

Umschlag Titel: Katalog Nr. 821 Andy Warhol
Umschlag Rückseite: Katalog Nr. 519 Kleiekotzer

Fotografie und Gestaltung: Studio Saint-Mont, Düsseldorf

Alle Objekte mit Foto unter: All objects with photo on:
Tous les objets avec photo sur: Tutti gli oggetti con foto a:

www.duesselderfer-auktionshaus.de



Düsselderfer Auktionshaus

H. Steinbüchel Nachf. GmbH
RICHARD GRÜNE – von der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf
öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten
Sternstraße 14 · 40479 Düsseldorf · Telefon 0211.493 14 22 · Fax 0211.493 15 50
e-Mail: info@duesselderfer-auktionshaus.de · www.duesselderfer-auktionshaus.de

KUNSTAUKTION

12. und 13. Mai 2023

Versteigerung aus Nachlässen, Sammlungsauflösungen, Behördenaufträgen,
Privatsammlungen und anderem Besitz.

Versteigerungsfolge:

Freitag, 12. Mai 2023

10:00 Uhr: Schmuck 1 – 200
und Silber 201 – 300

12:00 Uhr: Porzellan 301 – 500

13:00 Uhr: Skulpturen · Kunsthandwerk · Teppiche · Möbel 501 – 800

Samstag, 13. Mai 2023

Gemälde

10:00 Uhr: Positionen 801 – 1150

14:30 Uhr: Positionen 1151 bis Ende

Besichtigung:

Donnerstag, den 04. Mai 2023 bis Montag, den 08. Mai 2023
von 10:00 – 18:00 Uhr (einschließlich Sonntag)

Bitte beachten:

09., 10. und 11. Mai 2023 geschlossen

Alle Lose mit einem Limitpreis größer oder gleich 1.000,- € wurden mit der Datenbank des Art Loss Registers abgeglichen.

All lots in this catalogue with a reserve price of 1.000,- € have been searched against the Art Loss Register's database.

Neukunden werden um entsprechendes Bardepot bzw. eine Bankbonitätsbestätigung gebeten!

Intending buyers should supply a cash deposit or bank references!

Bitte beachten: Aufgeld 25 % incl. MwSt.

Abgabeschluss für schriftliche sowie telefonische Gebote ist Dienstag, 09. Mai 2023 bis 18:00 Uhr.

Telefonisches Mitbieten ist nur begrenzt möglich und wird erst ab einem Limit von 500,- € akzeptiert.

Die Bieternummern werden vor Beginn der Auktion und während der Besichtigung ausgegeben.

Bei den Größenangaben der Gemälde ist die Höhe der Breite vorangesetzt, bei Möbeln ist die Reihenfolge:
Höhe, Breite, Tiefe.

Der individuelle Zustand der Auktionsstücke ist allgemein bei den Schätzpreisen berücksichtigt. Normale Alterserscheinungen werden nicht erwähnt. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§459 ff. BGB. Gegen das Düsseldorfer Auktionshaus, H. Steinbüchel Nachf. GmbH gerichtete Beanstandungen können nach dem Zuschlag nicht berücksichtigt werden.

Allgemeine Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung in persönlicher, schriftlicher oder telefonischer Form und per online werden folgende Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Sie wird von der Düsseldorfer Auktionshaus, H. Steinbüchel Nachfolge GmbH, nachfolgend Auktionshaus genannt, durchgeführt. Die Versteigerung erfolgt im Namen und auf Rechnung des Einlieferers.
2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses, eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
3. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Will ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er dies vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen mitteilen, ansonsten wird er selbst verpflichtet. Das Auktionshaus kann die Vertretung ablehnen.
4. Bietaufträge für den Fall, dass der Bieter nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann, müssen bis spätestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen. Die Angaben müssen klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, der früher eingetroffen ist.
Telefonische Bietaufträge können im Einzelfall zugelassen werden. Ein Anspruch hierauf kann nicht erhoben werden. In diesem Fall müssen alle erforderlichen Angaben ebenfalls bis spätestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn dem Auktionshaus vorliegen.
Das Auktionshaus übernimmt keine Gewähr für das Zustandekommen einer Telefonleitung. Das Risiko einer Leitungsstörung oder der Nichterreichbarkeit obliegt dem Bieter.
Der telefonische Bieter verpflichtet sich, wenn er während der Auktion nicht erreicht wird, den im Katalog angegebenen Limitpreis als Gebot zu akzeptieren.
Fällt während des Bietvorgangs die Leitung aus, gilt nur der zuletzt aufgerufene gebotene Betrag, kein vorher oder während des Telefonats genannter Eventualhöchstbetrag.
Die vorstehenden Voraussetzungen für telefonische Bieter gelten sinngemäß auch für Online-Bieter sowie für Vorgebote, welche durch ein Internetportal eingehen. Bei Bietern über ein Internetportal trägt das Auktionshaus auch keine Haftung für die Übermittlung seitens des Internetportals. Der Bieter erklärt sich damit einverstanden, dass der Bietvorgang aufgezeichnet werden kann.
5. Das Auktionshaus kann Nummern vereinigen, trennen, außerhalb der Reihenfolge ausbieten oder zurückziehen.
6. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog genannten Limitpreis. Regelmäßig wird um 10 % gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach 3-maligem Wiederholen des höchsten Gebotes ein Übergebot nicht gegeben wird und der vom Einlieferer vor- geschriebene Mindestpreis erreicht wird ist.
7. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, so ist der Bieter auf die Dauer von 3 Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er nicht innerhalb dieser Zeit den vorbehaltlosen Zuschlag, so erlischt es. Wird ein Vorbehalt durch den Einlieferer nicht genehmigt oder bietet jemand das Limit, kann die Katalognummer ohne Rückfrage bei dem Bieter des Vorbehalts an einen Höherbietenden abgegeben werden. Es bleibt dem Bieter des Vorbehalts überlassen, sich über die Genehmigung seines Gebotes selbst zu informieren. Für das Wirksamwerden des Zuschlags genügt die Absendung der schriftlichen Benachrichtigung an die vom Bieter genannte Adresse.
8. Das Auktionshaus kann ein Gebot ablehnen. In diesem Fall bleibt das vorher abgegebene Gebot verbindlich. Geben mehrere Personen das gleiche Gebot ab, so entscheidet über den Zuschlag das Los. Bei Uneinigkeit über einen Zuschlag kann das Auktionshaus nach seinem freien Ermessen den Zuschlag sofort zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand nochmals aufrufen. Will ein Höchstbietender sein Gebot nicht gelten lassen, so kann das Auktionshaus diesem trotzdem den Zuschlag erteilen und die sich hieraus er- gebenden Rechte weiterverfolgen, es kann aber auch den Zuschlag auf das nächstniedrigere Gebot erteilen oder den Gegenstand neu aufrufen.
9. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Mit ihm geht die Gefahr für vom Auktionshaus nicht zu vertretende Verluste, Beschädigungen, Verwechselungen usw. auf den Erwerber über.
Es handelt sich um eine öffentliche Versteigerung i. S. d. § 383 Abs. 3 BGB. Ein Widerrufs- oder Rückgaberecht nach Zuschlagserteilung besteht nicht, vgl. § 474 BGB.
Der Kaufpreis besteht aus der Zuschlagssumme und einem darauf erhobenen Aufgeld von 25 % einschließlich der auf das Aufgeld entfallenden gesetzlichen Mehrwertsteuer von derzeit 19 %. Die Mehrwertsteuer wird nur auf die Provision erhoben. Sie ist für ausländische Bieter nicht erstattungsfähig.
Bei Originalwerken der bildenden Kunst oder bei Lichtbildwerken, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Verkauf verstorben sind, ist der Verkäufer gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös verpflichtet. An dieser Gebühr wird der Ersteigerer anteilig wie folgt beteiligt: - 2% vom Zuschlagspreis von 400,00 € – 50.000,00 € - 1,5 % vom Zuschlagspreis von 50.000,01 € – 200.000,00 €
Online „Live-Bieten“ über auktionshausfremde Plattformen ist mit zusätzlichen Kosten verbunden.
10. Der gesamte vom Ersteigerer zu entrichtende Betrag ist sofort fällig und in bar beim Auktionshaus einzuzahlen. Schecks werden erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt. Bei Erwerb durch erteilten Bieterauftrag muss die gesamte zu zahlende Summe spätestens innerhalb von 7 Werktagen nach Rechnungsdatum auf dem Konto des Auktionshauses eingehen. Das Auktionshaus ist nicht verpflichtet, Zahlungen in ausländischer Währung entgegenzunehmen. Nimmt das Auktionshaus sie aber an, so gehen Kursverluste, die bei Umwechslung innerhalb angemessener Frist entstehen, sowie Bankspesen zu Lasten des Ersteigerers. Keine Kartenzahlungen, keine PayPal-Zahlungen.
11. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Auktion und während der Ausbietung besichtigt und geprüft werden. Die Objekte sind gebraucht. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich zum Zeitpunkt des Zuschlags befinden. Die Katalogbeschreibungen stellen weder eine Beschaffenheitsvereinbarung i. S. d. § 434 BGB noch eine Beschaffenheitsgarantie i. S. d. § 443 BGB dar. Entsprechendes gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte, die sich ein Ersteigerer von Mitarbeitern des Auktionshauses einholt.
12. Der Erhaltungszustand wird im Katalog nicht durchgängig erwähnt. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand der Auktionsware begründen ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung. Beschreibungen im Katalog, insbesondere die Angaben von Maßen, Gewicht, Herkunft, Alter, Vollständigkeit, Erhaltungszustand usw. wurden nach bestem Wissen und Gewissen in den Katalog aufgenommen, dienen aber der Abgrenzung der Auktionsgegenstände untereinander und stellen keine kaufrechtlichen Beschaffenheitsangaben dar.
Die in dem Katalog angegebenen Zustandsbeschreibungen beinhalten nur Anhaltspunkte für wichtige Beschädigungen. Das Fehlen eines solchen Hinweises sagt nicht, dass sich der Gegenstand in gutem Zustand befindet oder frei von Fehlern bzw. Mängeln ist. Gleiches gilt für Abbildungen, die sich im Katalog befinden. Diese Abbildungen verfolgen den Zweck, den Bieter bei der Vorbesichtigung zu führen. Auf den Abbildungen nicht erkennbare Fehler oder Mängel besagen nicht, dass das Objekt sich in gutem Zustand befindet und frei von Fehlern bzw. Mängeln ist.
13. Das Auktionshaus behält sich vor, Katalogangaben über das Versteigerungsgut zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt entweder durch einen schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung oder mündlich durch den Versteigerer unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Für diese Berichtigung haftet das Auktionshaus in demselben Umfang wie für die ursprüngliche Angabe.
14. Das Auktionshaus versteigert die Objekte unter Ausschluss der Gewährleistung. Alle Ansprüche aus der Versteigerung richten sich grundsätzlich gegen den Einlieferer. Das Auktionshaus verpflichtet sich jedoch, unverzüglich vorgetragen und begründete Mängelrügen des Erwerbers innerhalb einer Frist von 6 Monaten ab Zuschlag an den Einlieferer der bemängelten Sache weiterzuleiten.
15. Das Auktionshaus haftet bei Leistungsstörungen nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Die Haftungsbeschränkungen gelten nicht bei zurechenbaren Körper- und Gesundheitsschäden oder bei Verlust des Lebens.
Dies gilt auch für Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen des Auktionshauses.
16. Das Eigentum am versteigerten Gut geht erst nach vollständiger Zahlung auf den Ersteigerer über. Gerät der Ersteigerer in Zahlungsverzug, so werden Verzugszinsen in Höhe von 9 Prozent- punkten über dem Basiszinssatz berechnet. Ansprüche auf Ersatz weiterer Schäden behält sich das Auktionshaus vor. Eine Stundung kann nicht gewährt werden.
17. Kommt der Ersteigerer mit seiner Zahlung in Verzug, so kann das Auktionshaus Erfüllung des Kaufvertrags verlangen, vom Vertrag zurücktreten oder Schadensersatz wegen Nichterfüllung geltend machen. Ist eine vom Auktionshaus mit Androhung der anderweitigen Versteigerung gesetzte Frist zur Nacherfüllung der Zahlung fruchtlos verstrichen, kann der Schadensersatz auch so berechnet werden, dass die Sache bei einer der nächsten Auktionen nochmals versteigert wird. Falls hierbei der Gegenstand veräußert wird, erlöschen die Rechte des säumigen Ersteigerers aus dem erteilten Zuschlag. Er haftet aber für etwaigen Ausfall einschließlich der Kosten der Versteigerung. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch.
18. Das Auktionshaus ist berechtigt und vom Einlieferer ermächtigt, Kaufpreisansprüche, Nebenleistungen und andere Kosten im eigenen Namen einzuziehen und auch gerichtlich einzuklagen, sowie die unter Ziffer 17 aufgeführten Rechte geltend zu machen.
19. Der Ersteigerer kann ein Leistungsverweigerungsrecht sowie ein Zurückbehaltungsrecht nur ausüben, wenn sein Gegenanspruch auf demselben Vertragsverhältnis beruht.
20. Der Ersteigerer hat ein Recht zur Aufrechnung nur, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt wurden oder durch das Auktionshaus anerkannt wurden.
21. Der Erwerber verpflichtet sich, das versteigerte Auktionsgut nach erfolgter Zahlung innerhalb von 14 Werktagen ab dem Datum der Versteigerung abzuholen. Kommt er dieser Verpflichtung nicht nach, ist das Auktionshaus berechtigt, das Auktionsgut auf Kosten des Einlieferers einzulagern.
22. Ein Anspruch des Ersteigerers auf Versendung der versteigerten Ware besteht nicht. Ein Versand erfolgt nur auf ausdrückliche Beauftragung durch den Ersteigerer auf seine Kosten und Gefahr.
23. Die vorstehenden Bedingungen gelten sinngemäß auch für den nachträglichen freihändigen Erwerb von Auktionsgut.
24. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Bestimmungen des UN- Kaufrechts finden keine Anwendung.
25. Erfüllungsort ist Düsseldorf.
Ist der Bieter bzw. Ersteigerer Kaufmann, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag Düsseldorf. Dasselbe gilt, wenn der Bieter bzw. Ersteigerer keinen allgemeinen Gerichtsstand in der Bundesrepublik Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.
26. Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrags einschließlich dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so wird hier durch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt. Die ganz oder teilweise unwirksame Regelung soll durch eine Regelung ersetzt werden, deren wirtschaftlicher Erfolg dem der unwirksamen möglichst nahe- kommt.

Schmuck

1	Armband 750-Gelbgold, 108 Diamanten. L 18,5 cm, 45 g.	600,-
2	Armreif 585- Gold, ein Opal, Ø 7,5 cm, 34 g.	400,-
3	Armspange 750-Gelbgold, Diamantbesatz. Ø 6,5 cm, 55 g.	650,-
4	Anhänger mit Kette und passendem Ring 750-Gelbgold, Amethyste. L 50 cm, zus. 52 g.	750,-
5	Brillant-Collier 750-Weißgold. Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 46 cm, 31 g.	400,-
6	Ein Paar Diamantohrhänger Anfang 20. Jhdt. 585-Goldfassung zwei Brillanten und je ein tropfenförmiger Diamant. Diamant ca. 1 x 0,8 cm.	600,-
7	Damenarmbanduhr von Patek Philippe 750-Goldgehäuse, besetzt mit 50 Brillanten. Safircabochon. Ref. No. 4311. Lederband. Guter Zustand. Papiere anbei.	1.500,-
8	Collier und Armband 585-Gelbgold, L 48 cm bzw. 20 cm, zus. 67 g.	1.000,-
9	Anhänger um 1900 585-Gold. Diamanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 4 cm.	300,-
10	Garde-Halskette 750-Gelbgold, L 41 cm, 38 g.	600,-
11	Damenarmbanduhr von Para Klasse 585-Weißgoldgehäuse und -armband. Sechs Brillanten und Diamanten. L 18,5 cm, 25 g.	300,-
12	Konvolut 14 Teile 585-Gold. Ringe, Armbänder u.a., zus. 39 g.	350,-
13	Perlcollier mit passendem Armband 750-Goldschließe und -zwischenstücke. L 43 cm bzw. 21 cm.	150,-
14	Longines Art Decó-Stoppuhr Stahlgehäuse. Intakt. Ø 5 cm.	100,-
15	Ring Anfang 20. Jhdt. 585-Gold, schwarzer Onyx. Elf Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	150,-
16	Konvolut Sechs Teile 375-Gold. Armband, drei Ringe, Herzanhänger und Damenarmbanduhr, zus. 36 g.	350,-
17	Ein Paar Ohrclips 750-Gelbgold, emailliert. Diamanten. L 2,5 cm, 20 g.	400,-
18	Ring Anfang 20. Jhdt. 585-Gold, zwei Diamanten zus. ca. 1,20 ct u. kl. Diamanten.	350,-
19	Konvolut 26 Teile 333-Gold. Armbänder, Halsketten, Ringe, Anhänger und Ohrstecker. Diverser Besatz, zus. 49 g.	450,-
20	Ring 585-Weißgold, Brillanten, zus. ca. 0,70 ct.	300,-
21	Vier Ringe und ein Paar Ohrringe 750-Gelbgold. Brillanten, zus. 20 g.	250,-
22	Vierreihiges Collier mit Amethystanhänger 750-Gelbgold, L 68 cm. Anhänger besetzt mit Perlen und Diamanten. L 4 cm, zus. 47 g.	750,-
23	Ring und Armband von Marco Bicego 750-Gelbgold. Brillanten, zus. 15 g.	200,-
24	Savonette und kl. Taschenuhr mit Uhrenkette Anfang 20. Jhdt. 585-Goldgehäuse und -kette. Gangbar. Ø 5 cm bzw. 3 cm, zus. 94 g.	500,-
25	Savonette und zwei kleine Taschenuhren Um 1900 585-Goldgehäuse. Alle Gangbar. Ø 3,5 cm u. kleiner, zus. 72 g.	150,-
26	Savonette von Tona mit Uhrenkette Um 1930 585-Goldgehäuse und -uhrenkette. Gangbar. Ø 5 cm, zus. 87 g.	500,-
27	Stabbrosche 585-Gold, ein Brillant ca. 0,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 7 cm.	450,-
28	Ring 585-Weißgold, 12 Brillanten und grüner Turmalin.	300,-
29	Movado-Reiseuhr (Ermetophon) mit Wecker, intakt.	50,-
30	Zwei Halsketten 585-Gelb- u. Weißgold. L 43 cm bzw. 78 cm, zus. 18 g.	200,-
31	Brosch-/Anhänger 750-Gelbgold, ein Brillant, Ø 4 cm, 17 g.	200,-
32	Art Deco-Damenarmbanduhr von Stowa Um 1930 585-Goldgehäuse. Diamanten. Flechtband mit Silberschließe.	120,-
33	Armreif mit Meistermarke 750-Gelbgold, vier Brillanten. Ø 6 cm, 18 g.	650,-

34	Armband 750-Gelbgold, grüne Steine. L 18,5 cm.	150,-
35	Anhänger mit Kette Um 1920 585-Weißgold, ein Diamant, L 44 cm.	150,-
36	Amethystkette 585-Goldschließe und -zwischenstücke. L 70 cm.	100,-
37	Armband Ende 19. Jhdt. Gold und Silber, Safire und Diamanten. L 20 cm.	200,-
38	Anhänger Um 1900 Silber, emailliert. L 6 cm.	50,-
39	Brosche 750-Gelbgold, sechs Brillanten, Ø 3,3 cm, 14 g.	200,-
40	Brosche von René Kern 750-Weißgold, Safire und Diamanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. 3,5 x 5 cm.	2.500,-
41	Damenarmbanduhr mit Wechselarmbändern von Pequignet im Originalkasten	100,-
42	Dreireihiges Collier 585-Gold, Safircabochon, 34 g. L 47 cm.	450,-
43	Konvolut Fünf Teile Armbanduhr von Herco, Bernsteinanhänger, Silbermünze, Weißgoldkette und lange Uhrenkette.	100,-
44	Ring 750-Weißgold, ein Smaragd und 10 Brillanten.	300,-
45	Perlenkette 585-Goldschließe, 750-Goldclip besetzt mit fünf Brillanten. L 92 cm.	150,-
46	Konvolut Silberschmuck 15 Teile	100,-
47	Kette mit Anhänger. 585-Gold. L 22 cm.	100,-
48	Herzanhänger mit Schlüssel Um 1900 585-Gold. Herzanhänger: 5,5 x 3,6 cm.	100,-
49	Juvenia Mystery-Damenarmbanduhr 60er Jahre 750-Goldgehäuse. Lederband. Intakt. Ø 2 cm.	100,-
50	Georg Jensen Collier mit zwei Goldringen Kautschuk mit 925-Silberschließe. 750-Gelb- und -Weißgoldringe. L 47 cm.	150,-
51	Halbmondförmige Brosche Um 1930 585-Gold. 10 Brillanten und neun Smaragde. L 4,5 cm.	300,-
52	Ring 585-Weißgold, Diamanten und ein Opal.	150,-
53	Ein Paar Ohrclips 585-Weißgold, Perlen und Brillanten.	150,-
54	Brosche 585-Gelb-/Weißgold, drei Brillanten. 3 x 5 cm.	200,-
55	Armreif 585-Gelbgold, Ø 6,5 cm, 10 g.	200,-
56	Blumenbrosche 40er Jahre 585-Gelbgold, vier Brillanten, zwei Perlen, Safire und Smaragde? L 7 cm, 22 g.	500,-
57	Anhänger mit Kette Um 1900 Platin und 585-Gold, Diamanten. Anhänger L: 4,5 cm.	150,-
58	Ein Paar Ohrclips von René Kern 750-Weißgold, Safire und Diamanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 2,5 cm.	1.500,-
59	Halskette 916-Gold, L 47 cm. 12 g.	200,-
60	Brosche 750-Gelb-/Weißgold, Safire. L 4,5 cm, 9 g.	100,-
61	Konvolut Acht Teile Vier Taschenuhren, Reiseuhr, Ring mit Opal und zwei Broschen. Gold, Silber u.a.	100,-
62	Ring 585-Gelbgold, drei Rubine und zwei Brillanten.	200,-
63	Vier Halsketten Perlen, Lapiskugeln, Chrysopraskugeln und Rosenquarz. L 150 cm u. kürzer.	200,-
64	Zwei Feuerzeuge von Cartier und Dunhill	50,-
65	Zwei Paar Manschettenknöpfe 585- und 575-Gold, vier Amethyste.	150,-
66	Ring, Brosche und Anhänger mit Kette 585- und 333-Gold, Onyx und ein Diamant.	150,-
67	Vier Ringe, Kreuzanhänger und Armband 585-Gold, ein Diamant, zus. 17 g.	200,-
68	Zweireihige Perlenkette 585-Weißgoldschließe, besetzt mit sechs Brillanten. L 38 cm.	150,-

69	Vogel-Brosche 750-Gelbgold, emailliert. Diamanten und ein Rubin. L 7,5 cm, 20 g.	400,-
70	Piaget-Ring 750-Weißgold, 36 Diamanten. Originalbox und Papiere.	1.200,-
71	Piaget-Herzanhänger mit Kette 750-Weißgold, 24 Brillanten. Originalbox und Papiere.	1.200,-
72	Konvolut 18 Teile Broschen, Taschenuhr, Manschettenknöpfe, Ringe, Ohrhänger u.a. 585-Gold (zwei Ringe und Opalohrhänger 333-Gold).	200,-
73	Kette mit Kamée-Anhänger 585-Gold, Muschelkamée und zwei Diamanten. Anhänger: L 4,2 cm.	200,-
74	Ein Paar Ohrclips 750-Gelbgold, emailliert, 24 Brillanten. L 2 cm.	150,-
75	Brosche 750-Gelbgold, Brillant und sieben Rubine. L 3,8 cm, 12 g.	150,-
76	Kette mit Anhänger 585-Gold, Türkise, Diamanten und Rubine. Anhänger: 4 x 3 cm.	200,-
77	Brosch-/Anhänger mit Lapis 585-Gold, 3,4 x 3,4 cm.	100,-
78	Kette mit Topas Kamee-Anhänger 585-Gelbgold, L 68 cm. Anhänger: L 5 cm, zus. 46 g.	800,-
79	Ring 585-Gelbgold, ein Brillant.	150,-
80	Zwei Goldkettchen 750-Gold, 6 g, 585-Gold, 2 g.	100,-
81	Ring, Kette mit Anhänger und ein Paar Ohrstecker 333-Gold, blaue Steine, zus. 9 g.	100,-
82	Ring 585-Gold, roter Stein.	100,-
83	Zwei Perlenketten und Amethystkette L 80 cm, 100 cm und 54 cm.	50,-
84	Ring und Anhänger 585-Gelbgold, Goldtopase. Anhänger: L 4 cm.	200,-
85	Zwei Ringe 750-Gold, Brillanten und grüner Stein.	250,-
86	Ring und Anhänger 750-Gelbgold, Rubin und vier Brillanten.	150,-
87	Ring 750-Gelbgold, Meistermarke. Brillant ca. 1,00 ct, zwei Safire.	650,-
88	Ring 750-Gelbgold, Meistermarke. Brillant ca. 0,75 ct im mittl. Farb- und Reinheitsbereich.	500,-
89	Halskette 585-Gold, L 44 cm, 19 g.	200,-
90	Korallenkette 750-Goldschließe, L 52 cm.	100,-
91	Vier Halsketten Lapis, Türkise, Malachit und Koralle. L 45 cm.	100,-
92	Zwei Damenarmbanduhren Anfang 20. Jhdt. 750-Weißgold und Platin. Stoffbänder.	100,-
93	Konvolut Sieben Teile 585- und 333-Gold, Perlen und Brillanten.	200,-
94	Konvolut Modeschmuck 32 Teile	50,-
95	Herrenarmbanduhr von Rolex, Oyster Perpetual, Datejust 750-Goldgehäuse und -armband. 128 g.	6.500,-
96	Herrenarmbanduhr von Audemars Piguet Huitième Chronograph 750-Goldgehäuse. Datumsanzeige. Automatik.	2.500,-
97	Herzanhänger 750-Gelbgold, Brillanten und Diamanten zus. ca. 3,00 ct. 3,8 x 3,5 cm.	2.800,-
98	Armspange von Bulgari 750-Gelb-/Weißgold. Firmenmarke. Ø 6,5 cm, 83 g.	5.500,-
99	Ring 750-Gelbgold, ein Brillant ca. 0,50 ct.	450,-
100	Memoire-Ring 750-Gold, 22 Brillanten.	400,-
101	Ring 750-Weißgold, Diamant ca. 2,80 ct, I/J-Si2, 32,4 g.	12.000,-

