti, Salvatore 1836 Neapel - 1903 Strada a Napoli. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 47 x 80 cm.	150,-
1971	Günter, Erwin 1864 Hamburg - 1927 Düsseldorf Raue Küste. Signiert. Öl/Lwd., 95 x 126 cm.	100,-
1972	Hayet, Louis 1864 Pontoise - 1940 Corneilles-en-Parisis Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 65 cm.	150,-

1973	Hecht, Henri van der 1841 Brüssel - 1901 Ixelles Im Schlosspark. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 57 cm.	150,-
1974	Fünf Gemälde Fritz Raupp, Wilhelm Hambüchen, Alfred Ritter von Friedlaender u.a. Signiert. Öl/Lwd., 67 x 53 cm, 40 x 50 cm, 38 x 58 cm und 2 x 70 x 100 cm.	200,-
1975	Heider, Hans von 1867 München - 1947 Tegernsee Ein guter Fang. Signiert. Datiert (19)08. Öl/Malk., 58 x 78 cm.	100,-
1976	Heijkoop, Robert 1939 Amsterdam Drei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 104 x 70 cm, 40 x 57 cm und 28 x 31 cm.	150,-
1977	Helmuth Liesegang (1858-1945) und Georg Wolf (1882-1962) Drei Gemälde. Signiert. Öl/Holz, 28 x 38 cm, 24 x 32 cm u. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	150,-
1978	Hendschel, Ottmar 1845 Frankfurt a.M. - 1921 Düsseldorf Der Oboist. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 42,5 x 34,5 cm.	100,-
1979	Hintze, Johann Ferdinand J. 1849 Wittingen - 1877 München Das Neueste vom Heißluftballon. Signiert. Öl/Holz, 16 x 11 cm.	50,-
1980	Niederlande 19. Jhdt. Sommerlandschaft. Öl/Holz, 25,5 x 32 cm.	100,-
1981	Höppner, Oskar 1871 Luckenwalde - 1923 Berlin Berlin. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 62 cm.	100,-
1982	Immerzeel, Anna Maria 1817 Rotterdam - 1883 Den Haag Ein wachsamer Blick. Signiert. Öl/Holz, 40 x 50 cm.	150,-
1983	Holländische Schule Anfang 19. Jhdt. Zwei Gemälde. Flusslandschaften (Dordrecht) mit regem Treiben. Öl/Lwd./doubl., je 65 x 82 cm.	400,-
1984	Knell-Calcott, William 1830 London - 1876 London Englische Hafensstadt. Signiert. Öl/Lwd., 32 x 52 cm.	150,-
1985	Kohlschmidt, Fritz 1900 Berlin Venezia. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	150,-
1986	Kossak, Karol 1896 Lwow - 1975 Ciechocinek Pferdekutschen. Zwei Aquarelle. Signiert. Je 24 x 30 cm.	200,-
1987	Krenn, Edmund Frederic Arthur 1846 Wien - 1902 Zürich Der Plausch am Brunnen. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 80 x 95 cm.	150,-
1988	Kriwet, Ferdinand 1942 Düsseldorf - 2018 Bremen Om Mani Padme Hum. Sehtextobjekt 1968. Im Schaukasten. 58 x 58 cm.	200,-
1989	Niederlande 19. Jhdt. Taverneninterieur. Öl/Lwd., 36 x 45 cm.	50,-
1990	Leitner, J 19. Jhdt. Flusslandschaft mit Insel. Signiert. Öl/Lwd., 47 x 72 cm.	100,-
1991	Levy 20. Jhdt. Drei Aquarelle. Signiert. 47 x 67 cm u. kleiner.	100,-
1992	Lieder Datiert 1809 Aufbruch der Orientalen. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 62 x 78 cm.	300,-
1993	Lyongrün, Arnold 1871 Domnowo - 1935 Hamburg Sommertag an der Ostsee. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 55 x 69 cm.	150,-
1994	Mackeldey, Bernhard Carl 1826 Fulda - 1890 Rolandseck Hessische Stadtansicht (Marburg?). Signiert. Öl/Lwd., 69 x 103 cm.	300,-
1995	Lebadang, Dang 1921 Trieu Dong - 2015 Paris Drei Lithographien. Handschrift. 57 x 76 cm, 77 x 57 cm und 65 x 46 cm (Blattgröße).	50,-