102	Kreuzanhänger mit Kette 750-Weißgold, Brillanten zus. ca. 2,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich. Anhänger: L 3,5 cm.	2.200,–
103	Damenarmbanduhr von Rolex, Oyster Perpetual, Datejust 750-Goldgehäuse und -armband. Papiere anbei. 64 g.	2.000,–
104	Herrenarmbanduhr von Bulgari Diagono Stahlgehäuse. Automatik. Kautschukarmband.	800,–
105	Ein Paar Ohrclips von Chanel 750-Goldfassung mit Firmenmarke. Keramikblüten. Ø 3,3 cm.	2.000,–
106	Herrenarmbanduhr von Franck Muller, Genève Modell Casablanca. Stahlgehäuse. Automatik. Lederband.	1.500,–
107	Herzanhänger mit Kette 750-Gelbgold, 16 Brillanten. Anhänger: L 2 cm.	350,–
108	Ring 750-Weißgold, Diamant ca. 2,60 ct, H/I-Si2, 29,3 g.	15.000,–
109	Ring 750-Gelbgold, ein Brillant ca. 0,70 ct.	600,–
110	Damenarmbanduhr von Rolex, Oyster Perpetual, Datejust 750-Goldgehäuse und -armband, 66 g.	1.500,–
111	Armbanduhr von Harry Winston 750-Goldgehäuse, Automatik. Lederband mit Original-Goldschließe.	2.500,–
112	Solitär-Ring 750-Gelb-/Weißgold, Brillant ca. 1,50 ct.	4.000,–
113	Ring 750-Gelbgold, besetzt mit 16 Diamanten.	1.400,–
114	Herrenarmbanduhr von Franck Muller, Geneve Modell Casablanca. Stahlgehäuse und -armband.	1.500,–
115	Armband mit fünf Anhängern 750-Weißgold. Zwei Anhänger besetzt mit 19 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 16 cm.	2.000,–
116	Armspange 750-Gelb-/Weißgold. Brillanten zus. ca. 1,50 ct. Meistermarke. Ø 6,5 cm, 103 g.	4.500,–
117	Ring 750-Weißgold, besetzt mit 12 Diamanten.	1.800,–
118	Ring 750-Weißgold, fünf Brillanten zus. ca. 1,00 ct.	600,–
119	Herrenarmbanduhr von Bulgari, Diagono 750-Goldgehäuse. Chronograph mit Datum. Quarzwerk. Lederband mit Goldschließe.	2.500,–
120	Ring 750-Gold, sechs Brillanten.	500,–
121	Ring 585-Gelbgold, Brillant ca. 0,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	300,–
122	Perlenkette 585-Weißgoldschließe besetzt mit Brillanten. Meistermarke. L 46 cm.	200,–
123	Damen- und Herrenarmbanduhr von Rado Jubilé Stahlgehäuse und -armbänder. Zifferblätter mit je vier Brillanten.	150,–
124	Drei Ringe 585-Gold, ein Brillant, zwei Ringe 333-Gold.	80,–
125	Sammlung von 134 Münzen, Silber u.a.	100,–
126	Brosche und ein Paar Ohrclips mit Meistermarke 750-Gelbgold, 20 Brillanten und 19 Rohdiamanten. Brosche: 4 x 4 cm bzw. 2,2 cm.	800,–
127	Halskette 585-Gold, 26 g. L 56 cm.	300,–
128	Armband und vier Armreifen 585-Gold, zus. 34 g.	400,–
129	Damenarmbanduhr von Tissot 585-Goldgehäuse und -armband, 24 g.	250,–
130	Münzanhänger 750-Goldfassung. Goldmünze von 1896, 12 g.	150,–
131	Konvolut 585- und 333-Gold. Drei Ringe, Armreif, Kette mit Granatanhänger, Perlenkette, vergoldete Damenarmbanduhr und Silberkette.	200,–

Silber

- 201 **Ein Paar Weinkannen von Atal Bachruch** Österreich-Ungarn um 1900
Reliefdekor und plastische Widderkopf-Henkelansätze. Punzen. 800-Feingehalt.
H 23 cm, zus 2037 g. 600,-
- 202 **Essbesteck** 96 Teile
12 Gabeln, 12 Suppenlöffel, 10 Messer, 12 mittl. Messer, 12 mittl. Gabeln, 10 mittl. Löffel,
12 Kuchengabeln, 7 Fischgabeln, 7 Fischmesser und 2 Teile Salatbesteck. Marken.
800-Feingehalt, 3777 g (ohne Messer gewogen). 500,-
- 203 **Drei Körbchen** Erste Hälfte 19. Jhdt.
Feines Dekor. Punzen. Ein Korb 13-lötig. 40 x 25 cm und 2 x 30 x 18 cm, zus. 796 g. 200,-
- 204 **Madonna mit Kind in gotischem Stil** Deutsch, Ende 19. Jhdt.
Vollrund ausgeführt. Bein und 800-Silber. Marken. H 38 cm, 1698 g. 300,-
- 205 **Konvolut** 30 Teile
Marken. Verschiedene Feingehalte, zus. 4580 g. 500,-
- 206 **Vierzehnteiliges Wodkaservice von Iwan Fedorovitsch Sapanoff** Moskau vor 1904
Wodkakaraffe, 12 Wodkabecher und Tablett. Jugendstildekor. Punzen. 84-Zolotnik.
Tablett: Ø 26 cm, zus. 1060 g. 600,-
- 207 **Teekanne** St. Petersburg 1842
Perlmuttknauf. Marken. Meister: A. Speer. 84-Zolotnik. H 13,5 cm, 772 g. 200,-
- 208 **Zwei Kerzenhalter** Wohl Polen, Mitte 19. Jhdt.
Einflammig. Undeutl. Punzen. 84-Zolotnik. H 33 cm bzw. 28,5 cm, zus. 919 g. 200,-
- 209 **22 Gläser mit Silberfüßen**
Wohl Josephinenhütte. 6 Weingläser (2 mit Chip), 6 Sektschalen, 6 Eisschalen (1 mit Chip),
2 vasenförmige Gläser und 2 Cognacgläser. H 20,5 cm u. kleiner. 200,-
- 210 **Ein Paar Kerzenhalter** Um 1830
Einflammig. Meistermarke: Jutto? 13-lötig. H 26,5 cm, zus. 667 g. 150,-
- 211 **Ein Paar Schenkkannen** Frankreich, Mitte 19. Jhdt.
Feine, vergoldete Silbermontierung und geschliffenes Kristallglas.
Wappengravur. Punzen. Minervakopf. H 23 cm. 400,-
- 212 **Kaffee-/Teeservice um 1900 und Zigarettendose**
Vier Teile. Meister: H. Schaper. 800-Feingehalt, zus. 1525 g. 300,-
- 213 **Große Jardiniere nach einem Modell von Friedrich Adler** Heilbronn 1913
Reiches Dekor und bewegliche Handhaben. Marken, 800- Feingehalt.
Einsatz versilbert. H 17 cm, T 28 cm, L 52 cm, 1696 g (ohne Einsatz gewogen). 800,-
- 214 **Kaffeekanne, Teekanne und Zuckerdose** Ende 19. Jhdt.
Holzhenkel. Graviert. Marken. 833-Feingehalt, zus. 1745 g. 300,-
- 215 **Münzschale mit Ansicht von Bremen** Um 1900
Meistermarke. 800-Feingehalt. Münzen, 18. Jhdt. Ø 26 cm, 567 g. 100,-
- 216 **Konvolut** Neun Teile
Marken. Verschiedene Feingehalte, 2020 g (ohne Zigarrenkiste gewogen). 300,-
- 217 **Teekanne und Rechaud** England um 1900
Marken. 925-Feingehalt. H 34 cm, 1423 g (gesamt). 200,-
- 218 **Goldfasan und Fasanenhenne** England, Anfang 20. Jhdt.
Marken. 925-Feingehalt. L 36 cm bzw. 32 cm, zus. 1402 g. 300,-
- 219 **Drei Weinkaraffen mit Silbermontierung** 19. und Anfang 20. Jhdt.
Kristallglas. Feines Dekor. Marken. Verschiedene Feingehalte. H 37,5 cm und kleiner. 250,-
- 220 **Ein Paar Kerzenhalter** Polen, Mitte 19. Jhdt.
Einflammig. Undeutl. Punzen. 84-Zolotnik. H 33 cm, zus. 739 g. 250,-
- 221 **Feine Silberpendule mit passenden Kerzenhaltern** Deutsch um 1900
Emaillezifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie.
Messingwerk mit Schlag auf Glocke. 830-Silbergehäuse. Meistermarke.
Kerzenhalter ebenfalls 830-Feingehalt. H 37 cm bzw. 21 cm. 300,-
- 222 **Kaffee-/Teeservice von Wilkens** Fünf Teile
Marken. 835-Feingehalt. Tablett: Ø 30 cm, zus. 1242 g. 200,-
- 223 **Konvolut** 14 Teile
Marken. Verschiedene Feingehalte. 100,-
- 224 **Tablett** Mitte 18. Jhdt.
Bewegte Form. Punzen. 33 x 50 cm, 1537 g. 300,-
- 225 **Menage um 1900**
Vier Kristallgläser. Marken. 800-Feingehalt. H 25 cm, 450 g (ohne Gläser gewogen). 100,-
- 226 **Zwei Teekannen und Henkelkrug** England, 19./20. Jhdt.
Marken. 925-Feingehalt, zus. 1547 g. 200,-
- 227 **Konvolut** Fünf Teile
Deckelpokal, zwei Zuckerdosen, Henkelkrug und Kaffeekanne. Marken.
Verschiedene Feingehalte, zus. 1900 g. 250,-
- 228 **Sahnegießer, Zuckerdose und zwei Tablett**
Marken. 925-Feingehalt, zus. 1965 g. 300,-

229	Zwei Zuckerdosen Erstes Drittel 19. Jhdt. Originalschlösser. Punzen. H 10 cm bzw. 7 cm, zus. 773 g.	150,-
230	Weinkaraffe von J.H. Peters & Co. Hamburg Um 1900 Konischer, geschliffener Glaskorpus mit teilvergoldeter Silbermontierung (geprüft). Unterseite mit Firmenmarke. H 28 cm.	150,-
231	Großer Samowar England, Ende 19. Jhdt. Klassizistische Form mit dreiviertelplastischen Panköpfen. Gravierte Krone. Punzen. 925-Feingehalt. H 54 cm, 3224 g.	600,-
232	Deckelbecher von Petr Semenov (1739-1777) Moskau um 1750 Umlaufendes Dekor. Passiger Deckel. Punzen. 84-Zolotnik. H 22 cm, 278 g.	250,-
233	Konvolut Sechs Teile Zuckerschale, kl. Vase, Gewürz- und Zuckerstreuer, Senftöpfchen. Marken. 925-Feingehalt, zus. 814 g.	150,-
234	Satz von 10 Gläsern und einem Flaschenkühler Kristallglas, wohl Josephinenhütte. Marken. 925-Feingehalt. H 22 bzw. 18 cm.	150,-
235	Sechs Muschelschalen für Kaviar und Meeresfrüchte und passendes Besteck 18 Teile Teilvergoldet. Marken. 925-Feingehalt, zus. 1210 g.	300,-
236	Teekanne China um 1900 Geschnitzter Beinhenkel. Marke. 925-Feingehalt. H 13 cm, 350 g.	150,-
237	Trompe L'oeil Zuckerdose Moskau 1890 Marken. 84-Zolotnik. H 8 cm, B 13 cm, T 9,5 cm, 384 g.	300,-
238	Zwei Vasen, Saftkanne und Flakon Silbermontierung. Eine Vase von Cristal Saint Louis. H 30,5 cm u. kleiner.	100,-
239	Zigarettenetui mit feiner Emailmalerei Um 1900 Marken. 800-Feingehalt. 9 x 8 cm, 164 g.	150,-
240	Teekanne, Zuckerdose und Sahnegießer Anfang 20. Jhdt. Holzhenkel. Marken. 835-Feingehalt, zus. 930 g.	150,-
241	Sieben Schnapsbecher von Goldemann, Hamburg Teilvergoldet. Marken. 925-Feingehalt, zus. 296 g.	80,-
242	Niello Brieföffner in Säbelform Russland um 1900 84-Zolotnik. L 22 cm.	50,-
243	Kristallkanne mit Silbermontierung Anfang 20. Jhdt. Marken. 800-Feingehalt. H 30 cm.	100,-
244	Konvolut vier Teile Verschiedene Feingehalte, zus. 751 g.	50,-
245	Silberkännchen und drei Löffel 18. Jhdt. Marken. Löffel ungemarkt. H 19 cm bzw. L 20 cm, zus. 356 g.	150,-
246	Satz von sechs Niello-Teelöffel mit Moskauer Stadtveduten Moskau 1895 Marken. 84-Zolotnik. L 14,5 cm, zus. 139 g. Etui.	150,-
247	Teekanne 19. Jhdt. Reich graviert. Punzen. H 17 cm, 707 g.	150,-
248	Großer viktorianischer Pokal Ende 19. Jhdt. Reiches Dekor. Am Sockel bez.: F.B. Thomas & Co. 153 New Bond Street London, W. Punzen. 925-Feingehalt. H 40 cm, 2351 g.	600,-
249	Fischbesteck für sechs Personen, 12 Teile England um 1900 Marken. 925-Feingehalt. Beingriffe.	50,-
250	Fischbesteck für sechs Personen, 14 Teile England um 1900 Marken. 925-Feingehalt. Beingriffe.	50,-
251	Feiner Zigarrenabschneider Deutsch um 1900 Hauer eines Keilers mit Silbermontierung. Meistermarke. 800-Feingehalt. L 27 cm.	100,-
252	Essbesteck von Oka für sechs Personen 55 Teile Sechs Messer, 6 Gabeln, 6 Suppenlöffel, 6 mittl. Messer. 6 mittl., Gabeln, 6 mittl. Löffel, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, Suppenkelle und 6 Vorlegebesteckteile. Marken. 835-Feingehalt, 2567 g (ohne Messer gewogen).	200,-
253	Große Sammlung versilbertes 73 Teile Überwiegend England um 1900. Elkington, Mappin Brothers u.a. Anbei Kupfer-Samowar. H 74 cm (Tischleuchter) u. kleiner.	100,-
254	Fischheber Russland, Ende 19. Jhdt. Undeutliche Punzen. L 31 cm, 141 g.	50,-
255	Konfektschale von J. Aron Heilbronn 1898 Plastischer Cupido. Marken. 800-Feingehalt. Ø 25 cm, 502 g.	150,-
256	Großes Tablett (versilbert) um 1900, 42 x 74 cm.	50,-
257	Ein Paar Salieren Reval, Anfang 19. Jhdt. Innen vergoldet. Punzen. 13-lötig. 7,5 x 12 cm.	100,-
258	Ein Paar Girandolen Um 1900 Dreiflammig. Undeutliche Punzen. H 25 cm, zus. 1304 g.	300,-
259	Deckeldose von J.C. Klinkosch mit Blauglaseinsatz Wien um 1900 Marken. 835-Feingehalt. H 9,5 cm, Ø 10 cm.	100,-

260	Ein Paar Kerzenhalter Deutsch, Ende 19. Jhd. Einflammig. Reliefdekor. Marken. 800-Feingehalt. H 33 cm, 601 g.	200,-
261	Essbesteck im Holzkasten, 30 Teile England um 1900 Marken. 925-Feingehalt. Beingriffe.	100,-
262	Ein Paar Kerzenhalter Sheffield 1816 In Form korinthischer Säulen. Marken. 925-Feingehalt. H 16,5 cm.	150,-
263	Ein Paar Kerzenhalter Österreich um 1900 Einflammig. Vegetables Dekor. Undeutliche Punzen.H 30,5 cm, zus. 754 g.	200,-
264	Kerzenhalter von Jan Maciej Schwartz (1772-1828) Warschau um 1810 Einflammig. Punzen. 12-lötig. H 26 cm, 347 g.	150,-
265	Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und Teekanne mit Rechaud Marken. 835-Feingehalt, 768 g. Teekanne und Rechaud versilbert.	100,-
266	Ein Paar Kerzenhalter von Carl Gottlieb Freytag (1801-1834) Breslau 1825 Einflammig. Empireform. Punzen. H 22 cm, zus. 453 g.	200,-
267	Kristall-Deckelschüssel mit Silbermontierung von Louis Werner Um 1900 Preis von Pilz. Strausberg den 20 Juni 1910. Marken. 800-Feingehalt. H 40 cm.	200,-

Porzellan

- 301 **Meissen-Tischuhr „Die vier Elemente“**
Plastische Figuren und applizierte Blüten. Messingwerk. Emaillezifferblatt.
Signiert: Causard A Paris. Schwertermarke. Min. best. H 48 cm. 400,-
- 302 **Teilservice, Royal Copenhagen (Musselmalet, Vollspitze)** 32 Teile
Fünf Teller, Ø 25 cm, 12 Teller. Ø 19,5 cm, 13 Teller, Ø 15 cm und zwei Platten. Manufakturmarke. 150,-
- 303 **Terrine, Platte und Deckelschüssel** Meissen 1917
Blumenbuketts und ziervergoldet. Schwertermarke u. bez. Kriegsjahr 1917.
Platte: 51 x 34 cm. 150,-
- 304 **Nereiden-Gruppe und Schäferpaar** Meissen 19. Jhdt.
Bunt staffiert und ziervergoldet. Min. best. u. rest. Schwertermarke.
H 24 cm bzw. 19,5 cm. 200,-
- 305 **Nymphenburg-Jugendstil Speiseservice für sechs Personen um 1900** 23 Teile
Nach einem Entwurf von Max Th. Rossbach. Blaues Anemonen Dekor. Suppenterrine,
Deckelschüssel, Sauciere, ovale Platte, Schüssel, sechs Suppenteller, sechs Essteller und
Sechs Beilagenteller. Manufakturmarke und Beizeichen. 500,-
- 306 **Sammlung von 10 Meissen-Möpsen**
Naturalistisch staffiert. Schwertermarke. H 13,5 cm u. kleiner. Ein Mops rest. 300,-
- 307 **Vier Möpse**
Royal Copenhagen, Blaumarke N mit Krone u.a. H 20,5 cm u. kleiner. 100,-
- 308 **Nymphenburg-Speiseservice für sechs Personen** 16 Teile
Zwei Deckelschüsseln mit Zitronenknauf, gr. Platte, Sauciere, sechs Speiseteller und
Sechs Suppenteller. Pressmarke. Nymphenburg in grün u. Beizeichen. 250,-
- 309 **Meissen-Konvolut, 12 Teile** 18. bis 20. Jhdt.
Schwertermarke. Vase: Ø 16,5 cm u. kleiner. 150,-
- 310 **Marcolini-Schale** Meissen 1774-1814
Fein bemalt. 14 x 17 cm. Schwertermarke. 50,-
- 311 **Meissen-Kaffee-/Teeservice** 51 Teile
Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose, 11 Kaffeetassen mit 12 Untertassen,
12 Kuchenteller und sechs Teetassen mit Untertassen. Schwertermarke II. Wahl (15 Teile I. Wahl).
Deckelinnenseite u. 2 Untertassen mit Chip. 250,-
- 312 **Fischplatte, Sauciere und Deckelerrine** Nymphenburg um 1900
Fisch-/Insekten und Muscheldecor. Manufakturmarke. Beizeichen. Alle Fischarten betitelt.
Platte: 28 x 62 cm. 150,-
- 313 **Große Deckelvase im Sèvres-Stil** Ende 19. Jhdt.
Vorder- und Rückseite mit fein gemalten Szenerien. Signiert. Reliefvergoldung.
Deckel mit Sèvres-Marke. Vergoldete Bronzeapplikationen. H 110 cm. 400,-
- 314 **12 Meissen-Teller und Schale** Um 1900
Individuelles Flussfischdecor. Insekten und Muscheln. Schwertermarke. Ø 25,5 cm. 300,-
- 315 **KPM-Konvolut** Sechs Teile
Weiße Glasur. Zeptermarke. H 43 cm u. kleiner. 50,-
- 316 **Meissen-Teilservice** Neun Teile
Szenen aus Shakespeares Sommernachtstraum. Form: L. Zepner, Malerei: H. Werner.
Schwertermarke mit Schleifstrich. Drei Kaffeetassen mit Untertassen, Teetasse mit Untertasse und
Teller mit durchbrochenen Rand (I. Wahl). 200,-
- 317 **Tolstoy, Fedor Petrovich** 1783 St. Petersburg - 1873 St. Petersburg
Drei Gips-Reliefs. Bezeichnet und signiert, 1812 und 1816. Je 20,5 x 20,5 cm
bzw. 25,5 x 25,5 cm (mit Rahmen). 600,-
- 318 **Platte „Blaues Band und Deutsche Blume“** KPM, Berlin 1786
Aus dem Tafelservice König Friedrich II. Minimaler Chip an der Handhabe. 33,5 x 22,5 cm. 300,-
- 319 **Platte „Blaues Band und Deutsche Blume“** KPM, Berlin 1786
Aus dem Tafelservice König Friedrich II. Zeptermarke. 26 x 19 cm. 200,-
- 320 **Großes Royal Copenhagen Kaffee-/Tee-/Speiseservice (Musselmalet)** 198 Teile
Manufakturmarke in grün. Blaue Wellenmarke. Beizeichen. 500,-
- 321 **Meissen-Kaffeesevice für acht Personen** 28 Teile
Rote Rose mit Goldrand. Acht Tassen mit Untertassen, acht Kuchenteller, Zuckerdose,
Sahnegießer und Kaffeekanne. Anbei Kaffeekanne mit Streublümchdecor.
Schwertermarke II. Wahl. 150,-
- 322 **KPM-Korb, Schale und 12 Teller**
Zeptermarke und Reichsapfel in rot. Teller II. Wahl. Ø 24,5 cm. 100,-
- 323 **Kleiner Aufstellspiegel und Trommlergruppe** Meissen 19. Jhdt.
Bunt staffiert. Min. best. H 24,5 cm bzw. 14 cm. 150,-
- 324 **Siebenteilige Schreibtischgarnitur** KPM, Seger Ende 19. Jhdt.
Celadonfarbenes Porzellan. Vergoldete Bronze. Alle Teile gemarkt. Kerzenhalter: H 17,5 cm. 200,-
- 325 **Royal Copenhagen-Speiseservice (Musselmalet)** 61 Teile
Kaffeekanne, Zuckerdose, Sahnegießer, 11 Tassen mit 12 Untertassen, Deckelschüssel,
Sauciere, Platte, Schüssel, sechs Speiseteller (1 Teller mit Chip), 12 Suppentassen und
13 Untertassen. Manufakturmarke. 150,-

326	Storch, Arthur (1870-1947) für Schwarzburger Werkstätten Um 1920 Leopard. Manufakturmarke. H 26,5 cm.	100,-
327	Monogrammist „A“ 18. Jhdt. Stehender Mönch. Terrakotta. H 62 cm.	100,-
328	Meissen-/Nymphenburg Konvolut Neun Teile Individuelles Dekor. Manufakturmarke. Teller: Ø 20,5 cm.	150,-
329	Meissen-Teilservice 46 Teile Indianische Blume mit Goldrand. Schwertermarke (drei Teller II. Wahl). Kuchenplatte: Ø 34 cm.	200,-
330	KPM-Tasse mit Untertasse Anfang 19. Jhdt. Umlaufendes Blütenband und goldradiertes Dekor. Zeptermarke. Beizeichen. H 11 cm.	150,-
331	Meissen-Konvolut 12 Teile Bourdalou, Tablett, zwei Vasen (eine rest.), Ascher, Schale und sechs Teller. Schwertermarke II. Wahl. H 29 cm u. kleiner.	150,-
332	Ein Paar Keramikvasen mit vergoldeter Montierung Um 1900 Keine Manufakturmarke. H 52 cm.	200,-
333	Acht Weingläser Wohl Theresienthal um 1900 Sechs und zwei Gläser mit Emailmalerei. H 20,5 cm.	150,-
334	Meissen-Mokkaservice 19 Teile Drachendekor, vergoldet. Fünf Tassen mit Untertassen, Mokkaanne, Zuckerdose, Sahnegießer, Aschenbecher, Schälchen, Kerzenhalter mit Silbermontierung, Schale, kl. Vase (Standring min. best.) u. gr. Platte: Ø 31,5 cm. Schwertermarke.	150,-
335	Deckelvase im Sèvres-Stil Fein gemalte Schlachtenszene mit Reiterdarstellung Napoleons. Vergoldet. H 55 cm.	150,-
336	Bildplatte KPM, 19. Jhdt. Herrenhaus mit Hunden. Zeptermarke u. KPM. Rückseite undeutl. bezeichnet. 16 x 23,5 cm.	100,-
337	Dalla Valentina, Adriano 1945 Murano - 2019 Murano Glasvase. Unterseite signiert. H 20 cm.	50,-
338	Fünfflämmige KPM-Girandole Um 1900 Reliefdekor und applizierte Blüten. Vergoldet. Zeptermarke. Beizeichen. H 62 cm.	200,-
339	Konvolut Meissen, KPM u.a. KPM-Jardiniere am Fuß rest. Manufakturmarken. Platte: Ø 36 cm.	150,-
340	KPM-Teller mit eisernem Kreuz, 1914 Zeptermarke. Reichsapfel in rot und eisernes Kreuz. Ø 24 cm.	100,-
341	Meissen-Konvolut 21 Teile Ein Paar Vasen, Platte, Schale, Tassen mit Untertassen u. Gebäckteller. Schwertermarke.	100,-
342	Meissen-Deckeldose „1001 Nacht“ Fein staffiert. Schwertermarke. 4 x 10 x 7,5 cm.	150,-
343	Meissen-Vase „1001 Nacht“ Umlaufend bemalt und vergoldet. Schwertermarke. H 16,5 cm.	100,-
344	Sammlung von sieben japanischen Platten Ende 19. Jhdt. Individuelles Dekor, unterglasurblau. Ø 37 cm u. kleiner. Ein Teller mit Chip.	100,-
345	Satz von sechs Meissen-Tellern 19. Jhdt. Blumen- und Insektendekor. Korbgeflechtrand. Schwertermarke. Ø 23,5 cm.	100,-
346	Meissen-Konvolut 17 Teile Mokkaservice für sechs Personen, Schale und Platte. Schwertermarke. Vier Teile II. Wahl.	150,-
347	KPM-Bildplatte Ende 19. Jhdt. Griechische Familie. Signiert: A. Köhler. Zeptermarke und KPM. 25,5 x 19 cm.	500,-
348	Korb mit aufgelegten Blüten Meissen 19. Jhdt. Asthenkel. Blumenbuketts. Min. best. Schwertermarke. H 14 cm, L 38 cm.	100,-
349	Kinderbüste Um 1900. Blaumarke. H 23 cm.	50,-
350	Harlekin Meissen 20. Jhdt. Bunt staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke. H 17 cm.	100,-
351	Großer Lohan H 61 cm.	50,-
352	Meissen-Konvolut Sieben Teile Vier Vasen, zwei Kompottschalen und Kerzenhalter. Schwertermarke. H 20 cm und kleiner.	150,-
353	Zwei Küken Meissen 1924-34 Naturalistisch staffiert. Schwertermarke. Beizeichen. H 13,5 cm.	100,-
354	Speise-/Kaffeeservice, Fabriqué par Chastagnier & Cie., Limoges-France 69 Teile	200,-
355	Royal Copenhagen Mokkaservice für sechs Personen 21 Teile Radiertes Golddekor. Sechs Tassen mit Untertassen, sechs Gebäckteller, Sahnegießer und Zuckerdose mit Untersatz. Manufakturmarke.	100,-
356	Meissen-Kuchenplatte und acht Teller mit durchbrochenem Rand Schwertermarke. Ein Teller II. Wahl, ein Teller mit Chip. Ø 32 cm bzw. 20 cm.	100,-
357	Meissen-Fohlen nach einem Entwurf von Willi Münch-Khe, 1926 Böttger Steinzeug. Schwertermarke. Beizeichen. H 20 cm.	100,-
358	Konvolut Sechs Teile Meissen, Nymphenburg u.a., best. u. rest. H 20 cm u. kleiner.	80,-

359	Kleine KPM-Vase nach einem Entwurf von Trude Petri und Else Möckel Zeptermarke. Reichsapfel in rot und blau. H 21 cm.	50,-
360	Ein Paar KPM-Vasen und Augarten-Schale H 24 cm bzw. Ø 30 cm.	50,-
361	Bing & Gröndahl-Teeservice 26 Teile	50,-
362	Meissen-Mokkaservice für fünf Personen 29 Teile Gelbe Rose mit Goldrand. Schwertermarke.	200,-
363	Deckelschüssel in Form einer Henne Schumann, Berlin Moabit, zweite Hälfte 19. Jhdt. Naturalistisch staffiert. Manufakturmarke. H 19 cm, L 25 cm.	80,-
364	Ein Paar Vasen Japan Ende 19. Jhdt. Umlaufendes Dekor, unterglasurblau. H 46 cm.	50,-
365	Meissen-Mokkaservice für sechs Personen 16 Teile Gelbe Rose mit Goldrand. Schwertermarke II. Wahl.	150,-
366	Chinesische Deckelvase Sechskantige Form. Umlaufendes Dekor. H 36 cm.	50,-
367	Glassulptur Murano 1990 Unbezeichnet. Originalentwurf-Zeichnung. H 61 cm, B 40 cm. Zeichnung: 40 x 30 cm.	100,-
368	Meissen-Teilservice 24 Teile Zwiebelmusterdekor. Schwertermarke. Deckelschüssel mit min. Chip. Fünf Teile II. Wahl.	150,-
369	Allach-Dackel nach einem Entwurf von Ottmar Obermaier (1883-1965) Weiße Glasur. Firmenmarke. H 20 cm, L 36 cm.	200,-
370	Große Platte nach einem Modell von Johann Friedrich Eberlein Meissen um 1740-1745 Blumendekor, ziervergoldet. Schwertermarke. 57 x 34 cm.	200,-
371	Zwei Teller China 19. Jhdt. Schmetterlingsdekor. Ø 24,5 cm.	50,-
372	Große Vase mit napoleonischen Motiven im Sèvres-Stil Ende 19. Jhdt. Umlaufend bemalt. Signiert: Desprez Sèvres. Vergoldete Bronzementierung. Rest. H 92 cm.	150,-
373	Nymphenburg-Kruzifix nach einem Entwurf von F.A. Bustelli Weiße Glasur. Ebonisiertes Holzkreuz. H 77 cm.	100,-
374	Sammlung von 10 Meissen-Tellern und -Platten Schwertermarke. Zwei Teller II. Wahl und ein Teller mit Chip am Standring. Ø 36 cm u. kleiner.	200,-
375	Große KPM-Potpourri-Deckelschale Ende 19. Jhdt. Vergoldete Bronzementierung. Fein gemalte Personenreserven. Zeptermarke. H 54 cm.	300,-
376	Chinesische Vase H 46 cm.	150,-
377	Bildplatte von E.A. Römhild Thüringen, Ende 19. Jhdt. Ruth nach einem Gemälde von Landelle. 38 x 30 cm.	400,-

Skulpturen · Kunsthandwerk · Teppiche · Möbel

- 501 **Kommoden-Aufsatzsekretär** Mitteldeutsch um 1760
Dreischübiges Kommodenteil mit Schreibklappe. Innen sechs Schübe.
Doppeltüriger Aufsatz mit Zangengeibel. Nussbaum, Ahorn u.a. Hölzer.
Rückwand ergängt. H 222 cm, B 110 cm, T 56 cm. 500,-
- 502 **Zentrumstisch** Um 1860
Zweischübiger Zargenkasten. Allflächige Marketerie, zum Teil gefärbt und brandschattiert.
Vergoldete Bronzeapplikationen. H 78 cm, T 86 cm, L 148 cm. 500,-
- 503 **Ein Paar neunflammiger Wandappliken im Louis XV-Stil**
Vergoldet. Elektrifiziert. H 110 cm, B 60 cm. 150,-
- 504 **Der Fall des Ikarus** Anfang 20. Jhd.
Bronze. Steinsockel. H 127 cm. 400,-
- 505 **Bureau Plât** Frankreich, Mitte 19. Jhd.
Dreischübiger Zargenkasten auf geschweiften Beinen. Allseitige Messingeinlagen im Boulle-Stil.
Vergoldete Bronzeapplikationen. H 75 cm, B 112 cm, T 60 cm. 600,-
- 506 **Ein Paar Empire-Girandolen**
Geflügelte Viktorien tragen den sechsflammigen Leuchteraufsatz.
Bronze, vergoldet und dunkel patiniert. H 90 cm. 2.000,-
- 507 **Hereke (Seide) ca. 220 x 144 cm.** 200,-
- 508 **Sammlung von 11 Miniaturen** 19. und 20. Jhd.
Mischtechniken. 12,5 x 10 cm und kleiner. 150,-
- 509 **Schrank** Süddeutsch, Mitte 18. Jhd.
Doppeltüriger, geschweiffter Korpus mit feinen Intarsien. Kopfteil mit Volutengeibel.
Original Schloss und Beschläge. Nussbaum, Nussbaummaser, Ahorn u.a. Hölzer.
H 218 cm, B 164 cm, T 70 cm. 600,-
- 510 **Ghoul (Seide) ca. 280 x 190 cm.** 300,-
- 511 **Ein Paar fünfflammiger Girandolen im Louis XVI-Stil** Ende 19. Jhd.
Marmor, vergoldete Bronze und Wedgwoodplaketten. H 46 cm. 200,-
- 512 **Kommode** Deutsch, Anfang 19. Jhd.
Dreischübiger Korpus mit vorgestellten Pilastersäulen. Geschnitzte und grünlich gefasste
Karyatidenköpfe und -füße. Vergoldet. Mahagoni u.a. Hölzer. H 88 cm, B 98 cm, T 51 cm. 600,-
- 513 **Klassizistische Konsole und passender Spiegel** Skandinavien um 1800
Grün gefasst und vergoldet. Marmorplatte.
Spiegel mit Bisquitporzellan-Plakette im Stil von Thorvaldsen. H 208 cm, B 56 cm, T 35 cm. 200,-
- 514 **Unbekannter Meister** Ende 19. Jhd.
Vestalin. Bronze. H 156 cm. 400,-
- 515 **Zweischübige Kommode mit Originalplatte** Frankreich um 1770
Intarsiert. Platte mit graviertem Ornamentedekor. H 84 cm, B 98 cm, T 50 cm. 350,-
- 516 **Uphues, Johannes J.** 1850 Sassenberg - 1911 Berlin
Bogenschütze. Signiert. Bronze auf Marmorplinthe. H 40 cm. 100,-
- 517 **Zwei Motivtafeln** Süddeutsch 18. Jhd.
Öl/Holz, je 27,5 x 20,5 cm. Wohl Originalrahmen. 100,-
- 518 **Schwarzwälder Flötenuhr mit Walzenwerk** Anfang 19. Jhd.
Zifferblatt mit Wappenaufgabe. Holzpfeifen, fünf Melodien.
H 63 cm, B 43 cm, T 24 cm. 500,-
- 519 **Seltener Kleiekotzer** 19. Jhd.
Holz, geschnitzt und gefasst. 30 x 30 cm. 100,-
- 520 **Pendule mit Porzellanpaneelen von Raingo Frères** Paris um 1860
Feuervergoldetes Bronzegehäuse mit neun, fein bemalten Paneelen. Emaillezifferblatt.
Messingwerk mit Schlag auf Glocke. Signiert. H 52 cm, B 52 cm. 400,-
- 521 **Pendule und ein Paar dreiflammiger Girandolen** Frankreich um 1870
Vergoldete Bronze und fein staffiertes Porzellan. Messingwerk mit Schlag auf Glocke.
H 35 cm bzw. 33 cm. 150,-
- 522 **Millet, Aimé** 1819 Paris - 1891 Paris
Freiheitsstatue mit dem Code Civil. Eisen patiniert. Signiert. H 86 cm. 300,-
- 523 **Männlicher Akt nach der Antike** Ende 19. Jhd.
Kupfer-Galvanoplastik. H 64 cm. 100,-
- 524 **Kommoden-Aufsatzschrank** Deutsch, Mitte 18. Jhd.
Vierschübiger, mehrfach geschweiftes Kommodenteil.
Doppeltüriger, passiger Aufsatz. Nussbaum, Nussbaummaser.
H 225 cm, B 132 cm, T 72 cm. 300,-
- 525 **Kleine Eisenkassette** 16. Jhd.
Runddeckelkorpus mit Bandbeschlag. Original Schloss. H 13 cm, T 11 cm, L 17,5 cm. 200,-
- 526 **Ein Paar Scheibenleuchter** 16. Jhd.
Messingguss. Einflammig. Eisendorn und -tropfschale. H 38,5 cm (ohne Dorn). 400,-

527	Büschelberger, Anton 1869 Cheb - 1934 Dresden Drei Jungbären. Bronze. Signiert. Gießerstempel: Kraas Berlin. H 43 cm, L 50 cm.	200,-
528	Büschelberger, Anton 1869 Cheb - 1934 Dresden Jungbär auf einem Baumstamm balancierend. Bronze. Signiert. H 27 cm.	100,-
529	Chinesische ca. 273 x 186 cm.	300,-
530	Keschan ca. 465 x 355 cm.	300,-
531	Hussmann, Albert Hinrich 1874 Lüdingworth - 1946 Fürstenberg Amazone zu Pferd. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 60 cm.	300,-
532	Halbrunder Konsoltisch mit Löwenköpfen Wohl Kassel, Ende 18. Jhdt. Originale Vergoldung, wahrscheinlich nach einem Entwurf von Heinrich Christoph Jussow (1754-1825). Marmorplatte. 85 x 26 x 73 cm.	800,-
533	Harnisch eines Knaben Metall, geätzt und graviert. Samtbezogener Holzsockel. H 175 cm (gesamt).	200,-
534	Feiner Kabinettschrank Niederlande, Ende 18. Jhdt. Viertüriger Mahagonikorpus. Innen fünf Schübe. H 196 cm, B 147 cm, T 54 cm.	200,-
535	Drei Bronzereliefs von H. Noack Berlin Anfang 20. Jhdt. Olympische Spiele der Antike. H 40 cm, B 85 cm, T 4,5 cm und zweimal 82 x 30 x 4 cm.	400,-
536	Ein Paar dreiflammiger Girandolen im Louis XVI-Stil Frankreich 19. Jhdt. Marmor, vergoldete Bronze und Diamanten imitierende Glassteine. H 48 cm.	200,-
537	Eintüriges Schränkchen und Engel mit Weltkugel Österreich 18. Jhdt. Alte Farbfassung und Vergoldung. Engel vollrund geschnitzt. 89 x 67 x 46 cm bzw. Engel: H 90 cm.	200,-
538	Cosmas und Damian Spanien 17. Jhdt. Dreiviertelplastisch geschnitzt. Alte Farbfassung und Vergoldung. Je: 45,5 x 25 cm.	300,-
539	Zweischübige Kommode Neapel um 1760 Allseitig bewegter und intarsierter Korpus. Originale Marmorplatte. Rosenholz, Palisander u.a. Hölzer. H 93 cm, B 145 cm, T 70 cm.	1.500,-
540	Nord-West Persien ca. 525 x 310 cm.	300,-
541	Bruni, Bruno 1935 Gradara Liegender Frauenakt. Bronze. Signiert. Exemplar: 47/50. Gießersignet. L 40 cm.	200,-
542	Wunderlich, Paul 1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre de Vassall Eule. Drehbarer Kopf. Bronze. Signiert. Exemplar: 369/480. H 34 cm.	300,-
543	Vitrine im Louis XV-Stil Um 1900 Bewegter Korpus mit floralen Intarsien. Vergoldete Applikationen. H 162 cm, B 75 cm, T 50 cm.	150,-
544	Zahlstisch Um 1800 Zweischübige. Abschließbare Massivplatte. Kirschbaum u.a. Hölzer. 79 x 118 x 94 cm.	150,-
545	Dubucand, Alfred 1828 Paris- 1894 Paris An der Wasserstelle. Bronze. Signiert. Gießerstempel. Marmorplinth. H 30 cm.	150,-
546	Fünf Gartenvasen in Campagna-Form Eisenguss. H 82 cm bis 50 cm.	250,-
547	Fuchs, Ernst 1930 Wien - 2015 Wien Der Venusgürtel. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. Nummeriert: 604/1685. Gießerstempel. H 42,5 cm.	400,-
548	Zach, Bruno 1891 Schytomyr - 1935 Wien Tänzerin. Bronze auf Marmorsockel. Signiert. H 40 cm.	150,-
549	Feine Carteluhr mit Konsole Furniertes Gehäuse mit vergoldeten Bronzeapplikationen. Signiert: Lesage. Messingwerk. H 83 cm (gesamt).	200,-
550	Friedrich August König von Sachsen und Maria Amalia Augusta Königin von Sachsen Um 1819 Zwei Portraitreiefs. Bronze oder Messing, vergoldet. Ø je 18 cm.	300,-
551	Große Carteluhr vom Hoflieferanten A. Förster Wien, Ende 19. Jhdt. Vergoldetes, lyraförmiges Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt. Signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 100 cm.	200,-
552	Große Geschenkplatte mit Monogramm des Zaren Nikolaus II. Russland um 1914 Silberbeschlag (geprüft). Geschnitzt. Ø 57 cm.	800,-
553	Schott, Walter 1861 Ilsenburg - 1938 Berlin Kugelspielerin. Bronze. Signiert. Vergoldete Kugel. Marmorsockel. H 36 cm.	400,-
554	Isfahan ca. 290 x 202 cm.	400,-
555	Ikone, Russland 19. Jhdt. 32 x 27 cm.	150,-
556	Ikone, Russland 19. Jhdt. 30,5 x 26,5 cm.	150,-

557	Ikone Russland 19. Jhdt. Die drei Hierarchen. Versilbertes Oklad. 36 x 31 cm.	200,-
558	Ikone Russland 19. Jhdt. 12 Felder mit Szenen aus dem Marienleben. 53 x 45,5 cm.	200,-
559	Ikone mit emailliertem Silberoklad Russland, Ende 19. Jhdt. Undeutliche Punzen. 26,5 x 22,5 cm.	150,-
560	Iffland, Franz 1862 Berlin - 1935 Berlin Der Schmied. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 68 cm.	150,-
561	Iffland, Franz 1862 Berlin - 1935 Berlin Kämpfende Bisons. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. H 27 cm, L 82 cm.	150,-
562	Spiegel im Barockstil Plastisch geschnitzt. Vergoldet und gefasst. H 120 cm, B 70 cm.	100,-
563	Pendule Frankreich, Anfang 19. Jhdt. Feuervergoldetes Bronzegehäuse z.T. emailliert mit plastischer Fortuna. Emaillezifferblatt (best.). Messingwerk mit Fadenaufhängung des Pendels und Schlag auf Glocke. H 40 cm.	200,-
564	Pallenberg, Josef 1882 Köln - 1946 Düsseldorf Deutscher Schäferhund. Bronze auf Onyxsockel. Signiert. Gießstempel: Düsseldorf-Broncegiesserei G.M.B.H. H 42 cm, L 40 cm.	300,-
565	Pallenberg, Josef 1882 Köln - 1946 Düsseldorf Brunfthirsch. Signiert. Metall auf Marmorplinthe. H 38,5 cm.	100,-
566	Pendule Frankreich, erstes Drittel 19. Jhdt. Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Amour a la plus belle. Messingwerk mit Schlag auf eine Glocke. Fadenaufhängung. H 52 cm.	300,-
567	Ein Paar Girandolen Frankreich, Mitte 19. Jhdt. Fünfflämmig. Bronze, feuervergoldet. H 52 cm.	150,-
568	Kommodenuhr mit Automat Wien um 1820 Holzgehäuse mit Alabastersäulen und vergoldeten Applikationen. Zifferblatt mit Cupidos beim Pfeile schmieden. Messingwerk mit Viertelschlag und Repetition auf Anfrage. Guter Zustand. H 66 cm.	300,-
569	Artländer-Hochzeitsschrank Datiert 1787 Eiche, reich geschnitzte Schauseite. Viertürig. H 205 cm, B 194 cm, T 66 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	500,-
570	Bruni, Bruno 1935 Gradara Ritorno a Carrara. Bronze. Signiert. Exemplar: 16/150. Zertifikat anbei. H 57 cm.	500,-
571	Degner, Arthur 1888 Gunbinnen - 1972 Berlin Zwei Bronzen. Liegende Kuh mit Gießstempel: W. Füssel Berlin. L 20 cm, H 8 cm. Katze auf Steinssockel. H 21 cm. Beide Bronzen aus dem Nachlass des Künstlers.	600,-
572	Sarough Feraghan ca. 200 x 120 cm.	150,-
573	Feraghan ca. 200 x 130 cm.	150,-
574	Ein Paar Bildtafeln (dummy boards) England oder Holland, Anfang 18. Jhdt. Eichenpaneelle, bemalt. H 101 cm bzw. 97 cm.	800,-
575	Comtoise von Churard-Archambault à Loudes Messing-/Eisenwerk. H 130 cm.	50,-
576	Ein Paar Anbietschalen Bronze, feuervergoldet. Zwei Etagen. Kristallglas. H 36 cm, Ø 23 cm.	300,-
577	Eisen-Taschenuhrhalter in chinesischem Stil Berlin um 1835 Rückseite bezeichnet: Devaranne Acad. Kunstl. A. Berlin...d. königl. Academie. H 21,5 cm.	100,-
578	Ghoum ca. 415 x 315 cm.	200,-
579	Griechische Zweifelderikone 55 x 33,5 cm.	100,-
580	Goldfasan und Eule Wien um 1900 Bronze, kalt bemalt. Eule mit Bergmann Signet. H 17,5 cm bzw. 11 cm.	100,-
581	Ikone mit Silberoklad von Dimitri Ivanovich Orloff (1840-1872) Moskau 1870 Marken. 84-Zolotnik. 32 x 26,5 cm.	300,-
582	Isfahan ca. 200 x 157 cm.	100,-
583	Jahn, Adolf 1858 Stettin - 1941 Halle/Saale Nathan der Weise. Signiert. Alabaster u. Marmor. Patent-Cachet. H 58 cm.	200,-
584	Keschan ca. 420 x 270 cm.	150,-
585	Kaminschirm mit Gros Point-Stickerei 19. Jhdt. Reich geschnitzt. Vergoldet. Höhenverstellbar. H 110 cm, B 72 cm.	150,-
586	Keschan ca. 205 x 129 cm.	150,-

587	Larche, Francois Raoul 1860 Saint-André-de-Cubzac - 1912 Paris La Source et le Ruisseau. Bronze. Signiert. Gießerstempel: Siot-Decauville Fondateur Paris. H 51 cm.	300,-
588	Madonna mit Kind nach Tillmann Riemenschneider Dreiviertelplastisch geschnitzt. H 74 cm.	50,-
589	Mène, Pierre-Jules 1810 Paris - 1879 Paris Jagdhund. Bronze. Signiert. H 24 cm, L 33 cm.	150,-
590	Keschan ca. 207 x 140 cm.	100,-
591	Keschan ca. 377 x 233 cm.	100,-
592	Kirman ca. 400 x 300 cm.	150,-
593	Kopf eines Putto 18. Jhdt. Sandstein. H 34 cm (gesamt).	80,-
594	Schauss, Martin 1867 Berlin - 1927 Berlin Dame mit Pelzmuff. Bronze auf Steinsockel. H 28 cm.	200,-
595	Nain ca. 355 x 250 cm.	150,-
596	Keschan ca. 205 x 130 cm.	100,-
597	Moreau, Hipolyte Francois 1832 Dijon - 1927 Neuilly-sur-Seine Zwei Portraitreliefs. Signiert. Dated: Jul 1902 bzw. Avril 1897. 44 x 42 cm (gesamt).	200,-
598	Mysterieuse von Auguste Moreau „Les temps des roses“ Um 1900 Metall patiniert. Aufhängungsfeder ist zu erneuern. H 120 cm.	200,-
599	Nain ca. 214 x 140 cm.	100,-
600	Reiseikone Russland 18. Jhdt. Dreiteilig. Emailliert. H 8 cm, B 7 cm bzw. 21,5 cm (geöffnet).	100,-
601	Russisches Ikonenkreuz 17./18. Jhdt. Bronze, feuervergoldet. Rückseite mit Text. 29 x 15 cm.	100,-
602	Sammlung von 10 Miniaturen Damen- und Herrenportraits. Mischtechnik. 10 x 8 cm u. kleiner.	150,-
603	Sarouk ca. 190 x 127 cm.	100,-
604	Nain ca. 285 x 180 cm.	100,-
605	Sammlung von 16 Miniaturen Mischtechnik u.a. Ø 6 cm u. etwas kleiner.	100,-
606	Schreibkommode Deutsch 18. Jhdt. Dreischübig. Schreibklappe. Innen sechs Schübe und Fächereinrichtung. Ergz. Nussbaum, Ahorn u.a. Hölzer. H 100 cm, B 93 cm, T 52 cm.	200,-
607	Spiegel Deutsch, Mitte 18. Jhdt. Reich geschnitzt und vergoldet. H 133 cm, B 70 cm.	150,-
608	Sitzender Putto auf Volutensockel 19. Jhdt. Nussbaum, vollrund geschnitzt. H 92 cm.	200,-
609	Sarouk ca. 270 x 185 cm.	100,-
610	Keschan ca. 205 x 120 cm.	100,-
611	Kleiner Wandregulator Zweite Hälfte 19. Jhdt. Emailliertes Zifferblatt. Messingwerk mit einem Gewicht. H 71, B 20 cm.	100,-
612	Kleiderschrank Pfalz um 1760 Doppeltüriger Eichenkorpus mit Nussbaumfüllungen. H 205 cm, B 200 cm, T 70 cm. Besichtigung nach Terminabsprache.	400,-
613	Kamingarnitur Neun Teile Messing. L 68 cm und kleiner.	50,-
614	Horzetzky, Henning 1889 Straßburg Nessos und Deianera. Bronze. Signiert. H 36 cm.	150,-
615	Holzrelief im gotischen Stil Madonna mit Kind. Alte Farbfassung. 60,5 x 34 cm.	100,-
616	Hagenauer, Karl 1898 Wien - 1956 Wien Frauenakt in Bewegung. Metall auf Holzsockel. H 19 cm.	150,-
617	Großer Christuskopf Wohl Tirol, Anfang 20. Jhdt. Dreiviertelplastisch geschnitzt. Nussbaum. H 48 cm.	50,-
618	Hagenauer, Karl 1898 Wien - 1956 Wien Afrikaner mit Speer. Bronze patiniert. Firmensignet. H 26 cm.	150,-
619	Fünf Satteltaschen und ein Tapiserie-Kissen Ende, 16. Jhdt.	150,-
620	Ein Paar fünfflammiger Kerzenhalter mit Kristallbehang Um 1900 Schmiedeeisen. Holzsockel. Zweiteilig. H 103 cm.	100,-
621	Drei afrikanische Holzskulpturen H 235 cm, 205 cm und 170 cm.	50,-
622	Eidechse Wien um 1900 Bronze, kalt bemalt. L 11 cm.	50,-