1996	Kuwasseg, Charles Euphrasie 1833 Draveil - 1904 Paris Französische Stadtansicht. Signiert. Öl/Holz, 32,5 x 24 cm.	600,-
1997	Mayr, Karl Anfang 20. Jhdt. Österreichische Stadtansicht. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
1998	Meister von Frankfurt wohl 1460 - 1533 (nach) Anbetung der Könige. Öl/Lwd., 154 x 80 cm.	300,-
1999	May, Ferdinand 1879 Medl - 1962 Wien Lustige Kutschfahrt. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 140 cm.	100,-
2000	Matisse, Henri 1869-1954 und Utrillo, Maurice 1883-1955 L'Espagnole, Farbradierung, 40 x 28 cm und Lithographie, 32 x 24 cm.	100,-
2001	Meyer-Wiegand, Rolf Dieter 1929 Krefeld - 2006 Köln Im Grandcafé. Signiert. Öl/Holz, 18 x 14 cm.	50,-
2002	Michael, Max 1823 Hamburg - 1891 Berlin Das neue Altarbild. Signiert. Öl/Lwd., 84 x 57 cm.	150,-
2003	Moormans, Frans 1832 Rotterdam - 1893 Paris Das Kirschen-Versteck. Signiert. Datiert 1875. Öl/Holz, 32 x 24 cm.	100,-
2004	Müller-Kurzwelly, Konrad A. 1855 Chemnitz - 1914 Berlin Ruhige See. Signiert. Datiert 1893. Öl/Lwd., 21 x 36 cm.	150,-
2005	Österreich Mitte 19. Jhdt. Ansicht von Ischl. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 42 x 58 cm.	150,-
2006	Oldrich Datiert 1923. Herrenportrait. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	100,-
2007	Oliver, William 1823 Worcester - 1901 Kensington In the Appenines. Öl/Holz, 22,5 x 35,5 cm.	100,-
2008	Unbekannter Meister Stilleben mit Austern. Öl/Holz, 20 x 26,5 cm.	100,-
2009	Vier Gemälde 18.-20. Jhdt. Verschiedene Künstler. Öl/Holz, 32 x 42 cm u. kleiner.	150,-
2010	Wawrzyniecki, Marian 1863 Warschau - 1943 Posen Zwei Aquarelle. Signiert. Rawa: 27,5 x 17 cm und Checiny: 29 x 16,5 cm.	200,-
2011	Webb, Charles Meer 1830 Berlin - 1895 Berlin Charlottenburg Das Künstleratelier. Signiert. Datiert 1854. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	200,-
2012	Vier Gemälde 19./20. Jhdt. Verschiedene Künstler. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 70 cm u. kleiner.	100,-
2013	Unbekannter Meister Anfang 19. Jhdt. Sommerlandschaft mit Wassermühle. Öl/Lwd./doubl., 54 x 44 cm.	150,-
2014	Holländische Schule Die Wildbretverkäuferin. Öl/Holz, 37 x 28 cm.	100,-
2015	Kubin, Alfred 1877 Leitmeritz - 1959 Wernstein am Inn Sieben Lithographien aus der Mappe Rauhacht (1925). In der Platte signiert. Je 33 x 43,5 cm (Blattgröße).	200,-
2016	Menk, Vladimir Karlovitch 1856 Gubemia - 1920 Kiev Russisches Dorf. Signiert. Öl/Lwd., 20 x 31 cm.	100,-
2017	Nay, Ernst Wilhelm 1902 Berlin - 1968 Köln Farbradierung. Signiert. Datiert (19)62. Exemplar: 131/150. 25,5 x 21 cm.	100,-
2018	Sarauw, Laura Oline 1853 Sorö - 1912 Villo Stilleben mit Fisch. Signiert. Öl/Lwd., 34,5 x 36,5 cm.	100,-

2019	Schmurr, Wilhelm 1878 Hagen - 1959 Düsseldorf Bauernpaar mit Kind. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 35 cm. Im WVZ abgebildet und dort als richtungsweisend befunden.	150,-
2020	Scholz, Richard 1860 Hannover - 1939 Hannover Rehbock am Rand eines Kornfeldes. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
2021	Schrag, Julius 1864 Nürnberg - 1948 München Aus Holland. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 44 cm.	100,-