623	Chromy, Boleslaw 1925 Lencze - 2017 Krakau Zwei Kleinbronzen. Eine Bronze signiert. H 20 cm bzw. 19 cm.	100,-
624	Bidjar ca. 195 x 161 cm.	100,-
625	Bochara ca. 310 x 200 cm (kleines Loch)	100,-
626	Bergmann, Franz 1861 Wien - 1936 Wien Cleopatra-Barke. Um 1900. Bronze, kalt bemalt. Signiert: Nam Greb und Signet. Elektrifiziert. H 50 cm.	5.500,-
627	Barillot, Eugène 1841 Berlin - 1900 Paris Wasserträgerin. Bronze, vergoldet. Bein. Signiert. Ein Finger best. Marmorsockel. H 37 cm.	150,-
628	Bachtia ca. 450 x 333 cm.	150,-
629	Bezner, Max 1883 Stuttgart - 1953 Berlin Johann Wolfgang von Goethe. Portraitrelief. Signiert. Datiert 1932. Bronze. Ø 23 cm.	100,-
630	Bidjar ca. 290 x 206 cm.	100,-
631	Bidjar ca. 338 x 220 cm.	100,-
632	Bronze-Räuchergefäß 19. Jhdt. Emailliert. H 25 cm, Ø 30 cm.	100,-
633	Alioth, J.P. 20. Jhdt. Daphne. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. H 100 cm.	200,-
634	Ein Paar ovaler Beistelltische Um 1900 Wurzelholz. Je 46 x 70 x 48 cm.	50,-
635	Kirman ca. 404 x 298 cm.	100,-
636	Kowalczewski, Paul Ludwig 1865 Mielsch - 1910 Berlin Mäher mit Sense. Bronze. Signiert. H 31 cm.	80,-
637	Louchet, Paul 1854 Paris - 1936 Meaux Vase. Bronze, vergoldet. Signiert: Coujon und Louchet Ciseleur. H23 cm.	100,-
638	Elefant Japan um 1900 Bronze. Siegelmarke. H 18 cm, L 30 cm.	100,-
639	Emaille-Tabatiere mit vergoldeter Montierung Wohl Berlin um 1750 Allflächig staffiert. 3,5 x 7 x 5,5 cm.	150,-
640	Etagere Deutsch 19. Jhdt. Mahagoni mit Ahorn-Fileteinlagen. Vergoldete Bronzeapplikationen. H 147 cm, B 65 cm, T 43 cm.	100,-
641	Faun nach der Antike Bronze auf späterer Marmorplinthe. H 31 cm.	100,-
642	Marmorsäule Ende 19. Jhdt. Klassizistische, zweiteilige Form. Oberteil drehbar. H 122 cm, Ø 34 cm.	150,-
643	Mesched ca. 390 x 306 cm.	100,-
644	Modellkanone im Stil um 1700 Bronze, Eisen und Holz. L 87 cm (gesamt).	100,-
645	Moreau, Mathurin 1822 Dijon - 1912 Paris Sitzende, junge Dame. Bronze. Signiert. Bez.: Hors Concour. H 56 cm.	150,-
646	Omerth, Georges tätig 1895-1925 Heimkehrender Fischer. Bronze, vergoldet. Bein und Onyxsockel. Signiert. H 27,5 cm.	200,-
647	Palech-Lackbild Signiert: P. Pariloff. 11 x 19 cm.	80,-
648	Pendule mit Rossebändiger Frankreich um 1835 Bronze, vergoldet und patiniert. Messingwerk mit Fadenaufhängung. H 49 cm.	100,-
649	Petsch, Fritz 1893 Berlin Arbeiter mit Lederschürze. Bronze. Signiert. H 26 cm.	100,-
650	Rauch, Christian Daniel 1777 Arolsen - 1857 Dresden (nach) Büste Friedrich der Große. Metall, vergoldet. H 78 cm.	500,-
651	Sammlung von 18 Kupfer-Haushaltsgeräten Überwiegend 19. Jhdt. Drei gr. Kessel, Kuchenformen, Töpfe u.a. Kessel: H 37 cm, Ø 60 cm.	100,-
652	Sammlung von 19 Haushaltsgeräten Überwiegend 19. Jhdt. Kupfer und Messing. Wasserkessel, Kerzenhalter, Bettwärmer u.a.	100,-
653	Sarouk ca. 200 x 123 cm.	100,-
654	Schneckenreiterin Um 1900 Bronze auf Marmorsockel. H 22 cm.	150,-
655	Schmidt-Cassel, Gustav 1867 Kassel - 1954 Berlin Indonesische Tänzerin. Bronze auf Marmorsockel. Signiert. H 36 cm.	150,-
656	Sammlung von neun afrikanischen Holzskulpturen H 92 cm und kleiner.	50,-

657	Rokoko - Kindergruppe mit Ziege 19. Jhdt. Bronze auf Marmorsockel. H 24 cm, B 24 cm.	100,-
658	Seidenteppich ca. 340 x 248 cm.	100,-
659	Spiegel Italien 18. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt. Vergoldet. H 93 cm, B 63 cm.	150,-
660	Standbild eines Literaten des 18. Jhdt. Bronze. Unsigniert. H 63 cm.	150,-
661	Täbris ca. 296 x 187 cm Originalrechnung über 7.200,- DM anbei.	150,-
662	Thangka Farben und Goldfarben auf Leinen und Seide. 67 x 50 cm bzw. 127 x 74 cm (gesamt).	100,-
663	Tisch Italien 19. Jhdt. Allseitig gravierte Beineinlagen. Architektur, Personen u.a. Nussbaum. H 73 cm, B 95 cm, T 64 cm.	400,-
664	Torchère Ende 19. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt und vergoldet. H 114 cm.	100,-
665	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Hund eine Schildkröte beobachtend. Bronze. H 19 cm.	100,-
666	Zwei chinesische Damen Bein, vollrund geschnitzt. Holzsockel. H 24 cm und 23,5 cm.	100,-
667	Zweiflammige Girandole Berlin 19. Jhdt. Eisenguss. Innenseite des Fußes mit Monogramm: L.H. H 39 cm.	150,-
668	Tisch 18. Jhdt. Eiche-Säulengestell mit Fußsteg. Massivplatte. H 77 cm, T 68 cm, L 138 cm.	100,-
669	Teppich im Aubusson-Stil ca. 420 x 315 cm.	200,-
670	Undeutlich signiert Um 1900 Schafgruppe. Bronze auf Marmorsockel. Guss v. H. Noack Berlin. H 18 cm.	100,-
671	Vier Verbinder ca. 205 x 133 cm, 150 x 124 cm, 187 x 130 cm und 174 x 88 cm.	150,-
672	Zimmereinrichtung 16 Teile Bodenvase, zwei Tischlampen, Teppich, 255 x 198 cm, ein Paar Konsoltische, drei kl. Kommoden und sieben Kleinteile. Kommode: 78 x 82 x 41 cm u. kleiner.	100,-
673	Zwei Deckenleuchter H 90 cm bzw. 70 cm.	50,-
674	Zwei Paar Wandleuchter im Louis XV-Stil Bronze, vergoldet. H 43 cm bzw. 30 cm.	100,-
675	Zwei Reliefs, Heilige Barbara und Heilige Katharina Süddeutsch 1500 Geschnitzt und lasiert. H 38,5 x 35 cm bzw. 39 x 34,5 cm.	1.200,-
676	Tischlampe Metall-Truthahn, kalt bemalt. Elektrifiziert. H 60 cm.	50,-
677	Spieltisch, zwei Pembroke tables und zwei Beistelltische Überwiegend erste Hälfte 19. Jhdt. Mahagoni u.a. Hölzer. H 90 cm u. kleiner.	150,-
678	Spiegel im Stil George II. Durchbrochen geschnitzt, im Abschluss plastischer Vogel. Vergoldet. H 118 cm, B 66 cm.	150,-
679	Zwei Miniaturen nach Balthasar Denner 1685 Altona - 1749 Rostock Mischtechniken. Je 13 x 11 cm.	100,-
680	Tabatiere mit erotischer Szenerie Anfang 19. Jhdt. Kupfer, emailliert. Vergoldete Montierung. Allflächig staffiert. 3 x 8 x 6 cm.	100,-
681	Standuhr von Feydo Lawley, Bath Um 1800 Mahagonigehäuse. Bemaltes Zifferblatt. Datumsanzeige. Messingwerk. H 210 cm.	50,-
682	Spiegel in italienischem Barockstil 142 x 110 cm.	300,-
683	Zwei Tischlampen Geflügelte Engelsköpfe, 18. Jhdt. Holz geschnitzt und vergoldet. Elektrifiziert. H 56 cm (gesamt).	100,-
684	Keschan ca. 305 x 240 cm.	200,-
685	Eisen-Kriegstruhe mit zwei Vorhängeschlössern 17. Jhdt. Seitliche Tragegriffe. Schlossplatte mit 12 Riegeln. H 47 cm, T 52 cm, B 82 cm.	300,-
686	Sammlung von vier japanischen Holzschnitten und zwei Thangkas Holzschnitte: je 26 x 18 cm. Thangkas: 47 x 35 cm und 44 x 26 cm.	150,-
687	Undeutlich signiert 20. Jhdt. Eisenskulptur. H 108 cm.	80,-
688	Herzfeld, Anatol 1931 Tschernjachowsk - 2019 Moers Holzrelief und zwei Mischtechniken. Zum Teil betitelt. Bemaltes Holzrelief: 120 x 60 cm.	100,-
689	Ikone Russland 18./19. Jhdt. 27,5 x 23 cm.	50,-
690	Seiden-Tapisserie Ende 19. Jhdt. H 355 cm, B 180 cm.	600,-
691	Numidischer Diener mit Tablett Ende 19. Jhdt. Vollrund geschnitzt und naturalistisch gefasst. H 125 cm.	1.000,-

692	Ein Paar sitzender Engel Süddeutsch oder Österreich, 18. Jhd. Vollrund geschnitzt. Alte Farbfassung und Vergoldung. H 80 cm bzw. 78 cm.	300,-
693	Putto Süddeutsch oder Österreich, 18. Jhd. Vollrund ausgeführt. Alte Farbfassung. H 75 cm.	150,-
694	Hl. Antonius, Samurai und ein Paar geflügelter Engelsköpfe Geschnitzt und polychrom gefasst. H 77 cm u. 60 cm. Engelsköpfe: 30 x 70 cm.	150,-
695	Die heilige Familie 17. Jhd. Dreiviertelplastisch geschnitzt. Alte Farbfassung. Sockel später. H 75 cm.	100,-
696	Palast-Teppich ca. 510 x 490 cm.	300,-
697	Täbris ca. 340 x 235 cm.	150,-
698	Echtdampflok mit Tender basierend auf LNER-Klasse V2 der britischen Bahngesellschaft, London und North Eastern Railway (LNER) Eisen, Kupfer und Eisenblech. L 123 cm (mit Tender).	1.500,-

Gemälde

- 801 **Altenkirch, Otto** 1875 Ziesar - 1945 Siebenlehn
Birkenweg.
Signiert. Auf dem Keilrahmen betitelt. Öl/Lwd., 102 x 87 cm. 1.000,-
- 802 **Achenbach, Andreas** 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf
Holländische Hafenstadt mit regem Treiben.
Signiert. Datiert (18)80. Öl/Holz, 35 x 45,5 cm. 3.500,-
- 803 **Achenbach, Andreas** 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf
Westfälische Wassermühle.
Signiert. Datiert 1887. Öl/Holz, 28 x 42 cm. 2.500,-
- 804 **Achenbach, Andreas** 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf
Schwere See.
Signiert. Datiert (18)98. Öl/Holz, 15 x 24 cm. 200,-
- 805 **Kochanowski, Roman** 1857 Krakau - 1945 Freising
Reisigsammlerin im Herbstwald.
Signiert. Öl/Lwd., 18 x 25,5 cm. 300,-
- 806 **Calder, Alexander** 1898 Lawnton - 1976 New York
Le turban (1969).
Signiert. Lithographie. Exemplar: 43/75. 107 x 74 cm. Am oberen Rand ca. 11 cm langer Riss. 300,-
- 807 **Chagall, Marc** 1887 Wizebsk - 1985 Saint-Paul-de-Vence
Les Fable de la Fontaine.
Handsigniert. Exemplar: 60/100. Radierung aus den 30er Jahren. 42 x 33,5 cm. 400,-
- 808 **Jaekel, Henry** 1823 Berlin - 1876 Berlin
Ansicht von Mergellina, Napoli.
Signiert. Öl/Lwd./doubl., 40 x 57 cm. 800,-
- 809 **Italienischer Meister** 17. Jhdt.
Szene aus dem Leben Alexander des Großen.
Öl/Lwd./doubl., 215 x 305 cm. 3.000,-
- 810 **Italienischer Meister** Um 1800
Loth und seine Töchter.
Öl/Lwd./doubl., 86 x 85 cm. 1.000,-
- 811 **Spanien oder Portugal** 16. Jhdt.
Madonna mit Kind und Engeln.
Öl/Holz, 55 x 38 cm. 1.500,-
- 812 **Simon, Frantisek Tavik** 1877 Zeleznice - 1942 Prag
Akropolis.
Signiert. Datiert 1938. Öl/Lwd., 74 x 100 cm. 300,-
- 813 **Unbekannter Meister** 17. Jhdt.
Drei Szenen aus der Passion Christi.
Gouache. Je 17,5 x 12 cm. 2.000,-
- 814 **Unbekannter Meister** Erste Hälfte 19. Jhdt.
Mythologische Szenerie?
Öl/Lwd./doubl., 180 x 136 cm. 800,-
- 815 **Clarenbach, Max** 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf
Winter am Niederrhein.
Signiert. Öl/Lwd., 36 x 48 cm. 1.200,-
- 816 **Clarenbach, Max** 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf
Rheinlandschaft mit Blick auf Wittlaer.
Signiert. Öl/Lwd., 60 x 70 cm. 1.500,-
- 817 **Clarenbach, Max** 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf
Sommerlandschaft.
Signiert. Öl/Malk., 32 x 40 cm. 400,-
- 818 **Unbekannter Meister** Um 1800
Orpheus betört die Götter und Menschen.
Öl/Lwd., 55 x 65 cm. 300,-
- 819 **Winter, Fritz** 1905 Altenbögge - 1976 Hersching am Ammersee
Ammersee.
Zweifaches Weiß, 1953.
Signiert und datiert. Öl/Papier, 50 x 70 cm. Werksverzeichnis: Lohberg, Nr. 1623. 2.500,-
- 820 **Vinea, Francesco** 1845 Forli - 1902 Florenz
Das hübsche Blumenmädchen.
Signiert. Datiert: Firenze 1884. Öl/Lwd., 148 x 82 cm. 1.500,-

- 821 **Warhol, Andy** 1928 Pittsburgh - 1987 New York
Pink cat with green eyes, 50er Jahre.
Signiert. Zeichnung und Aquarell. 33 x 24 cm. Provenienz:
The watercolour by andy warhol "pink cat with green eyes" was acquired in the 1950s
by the german scientist Dr. Armin Bickel and remained in his family until the end.
Dr. A. Bickel was a close collaborator of Wernher von Braun during WW2 (rocket engineer
during the war in Peenemünde). After the war he emigrated with his family to Canada.
Later he worked together with Wernher von Braun on various development projects and
did research in space technology at Nasa.
After Armin J. Bickel's death, the watercolour was bequeathed to his daughter, who in turn
bequeathed the watercolour to her daughter, who lives in Hamburg. 6.000,-
- 822 **Warhol, Andy** 1928 Pittsburgh - 1987 New York
Marylin Monroe.
Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning.
Guter Zustand. Blattgröße: 90 x 90 cm. 500,-
- 823 **Warhol, Andy** 1928 Pittsburgh - 1987 New York
Campell's.
Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning.
Guter Zustand. Blattgröße: 88,5 x 57,5 cm. 500,-
- 824 **Wierusz-Kowalski, Karol** 1869 Warschau - 1953 Posen
Aufbruch zur Jagd.
Signiert. Datiert 1924. Öl/Lwd., 86 x 137 cm. 4.000,-
- 825 **Piotrowski, M.** 19. Jhdt.
Naphtali in seinem Arbeitszimmer.
Signiert. Datiert 1841. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 30 x 35 cm. 500,-
- 826 **Perugino, Pietro** um 1446 Citta della Pieve - 1523 Fontignano (Umkreis)
Madonna mit Kind, Johannes der Täufer und Johannes Evangelist.
Öl/Holz, 176 x 162 cm. 3.000,-
- 827 **Penck, A.R.** 1939 Dresden - 2017 Zürich
Tiger und Jäger (1990).
Signiert. Exemplar: 6/30. Farbserigraphie.
130 x 252 cm (Blattgröße) bzw. 150 x 270 cm mit Rahmen. 4.000,-
- 828 **Orientalist** 19. Jhdt.
Stadtansicht von Constantine/Algerien.
Öl/Lwd./doubl., 50 x 110 cm. 200,-
- 829 **Oppler, Ernst** 1867 Hannover - 1929 Berlin
Festszene am Strand.
Signiert. Öl/Lwd., 27 x 36,5 cm. 500,-
- 830 **Niederländischer Meister** 17./18. Jhdt.
Italienische Landschaft mit Jagdgesellschaft.
Öl/Lwd./doubl., 73 x 130 cm. Rahmen, Italien 18. Jhdt. 600,-
- 831 **Nachlass eines Kunstsammlers**
47 Gemälde, Aquarelle, Grafiken und zwei Ikonen.
100 x 84 cm und kleiner. 300,-
- 832 **Monticelli, Adolphe** 1824 Marseille - 1886 Marseille
Vornehme Gesellschaft mit Schwan im Park.
Signiert. Öl/Holz, 45,5 x 64,5 cm. Originalrahmen. 600,-
- 833 **Mueller, Otto** 1874 Liebau - 1930 Breslau
Selbstbildnis mit Modell und Maske, 1921-22.
Signiert. Lithographie. Karsch 141a. 54 x 43,5 cm (Blattgröße). 1.500,-
- 834 **Munch, Edvard** 1863 Ådalsbruk - 1944 Oslo
Bildnis Wolfgang Gurlitt.
Lithographie. Betitelt: Edvard Munch. Bildnis Wolfgang Gurlitt/1916.
Für J.E. Drexel in herzlicher Freundschaft Wolfgang Gurlitt. 54 x 69 cm (sichtbare Größe). 1.000,-
- 835 **Maler der Neuen Sachlichkeit**
Frauenportrait.
Öl/Lwd., 82 x 62 cm. 200,-
- 836 **Makowski, Wladimir Jegorowitsch** 1846 Moskau - 1920 St. Petersburg
Zar Iwan der Schreckliche.
Signiert. Datiert 1898. Öl/Lwd./Holz, 35,5 x 29,5 cm. 1.200,-
- 837 **Mack, Heinz** 1931 Lollar, Hessen
Farb-Akkord.
Signiert. Datiert (19)99. Lithographie. Exemplar: I/X. 66 x 50 cm.
Anbei ein Buch der Bilder zum West-Östlichen Divan mit eigenhändiger Widmung von Mack. 400,-
- 838 **Lachtropius, Nicolaes** 1640 Amsterdam - 1700 Alphen an de Rijn
Waldbodenstillleben.
Signiert. Datiert 1670. Öl/Lwd./doubl., 84 x 70 cm. 3.000,-
- 839 **Deutscher Meister** Erstes Drittel 19. Jhdt.
Waidmannsdank.
Undeutlich signiert u. datiert 1834? Öl/Lwd./doubl., 108 x 85 cm. 300,-

840	Deutscher Meister, wohl aus dem Cranach Kreis Madonna mit Kind. Öl/Holz, 40,5 x 30 cm. Restaurierungsbedürftig.	500,-
841	Diest, Adriaen van 1655 Den Haag - 1704 London Südländische Küstenlandschaft (Teneriffa?). Monogrammiert. Öl/Holz, 25 x 30,5 cm. Provenienz: The Brod Gallery, London. Rahmen, 18. Jhdt.	500,-
842	Wille, Fritz von 1860 Weimar - 1941 Düsseldorf Octoberabend. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 48 x 56 cm.	200,-
843	Querner, Curt 1904 Börnchen - 1976 Kreischa Winterlandschaft. Signiert. Datiert 28.2.(19) 42. Aquarell. 46,5 x 64 cm.	400,-
844	Querner, Curt 1904 Börnchen - 1976 Kreischa Landschaft mit Gehöft. Signiert. Datiert 11.X.(19)41. Aquarell. 38 x 58 cm.	300,-
845	Poliakoff, Serge 1900 Moskau - 1969 Paris Komposition, 1957. Signiert. Lithographie. Exemplar: 23/150. 42 x 57 cm (sichtbare Größe).	600,-
846	Russische Schule 18. Jhdt. Portrait Peter des Großen. Öl/Lwd./doubl., 60 x 48 cm.	400,-
847	Russische Schule 19. Jhdt. Zar Alexander II. Öl/Lwd., 75 x 57 cm.	300,-
848	Russische Schule Anfang 20. Jhdt. Winterwald. Undeutlich signiert. Öl/Malk., 67 x 97 cm.	150,-
849	Schenkel, Jan Jacob 1829 Amsterdam - 1900 Amsterdam Grote Kerk Bolsward. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 48 x 37 cm.	300,-
850	Sandrock, Leonhard 1867 Neumarkt - 1945 Berlin Lotsen. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 77 x 72 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett: Grosse Berliner Kunstausstellung.	600,-
851	Schlieff, Heinrich 1984 Soest - 1971 Soest Landschaft mit Haus, 1915. Rückseite signiert, monogrammiert u. dat. 1915. Öl/Malk., 50 x 70 cm.	600,-
852	Schlesinger, Henry Guillaume 1814 Frankfurt a.M. - 1893 Neuilly-sur-Seine Die schöne Spanierin. Signiert. Datiert 1873. Öl/Lwd./doubl., 74 x 60 cm.	600,-
853	Italienischer Meister 16./17. Jhdt. Muttergottes mit Kind und Johannesknabe. Öl/Lwd./doubl., 93 x 76 cm.	600,-
854	Hunzinger, Werner 1816 Krefeld - 1861 New York Zwei Gemälde. Weinglas mit Trauben und Nüssen. Weinglas mit Austern und Zitrone. Signiert. Datiert 1838. Öl/Lwd., je 31 x 31,5 cm.	400,-
855	Hondius, Abraham D. 1630/32 Rotterdam - 1691 London Erzschmiede an einem Wildbach. Signiert. Datiert 1689. Öl/Lwd./doubl., 84 x 116 cm.	2.000,-
856	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Markttreiben in Amsterdam. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 112 cm.	600,-
857	Hesse, Hermann 1877 Calw - 1962 Montagnola Antworten (Privatdruck 1958), Umschlaginnenseite mit signiertem Aquarell. Spätsommer 1932, signiert und Spruch mit Kreidezeichnung. 24 x 17,5 cm (Blattgröße) und kleiner.	800,-
858	Italienischer Meister 16. Jhdt. Portrait eines Herrn. Öl/Holz, 60,5 x 49,5 cm. Zeitgenössischer Holzrahmen.	2.000,-
859	Italienische Schule 18. Jhdt. Vornehme Gesellschaft beim Kartenspiel. Öl/Lwd., 75 x 60,5 cm.	200,-
860	Sichel, Nathaniel 1843 Mainz - 1907 Berlin Orientalin. Signiert. Öl/Holz, 27 x 19 cm.	150,-
861	Schlichter, Rudolf 1890 Calw - 1955 München Du und Ich. Signiert. Datiert 1948. Federzeichnung. 60 x 42 cm.	200,-

862	Sammlung von fünf Zeichnungen Aquarell, Röthel und Feder. Rückseiten mit alten Zuschreibungen. 29,5 x 37,5 cm.	200,–
863	Pape, Léon de 1852 Brügge - 1890 Schaerbeek Entwurf für ein Deckengemälde. Signiert. Datiert 1870. Öl/Lwd., 86 x 117 cm.	400,–
864	Baumeister, Willi 1889 Stuttgart - 1955 Stuttgart Komposition in Grün (1954). Signiert. Farbserigraphie. Exemplar: 5/70. 46 x 55 cm (sichtbare Größe).	500,–
865	Orientalist, B. Lampart Beduinenlager. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 56 x 85 cm.	400,–
866	Pajetta, Pietro 1845 Serravalle - 1911 Padua Das Neugeborene. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 120 cm. Originalrahmen.	2.000,–
867	Erb, Erno 1878 Lwow - 1943 Lwow Stillleben mit Samowar. Signiert. Datiert 1935. Öl/Holz, 55 x 64 cm.	500,–
868	Ender, Johann Nepomuk 1793 Wien - 1854 Wien Zwei Mönche in einer Grotte (Capri?). Signiert. Öl/Holz, 60 x 46 cm. Rückseite mit alten Wachssiegeln.	600,–
869	Doll, Anton 1826 München - 1887 München Gehöft im Winter. Signiert. Datiert 1846. Öl/Lwd., 65 x 82 cm.	800,–
870	Deutsche Schule Anfang 20. Jhdt. Im Zirkus. Aquarell. 30 x 23 cm.	100,–
871	Defregger, Franz von 1835 Iselsberg/Stronach - 1921 München Mutterglück. Signiert. Öl/Malk., 32,5 x 24,5 cm.	1.500,–
872	Compton, Edward Harrison 1881 Feldafing - 1960 Feldafing Castell von Lipari (Sizilien). Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	1.000,–
873	Cürten, Ferdinand Carl 1892 Düsseldorf - 1945 Schloss Amelunxen Düsseldorfer Stadtszene, 1919. Signiert und datiert. Öl/Lwd., 65 x 47 cm.	600,–
874	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Die Göttliche Komödie. Fünf Farbholzschnitte. Signiert. E.A. Je 33 x 26,5 cm (Blattgröße).	250,–
875	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Ohne Titel. Signiert. Farbradierung mit Gold gehöht. Exemplar: 113/250. 56 x 38 cm (Blattgröße).	200,–
876	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Ohne Titel. Signiert. E.A. Lithographie. 58 x 45 cm (sichtbare Größe).	150,–
877	Breker, Arno 1900 Elberfeld - 1991 Düsseldorf Frauenakt. Signiert und Widmung. Kohle und Aquarell, 35,5 x 51 cm.	100,–
878	Braque, Georges 1882 Argenteuil - 1963 Paris Si je mourais là-bas, 1962. Signiert. Farbholzschnitt. Exemplar: 12/40. 45 x 35 cm (sichtbare Größe).	500,–
879	Bezzi, Bartolomeo 1851 Fucine d'Ossana - 1923 Cles Waschtag am Gardasee. Signiert. Datiert 1920. Öl/Lwd./Holz, 70 x 100 cm.	1.000,–
880	Beuys, Joseph 1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf Der Schamane. Signiert. Farbserigraphie. Exemplar: 80/180. 90 x 62 cm (Blattgröße).	250,–
881	Bierstadt, Albert 1830 Solingen - 1902 New York Gebirgslandschaft mit Wasserfällen. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 55 x 39,5 cm.	6.000,–
882	Blaas, Julius von 1845 Albano - 1922 Bad Hall Kaiser Franz Josef beim Manöver auf der Schmelz. Signiert. Datiert 1898. Öl/Lwd., 80 x 66 cm. Gutachten von 1995 anbei.	2.000,–
883	Barocci, Federico 1535 Urbino - 1612 Urbino (nach) Noli me tangere. Öl/Lwd./doubl., 95 x 65 cm. Durchbrochen geschnittener Rahmen.	300,–
884	Aivazovsky, Ivan Konstantinovich 1817 Fedossija - 1900 Fedossija Krimhafen mit ankernden Fregatten und Kriegsschiffen. Signiert. Aquarell mit weiß gehöht. 18,5 x 26,5 cm.	600,–

885	Aivazovsky, Ivan Konstantinovich 1817 Fedossija - 1900 Fedossija Krimhafen. Signiert. Aquarell mit weiß gehöht. 18,5 x 29,5 cm.	600,–
886	Acht Gemälde 19. und 20. Jhdt. Verschiedene Künstler, ein Gemälde signiert: W. Leistikow. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 62 x 52 cm und kleiner.	200,–
887	Anto, Maria 1936 Warschau - 2007 Warschau Familienbildnis. Rückseite signiert u. datiert 1978. Öl/Lwd., 105 x 95 cm.	600,–
888	Arnegger, Alois 1879 Wien - 1963 Wien Italienische Küstenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 90 x 120 cm.	500,–
889	Aldenrath, Heinrich Jakob 1775 Lübeck - 1844 Hamburg Wiener Kongress 1815. Klemens Wenzel von Metternich (1773-1859), Viscont Robert Stuart Castlereagh (1769-1822) und Karl August von Hardenberg (1750-1822). Signiert. Mischtechnik auf Bein. 6,5 x 5,5 cm. Etui: 8 x 6,5 cm.	800,–
890	Beckert, Fritz 1877 Leipzig - 1962 Dresden Ansicht von Dresden. Signiert. Aquarell. 28 x 40 cm.	100,–
891	Bergen, Dirck van 1649 Haarlem - 1700 Haarlem Pastorale. Signiert. Datiert 1679. Öl/Lwd./doubl., 66 x 78 cm.	500,–
892	Italienischer Meister Anfang 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Architekturlandschaften mit Personenstaffage. Öl/Lwd./doubl., je 70 x 113 cm.	1.000,–
893	Spanische Schule Erste Hälfte 17. Jhdt. Portrait einer Edeldame. Öl/Lwd./doubl., 58,5 x 46,5 cm.	500,–
894	Süddeutsch oder Österreich Um 1500 Zwei Gemälde. Szenen aus dem Leben Mariens. Öl und Goldfarben/Nadelholz, 71,5 x 38,5 cm und 70,5 x 38,5 cm.	800,–
895	Stuhlmüller, Karl 1851 München - 1930 Etzenhausen Winterlicher Viehmarkt. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 57 cm.	300,–
896	Trübner, Wilhelm 1851 Heidelberg - 1917 Karlsruhe Junge Dame mit Galan. Signiert. Öl/Lwd., 104 x 87 cm.	1.200,–
897	Stoitzner, Josef 1884 Wien - 1951 Bramberg Apfelbaum. Handsigniert. Farbholzschnitt. 12,5 x 12 cm (sichtbare Größe).	50,–
898	Steffeck, Carl Constantin H. 1818 Berlin - 1890 Königsberg Best friends. Monogrammiert. Datiert (18) 83. Öl/Lwd., 73 x 60 cm.	500,–
899	Cunaeus, Conradijn 1828 Dendermonde - 1895 Nieuwe Amstel Ein wachsames Auge. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 88 cm.	500,–
900	Darnaut, Hugo 1851 Dessau - 1937 Wien Das Land der Griechen mit der Seele suchend. Signiert. Datiert 1885. Rahmen betitelt. Öl/Holz, 27 x 18,5 cm.	300,–
901	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Malerpalette und Pinsel. Öl/Lwd., 52 x 66 cm.	150,–
902	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Zwei Gemälde. Ansichten vom Golf von Neapel. Öl/Malk., je 14,5 x 20,5 cm.	500,–
903	Leutemann, Heinrich 1824 Leipzig - 1905 Chemnitz Sieben Szenen aus Deutsch-Ostafrika, Kamerun und Somalia. Signiert. Datiert 1893 und betitelt. Aquarelle. 2 x 20 x 47 cm und 60 x 47 cm.	400,–
904	L'Éplattenier, Charles 1874 Neuchâtel - 1946 Les Brenets Uferszene bei aufkommendem Wetter. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 93 cm.	2.000,–
905	L'Éplattenier, Charles 1874 Neuchâtel - 1946 Les Brenets Partie aus dem Jura. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 90 cm.	1.500,–
906	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Himmelfahrt Mariens. Öl/Lwd., 106 x 90 cm.	300,–

907	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Herkules und Omphale. Öl/Lwd., 158 x 174 cm.	400,-
908	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Heidelandschaft. Signiert. Öl/Papier/Malk., 36 x 61 cm.	800,-
909	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Winterliche Treibjagd. Signiert. Öl/Holz, 14 x 24 cm.	200,-
910	Vier Gemälde 19./20. Jhdt. Karl Heilmayer, Carl Wuttke u.a. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 50 x 70 cm, 37 x 68 cm, 52 x 60 cm und 42 x 60 cm.	400,-
911	Beuys, Joseph 1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf Hasenblut, 1971 aus Düsseldorf Art Scene. Mischtechnik, Platiktüte mit Hasenblut. Stempelsignatur. 40 x 40 cm. Exemplar: 134/150 cm.	400,-
912	Vanmour, Jean-Baptiste 1671 Valenciennes - 1737 Istanbul (oder Schule) Türkische Haremsszene. Öl/Lwd./doubl., 36,5 x 48 cm.	2.000,-
913	Undeutlich signiert Datiert 1842 Der Weihnachtsabend. Öl/Lwd./doubl., 95 x 80 cm.	400,-
914	Unbekannter Meister Um 1900 Schlangenbeschwöerin. Öl/Holz, 57 x 78 cm.	200,-
915	Velten, Wilhelm 1847 St. Petersburg - 1929 München Edelherr zu Pferd. Signiert. Öl/Lwd., 82 x 69 cm.	300,-
916	Italienischer Meister 17. Jhdt. Selbstportrait der Künstlerin mit Malerpalette. Öl/Lwd./doubl., 72 x 93 cm.	300,-
917	Italienischer Meister 17. Jhdt. Daphne und Apollo. Öl/Lwd./Holz, 32 x 32 cm.	200,-
918	Spoerer, Eduard 1841 Reval - 1898 Düsseldorf Strandszene in der Bretagne. Signiert. Datiert 1879. Öl/Lwd./Malk., 58 x 90 cm.	1.000,-
919	Stifter, Moritz 1857 Wien - 1905 Mauer-Oehling Der Schleiertanz. Signiert. Öl/Holz, 27 x 21,5 cm.	300,-
920	Storch, Frederik Ludvig 1805 Kjerte - 1883 Kopenhagen Geschwisterpaar mit Weintrauben. Signiert. Datiert 1848. Öl/Lwd., 85 x 71 cm.	500,-
921	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Musizierende Gesellschaft. Öl/Lwd., 60 x 76 cm.	150,-
922	Italienischer Meister 18. Jhdt. Die Gemüseverkäuferin. Öl/Lwd./doubl., 86 x 70 cm.	300,-
923	Altenkopf, Josef 1818 Wien - 1868 Eisenstadt Ansicht bei Rio de Janeiro (Largo de Sao Francisco de Paulo). Signiert. Öl/Lwd., 42 x 60 cm.	1.000,-
924	Antwerpener Schule 17. Jhdt. Sacrum Evangelium. Öl/Lwd./doubl., 120 x 98 cm.	400,-
925	Borselen, Jan Willem van 1825 Gouda - 1892 Den Haag Polderlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 30 x 44 cm.	500,-
926	Bloos, Richard 1878 Brühl - 1957 Düsseldorf Im Garten. Signiert. Datiert: Paris 1910. Öl/Lwd., 78 x 60 cm.	300,-
927	Italienischer Meister Um 1600 Heiliger Hieronymus. Öl/Kupfer, 19 x 25 cm.	600,-
928	Bache, Otto 1839 Roskilde - 1914 Kopenhagen Ein treuer Wächter. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 70 cm.	500,-
929	Babkov, Sergei 1920 Slatout - 1993 St. Petersburg Sammlung von fünf Gemälden. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 43 cm, 48 x 33 cm, 50 x 35 cm, 54 x 35 cm und 35 x 17 cm.	200,-

930	Balikov, Youri 1924 Pliskow - 2003 Kiev Frauenakt im Boudoir. Signiert. Öl/Lwd., 105 x 84 cm.	200,-
931	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Die Heilige Familie mit Johannesknabe und Engeln. Öl/Kupfer, 62 x 45,5 cm.	800,-
932	Kampf, Arthur 1864 Aachen - 1950 Castrop-Rauxel Zwei Philosophen. Signiert. Öl/Holz, 63 x 90 cm.	300,-
933	Jutz, Carl d.Ä. 1838 Windschlag - 1916 Pfaffendorf Buntes Federvieh mit Pfau. Signiert. Öl/Lwd., 39 x 50 cm.	4.000,-
934	Jungblut, Johann 1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf Winterliche Flusslandschaft mit Eisfischern. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	300,-
935	Koekkoek, Johannes Hermanus Barend 1840 Amsterdam - 1912 Hilversum Fischerboote bei Sonnenuntergang. Signiert. Öl/Holz, 22,5 x 35 cm.	200,-
936	Knebel, Franz 1809 La Sarraz - 1877 Rom Lago Albano mit Blick auf Castel Gandolfo. Signiert. Datiert 1858. Öl/Lwd./doubl., 70 x 104 cm.	1.500,-
937	Kluska, Johann 1904 Berlin - 1973 Berlin Selbstportrait im Atelier. Signiert. Datiert 1930. Öl/Lwd., 180 x 100 cm.	400,-
938	Berliner Schule 19. Jhdt. Friedrich der Große. Pastell. Originalrahmen. 47 x 39 cm (gesamt).	200,-
939	Unbekannter Meister Portrait eines Schreibers. Öl/Holz/Parkettiert, 83 x 67 cm.	400,-
940	Tischbein, Johann Heinrich 1751 Haina - 1829 Eutin Portrait der Gräfin S. Pastell. 32 x 26 cm.	300,-
941	Undeutlich signiert Um 1900 Odaliske. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-
942	Millner, Carl 1825 Mindelheim - 1895 München Wildbach im Gebirge. Signiert. Datiert 1865. Öl/Lwd./doubl., 102 x 150 cm.	1.000,-
943	Miro, Joan 1893 Barcelona - 1983 Palma Farbradierung aus Miranda et la Spirale. Blatt Nr. 6. Handsigniert. E.A. Farbradierung. 28,5 x 19 cm. WVZ: Cramer, 245.	300,-
944	Undeutlich signiert Erste Hälfte 19. Jhdt. Der Blick ins Land. Öl/Lwd., 33 x 58,5 cm.	300,-
945	Vier Gemälde 19. Jhdt. Zum Teil signiert und monogrammiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 48 x 58 cm, 50 x 66 cm, 42 x 58 cm, 38 x 46 cm.	250,-
946	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Flowers. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 91 x 91 cm.	500,-
947	Wille, August von 1829 Kassel - 1887 Düsseldorf Grafenberg 31 Juli 1853. Signiert und datiert. Rückseite betitelt. Öl/Malk., 16,5 x 60 cm.	400,-
948	Schwarz, Robert 1899 Duisburg - 1962 Düsseldorf Fünf Grazien. Signiert. Öl/Holz, 50 x 60 cm. Rückseite: Häuserzeile.	200,-
949	Unbekannter Meister Orientalische Wasserträgerin. Öl/Lwd./Holz, 142 x 53 cm.	200,-
950	Meixner, Franz Xaver von 1793 Zweibrücken - 1830 München Portrait seines Bruders Jacob mit Malerpalette in Cassel den 12. May 1821. Öl/Lwd., 65 x 54 cm. Rückseite betitelt.	200,-
951	Monogrammist 17./18. Jhdt. Blumenstillleben. Legiertes Monogramm: VE? Öl/Lwd./doubl., 49 x 38 cm.	400,-

952	Vianello, Giovanni 1873 Padua - 1926 Padua Venedig. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	500,-
953	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhdt. Landschaft mit sitzender Frau. Öl/Lwd., 80 x 97 cm.	300,-
954	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Berliner Stadtansicht. Signiert. Öl/Malk., 70 x 95 cm.	300,-
955	Zwei Gemälde 19. Jhdt. Kirchenväter und Heilige. Öl/Holz und Reliefvergoldung. Je: 82 x 186 cm (mit Rahmen).	800,-
956	Zellenberg, Franz Zeller von 1805 Wien - 1876 Wien Zwei Gemälde. Gräfliche Ausfahrt im Winter bzw. Sommer. Kutschen mit Wappenauflagen. Signiert. Datiert 1837. Öl/Lwd., je 32 x 40 cm.	300,-
957	Zitzmann, Lothar 1924 Kahla - 1977 Halle Arbeiter am Tisch, 1959. Monogr. Rückseite betitelt. Öl/Malk., 35 x 50 cm.	300,-
958	Picou, Henri Pierre 1824 Nantes - 1895 Nantes Venus und Cupido. Signiert. Öl/Lwd., 62 x 50 cm.	300,-
959	Sadeler, Johann 1550 Brüssel - 1600 Venedig (zugeschrieben) Der Sündenfall. Öl/Kupfer, 30 x 24,5 cm.	500,-
960	Sammlung von acht Gemälden Louis Gurlitt, Carl Wuttke, Eduard Hildebrand, Franz E. Krause, Paul Weber und Theodor Hagen. Signiert. Öl/Lwd bzw. Öl/Holz, 37 x 70 cm bis 10 x 14 cm.	300,-
961	Sewohl, Waldemar 1887 Wismar - 1967 Berlin Auf dem Ku-Damm, Berlin. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 100 cm.	200,-
962	Italien 16. Jhdt. Portrait eines Bildhauers. Mischt. und Goldfarben auf Pergament. 26 x 19 cm.	100,-
963	Heeremans, Thomas 1641 Haarlem - 1694 Haarlem Winterliche Flusslandschaft mit regem Treiben. Signiert. Datiert 1671. Öl/Holz, 29,5 x 37 cm. Gutachten: Dr. Walther Bernt, 1973.	600,-
964	Henrich, Albert 1899 Düsseldorf - 1971 Düsseldorf Italienisches Bergdorf. Signiert. Öl/Lwd., 78 x 108 cm.	300,-
965	Italien 17. Jhdt. Diana und Acteon. Öl/Lwd./doubl., 50 x 66 cm.	400,-
966	Grützke, Johannes 1937 Berlin Ohne Titel. Signiert. Datiert: 23.12. (19) 84. Öl u. Mischt./Malk., 34 x 50 cm. Erworben: Ladengalerie, Berlin 1986.	500,-
967	Gulbransson, Olaf 1873 Oslo - 1958 Tegernsee Die verliebte Medizinerin. Signiert. Datiert (19) 37. Text. Tuschezeichnung. 49 x 36 cm.	200,-
968	Gall, Francois 1912 Kolozsvár - 1987 Paris Café de la Paix. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 55 x 46 cm.	600,-
969	Führich, Josef von 1800 Kratzau, Böhmen - 1876 Wien (zugeschrieben) Die Heilige Familie. Öl/Lwd., 78 x 92 cm.	300,-
970	Fünf Gemälde Verschiedene Künstler Zum Teil signiert. Öl/Holz bzw. Öl/Lwd., 70 x 60 cm u. kleiner.	150,-
971	Flämischer Meister 17. Jhdt. Portrait eines Knaben als Cupido. Öl/Holz, 76 x 60 cm.	300,-
972	Flämischer Meister Um 1600 Heiliger Hieronymus in der Klausur. Öl/Holz, 90 x 70 cm.	400,-
973	Französische Schule Um 1700 L'art pour apprendre tout qui se passe au monde. Öl/Lwd./doubl., 125 x 95 cm.	400,-

974	Domerque, Jean Gabriel 1889 Bordeaux - 1962 Paris Mademoiselle coquette. Signiert: Boxia. Öl/Lwd., 33,5 x 24 cm.	400,-
975	Dorner, Johann Jakob 1741 Ehrenstetten im Breisgau - 1813 München Trickbetrüger in einem Kunsthandel. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 60 x 45 cm.	500,-
976	Everdingen, Adrianus van 1832 Utrecht - 1912 Utrecht Am Ende des Tages. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 62 x 100 cm.	600,-
977	Feibusch, Hans 1898 Frankfurt a. M. - 1998 London Berlin im Herbst. Monogr. Öl/Malk., 43 x 57 cm.	600,-
978	Sabbagh, Georges Hanna 1887 Alexandrien, Ägypten - 1951 Paris Paris. Orienthafen. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 73 cm.	800,-
979	Brinckmann, Philipp Hieronymus 1709 Speyer - 1761 Mannheim Zwei Gemälde. Rückseiten bez. u. dat. 1739. Öl/Holz, je 19 x 14,5 cm.	300,-
980	Brzeski, Janusz Maria 1907 Watschau - 1957 Krakau Sammlung von sieben Aquarellen. Sechs Aquarelle signiert. Datiert (19)34 bzw. (19)40. 46 x 32 cm, 34 x 39 cm, 30 x 30 cm und 4 x 25 x 20 cm.	500,-
981	Bles, David 1821 Den Haag - 1899 Den Haag Tohuwabohu. Signiert. Öl/Holz, 35 x 50 cm.	200,-
982	Niederlande 17./18. Jhdt. Rastende Hirten mit Schimmel. Öl/Lwd./doubl., 45 x 72 cm.	400,-
983	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Interieurszene. Öl/Lwd., 52 x 87 cm.	200,-
984	Zwei Grafiken und eine Röthelzeichnung 20. Jhdt. Rückseiten mit alten Zuschreibungen. 36 x 27 cm, 27 x 22 cm und 21 x 19,5 cm.	100,-
985	Zinshtein, Aron 1947 NizhnyTagil Zwei Gemälde. Spaziergang. Die weißen Segelboote. Signiert. Rückseiten betitelt. Öl/Lwd., 80 x 70 cm bzw. 60 x 80 cm.	300,-
986	Rau, Emil 1858 Dresden - 1937 München Eine gesellige Runde. Signiert. Öl/Lwd., 82 x 97 cm.	1.500,-
987	Italienische Schule 18. Jhdt. Flusslandschaft mit Wehrtürmen. Öl/Lwd./doubl., 72 x 120 cm.	300,-
988	Hompel, Ludwig ten 1887 Duisburg - 1932 Düsseldorf Zwei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd., 72 x 100 cm und 68 x 87 cm.	100,-
989	Hoch, Franz Xaver 1869 Freiburg - 1916 Châtas Blumengarten von Franz Hoch, München. Signiert. Datiert 1912. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 65 x 66 cm.	300,-
990	Holländische Schule 18. Jhdt. Wassermühle mit Angler. Öl/Lwd./doubl., 54 x 44,5 cm.	200,-
991	Adrion, Lucien 1889 Straßburg - 1953 Paris 6 km à Versailles. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 66 cm.	1.000,-
992	Hamza, Johann 1850 Teltsch - 1927 Wien Die Mußestunde. Signiert. Öl/Holz, 35 x 23,5 cm.	600,-
993	Hamacher, Willy 1865 Breslau - 1909 Bad Reinerz Sarazenenturm an der Riviera (Zoagli?). Signiert. Rückseite betitelt und altes Ausstellungsetikett. Öl/Lwd., 75 x 100 cm.	250,-
994	Huillot, Pierre Nicolas 1745 Paris - 1811 Paris Blumenstillleben mit Porphyrvase. Öl/Lwd./doubl., 102 x 88 cm. Prov.: Lempertz, Auktion 701, 1994 dort mit Bestätigung von E. Turquin, Paris.	1.200,-
995	Französische Schule Anfang 19. Jhdt. Politischer Disput. Öl/Lwd., 21,5 x 16 cm.	200,-

996	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Der neue Hengst. Öl/Holz, 26,5 x 20 cm.	200,-
997	Französischer Meister Um 1800 Reges Hafentreiben (Marseille?). Öl/Lwd./doubl., 24,5 x 32 cm.	300,-
998	Pallmann, Peter Götz 1908 Berlin - 1966 Berlin Champs-Élysées. Signiert. Öl/Platte, 43 x 69 cm.	600,-
999	Pallmann, Peter Götz 1908 Berlin - 1966 Berlin Place de la Concorde. Signiert. Öl/Platte, 43 x 69 cm.	600,-
1000	Pallmann, Peter Götz 1908 Berlin - 1966 Berlin Place Emile Goudeau. Signiert. Öl/Platte, 35 x 40 cm.	400,-
1001	Zatzka, Hans 1859 Wien - 1945 Wien Liebeslied. Signiert: J. Bernard. Öl/Holz, 58 x 37 cm.	1.000,-
1002	Gossaert (Mabuse), Jan 1478 Antwerpen - 1532 Antwerpen (Nachfolger) Madonna mit Kind. Öl/Holz, 109 x 70 cm.	2.000,-
1003	Monogrammist, Österreich oder Ungarn Datiert 1917 Portrait eines Offiziers mit österreichischer oder ungarischer Uniform. Öl/Holz, 46,5 x 38 cm.	300,-
1004	Malchin, Carl Wilhelm 1838 Kröpelin - 1923 Schwerin Bachlauf im Frühling. Signiert. Öl/Malk., 42 x 30 cm.	400,-
1005	Dobyschowsky, Franz Josef 1818 Wien - 1867 Wien Herzog Ernst der Eiserne rettet Cimburgis von Masowien. Öl/Lwd., 108 x 87 cm.	400,-
1006	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Rastende Hirten bei antiken Ruinen. Öl/Lwd./doubl., 40 x 60 cm.	200,-
1007	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Kahlenberg bei Wien/an der Donau. Öl/Holz, 21 x 33,5 cm. Rückseite betitelt.	200,-
1008	Vrancx, Sebastian 1573 Antwerpen - 1647 Antwerpen (Nachfolger) Zwei Gemälde. Winter. Sommer. Öl/Lwd./doubl., je 60 x 72 cm. Geschnitzte Eichenrahmen.	800,-
1009	Wagner, Fritz 1896 München - 1939 München Die Herrenrunde. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 80 cm.	300,-
1010	Wagner-Höhenberg, Josef 1870 Höhenberg - 1939 München Im Scriptorium. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	400,-
1011	Undeutlich signiert Datiert 1944 On de Pad na Bospoort (Praetoria), Südafrika. Öl/Malk., 58 x 54 cm.	100,-
1012	Süddeutscher Meister 19. Jhdt. Seenlandschaft mit Pferdeherde. Öl/Lwd./Holz, 95 x 108 cm.	200,-
1013	Kern, Hermann Armin 1838 Liptovský Hrádok - 1912 Maria Enzersdorf Zwei kunstinteressierte Damen. Signiert. Datiert 1878. Öl/Lwd., 72 x 58 cm.	500,-
1014	Kröner, Magda 1854 Rendsburg - 1935 Düsseldorf Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 94 cm.	400,-
1015	Ladurner, Adolf Ignatievich 1798 Paris - 1855 St. Petersburg Innenhof der Eremitage St. Petersburg? Öl/Papier/Malk., 16,5 x 24 cm. Wohl Originalrahmen.	500,-
1016	Ladurner, Adolf Ignatievich 1798 Paris - 1855 St. Petersburg Inspektion des Truppenmanövers. Öl/Papier/Malk., 13,5 x 21,5 cm. Wohl Originalrahmen.	500,-
1017	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Johannes der Täufer. Öl/Lwd./doubl., 73 x 88 cm.	300,-
1018	Eibl, Ludwig 1842 Wien - 1918 München Jagdstillleben mit Pilzen. Signiert. Öl/Lwd., 130 x 100 cm.	300,-