2022	Seyler, Julius 1873 München - 1958 München Hirte mit Jungbullen. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 120 cm.	150,-
2023	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Taverneninterieur. Öl/Holz, 22,5 x 27 cm.	150,-
2024	Vier Aquarelle Paul Lecomte, John G. Mathison u.a. 33 x 40 cm u. etwas kleiner.	100,-
2025	Weber, Theodor A. 1838 Leipzig - 1907 Paris Sommeridylle. Signiert. Datiert 1889. Öl/Lwd., 62 x 95 cm.	200,-
2026	Wolfrom, Friedrich Ernst 1857 Magdeburg - 1923 Berlin Festivitäten. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 90 cm.	300,-
2027	Wünnenberg, Carl 1850 Uerdingen - 1929 Kassel Die schöne Magd. Signiert. Öl/Malk., 37 x 30 cm.	100,-
2028	Zabolicki, Waclaw 1879 Zakrzew - 1959 Warschau Kleiner Fischerhafen. Signiert. Öl/Holz, 27 x 36 cm.	100,-
2029	Ziethlow, Alfred 1911 Samotschin - 2003 Bad Salzuflen Mondäne Dame. Signiert. Datiert (19)60. Öl/Malk., 68 x 47 cm.	150,-
2030	Ziger, Ole 1940 Kopenhagen - 2016 Küchenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 60 cm.	200,-
2031	Zwei Gemälde 19. Jhdt. Landschaft und Frauenportrait. Öl/Lwd., 60 x 45 cm u. 45 x 38 cm.	100,-
2032	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Vertumnus und Pomona. Öl/Lwd./doubl., 55 x 83 cm.	100,-
2033	Tripp, Willi 1896 Essen - 1975 Steinau Paradiesweiher bei Steinau. Signiert. Öl/Platte, 50 x 65 cm.	200,-
2034	Tourrier, Gustave L. Datiert 1877 Erntedankfest. Signiert. Öl/Lwd., 56 x 97 cm.	200,-
2035	Thomassin, Désiré 1858 Wien - 1933 München Fischer beim Entladen des Fangs. Signiert. Öl/Malk., 40 x 56 cm.	200,-
2036	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Bauernpaar. Öl/Holz, 94 x 94 cm.	100,-
2037	Teniers, David 1610 Antwerpen - 1690 Brüssel (Nachfolger) Der Messerschärfer. Öl/Lwd., 40 x 28,5 cm.	100,-
2038	Tholander, Carl August 1828 Kristianstad - 1910 Kristianstad Der alte Heimkehrer. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 55 cm.	200,-
2039	Szasz, Istvan 1878 Cluj Napoca - 1965 Budapest Eine vergnügliche Lektüre. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	100,-
2040	Sturmhoefel, Bernard 1853 Danzig - 1913 Danzig Das Krantor zu Danzig. Signiert. Aquarell. 40 x 30 cm.	100,-
2041	Strahn, Josef 1904 Düren - 1997 Düsseldorf Sammlung von acht Gemälden. Alle signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm und kleiner.	150,-

2042	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Kartoffelernte. Signiert. Öl/Holz, 29,5 x 50 cm.	1.000,-
2043	Stöwer, Willy 1864 Wolgast - 1931 Berlin Segler vor der Insel Oie in der Ostsee. Signiert. Betitelt u. dat. 1927. Mischtechnik. 24 x 30 cm.	100,-
2044	Storch, Frederik Ludwig 1805 Kjerte - 1883 Kopenhagen Süße Trauben. Signiert. Datiert 1848. Öl/Lwd., 84 x 70 cm.	300,-
2045	Stillebenmaler Rosenstillleben mit Insekten. Öl/Lwd., 65 x 52,5 cm.	150,-
2046	Sterling, Marc 1897 Pryluky - 1976 Paris Stillleben mit Vogel. Signiert. Datiert (19)29. Öl/Lwd., 65 x 54 cm.	150,-
2047	Stachiewicz, Piotr 1858 Nowosiotki Gosanne - 1938 Krakau Damenportrait. Signiert. Pastell. 24 x 37 cm.	100,-
2048	Seyler, Julius 1873 München - 1958 München Fischer beim Abtransport des Fangs. Signiert. Öl/Malk., 70 x 100 cm.	150,-