1019	Dobrowsky, Josef 1889 Karlsbad - 1964 Tullnerbach Winterliche Seenlandschaft. Signiert. Datiert (19)40. Öl/Lwd., 60 x 73 cm.	500,-
1020	Weimann, Paul 1867 Breslau - 1945 Hirschberg Winterlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	150,-
1021	Volkman, Hans Richard von 1860 Halle (Saale) - 1927 Halle (Saale) Schau ins Land. Signiert. Öl/Lwd., 110 x 140 cm.	400,-
1022	Unbekannter Meister Zwei Evangelisten. Öl/Papier/Karton, je Ø 12 cm.	200,-
1023	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Zwei Gemälde. Singender Knabe und Flöte spielender Knabe. Öl/Holz, je Ø 30,5 cm.	300,-
1024	Thamm, Adolf Gustav 1859 Dresden - 1925 Dresden Birkenwäldchen mit Reisisammlerin. Signiert. Datiert (18)86. Öl/Lwd., 30 x 45 cm.	200,-
1025	Italienischer Meister 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Gegenstücke. Italienische Landschaften mit großem Militäraufkommen. Öl/Lwd./doubl., je 60 x 78 cm.	600,-
1026	Jensen, Johann Laurentz 1800 Gentofte - 1858 Kopenhagen Ansicht eines Herrenhauses. Signiert. Öl/Mahagoni, Ø 16,5 cm.	400,-
1027	Kropivnitskaya 1924 Moskau - 2008 Paris Die Wiese, 1988. Monogrammiert u. datiert. Aquarell. 29,5 x 49,5 cm. Erworben: Sotheby's, London 2005.	500,-
1028	Lamy, Franc 1855 Clermont-Ferrand - 1919 Paris Venise (St. Marco). Signiert. Öl/Holz, 64 x 82 cm.	400,-
1029	Lucas, Willy 1884 Bad Driburg - 1918 Garmisch Partenkirchen Herbstlandschaft. Signiert. Datiert (19)06. Öl/Lwd., 57 x 70 cm.	200,-
1030	Lossow, Heinrich 1843 München - 1897 Schleißheim Ein vornehmes Paar. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 64 cm. Lit.: Boetticher Band I, S. 934, Nr. 29.	300,-
1031	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Die Gänseliesel. Signiert. Öl/Malk., 60 x 80 cm.	1.200,-
1032	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Ententeich. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 88 cm.	300,-
1033	Metsu, Gabriel 1629 Leiden - 1667 Amsterdam (nach) Nach der Jagd. Öl/Lwd., 57 x 42 cm.	200,-
1034	Unbekannter Meister Anfang 17. Jhdt. Portrait eines jungen Herrn. Datiert 1613. Öl/Kupfer, 7,5 x 6,2 cm.	200,-
1035	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Die Wahl des Herkules. Öl/Lwd./doubl., 124 x 102 cm. Geschnittener Holzrahmen.	2.000,-
1036	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Brigitte Bardot. Vier Screenprints nach Andy Warhol. 91 x 91 cm.	200,-
1037	Zügel, Heinrich von 1850 Murrhardt - 1941 München Kühe in Wörth. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 70 x 87 cm.	1.500,-
1038	Zügel, Heinrich von 1850 Murrhardt - 1941 München Weidevieh. Signiert. Öl/Malk., 53 x 42 cm.	800,-
1039	Potter, Paulus 1625 Enkhuizen - 1654 Amsterdam (nach) Pastorale. Öl/Holz, 21 x 31,5 cm.	300,-
1040	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Isola dei Pescatori im Lago Maggiore. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	300,-
1041	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Kircheninterieur. Signiert. Öl/Malk., 33 x 30 cm.	200,-

1042	Rasmussen, Georg Anton 1842 Stavanger - 1912 Berlin Sommerliche Fjordansicht. Signiert. Datiert 1879. Öl/Lwd., 64 x 100 cm.	500,-
1043	Sammlung von acht russischen Gemälden Oleg Lomakin, Peter Alberti, Gia Japaridze, Alexander Gailis u.a. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 67 cm u. kleiner.	300,-
1044	Schwedische Schule 18. Jhd. Damen- und Herrenportrait. Mischtechnik. Je 20 x 17 cm.	150,-
1045	Horlor, George William 1823 - 1898 Winter im Hochland. Signiert. Datiert 1870. Öl/Lwd., 40 x 60 cm.	200,-
1046	Italien 18. Jhd. Winterliche Flusslandschaft. Öl/Lwd./doubl., 83 x 65 cm.	150,-
1047	Heilmayer, Karl 1829 München - 1908 München Ansicht von Rom mit Engelsburg. Signiert. Datiert (18) 96. Öl/Lwd., 55 x 75 cm.	800,-
1048	Heilmayer, Karl 1829 München - 1908 München Neapel mit Blick auf den Vesuv. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 23 x 37 cm.	200,-
1049	Heemskerck, Maarten van 1498 Heemskerk - 1574 Haarlem (Umkreis) Triumph über Tod und Teufel. Öl/Holz, 109 x 65 cm.	500,-
1050	Italien 17./18. Jhd. Am Brunnen. Öl/Lwd./doubl., 160 x 96 cm.	1.000,-
1051	Arnz, Albert 1832 Düsseldorf - 1914 Düsseldorf Jagdstillleben. Rückseite signiert u. dat. (19) 19. Öl/Holz, 54 x 32 cm.	100,-
1052	Berliner Schule 19. Jhd. Herrenportrait. Gouache und Kohlezeichnung. 32 x 26 cm.	150,-
1053	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Einspänner. Signiert. Öl/Malk., 24 x 31,5 cm.	100,-
1054	Bodarevsky, Nikolai Kornilievich 1850 Odessa - 1921 Odessa In Pose. Signiert. Aquarell. 48 x 28 cm.	200,-
1055	Breakepeare, William Arthur 1856 Birmingham - 1914 Haverstock Oriental Beauty resting by Pool. Signiert. Öl/Malk., 26 x 18 cm.	200,-
1056	Brütt, Ferdinand 1849 Hamburg - 1936 Bergen bei Celle Ein versiertes Auge. Signiert. Datiert (18)91. Öl/Lwd., 36 x 27 cm.	300,-
1057	Delaroche, Hippolyte 1797 Paris - 1856 Paris Die kleinen Traubepflücker. Signiert. Öl/Holz, 12 x 16 cm.	200,-
1058	Delaroche, Hippolyte 1797 Paris - 1856 Paris Eisvergnügen. Signiert. Öl/Holz, 12 x 16 cm.	200,-
1059	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Vier Lithographien aus der Göttlichen Komödie. Handsigniert. E.A. Je 29 x 22 cm (sichtbare Größe).	150,-
1060	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Reiter. Signiert. Farbradierung. Exemplar: 111/300. 80 x 59 cm (sichtbare Größe).	200,-
1061	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Das Urteil des Paris. Handsigniert. Farbradierung. Exemplar: 49/150. 78 x 58 cm.	150,-
1062	Deutsch oder Österreich 18. Jhd. Reitergefecht. Öl/Lwd., 42 x 49 cm.	200,-
1063	Deutzmann, Willi 1897 Solingen - 1958 Solingen Sonnenaufgang. Monogrammiert. Datiert (19)48. Tempera. 70 x 90 cm.	200,-
1064	Deutzmann, Willi 1897 Solingen - 1958 Solingen Ohne Titel. Signiert. Mischt. Datiert 1950. 47 x 34 cm.	150,-

1065	Deutzmann, Willi 1897 Solingen - 1958 Solingen Ohne Titel. Öl/Lwd., 76 x 55 cm. Ausgestellt im Klängenmuseum Solingen, 1967.	150,-
1066	Deutzmann, Willi 1897 Solingen - 1958 Solingen Katze, 1948. Monogrammiert u. datiert. Tempera. 70 x 90 cm. Ausgestellt im Klängenmuseum Solingen, 1987, Nr. 43.	400,-
1067	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Bewaldete Landschaft mit Wildbach. Öl/Holz, 78 x 60 cm.	1.000,-
1068	Dmitrienko, Pierre 1925 Paris - 1974 Paris Komposition, 1957. Signiert. Datiert 1957. Öl/Lwd., 80 x 100 cm.	1.500,-
1069	Deutscher Meister Um 1800 Zwei Gemälde. Forum Trajano und Palatinhügel. Öl/Papier/Malk., je 15 x 21 cm.	300,-
1070	Réth, Alfréd 1884 Budapest - 1966 Paris Komposition. Signiert. Öl/Malk., 33 x 24 cm.	400,-
1071	Dyck, Anthonius van 1599 Antwerpen - 1641 London (nach) Edeldame. Öl/Lwd./doubl., 104 x 68 cm.	200,-
1072	Eckenbrecher, Themistokles von 1842 Athen - 1921 Goslar Norwegischer Wasserfall mit Sägemühle. Signiert. Datiert (19)10. Öl/Lwd., 30 x 44 cm.	300,-
1073	Eckenbrecher, Themistokles von 1842 Athen - 1921 Goslar Dyrdal, 5.9. (18)89. Monogrammiert. Öl/Malk., 33 x 47 cm.	200,-
1074	Edzard, Dietz 1893 Bremen - 1962 Paris Coiffie d'Albouy. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 46 x 33 cm.	300,-
1075	Deutscher Meister 19. Jhdt. Herrenportrait. Öl/Lwd./Holz, 40 x 31,5 cm.	200,-
1076	Englischer Meister 19. Jhdt. Eine kurze Rast. Öl/Lwd., 68 x 53 cm.	200,-
1077	Ferguson, Lilian 1867 Windsor - 1955 Glendale Miss Pickering, 1924. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	100,-
1078	Ferrer, Joaquin 1929 Manzanillo et Santiago de Cuba - lebt in Paris Sammlung von sechs Aquarellen. Signiert. 3 x 38 x 54 cm, 38 x 30 cm, 35 x 24 cm und 22 x 30,5 cm.	400,-
1079	Fink, August 1846 München - 1916 München Winterliche Lichtung mit Rehen. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 120 cm.	150,-
1080	Fischer-Art, Michael 1969 Leipzig Der Mauerwahn. Signiert und betitelt. Öl/Karton, 190 x 73 cm.	400,-
1081	Fischer-Art, Michael 1969 Leipzig Ohne Titel. Direkt vom Künstler erworben. Öl/Lwd., 70 x 130 cm.	300,-
1082	Flämisch-/Italienischer Meister 17. Jhdt. Blumen-/Früchtegirlande. Öl/Lwd./doubl., 42 x 74 cm.	400,-
1083	Französische Schule 17./18. Jhdt. Küstenszene. Öl/Holz, 19 x 24,5 cm.	100,-
1084	Geirnaert, Jozef 1790 Eeklo - 1859 Gent Die Hausinventar-Versteigerung. Signiert. Öl/Holz, 42 x 56 cm.	400,-
1085	Geselschap, Eduard 1814 Amsterdam - 1878 Düsseldorf Das Hauskonzert. Signiert. Datiert 1861. Öl/Lwd./doubl., 95 x 118 cm.	600,-
1086	Giroux, Achille 1820 Mortagne - 1854 Overton Auf dem Weg. Signiert. Öl/Holz, 15 x 26 cm.	50,-

1087	Frankreich 17./18. Jhdt. Italienische Landschaft. Öl/Lwd./doubl., 65 x 82 cm.	400,-
1088	Grobe, German 1857 Hanau - 1938 Düsseldorf Holländisches Strandleben. Signiert. Öl/Malk., 30 x 40 cm.	450,-
1089	Grobe, German 1857 Hanau - 1938 Düsseldorf Das Kohlfeld am Dorfrand. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	150,-
1090	Gorski, Stanislaw 1887 Koscian - 1957 Krakau Die schöne Polin. Signiert. Pastell. 50 x 35 cm.	200,-
1091	Grabau, Christian Johann 1810 Bremen - 1874 Bremen Ein Sommertag. Signiert. Datiert (18)56. Öl/Lwd./doubl., 94 x 130 cm.	400,-
1092	Graboné, Arnold 1896 München - 1982 Starnberg Im Kaiserstuhl. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 80 cm.	150,-
1093	Grönland, Nelius 1859 Barbizon - 1918 Berlin Rosenstillleben mit chinesischer Vase. Signiert. Datiert 1899. Öl/Lwd., 68 x 42 cm.	200,-
1094	Französische Schule Ende 19. Jhdt. Badenymphen. Restsignatur. Öl/Lwd./doubl., 46 x 38 cm.	300,-
1095	Hartung, Hans 1904 Leipzig - 1989 Antibes Abstraktion. Signiert. Farbradierung. Exemplar: 96/100. 57 x 43,5 cm (sichtbare Größe).	200,-
1096	Halberg-Krauss, Fritz 1874 Stadtprozelten - 1951 Prien Dachauer Moos. Signiert. Öl/Holz, 50 x 60 cm.	50,-
1097	Heffner, Karl 1849 Würzburg - 1925 Berlin Birkenwäldchen. Signiert. Öl/Malk., 30 x 24 cm.	100,-
1098	Heffner, Karl 1849 Würzburg - 1925 Berlin Herbstlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 73 cm.	50,-
1099	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Reiterheer vor der Schlacht. Öl/Lwd./doubl., 44 x 52 cm.	150,-
1100	Französische Schule 19. Jhdt. Öl/Lwd., 176 x 103 cm (mit Rahmen).	300,-
1101	Vier Gemälde Verschiedene Künstler. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz. 40 x 50 cm u. kleiner.	200,-
1102	Weber, August 1817 Frankfurt a.M. - 1873 Düsseldorf Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 50 x 73 cm.	150,-
1103	Winter, Hans 1853 Proßnitz/Mähren - 1944 Wien Das Talmudstudium. Signiert. Öl/Holz, 22 x 16 cm.	100,-
1104	Wolff-Malm, Ernst 1885 Basel - 1940 Wiesbaden Vier Grazien. Signiert. Datiert: Rom 1914. Öl/Lwd., 100 x 135 cm.	300,-
1105	Zwei Gemälde 19. Jhdt. Wildbach und Seenlandschaft. Seenlandschaft monogrammiert: A.v.W. Öl/Lwd., 65 x 82 cm und 60 x 92 cm.	150,-
1106	Berliner oder Französische Schule 18. Jhdt. Die blaue Schleife. Öl/Lwd./doubl., 60 x 44,5 cm.	800,-
1107	Unbekannter Meister 20. Jhdt. Liegender Frauenakt. Öl/Malk., 48 x 60 cm.	100,-
1108	Thomassin, Desire 1858 Wien - 1933 München Der Plausch auf dem Weg. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	300,-
1109	Tritt, Wolfgang 1913 Berlin - 1983 Berlin Unter den Linden. Signiert. Öl/Malk., 38 x 50 cm.	200,-

1110	Um 1900 Triptychon (Lithographie?) im Originalrahmen. 66 x 176 cm (gesamt).	100,-
1111	Unbekannter Meister Das Kartenspiel. Mischt./Lwd., 118 x 133 cm.	100,-
1112	Tizian 1488/90 Pieve di Cadore - 1576 Venedig (nach) Zwei feine Mischtechniken auf Bein. Je 17 x 14 cm.	300,-
1113	Trebacz, Maurycy 1861 Warschau - 1941 Lodz Portrait eines Gelehrten. Signiert. Öl/Holz, 66 x 54 cm.	400,-
1114	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Kavalleriegefecht. Öl/Lwd./doubl., 76 x 107 cm.	300,-
1115	Swebach, Jacques-Francois-Joseph 1769 Metz - 1823 Paris Der Halt. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 25 x 32,5 cm.	200,-
1116	Strates, Josef 1899 Krefeld - 1956 Vorst Glasfensterentwurf für das Bonner Münster St. Martin, 1949. Signiert u. datiert. Gouache. 140 x 62 cm (mit Rahmen).	200,-
1117	Stojanow, Constantin Pjotr 1857 Zanoaga - 1957 St. Petersburg Lustige Schlittenfahrt. Signiert. Öl/Lwd., 32 x 53 cm.	250,-
1118	Unbekannt 17. Jhdt. Hirschjagd. Öl/Holz, 19 x 24,5 cm.	150,-
1119	Seignac, Paul 1826 Bordeaux - 1904 Paris Geschwisterliebe. Signiert. Öl/Holz, 35,5 x 27 cm.	200,-
1120	Seyler, Julius 1873 München - 1958 München Crevettenfischer. Signiert. Öl/Malk., 60 x 80 cm.	150,-
1121	Siebert, Fritz Anton 1878 Gartz/Oder - 1944 Berlin Bootshafen. Signiert. Öl/Malk., 56 x 68 cm.	100,-
1122	Sierig, Ferdinand Carl 1839 Den Haag - 1905 Den Haag Holländische Stadtansicht mit Ziehbrücke. Monogr. Öl/Lwd., 47 x 62 cm.	200,-
1123	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Kinder beim Blumenpflücken. Öl/Lwd./doubl., 38 x 29 cm.	150,-
1124	Unbekannter Meister Um 1760 Apothekeninterieur. Aquarell. 11,5 x 15,5 cm.	100,-
1125	Schröter, Wilhelm 1849 Dessau - 1904 Karlsruhe Herbstwald. Signiert. Datiert 1894. Öl/Lwd., 84 x 62 cm.	50,-
1126	Schultze, Robert 1828 Magdeburg - 1910 München Alpine Pastorale mit Sturzbach. Signiert. Datiert 1862. Öl/Lwd./doubl., 83 x 125 cm.	500,-
1127	Schumacher, Emil 1912 Hagen - 1999 Sant-Josep-de sa-Talaia Friedrich Hebbel. Aus den Tagebüchern. Sechs handsignierte Radierungen.	150,-
1128	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Stilleben mit Chianti-Weinflasche. Auf dem Buch signiert? Öl/Lwd., 96 x 70 cm.	300,-
1129	Undeutlich signiert Datiert 1926 Tulpen. Öl/Lwd., 70 x 54 cm.	150,-
1130	Sammlung von fünf Gemälden 19. Jhdt. Hermann Würz, Joseph Bernardi, Ferdinand Chevalier u.a. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 24 x 32 cm, 26 x 35 cm, 22 x 30 cm, 18 x 24 cm und 30 x 25 cm.	200,-
1131	Saltzman, Carl 1847 Berlin - 1923 Berlin Ostseelandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 31 x 53,5 cm.	200,-
1132	Scheuerer, Julius 1859 München - 1913 München Buntes Federvieh. Signiert. Öl/Holz, 32 x 40 cm.	200,-

1133	Schiemann, Friedrich 1918 Hüls/Kreis Recklinghausen - 1991 Düsseldorf Spaziergängerin. Signiert. Datiert (19)49. Öl/Lwd., 73 x 92 cm.	200,-
1134	Schiemann, Friedrich 1918 Hüls/Kreis Recklinghausen - 1991 Düsseldorf Zwei Ölgemälde und Gouache. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 90 cm, 19 x 26 cm und 10 x 28 cm.	200,-
1135	Schloesser, Carl 1832 Darmstadt - 1914 London Der Universalgelehrte. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 60 x 96 cm.	1.500,-
1136	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Geschwister. Öl/Lwd./doubl., 68 x 50 cm.	200,-
1137	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Stillleben mit Statuette. Öl/Lwd., 38 x 46 cm.	150,-
1138	Schatz, Arnold 1929 Stepenitz - 1999 Bielefeld Zwei Luchse im Winterwald. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	300,-
1139	Sammlung von fünf Gemälden 19. und 20. Jhdt. P. Beckert, Otto Schlee u.a. Signiert. Öl/Lwd. u. Holz, 76 x 52 cm u. kleiner.	150,-
1140	Russische Schule 19. Jhdt. Musizierende Südländerinnen. Öl/Lwd./doubl., 42 x 34,5 cm.	300,-
1141	Rubens, Peter Paul 1577 Siegen - 1640 Antwerpen (nach) Damenportrait. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	50,-
1142	Ronner-Knip, Henriette 1821 Amsterdam - 1909 Brüssel Der Hundekarren. Signiert. Öl/Holz, 40 x 60 cm.	500,-
1143	Schloemann, Eduard 1888 Düsseldorf - 1940 Düsseldorf Patagonien. Signiert. Datiert (19)29. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	150,-
1144	Unbekannt Anfang 19. Jhdt. Zwei Gouachen. Landschaften. Je 25 x 30 cm.	100,-
1145	Undeutlich signiert 19. Jhdt. In den Dolomiten. Öl/Lwd., 55 x 74 cm.	200,-
1146	Voss, Karl Leopold 1856 Rom - 1921 München Schlossgarten Dachau. Signiert. Betitelt. Öl/Malk., 24 x 34 cm.	100,-
1147	Vier Gemälde 19. Jhdt. Öl/Lwd., 47 x 64 cm, 35 x 46 cm, 40 x 53 cm und 32 x 47 cm.	150,-
1148	Undeutlich signiert Um 1900 In Gedanken. Öl/Lwd., 70 x 50 cm.	200,-
1149	Weber, Rudolf 1872 Wien - 1949 Krems-Stein Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 70 x 100 cm.	100,-
1150	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Capreser Fischerhafen. Öl/Lwd., 40 x 60 cm.	100,-
1151	Hauptmann, Karl 1880 Freiburg - 1947 Todtnau Erster Schnee am Feldberg. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 70 x 80 cm.	1.500,-
1152	Hauptmann, Karl 1880 Freiburg - 1947 Todtnau Winter im Schwarzwald. Signiert. Auf dem Keilrahmen betitelt. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	1.500,-
1153	Hauptmann, Karl 1880 Freiburg - 1947 Todtnau Sommertag im Schwarzwald. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 96 cm.	1.000,-
1154	Hauptmann, Karl 1880 Freiburg - 1947 Todtnau Haus von „Mohle Karl“. Signiert. Datiert (19) 30. Gouache. Rückseite betitelt. 20 x 32 cm.	150,-
1155	Ferg, Franz de Paula 1689 Wien - 1740 London Markttreiben mit Theatergruppe. Signiert. Öl/Kupfer, 33,5 x 42 cm.	3.000,-

1156	Ferg, Franz de Paula 1689 Wien - 1740 London Das Dorffest. Signiert. Öl/Kupfer, 33,5 x 42 cm.	3.000,-
1157	Flämische Schule 16. Jhdt. Anbetung der Hl. Drei Könige. Öl/Holz, 27 x 24 cm.	1.200,-
1158	Französische Schule 19. Jhdt. König des Waldes. Signiert. Öl/Lwd., 44,5 x 61,5 cm.	800,-
1159	Gudin, Théodore 1802 Paris - 1880 Boulogne-Billancour Wassermühle. Signiert (Nachlass). Öl/Lwd., 38 x 46 cm.	500,-
1160	Hilgers, Carl 1818 Düsseldorf - 1890 Düsseldorf Winterlandschaft mit Koek-en-zupje Stand. Signiert. Öl/Holz, 33 x 78 cm.	400,-
1161	Italien 17./18. Jhdt. Der Weintrinker. Öl/Lwd./doubl., 74 x 64 cm.	300,-
1162	Jegorov, Andrej Afanasjevich 1878 Arroukula bei Reval - 1954 Tallinn Winter im Dorf. Signiert. Gouache. 35 x 50 cm.	300,-
1163	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Geißelung Christi. Öl/Lwd./doubl., 175 x 122 cm.	300,-
1164	Prabha, B. 1933 Maharastra (Indien) - 2001 Nagbur (Indien) Kirschblüte. Signiert. Datiert 1967. Öl/Lwd., 64 x 53,5 cm.	1.000,-
1165	Kalantari, Parvis 1931 Zandschan - 2016 Teheran Gassenszene. Signiert. Datiert 1987. Öl, Stroh und Mischtechnik, 56 x 71 cm.	600,-
1166	Khreis, Khalid 1955 Karak (Jordanien) Komposition. Rückseite signiert und datiert 2007. Acryl/Lwd., 120 x 120 cm.	300,-
1167	Khreis, Khalid 1955 Karak (Jordanien) Komposition. Rückseite signiert. Acryl/Lwd., 120 x 120 cm.	300,-
1168	Salim Al Dabbagh 1941 Mossul (Irak) - 2022 Ohne Titel. Signiert. Öl/Acryl und Collage auf Leinwand, 120 x 120 cm.	400,-
1169	Salim Al Dabbagh 1941 Mossul (Irak) - 2022 Ohne Titel. Signiert. Öl/Acryl und Collage auf Leinwand, 120 x 120 cm.	400,-
1170	Salim Al Dabbagh 1941 Mossul (Irak) - 2022 Ohne Titel. Signiert. Öl/Acryl und Collage auf Leinwand, 90 x 90 cm.	400,-
1171	Kaufmann, Karl 1843 Neuplachowitz - 1902 Wien Ansicht von Rom mit Engelsburg. Signiert: C. Carlo. Öl/Lwd./doubl., 70 x 98 cm.	300,-
1172	Lachnit, Wilhelm 1899 Gittersee, Dresden - 1962 Dresden Frauenakt mit Gitarre. Signiert. Datiert (19)42. Öl/Platte, 48,5 x 48,5 cm.	1.500,-
1173	Romero de Torres, Julio 1874 Cordoba - 1930 Cordoba Damenportrait, im Hintergrund Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 47,5 cm. Ehemals Sammlung Dr. Fritz Bohmüller, Konsul der BRD in Chile.	5.000,-
1174	Prunier, Gaston 1863 Le Havre - 1927 Paris La Seine au Pont d' Austerlitz. Rückseite signiert. Öl/Holz, 50 x 65 cm.	800,-
1175	Beham, Hans Sebald 1500 Nürnberg - 1550 Frankfurt a.M. Die sieben freien Künste. Monogrammiert. Kupferstiche. Je 9,5 x 6 cm. 54 x 38,5 cm (gerahmt).	400,-
1176	Aagaard, Carl Frederik 1833 Odense - 1895 Kopenhagen Der Blick durch ein Gehöfttor. Signiert. Datiert 1891. Öl/Lwd., 42 x 56 cm.	500,-
1177	Diaz de la Pena, Virgilio Narcisso 1808 Bordeaux - 1876 Mentone Nymphe mit Cupidos. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 72 x 60 cm.	1.000,-
1178	Deutscher Meister 18. Jhdt. Bewaldete Flusslandschaft mit Anglern. Öl/Lwd., 62 x 77 cm.	200,-

1179	Diemer, Zeno 1867 München - 1939 Oberammergau Viermaster Pamir vor der Küste Chiles. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 96 cm.	1.200,-
1180	Düsseldorfer Schule Anfang 19. Jhdt. Herrenportrait. Öl/Lwd./doubl., 100 x 76 cm.	200,-
1181	Französischer Meister Um 1700 Blumenstillleben mit Distel. Öl/Lwd./doubl., 94 x 78 cm.	500,-
1182	Hiddemann, Friedrich Peter 1829 Düsseldorf - 1892 Düsseldorf Beste Freunde. Signiert. Öl/Holz, 24,5 x 18,5 cm.	200,-
1183	Hartung, Heinrich 1851 Koblenz - 1919 Koblenz Partie auf Capri. Signiert. Datiert (18) 78. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	200,-
1184	Italien 17./18. Jhdt. Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., 70 x 92 cm.	200,-
1185	Hollen, John Edward 1814 Hannover - 1881 New York Früchtestillleben mit Weinglas. Signiert. Datiert: New York 1857. Öl/Lwd., 72 x 63 cm.	400,-
1186	Hossfeld, Johann Friedrich 1809 Schulpforta - 1882 Berlin Ein Schutzspendender Platz. Signiert und monogrammiert. Datiert 18. Dec. 1844. Öl/Lwd., 38 x 32 cm.	400,-
1187	Italien Um 1900 Öl/Lwd., 112 x 125 cm.	200,-
1188	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Meeresbrandung. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 90 cm.	300,-
1189	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Meeresbrandung. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-
1190	Kalckreuth, Patrick von 1892 Kiel - 1970 Starnberg Ausfahrt zum Fang. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	300,-
1191	Kaufmann, Karl 1843 Neuplachowitz - 1902 Wien Ansicht einer mittelalterlichen Stadt. Signiert. Öl/Lwd., 72 x 100 cm.	300,-
1192	Italienische Schule 18. Jhdt. Madonna mit Kind. Öl/Papier/Malk., 15 x 15 cm.	200,-
1193	Kuwasseg, Charles Euphrasie 1833 Draveil - 1904 Paris Stadtansicht. Signiert. Datiert 1882. Öl/Lwd./doubl., 65 x 54 cm.	400,-
1194	Koch, Georg 1857 Berlin - 1936 Berlin Schwarzwildjagd mit Meute. Signiert. Gouache. 34 x 52 cm.	100,-
1195	Malfroy, Charles 1862 Lyon - 1918 Martigues Südfranzösischer Hafen. Signiert. Öl/Malk., 42 x 65 cm.	300,-
1196	Maler aus der Roos Familie 17./18. Jhdt. Pastorale. Öl/Lwd./doubl., 88 x 120 cm.	500,-
1197	Machholz, Margarete 1874 Graudenz - 1965 Dresden Dresden im Winter, 1924. Signiert u. datiert. Öl/Malk., 46 x 35 cm.	400,-
1198	Meistermann, Georg 1911 Solingen - 1990 Köln Ohne Titel. Monogrammiert. Datiert (19) 59. Mischt., 40 x 28 cm.	200,-
1199	Monogrammist AB 19. Jhdt. Mädchen im Kornfeld. Öl/Lwd., 21,5 x 27 cm.	100,-
1200	Meszöly, Geza 1844 Sarbogard - 1887 Jobbagyi Weite Landschaft. Signiert. Aquarell. 13 x 17 cm.	150,-
1201	Niederlande 17./18. Jhdt. Flusslandschaft mit Landvolk. Öl/Lwd./doubl., 41 x 61 cm.	200,-

1202	Müller, Karl Friedrich von 1813 Stuttgart - 1881 Frankfurt a.M. Ein Nachmittag im Park. Signiert. Datiert 1842. Öl/Lwd./doubl., 130 x 100 cm.	800,-
1203	Morel, Jan Evert 1835 Amsterdam - 1905 Weesp Pastorale. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 27 x 36 cm.	200,-
1204	Moralt, Willy 1884 München - 1947 München Bayrische Landschaft. Signiert. Gouache. 50 x 58 cm.	200,-
1205	Monogrammist Erste Hälfte 19. Jhdt. Zwei Gouachen. Capo Zafarano. Hafen von Palermo. Betitelt. 26,5 x 33,5 cm und 27 x 37,5 cm.	150,-
1206	Österreich Anfang 19. Jhdt. Franz Josef Karl II. Öl/Lwd., 63 x 46,5 cm.	200,-
1207	Pieler, Franz Xaver 1876 Wien - 1952 Klosterneuburg Blumenstillleben mit Insekten. Signiert. Öl/Holz, 23 x 18 cm.	200,-
1208	Orientalist Ende 19. Jhdt. Der Geschichtenerzähler. Öl/Lwd., 70 x 105 cm.	400,-
1209	Niederlande 18. Jhdt. Soldatenlager. Öl/Holz, 38 x 32,5 cm.	500,-
1210	Pollentine, Alfred 1836 - 1890 The Entrance to the Grand Canal. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 76 cm.	400,-
1211	Pistorius, Eduard K.G. 1796 Berlin - 1862 Karlsbad Die schöne Magd. Signiert. Datiert 1826. Öl/Holz, 47 x 60 cm.	500,-
1212	Schmidt, Hans W. 1859 Hamburg - 1950 Weimar Das Hütemädchen. Signiert. Öl/Holz, 75 x 120 cm.	400,-
1213	Spanische Schule Anfang 19. Jhdt. Portrait einer jungen Spanierin mit Perlencollier. Öl/doubl., 49 x 37 cm.	200,-
1214	Skarbina, Franz 1849 Berlin - 1910 Berlin Stilleben mit Zeitungen und Zigarrenkiste. Signiert. Datiert 19 März (18)84. Gouache. 16 x 24 cm.	200,-
1215	Unbekannter Meister Um 1800 Landschaft bei Tivoli. Öl/Lwd./doubl., 26 x 18,5 cm.	200,-
1216	Müller, Ernst Immanuel 1844 Stuttgart - 1915 München Stallhasen. Signiert. Öl/Lwd., 58 x 45 cm.	300,-
1217	Petrucci, Francesco 18. Jhdt. Zwei große Hafenansichten nach Salvator Rosa. Kupferstiche. Je 60 x 108 cm bzw. 86 x 135 cm (gerahmt).	200,-
1218	Österreichische Schule 19. Jhdt. Blumenstillleben mit Insekten. Öl/Holz, 50 x 38,5 cm.	200,-
1219	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Interieurszene. Öl/Lwd./doubl., 65 x 77 cm.	200,-
1220	Thomassin, Desire 1858 Wien - 1933 München Auf dem Heimweg. Signiert. Öl/Malk., 12 x 8,5 cm.	150,-
1221	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Russisches Mädchen. Öl/Malk., 35 x 24 cm.	100,-
1222	Vanderburgh, Joseph van 1722 - 1785 Blumenstillleben mit Insekten. Signiert. Undeutlich signiert. Öl/Lwd./doubl., 54 x 40 cm.	200,-
1223	Verhoesen, Albertus 1806 Utrecht - 1881 Utrecht Buntes Federvieh. Signiert. Öl/Holz, 13 x 17 cm.	100,-
1224	Undeutlich signiert 20. Jhdt. Weite Landschaft bei aufziehendem Wetter. Aquarell. 70 x 100 cm.	100,-

1225	Batowski-Kaczor, Stanislaw 1866 Lemberg - 1946 Lemberg Polnische Ulanen im Winter. Signiert. Datiert 1924. Öl/Malk., 50 x 60 cm.	150,-
1226	Biasio, Wilhelm de 19./20. Jhdt. Tempelanlage von Philae. Signiert. Öl/Lwd., 110 x 140 cm.	300,-
1227	Bischoff-Culm, Ernst 1870 Culm - 1917 Frankreich (I. Weltkrieg) Kirchhof. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 80 x 90 cm.	600,-
1228	Beavis, Richard 1824 Exmouth - 1896 London Dewy Eve, on the Thames, near Taplow. Signiert. Datiert 1873. Öl/Lwd., 30 x 50 cm. Sold with letters from the artist to Thomas Whitworth, May 1873, discussing the picture.	200,-
1229	Habermann, Hugo von 1849 Dillingen - 1929 München Tanzender Frauenakt. Signiert. Öl/Malk., 27,5 x 28,5 cm.	200,-
1230	Sammlung von fünf Gemälden Verschiedene Künstler. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz. 65 x 74 cm u. kleiner.	150,-
1231	Undeutlich signiert Datiert 1956 Tempelansicht. Öl/Lwd., 45 x 33 cm.	150,-
1232	Italien 18. Jhdt. Italienische Landschaft mit Landvolk. Öl/Lwd./doubl., 60 x 85 cm.	200,-
1233	Hofmann, Ludwig von 1861 Darmstadt - 1945 Dresden-Pillnitz Sitzender Frauenakt im Atelier. Monogrammiert. Kreidezeichnung. 50,5 x 29,5 cm.	200,-
1234	Italien 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Öl/Lwd./Holz, je 44 x 33 cm.	150,-
1235	Jansen, Frederik Johannes 1856 Den Haag - 1928 Voorburg Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 25 x 33 cm.	300,-
1236	Korecki, Viktor 1890 Kamieniec Podolski - 1980 Milanowek Winterlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 90 cm.	300,-
1237	Korecki, Viktor 1890 Kamieniec Podolski - 1980 Milanowek Herbstidyll. Signiert. Öl/Malk., 35 x 50 cm.	150,-
1238	Monogrammist 19. Jhdt. Der Hundenachwuchs. Öl/Lwd., 30 x 40 cm.	100,-
1239	Schilling, Heiner 1969 Köln Pokka-Automat. Rückseite signiert und nummeriert 2/6. C Print. 182 x 152 cm (mit Rahmen).	500,-
1240	Schilling, Heiner 1969 Köln Wohnblock in China. Rückseite signiert und nummeriert 2/6. C Print. 112 x 140 cm (mit Rahmen).	400,-
1241	Russische Schule Um 1830 Russischer General. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	300,-
1242	Sterner, Albert Edward 1863 London - 1946 New York Aufwartung eines Dandy's. Signiert. Datiert 1902. Aquarell. 50 x 44 cm.	200,-
1243	Unbekannter Meister 20. Jhdt. Ohne Titel. Acryl/Goldfarben und Collage. Monogr., Lwd./Holz, 220 x 130 cm.	50,-
1244	Niederländische Schule 16./17. Jhdt. Christus mit Dornenkrone. Öl/Kupfer, 18,5 x 15,5 cm.	500,-
1245	Zwei Gemälde 19. Jhdt. Theodor Nocken und Münchner Schule (Picknick). Signiert. Öl/Lwd., 38 x 55 cm und Öl/Holz, 28 x 38 cm.	100,-
1246	Darien, Henri Gaston 1864 Paris - 1926 Paris Der alte Kriegsveteran. Signiert. Öl/Lwd., 56 x 46 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett.	300,-

1247	Böhm, Rudolf 1874 Babin - 1897 Prag Die Wallfahrt. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 105 cm.	300,-
1248	Brodauf, Friedrich Moritz 1872 Großhartmannsdorf - 1939 New York Chinesisches Dorf mit Handwerkern am Fuße der Großen Mauer. Signiert. Gouache. 66 x 95 cm.	600,-
1249	Didier, Jules 1831 Paris - 1914 Paris Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 25,5 x 41 cm.	300,-
1250	Flämischer Meister 17. Jhd. Judith mit dem Haupt des Holofernes. Öl/Schiefer (Slate), 15,5 x 11,5 cm.	200,-
1251	Dubasty, Adolphe Henri 1814 Paris - 1884 Paris Die schöne Italienerin. Signiert. Öl/Holz, 40 x 32 cm.	200,-
1252	Französische Schule 19. Jhd. Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., 35 x 27 cm.	800,-
1253	Flämischer Meister Erste Hälfte 17. Jhd. Sommerliche Dorflandschaft. Öl/Holz, 30 x 43 cm.	300,-
1254	Fra Angelico ca. 1395/99 Vicchio di Mugello - 1455 Rom (nach) Engelskonzert. Öl und Farben auf Holz, Ø 33 cm. Durchbrochen geschnitzter Rahmen: Ø 60 cm.	200,-
1255	Fra Angelico ca. 1395/99 Vicchio di Mugello - 1455 Rom (nach) Golgatha. Mischt. und Goldfarben. Geschnitzter Holzrahmen. 45 x 55 cm (gesamt).	200,-
1256	Französische Schule Erste Hälfte 19. Jhd. Mutter mit ihren Kindern. Öl/Lwd., 55 x 46,5 cm.	200,-
1257	Italienischer Meister 18. Jhd. Flusslandschaft mit rastenden Jägern. Öl/Lwd./doubl., 80 x 55 cm.	500,-
1258	Labhart, Emanuel 1810 Steckborn - 1874 Feuerthalen Zwei Gouachen. Seenlandschaft. Wildbach. Signiert. Je 38 x 52 cm.	400,-
1259	Kokoschka, Oskar 1886 Pöchlarn - 1980 Villeneuve Pegasus. Lithographie. Handsigniert. Datiert (19)66. 105 x 75 cm.	200,-
1260	Kokoschka, Oskar 1886 Pöchlarn - 1980 Villeneuve Kopf der Antike. Handsigniert. Lithographie. 56 x 36 cm (sichtbare Größe).	150,-
1261	Koch, Hermann 1856 Dömitz - 1939 München Früchtestillleben. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	150,-
1262	Französischer Meister 19. Jhd. Portrait eines Philosophen. Öl/Lwd./Holz, 70 x 56 cm.	150,-
1263	Gryeff, Adriaen de 1670 Antwerpen - 1715 Brüssel Jagdhund. Öl/Holz, 19,5 x 26,5 cm.	200,-
1264	Hellen, Carl von der 1843 Bremen - 1902 Düsseldorf Norddeutsche Landschaft. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 68 x 100 cm.	300,-
1265	Hesmert, Carl 1869 Fürstenberg - 1928 Berlin Eichenwald. Signiert. Öl/Lwd., 77 x 98 cm.	200,-
1266	Italien 17./18. Jhd. Stillleben mit Himmelsglobus und Sanduhr. Öl/Lwd./doubl., 68 x 116 cm.	400,-
1267	Laske, Oskar 1874 Czernowitz - 1951 Wien In der Wachau. Signiert u. betitelt. Aquarell. 47 x 58 cm.	300,-
1268	Löwith, Wilhelm 1861 Drossau/Böhmen - 1932 München Ein gutes Glas Wein. Signiert. Datiert 1888. Öl/Holz, 12,5 x 17 cm.	200,-
1269	Monogrammist K.S. Datiert 1910 Mädchen mit Teddy. Öl/Lwd., 103 x 70 cm.	600,-

1270	Italien 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Öl/Lwd./doubl., je 62 x 43 cm.	100,-
1271	Unbekannter Meister Um 1900 Odaliske. Öl/Malk., 47 x 70 cm.	100,-
1272	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Raststation. Öl/Holz, 56 x 74 cm.	100,-
1273	Italienische Schule 18. Jhdt. Ein wachsames Auge. Öl/Lwd./doubl., 48 x 65 cm.	150,-
1274	Juncker, Justus 1703 Mainz - 1767 Frankfurt a. M. Kücheninterieur. Öl/Lwd., 26 x 35 cm.	300,-
1275	Maler des ausgehenden 17. Jhdt. Die Israeliten am Roten Meer. Öl/Lwd./doubl., 34,5 x 42,5 cm.	200,-
1276	Niederlande 18. Jhdt. Die Fensternische. Öl/Holz, 40 x 30 cm.	400,-
1277	Preyer, Ernest Julius 1842 Manchester - 1917 Düsseldorf Das heimliche Rendezvous. Signiert. Datiert 1904. Öl/Lwd., 168 x 140 cm.	200,-
1278	Raffael 1483 Urbino - 1520 Roma (nach) Vermählung Mariens. Öl/Lwd., 172 x 120 cm.	1.500,-
1279	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Ein freundlicher Plausch. Monogr. Mischt./Malk., 77 x 60 cm.	50,-
1280	Schönian, Alfred 1856 Frankfurt/O. - 1936 München Zwei Gemälde. Buntes Federvieh. Signiert. Öl/Holz, 16 x 24 cm bzw. 20 x 30 cm.	150,-
1281	Unbekannter Meister Datiert 1879 Orientalische Familie. Öl/Lwd., 96 x 58 cm.	200,-
1282	Wendehack, Theodor geb. erste Hälfte 19. Jhdt. in Braunschweig Heilige Katharina. Signiert. Datiert 1853. Öl/Lwd./doubl., 100 x 58 cm.	150,-
1283	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Mao. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 90,5 x 90 cm.	500,-
1284	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Che Guevara Vollständiger Satz von neun Farbserigraphien. Guter Zustand. Blattgröße: 89 x 58,5 cm.	250,-
1285	Trzeczowski, Antoni 1902 Warschau - 1972 Warschau Pferdeschlitten von Wölfen verfolgt. Öl/Lwd., 40 x 60 cm.	150,-
1286	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Die schöne Hirtin. Öl/Lwd., 64 x 54 cm.	200,-
1287	Ackermann, Otto 1872 Berlin - 1953 Düsseldorf Sommerliche Hofansicht. Signiert. Öl/Lwd., 38 x 50 cm.	100,-
1288	Antes, Horst 1936 Heppenheim Lithographie. Signiert. 42 x 32 cm.	50,-
1289	Barlach, Ernst 1870 Wedel - 1938 Rostock Verfluchung. Handsigniert. Lithographie. 52 x 66 cm.	100,-
1290	Bärenfänger, Karl 1888 Krefeld - 1947 Dortmund Früchtestillleben. Signiert. Öl/Malk., 55 x 74 cm.	200,-
1291	Berkes, Antal 1874 Budapest - 1938 Budapest Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	250,-
1292	Berkes, Antal 1874 Budapest - 1938 Budapest Au grand café. Signiert. Mischtechnik. 47 x 60 cm.	200,-

1293	Berkes, Antal 1874 Budapest - 1938 Budapest Pariser Straßenszene. Signiert. Öl/Lwd., 22,5 x 33 cm.	100,-
1294	Acht Gemälde und eine Gouache 19. - 20. Jhd. Verschiedene Künstler. Überwiegend signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Holz, 50 x 40 cm u. kleiner.	100,-
1295	Baur, Albert 1835 Aachen - 1906 Düsseldorf Bildnis eines Anwalts. Signiert. Öl/Lwd./Platte, 144 x 102 cm.	150,-
1296	Bertelsmann, Walter 1877 Bremen - 1963 Worpswede Nachmittag im Spätherbst. Signiert. Öl/Malk., 35 x 48 cm.	150,-
1297	Binroth, Wilhelm 1891 Schkeuditz/Leipzig - 1964 Gelsenkirchen Hafenansicht. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 82 cm.	100,-
1298	Bisschop, Christoffel 1828 Leeuwarden - 1904 Haag In Andacht. Signiert. Öl/Holz, 30 x 26 cm.	200,-
1299	Block, Josef 1863 Bernstadt - 1943 Berlin Tal mit Kirchansicht. Signiert. Öl/Holz, 45 x 36 cm.	150,-
1300	Brandenberg, Wilhelm 1889 Essen - 1975 Krefeld Einsamer Weg. Signiert. Öl/Platte, 50 x 60 cm.	150,-
1301	Brüning, Max 1887 Delitzsch - 1968 Lindau Tirol. Signiert u. betitelt. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	100,-
1302	Chagniot, Alfred Jean 1905 Paris - 1991 Paris Sommerblumen. Signiert. Öl/Lwd., 64 x 80 cm.	150,-
1303	Chasselat, Henri-Jean 1813 Paris - 1880 Paris Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 48 x 65 cm.	100,-
1304	Claiton, James 1859 - 1914 Englische Hafenstadt mit Burgruine. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 68 x 105 cm.	150,-
1305	Clement-Flower Datiert: Bavaria 1901 Bayrisches Kasperltheater. Signiert. Öl/Holz, 52 x 73 cm.	150,-
1306	David, E. 19. Jhd. Die junge Künstlerin. Signiert. Öl/Lwd., 56 x 46 cm.	200,-
1307	Dederichs, Josef 1873 Mechernich - 1958 Köln Stadthafen. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 110 cm.	150,-
1308	Demin, Erich 1911 Ivenack/Mecklenburg - 1997 Berlin An der Ostsee. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 100 cm.	100,-
1309	Deutsche Schule 19. Jhd. Fütterung der Hühner. Öl/Lwd., 46 x 37 cm.	50,-
1310	Döbrich-Steglitz, Erich 1896 Sonnenberg - 1945 Berlin Drei Militärszenarien. Signiert. Gouache. 25 x 35 cm, 24 x 35 cm und 18 x 24 cm.	150,-
1311	Doenigus, Max Berliner Schule um 1900 Winteridyll. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 70 cm.	150,-
1312	Dorota Brodowska und Kain May Drei Gemälde. Signiert. Öl/Foto u.a. 60 x 88 cm, 60 x 73 cm und 56 x 46 cm.	100,-
1313	Deutscher oder Österreichischer Meister Ein stiller Moment. Öl/Lwd., 52 x 42 cm.	200,-
1314	Französische Schule 18. Jhd. Das Picknick. Öl/Lwd./doubl., 58 x 82 cm.	200,-
1315	Foley, John Henry 1818 Dublin - 1874 London Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 25 cm.	100,-

1316	Forstmann, Arnold. 1842 Düsseldorf - 1914 Düsseldorf Alpine Seenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 48 x 64 cm.	100,-
1317	Fraenkel-Hahn, Louise 1878 Wien - 1939 Berlin Spätsommerblumen. Signiert. Datiert 1919. Rückseite mit Ausstellungsetikett. Öl/Malk., 55 x 44 cm.	150,-
1318	Fritzel, Wilhelm 1870 Hamburg - 1943 Orense/Stade Vesperzeit. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	100,-
1319	Fritzel, Wilhelm 1870 Hamburg - 1943 Orense/Stade Kopfweiden im Winter. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 54 cm.	150,-
1320	Französische Schule 18. Jhdt. Die Privataudienz. Öl/Lwd./Holz, 75 x 60 cm.	200,-
1321	Farasyn, Edgard 1858 Antwerpen - 1938 Antwerpen Heimkehr vom Fang. Signiert. Öl/Malk., 33 x 45 cm.	80,-
1322	Epinat, Fleury 1764 Montbrison - 1830 Lyon Vier Aquarelle. Landschaften bei Lyon u.a. Drei Arbeiten signiert. Je 29 x 22 cm.	400,-
1323	Englische Schule 18. Jhdt. Damenportrait. Öl/Lwd./doubl., 16 x 12,5 cm.	150,-
1324	Ehnert, G.V. 19. Jhdt. Sturzbach im Gebirge. Signiert. Öl/Lwd., 68 x 106 cm.	100,-
1325	Dymitrowicz, Alexander 1943 Litauen Ohne Titel. Rückseite signiert. Öl u. Collage/Lwd., 106 x 77 cm.	150,-
1326	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Ein schattiges Plätzchen. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 55 cm.	500,-
1327	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Ein sonniger Morgen am Niederrhein. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 56 cm.	150,-
1328	Niederländische Schule 17. Jhdt. Jagdgesellschaft. Öl/Holz, 30,5 x 41,5 cm.	400,-
1329	Murillo, Bartolomé Esteban 1618 Sevilla - 1682 Sevilla (nach) Das Würfelspiel. Öl/Lwd./doubl., 142 x 108 cm.	150,-
1330	Müller, Johann Georg 1913 Ludwigshafen - 1986 Koblenz Landschaft. Monogrammiert. Aquarell. 32 x 50 cm. Literatur: Verzeichnis der Arbeiten auf Papier, Nr. 625.	100,-
1331	Müller, Johann Georg 1913 Ludwigshafen - 1986 Koblenz Komposition. Aquarell. 27 x 38 cm. Literatur: Verzeichnis der Arbeiten auf Papier, Nr. 204.	100,-
1332	Mühlig, Meno 1823 Eibenstock - 1873 Dresden Ein treuer Gefährte. Signiert. Öl/Lwd., 39 x 30 cm.	200,-
1333	Muhr, Julius 1819 Pleß - 1865 München Römischer Ziegenhirt. Signiert. Datiert: Rom 1852. Öl/Lwd./Platte, 50 x 62 cm.	100,-
1334	Oswald, Fritz 1878 Zürich - 1966 Starnberg Am Morgen. Signiert. Öl/Lwd., 63 x 77 cm.	300,-
1335	Ottaviani, Giovanni 1735 Rom - 1808 Venedig Wandsegment X nach Raffaels Loggien. Kupferstich, altkoloriert. 106 x 44 cm (sichtbare Größe).	150,-
1336	Russische Schule 19. Jhdt. Rückzug Napoleons aus Russland, 1812. Öl/Lwd./doubl., 42 x 56 cm.	150,-
1337	Schlögl, Josef von 1851 Wien - 1918 Meran Bauernhof bei Füsich im Ferleithal. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 36,5 x 28,5 cm.	300,-
1338	Schlögl, Josef von 1851 Wien - 1918 Meran Tiroler Landschaft. Signiert. Öl/Holz, 36,5 x 29,5 cm.	200,-