2049	Sondermann, Hermann 1832 Berlin - 1901 Düsseldorf Willinghauser-Stube. Signiert. Datiert: Willinghausen 17.8.(18)86. Öl/Papier/Malk., 42 x 46 cm.	100,-
2050	Sechs St. Petersburg-Ansichten 19. Jhdt. Aquarelle und Zeichnungen. Betitelt. 13 x 9 cm u. etwas kleiner. Alle gerahmt.	200,-
2051	Schweitzer, Adolf Gustav 1847 Dessau - 1914 Düsseldorf Abendliche Flusslandschaft. Signiert. Datiert 1875. Öl/Lwd., 56 x 97 cm.	200,-
2052	Sechs Gemälde Verschiedene Künstler. Öl/Lwd., 72 x 100 cm und kleiner.	150,-
2053	Schule von Barbizon 19. Jhdt. Flusslandschaft. Monogr.? Öl/Holz, 12 x 16 cm.	100,-
2054	Peerdt, Ernst Carl Fr. te 1852 Tecklenburg - 1932 Düsseldorf Reisigsammlerin. Signiert. Öl/Malk., 52 x 37 cm.	100,-
2055	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Imagination um 1974. Signiert und bez.: Probe. Aluminiumfolie auf Karton. 35 x 32,5 cm.	700,-
2056	Förg, Günther 1952 Füssen - 2013 Freiburg Ohne Titel. Handsigniert. Siebdruck. Exemplar: 3/50. 66,5 x 48,5 cm.	250,-
2057	Verdier, Henry 19. Jhdt. Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 30,5 x 46 cm.	100,-
2058	Puhonny, Victor 1838 Prag - 1909 Baden-Baden Drei Gemälde. Signiert. Öl/Holz, 33 x 21 cm, 27 x 15,5 cm und 15 x 27 cm.	150,-
2059	Niczky, Rolf 1881 München - 1950 Krün Im Park. Signiert. Öl/Holz, 14 x 10 cm.	100,-
2060	Thamm, Adolf Gustav 1859 Dresden - 1925 Dresden Am Strand von Capri. Signiert. Öl/Holz, 17,5 x 35,5 cm.	100,-
2061	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Zwei Künstler beim Zeichnen eines Wasserfalls. Öl/Holz, 13,5 x 20,5 cm.	100,-
2062	Stieler, Robert Friedrich 1847 Heilbronn - 1908 Karlsruhe Venezia. Signiert. Aquarell. 28 x 40 cm.	100,-
2063	Zwei Aquarelle und ein Landschaftsgemälde von Joseph Gall Aquarelle undeutl. signiert. 20 x 15 cm und 18,5 x 27 cm.	100,-
2064	Bassano, Francesco d.j. 1549 Bassano del Grappa - 1592 Venedig (Nachfolger) Die Arche Noah. Öl/Lwd./doubl., 114 x 168 cm.	500,-
2065	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Lucretia und Tarquin. Öl/Holz, 23,5 x 19,5 cm.	250,-

2066	Breughel, Jan 1601 Antwerpen - 1678 Antwerpen (Umkreis) Landschaft mit Fischervolk. Öl/Kupfer, 14 x 21 cm.	250,-
2067	Cuyp, Aelbert 1620 Dordrecht - 1691 Dordrecht Stilleben mit Fasan. Signiert. Öl/Holz, 42 x 31,5 cm. Literatur: Hofstede de Groot, Catalogue raisonné II, Nr. 839.	250,-
2068	Holländische Schule 17. Jhdt. Schwere See. Öl/Holz, 14,5 x 20,5 cm.	150,-
2069	Holländische Schule 17. Jhdt. Landschaft mit Gehöft. Öl/Holz, 11,5 x 25 cm.	150,-
2070	Wygrzywalski, Feliks Michal 1875 Przemysl - 1944 Rzeszow Teppichhändler. Signiert. Pastell. 44 x 68 cm.	300,-
2071	Französischer Meister Anfang 19. Jhdt. Herrenportrait. Öl/Lwd., 22,5 x 16,5 cm.	150,-
2072	Antwerpener Meister 17. Jhdt. Mythologische Szene. Öl/Holz, 27,5 x 27,5 cm.	150,-
2073	Flämischer Meister 17. Jhdt. Festivitäten im Schlosspark. Öl/Lwd./doubl., 80 x 100 cm.	300,-
2074	Deutscher Meister Um 1800 Nach oben blickender Herr. Öl/Lwd./doubl., 52,5 x 39 cm.	150,-
2075	Flämischer Meister 17. Jhdt. Christus mit Dornenkrone. Öl/Kupfer, 20,5 x 17,5 cm.	150,-
2076	Haller, Michael Österreich 19. Jhdt. Die alte Wassermühle. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 55 x 69 cm.	100,-