1339	Spanische Schule Die Weintrinker. Öl/Holz, 50 x 39 cm.	500,-
1340	Schweitzer, Adolf Gustav 1847 Dessau - 1914 Düsseldorf Abendstimmung. Signiert. Öl/Lwd., 56 x 97 cm.	300,-
1341	Schwesig, Karl 1898 Gelsenkirchen-Bismarck - 1955 Düsseldorf Rehwiese. Signiert. Datiert 1931. Aquarell. 24 x 30 cm.	200,-
1342	Schwietzke, Paul 1952 Düsseldorf Ohne Titel. Öl/Holz, 130 x 115 cm. Literatur: Paul Schwietzke, Malerei, S. 82 mit ganzseitiger Abbildung.	200,-
1343	Svoboda, Josef 1901 Marienbad - 1945 Prag Orientalin. Signiert. Öl/Malk., 70 x 50 cm.	150,-
1344	Szewczenko, Konstantin 1915 Lemberg - 1991 Warschau Spähende Araber. Signiert. Öl/Malk., 40 x 50 cm. Originalrahmen: 63 x 74 cm.	150,-
1345	Tavarano Spanien 19. Jhdt. Das Lied des Torero. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 50 cm. Durchbrochen geschnitzter Holzrahmen.	200,-
1346	Thiele, Alexander 1924 München Sein Revier. Signiert. Datiert 1862. Öl/Lwd., 60 x 76 cm.	200,-
1347	Unbekannter Meister Portrait eines Bärtigen. Öl/Metall, 12,5 x 10,5 cm.	100,-
1348	Undeutlich monogrammiert Anfang 20. Jhdt. Strandszene. Öl/Malk., 35 x 40 cm.	100,-
1349	Vickers, Alfred H. 1853 Tipton - 1907 Englische Flusslandschaft mit Burgruine. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 76 x 127 cm.	300,-
1350	Wegner, Alfons 1937 Danzig An der Wasserstelle. Signiert. Öl/Holz, 20 x 38 cm.	150,-
1351	Wegner, Alfons 1937 Danzig Ansicht von Kienberg. Signiert. Öl/Holz, 20 x 40 cm.	150,-
1352	Wegner, Alfons 1937 Danzig Landidylle. Signiert. Öl/Holz, 20 x 40 cm.	150,-
1353	Wendler, Friedrich Moritz 1814 Dresden - 1872 Dresden Das Neueste vom Tage. Signiert. Datiert 1848. Aquarell. 28 x 34 cm.	50,-
1354	Werner, Fritz 19./20. Jhdt. Das Krahtor zu Danzig. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	100,-
1355	Winckelmann, Ernst 19. Jhdt. Sommerlandschaft mit Dampfloek. Signiert. Datiert: 20.8.1881. Öl/Malk., 40 x 60 cm.	100,-
1356	Undeutlich signiert Um 1900 Venedig. Öl/Lwd./Malk., 60 x 94 cm.	200,-
1357	Wolf, Georg 1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen Einspannen der Pferde. Signiert. Öl/Lwd., 37 x 50 cm.	100,-
1358	Würth, Peter 1873 Würzburg - 1945 Veitschochle Des Meisters Skulptur. Monogrammiert. Datiert (19) 37. Öl/Holz, 64 x 51 cm.	150,-
1359	Unbekannter Meister Erste Hälfte 19. Jhdt. Ruine im Winter. Öl/Lwd., 43 x 32 cm.	300,-
1360	Unbekannter Meister Portrait einer Dame. Öl/Holz, 50 x 40 cm.	300,-
1361	Tizian 1488/90 Pieve di Cadore - 1576 Venedig (nach) Der Zinsgroschen. Öl/Lwd., 76 x 58 cm.	50,-

1362	Stauss, Karl 1887 Heidelberg - 1964 Heidelberg Ansicht von Heidelberg. Signiert. Öl/Platte, 24 x 30 cm.	100,-
1363	Englische Schule Ende 19. Jhdt. In Gedanken. Undeutl. signiert. Öl/Holz, 25 x 20 cm.	50,-
1364	Französische Schule 18. Jhdt. Die Großfamilie. Öl/Holz, 40,5 x 29,5 cm.	300,-
1365	Gde Raka Padja, Anak Agung 1932 - 2016 Indonesien P. Tegal Ubud, 1974. Signiert und betitelt. Acryl/Lwd., 65 x 44 cm.	200,-
1366	Grom-Rottmayer, Hermann 1877 Wien - 1953 Wien Liegender Frauenakt. Signiert. Öl/Malk., 70 x 100 cm.	150,-
1367	Haanen, Georg Gillis van 1807 Utrecht - 1881 Aachen Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 26 x 31,5 cm.	100,-
1368	Haeslich, Johann Marcus 1807 Hamburg - 1856 Hamburg Seenlandschaft. Öl/Lwd./doubl., 29 x 42 cm.	150,-
1369	Französische Schule 19. Jhdt. Rossebändiger mit weißem Hengst. Öl/Lwd./doubl., 38 x 46 cm.	200,-
1370	Hayes, Edwin 1819 Bristol - 1904 London Hafeneinfahrt. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 86 x 122 cm.	500,-
1371	Heinisch, Karl Adam 1847 Prudnik - 1923 München Heuernte. Signiert. Öl/Holz, 11,5 x 16 cm.	100,-
1372	Helfferich, Frits 1871 Den Haag - 1941 Den Haag Sommerliche Bauernkate. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 60 cm.	150,-
1373	Hermann, Hans 1858 Berlin - 1942 Berlin Fischmarkt. Signiert. Gouache. 20 x 14,5 cm.	100,-
1374	Hoffmann, Anton 1863 Bayreuth - 1938 Rothenburg ob der Tauber Schweres Artilleriegefecht im 1. Weltkrieg. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 75 cm.	200,-
1375	Holländische Schule 19. Jhdt. Weite Landschaft mit Wanderern. Öl/Holz, 28,5 x 40 cm.	150,-
1376	Höppner, Oskar 1871 Luckenwalde - 1923 Berlin Berliner Straßenszene. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 62 cm.	150,-
1377	Incze, Ferenc 1910 Gyergoszentmiklos - 1988 Kolozsvar Ohne Titel. Signiert. Datiert 1981. Öl/Lwd., 65 x 70 cm.	200,-
1378	Monogrammist Anfang 20. Jhdt. Orientalische Küstenszene. Öl/Lwd., 30,5 x 35,5 cm.	50,-
1379	Miesler, Horst 1934 Breslau Ansicht von Berlin. Signiert. Öl/Malk., 48 x 38 cm.	100,-
1380	Meyer, Edgar 1853 Innsbruck - 1925 Aldrans Ansicht der Villa d'Este. Signiert. Datiert 1892. Öl/Lwd., 114 x 66 cm.	200,-
1381	Moer, Jean Baptiste van 1819 Brüssel - 1884 Brüssel Grand Sablon. Signiert. Öl/Holz, 14,5 x 19,5 cm.	150,-
1382	Mokwa, Marian 1889 Malary - 1987 Sopot Orientalischer Basar. Signiert. Datiert 1918. Öl/Lwd., 57 x 85 cm.	2.000,-
1383	Möritz, Fritz 1922 Düsseldorf - 1994 Niederzier Herbstliche Treibjagd. Signiert. Öl/Lwd., 24 x 30 cm.	100,-
1384	Möritz, Fritz 1922 Düsseldorf - 1994 Niederzier Zwei Gemälde. Winterlandschaften. Signiert. Öl/Lwd., 30 x 34 cm bzw. 24 x 30 cm.	200,-

1385	Mühlig, Albert Ernst 1862 Dresden - 1909 Dresden Westerland/Sylt. Signiert u. betitelt. Aquarell, 12 x 21 cm.	150,-
1386	Manessier, Alfred 1911 Saint-Ouen - 1993 Orléans Lithographie. Signiert. Exemplar: 124/125. 66 x 53 cm.	100,-
1387	Marcks, Gerhard 1889 Berlin - 1981 Burgbrohl Zwei Holzschnitte. Noah mit Taube und Hoffnung. Handsigniert. 24 x 23,5 cm und 20 x 22 cm (sichtbare Größen).	150,-
1388	Jernberg, Olof 1855 Düsseldorf - 1935 Berlin Frühherbst. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
1389	Jernberg, Olof 1855 Düsseldorf - 1935 Berlin Winterliche Dorfansicht. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 46 cm.	450,-
1390	Holländische Schule 19. Jhdt. Pferdemarkt. Öl/Lwd./doubl., 37 x 47 cm.	100,-
1391	Holländische Schule Blumenstillleben. Signiert: Jacob Vaelck. Öl/Lwd., 90 x 70 cm.	150,-
1392	Kauffmann, Hugo 1844 Hamburg - 1915 Prien Portrait eines Chiemseefischers. Signiert. Öl/Holz, 15 x 11,5 cm.	200,-
1393	Knight, Roland 1879 - 1921 Foul play. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 38 x 50 cm.	100,-
1394	Koekkoek, Hendrik Pieter 1843 Hilversum - 1927 Amsterdam Bewaldete Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 26 x 32 cm.	150,-
1395	Köhler, Fritz 1887 Moritzberg - 1971 Düsseldorf Sommertag. Signiert. Öl/Holz, 60 x 80 cm.	80,-
1396	Kollwitz, Käthe 1867 Königsberg - 1945 Moritzburg Das Warten. Handsigniert. Lithographie. 50 x 37 cm.	150,-
1397	Kuipers, Dirk 1733 Dordrecht - 1796 Dordrecht Rastende Reisegruppe. Signiert. Öl/Holz, 50 x 42 cm.	200,-
1398	Lanckow, Ludwig 1845 Düsseldorf - 1908 Hamburg Winterliche Flusslandschaft. Signiert. Öl/Holz, 60 x 45 cm.	200,-
1399	Landschaftsmaler Anfang 20. Jhdt. Seenlandschaft. Undeutlich signiert u. dat. 1917. Öl/Lwd., 58 x 78 cm.	100,-
1400	Lasta, Atilio 1886 Villa Lagarina - 1975 Villa Lagarina Stillleben mit Pfirsichen. Signiert. Öl/Malk., 50 x 80 cm.	200,-
1401	Leake, Stafford 1881 Cambridge - 1939 Cambridge Stroll in the park. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	200,-
1402	Lessing, Carl Friedrich 1808 Breslau - 1880 Karlsruhe Waldweg mit Jäger. Monogr. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	400,-
1403	Leuteritz, Paul 1867 Pohrsdorf, Tharandt - 1919 München Reiche Ernte. Signiert. Betitelt. Mischt., 58 x 72 cm.	50,-
1404	Libal, Frantisek 1896 Veseli - 1974 Prag Waldlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 44 x 54 cm.	100,-
1405	Liesegang, Helmut 1858 Duisburg - 1945 Leipzig Anlegestelle. Signiert. Öl/Holz, 50 x 40 cm.	100,-
1406	Mayer, Friedrich Carl 1824 Bad Tölz - 1903 München Das Picknick. Signiert. Datiert 1870. Öl/Malk., 22 x 38,5 cm.	100,-
1407	Melchior, Wilhelm 1817 Nymphenburg - 1860 München Heimtrieb der Schafherde. Signiert. Öl/Lwd., 73 x 88 cm.	150,-

1408	Mercker, Erich 1891 Zabern - 1973 München Das Matterhorn. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 85 cm.	150,-
1409	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Soldatenlager. Öl/Holz, 16,5 x 28,5 cm.	400,-
1410	Neugebauer, Rudolf 1892 Münster - 1961 Hamburg Sommeridyll. Signiert. Datiert 1917. Öl/Lwd., 65 x 85 cm.	300,-
1411	Murphy, John ca. 1748 Irland - ca. 1820 London A tigress (after George Stubbs). Bezeichnet. Mezzotinto. 50 x 60 cm.	100,-
1412	Neuhoff, L. F. 1870 Barmen - 1905 Bonn Partie auf Capri. Signiert. Betitelt. Öl/Malk., 38 x 55 cm.	200,-
1413	Ommeganck, Balthasar Paul 1755 Antwerpen - 1826 Antwerpen Weideidyll. Signiert. Öl/Holz, 39 x 35 cm.	100,-
1414	O'Connor, James Arthur 1792 Dublin - 1841 Brompton Way Home. Signiert. Öl/Holz, 24 x 28 cm.	150,-
1415	Preyer, Paul 1847 Düsseldorf - 1931 Düsseldorf Früchtestillleben. Signiert. Datiert 1879. Öl/Lwd./Holz, 24 x 21.5 cm.	150,-
1416	Polnischer Künstler 20. Jhdt. Zwei Aquarelle. 23 x 20 cm und 20 x 14 cm.	150,-
1417	Podulke, Michael 1922 Mazeppa, Minnesota - 1988 Norden Drei Aquarelle und vier Radierungen. Signiert. 66 x 48 cm u. kleiner.	100,-
1418	Plass, Ernst Ludwig 1855 Sterley - 1917 Lübeck Küstenszene. Signiert. Öl/Lwd., 120 x 170 cm.	400,-
1419	Riva, Giovanni 1890 Turin - 1973 Turin Venezianischer Kanal. Signiert. Öl/Malk., 50 x 70 cm.	100,-
1420	Röber, Fritz 1851 Elberfeld - 1924 Düsseldorf Ruhende Diana. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 140 cm.	1.800,-
1421	Unbekannter Meister 18./19. Jhdt. Italienische Landschaft. Öl/Lwd./Platte, 38 x 50 cm.	100,-
1422	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Im Park der Villa Medici. Betitelt. Öl/Lwd., 114 x 82 cm.	150,-
1423	Zwei Fotografien, Radierungen u.a. 55 x 46 cm (mit Rahmen) u. etwas kleiner.	80,-
1424	Zwerew, Anatoly 1931 Moskau - 1986 Sviblovo District Frauenkopf. Monogrammiert. Gouache. 60 x 42 cm.	150,-
1425	Zwei Aquarelle Carl Rüdell und J. Weitz. Signiert. 48 x 62 cm bzw. 27 x 38 cm.	80,-
1426	Unbekannter Meister Um 1800 Zwei Gemälde. Je 16 x 21 cm.	150,-
1427	Sonderborg, Kurt Rudolf 1923 Sonderborg - 2008 Hamburg Komposition. Signiert. Radierung. Datiert (19) 55. Exemplar: 19/25. 18,5 x 30,5 cm (sichtbare Größe).	100,-
1428	Sengthaler, Hans 1892 Schellenberg/Obb - 1968 Hellein Am Wallensee im Salzkammergut. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	200,-
1429	Schulze, Kurt 1877 Dresden - 1958 Berlin Der Titusbogen. Signiert. Datiert 1908. Mischtechnik. 56 x 42 cm.	150,-
1430	Schroeter, Paul 1866 Kempen - 1946 Linow Kirschen und weiße Rosen. Signiert. Datiert (19) 19. Öl/Lwd., 44 x 51 cm.	150,-

1431	Schultze, Carl 1856 Düsseldorf - 1926 Düsseldorf Wassermühle. Signiert. Öl/Holz, 22 x 30 cm.	100,-
1432	Schmidt, Paul 1889 Mülheim/Ruhr - 1976 Hafen von Ägina (250 v. Chr.). Signiert. Öl/Malk., 44 x 66 cm.	150,-
1433	Schreiber, Otto Andreas 1907 Ciechocin - 1978 Dormagen Winterwald. Signiert. Mischt., 48 x 60 cm.	50,-
1434	Rüdel, Carl 1855 Trier - 1939 Köln Kircheninterieur. Signiert. Datiert 1900. Aquarell. 56 x 35 cm.	200,-
1435	Russische Schule 19. Jhdt. Zwei Kirchenväter. Öl/Lwd., 70 x 50 cm.	100,-
1436	Ranafer-Bulling, Hedwig 1882 Oldenburg - 1961 Oldenburg Flaneure im Park. Signiert. Datiert (19) 24. Öl/Lwd., 65 x 95 cm.	300,-
1437	Püttner, Joseph Carl 1821 Plan - 1881 Bad Vöslau Jagdgesellschaft im Schlosspark. Signiert. Datiert 1857. Öl/Lwd./doubl., 35 x 52 cm.	200,-
1438	Plas, Laurens 1828 Alkmaar - 1893 Alkmaar Weideidyll. Signiert. Datiert 1896. Öl/Holz, 22 x 30 cm.	50,-
1439	Piombo, Sebastiano del 1485 Venedig - 1547 Rom (nach) La Fornaria. Öl/Lwd./doubl., 66 x 54 cm.	200,-
1440	Perfall, Erich Freiherr von 1882 Düsseldorf - 1961 Düsseldorf Das alte Kohlentor im Winter. Signiert. Öl/Lwd., 48 x 58 cm.	150,-
1441	Pechstein, Herman Max 1881 Zwickau - 1955 Berlin Zwei Radierungen. Monogrammiert. Datiert 1927. 28 x 20 cm (sichtbare Größen).	200,-
1442	Pape, Eduard Friedrich 1817 Berlin - 1905 Berlin Italienische Seenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 26 x 46 cm.	200,-
1443	Petitjean, Edmond Marie 1844 Neufchateau - 1925 Paris Sommerliche Flusslandschaft. Signiert. Öl/Holz, 25 x 40 cm.	600,-
1444	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Blumen-/Früchtestillleben. Öl/Lwd./doubl., 68 x 54 cm.	200,-
1445	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhdt. Seerosenteich. Öl/Lwd., 70 x 80 cm.	50,-
1446	Modlinger, A. Berlin 19. Jhdt. Havellandschaft. Signiert. Datiert: Berlin 1858. Öl/Lwd., 70 x 108 cm.	150,-
1447	Monogrammist 20. Jhdt. Sierra Madre. Öl u. Mischt./Holz, 58 x 82 cm.	100,-
1448	Müller-Werlau, Peter P. 1864 Werlau - 1945 Werlau mit Kirche St. Georg. Signiert. Öl/Malk., 44 x 35 cm.	150,-
1449	Norden, Wim van 1917 Bussum - 2015 Amsterdam Crevettenfischer. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 100 cm.	100,-
1450	Norden, Wim van 1917 Bussum - 2015 Amsterdam Ansicht von Amsterdam. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 100 cm.	100,-
1451	Monogrammist „M“ Landschaft. Öl/Holz, 54 x 46 cm.	100,-
1452	Monogrammist Datiert 1902 Die Morgenzeitung Öl/Lwd., 86 x 82 cm.	150,-
1453	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Villa Spada auf dem Palatin. Betitelt. Öl/Lwd., 87 x 76 cm.	100,-

1454	Unbekannter Meister Anfang 19. Jhdt. Portrait eines jungen Herrn. Öl/Holz, 26,5 x 20,5 cm.	150,-
1455	Gindertael, Emil van 1906 Saint-Josse-ten-Noode - 1993 Rixensart Fôret des Chênes-lieges. Signiert: Milo. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 60 x 82 cm.	100,-
1456	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Architekturcapriccio mit Musikgesellschaft. Öl/Lwd./doubl., 82 x 120 cm.	600,-
1457	Drei Gemälde Ernst Otto, Piet Leysing und Ernst Hesmert. Signiert. Öl/Lwd bzw. Platte. 60 x 80 cm, 48 x 62 cm und 50 x 58 cm.	100,-
1458	Drei Grafiken Konrad Klapheck, Ernst W. Nay und Peter Brüning. Signiert. Aquatinta und Lithographie. 57 x 49 cm u. kleiner.	150,-
1459	Niederlande oder Frankreich 17./18. Jhdt. Die verstoßene Liebhaberin (Morning after). Öl/Lwd./doubl., 67 x 80 cm.	500,-
1460	Rustige, Heinrich von 1810 Werl - 1900 Stuttgart Der Almhof. Signiert. Öl/Malk., 23,5 x 28,5 cm.	150,-
1461	Kluska, Johann 1904 Berlin - 1973 Berlin Stehende Venus. Signiert. Datiert 1963. Öl/Platte, 150 x 60 cm.	800,-
1462	Österreich oder Deutsch Anfang 19. Jhdt. Italienische Seenlandschaft mit Landvolk. Öl/Lwd., 60 x 73 cm.	1.000,-
1463	Französische Schule 17./18. Jhdt. Apostel Paulus. Öl/Lwd./doubl., 64 x 51,5 cm.	500,-
1464	Englischer Meister 18. Jhdt. Portrait der Herzogin von Sutherland. Öl/Lwd./doubl., 61 x 50 cm.	800,-
1465	Nebel, Carlos 1805 Altona - 1855 Altona Mexikanische Stadtansicht. Signiert. Datiert 1832. Aquarell. 22,5 x 34 cm.	800,-
1466	Maler aus der Tischbeinfamilie 18. Jhdt. Portrait eines Herrn mit hessischem Orden. Signiert. Datiert 1781. Pastell. 74 x 58 cm.	300,-
1467	Couveley, Adolphe Hippolyte 1802 Charleville-Mézières - 1867 Le Havre Französische Küstenszene bei Boulogne. Signiert. Datiert 1839. Öl/Lwd., 27 x 42 cm.	500,-
1468	Wilke, Paul Ernst 1894 Bremerhaven - 1972 Bremerhaven Fischerhafen. Signiert. Öl/Malk., 22 x 30 cm.	50,-
1469	Guillaum Datiert 1871 Blumenstillleben. Rückseite signiert. Öl/Lwd., 49 x 58,5 cm.	80,-
1470	Italien 17. Jhdt. Angelika und Medoro. Öl/Lwd., 35 x 43 cm.	500,-
1471	Zwei Pferdeportraits Fritz Linzer und Wilhelm Westerop. Öl/Lwd. bzw. Platte, 40 x 52 cm und 35 x 45 cm.	100,-
1472	Italienischer Meister 18. Jhdt. Allegorie der Poesie. Öl/Lwd./doubl., 62 x 53 cm.	500,-
1473	Englische Schule Um 1900 Drei Aquarelle. Jagdmotive. Signiert. 2 x 32 x 42 cm und 24 x 31 cm.	50,-
1474	Italien 19. Jhdt. Portrait einer jungen Dame. Öl/Lwd., 29 x 24 cm. Geschnittzer Holzrahmen.	300,-
1475	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Tanzende Kinder. Öl/Lwd./doubl., 29 x 56 cm.	50,-
1476	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Tourist im Wald von Barbizon. Öl/Holz, 24 x 17 cm.	150,-

1477	Bloos, Richard 1878 Brühl - 1957 Düsseldorf Die Strecke. Signiert. Aquarell, 23 x 37 cm.	100,-
1478	Undeutlich signiert Um 1900 Badende Satyre und Putti. Öl/Lwd., 55 x 120 cm.	50,-
1479	Undeutlich signiert Italien, Anfang 20. Jhdt. Markttreiben. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	80,-
1480	Dill, Ludwig 1848 Gernsbach - 1940 Karlsruhe Lagunenfischer. Signiert. Öl/Malk., 29 x 32,5 cm.	100,-
1481	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Küchenstillleben. Öl/Lwd., 83 x 68 cm.	50,-
1482	Undeutlich signiert Erste Hälfte 20. Jhdt. Das Privatmuseum. Öl/Lwd., 74 x 105 cm.	100,-
1483	Orientalist, B. Lampart Lagernde Orientalen. Signiert. Öl/Holz, 60 x 50 cm.	300,-
1484	Vier Grafiken und eine Collage Jim Dine, Richard Mortensen, Karl L. Mordstein (2x) und Georg Karl Pfahler. Lithographien u.a. signiert. 65 x 78 cm u. kleiner.	150,-
1485	Undeutlich signiert Um 1900 Ekstase. Öl/Lwd., 62 x 57 cm.	100,-
1486	Undeutlich signiert Ohne Titel. Öl/Holz, 70 x 70 cm.	200,-
1487	Deutscher Meister 18. Jhdt. Jagdstillleben. Öl/Lwd./doubl., 66 x 92 cm.	200,-
1488	Monogrammist EY.F. Blumenstillleben. Öl/Lwd., 65 x 54 cm.	200,-
1489	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Amsterdam. Signiert. Öl/Malk., 24 x 30 cm.	100,-
1490	Adrion, Lucien 1889 Straßburg - 1953 Paris Der Blick aus dem Fenster. Signiert. Öl/Lwd., 92 x 73 cm.	800,-
1491	Drei Gemälde Jagdliche Motive verschiedener Künstler. Öl/Lwd., 50 x 60 cm, 47 x 52 cm und 80 x 57 cm.	100,-
1492	Undeutlich signiert Frankreich um 1900 Sommerliche Flusslandschaft. Öl/Lwd., 46 x 55 cm.	400,-
1493	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Hommage à Picasso (1973). Signiert. Silkscreen/aluminium/card. Exemplar: 84/90. 77 x 57 cm.	400,-
1494	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Vor dem Stadttor. Monogr. Mischt./Papier/Lwd., 60 x 80 cm.	400,-
1495	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Wintertag. Signiert. Öl/Lwd., 26 x 34 cm.	400,-
1496	Roosenboom, Nicolaas Johannes 1805 Schellingwoude - 1880 Assen Winterlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 26,5 x 34 cm.	200,-
1497	Rasenberger, Alfred und Schmitt-Limburg, Carl Zwei Gemälde. Öl/Lwd., 37 x 53 cm bzw. 35 x 47 cm.	150,-
1498	Estnischer oder russischer Meister 19. Jhdt. Baltisches Fischerdorf bei Reval? Öl/Malk., 25,5 x 41,5 cm.	300,-
1499	Verboeckhoven, Eugène Joseph 1799 Warneton - 1881 Schaerbeek Weidelandschaft mit weißem Hengst. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 66 x 53,5 cm.	800,-

1500	Verboeckhoven, Eugène Joseph 1799 Warneton - 1881 Schaerbeek und Keelhoff, Frans 1820 Maastricht - 1891 Brüssel Die alte Wassermühle. Signiert von beiden Künstlern. Öl/Lwd./doubl., 74 x 93 cm.	1.000,-
1501	Müller-Kaempff, Paul 1861 Oldenburg - 1941 Berlin Blühender Garten. Signiert. Öl/Lwd., 26,5 x 37 cm.	400,-
1502	Szpinger, Alexander von 1889 Weimar - 1969 Weimar Birkenwäldchen. Monogrammiert. Öl/Malk., 41,5 x 34 cm.	300,-
1503	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Blumen-/Früchtestillleben mit Papagei und Spargel. Öl/Lwd./doubl., 72 x 138 cm.	500,-
1504	Italienische Schule 17./18. Jhdt. Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., 56 x 63 cm.	800,-
1505	Oehmichen, Hugo 1843 Borsdorf - 1932 Düsseldorf Die Strickstunde. Signiert. Öl/Lwd., 62 x 50 cm.	500,-
1506	Shayer, William 1787 Southhampton - 1879 Southhampton Pastorale. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	200,-
1507	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Weideidyll. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	150,-
1508	Moortgat, Achiel J.F. 1881 Sint-Gillis - 1957 Baasrode Zwei Gemälde. Signiert. Öl/Holz, 60 x 40 cm und 29 x 23 cm.	100,-
1509	Zwei Tabernakeltüren Um 1700 47 x 25 cm und 47 x 23 cm.	80,-
1510	Günther, Erwin 1864 Hamburg - 1927 Düsseldorf Hafenausfahrt, Ostende. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	150,-
1511	Günther, Erwin 1864 Hamburg - 1927 Düsseldorf Hafeneinfahrt, Ostende. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	150,-
1512	Wacker-Elsen, Hans 1868 Düsseldorf - 1858 Ferch Ausfahrt zum Fang. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 94 cm.	100,-