

Umschlag Titel: Katalog Nr. 1086 Edvard Munch
Umschlag Rückseite: Kat.-Nr. 1384 Carl Paul Jennewein

Fotografie und Gestaltung: Studio Saint-Mont, Düsseldorf

Alle Objekte mit Foto unter: All objects with photo on:
Tous les objets avec photo sur: Tutti gli oggetti con foto a:

www.duesselderfer-auktionshaus.de



Düsseldorfer Auktionshaus

H. Steinbüchel Nachf. GmbH
RICHARD GRÜNE – von der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf
öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten

Sternstraße 14 · 40479 Düsseldorf · Telefon 0211.493 14 22 · Fax 0211.493 15 50
e-Mail: info@duesselderfer-auktionshaus.de · www.duesselderfer-auktionshaus.de

KUNSTAUKTION

07. und 08. Mai 2021

Versteigerung aus Nachlässen, Sammlungsauflösungen, Behördenaufträgen,
Privatsammlungen und anderem Besitz.

Versteigerungsfolge:

Freitag, 07. Mai 2021

10:00 Uhr: Schmuck 1 – 300
und Silber 301 – 400

12:00 Uhr: Porzellan 401 – 600

13:00 Uhr: Skulpturen · Kunsthandwerk · Teppiche · Möbel 601 – 1000

Samstag, 08. Mai 2021

Gemälde

10:00 Uhr: Positionen 1001 – 1350

14:00 Uhr: Positionen 1351 bis Ende

Besichtigung (nach Terminabsprache):

Viewings (by appointment):

Donnerstag, den 29. April 2021 bis Montag, den 03. Mai 2021
von 10:00 – 18:00 Uhr (einschließlich Sonntag)

Bitte beachten:

04., 05. und 06. Mai 2021 geschlossen

Alle Lose mit einem Limitpreis größer oder gleich 1.000,- € wurden mit der Datenbank des Art Loss Registers abgeglichen.

All lots in this catalogue with a reserve price of 1.000,- € have been searched against the Art Loss Register's database.

Neukunden werden um entsprechendes Bardepot bzw. eine Bankbonitätsbestätigung gebeten!

Intending buyers should supply a cash deposit or bank references!

Bitte beachten: Aufgeld 24 % incl. MwSt.

Abgabeschluss für schriftliche sowie telefonische Gebote ist Mittwoch, 05. Mai 2021 bis 18:00 Uhr.

Telefonisches Mitbieten ist nur begrenzt möglich und wird erst ab einem Limit von 500,- € akzeptiert.

Die Bieternummern werden vor Beginn der Auktion und während der Besichtigung ausgegeben.

Bei den Größenangaben der Gemälde ist die Höhe der Breite vorangesetzt, bei Möbeln ist die Reihenfolge:
Höhe, Breite, Tiefe.

Der individuelle Zustand der Auktionsstücke ist allgemein bei den Schätzpreisen berücksichtigt. Normale Alterserscheinungen werden nicht erwähnt. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§459 ff. BGB. Gegen das Düsseldorfer Auktionshaus, H. Steinbüchel Nachf. GmbH gerichtete Beanstandungen können nach dem Zuschlag nicht berücksichtigt werden.

Allgemeine Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung in persönlicher, schriftlicher oder telefonischer Form und per online werden folgende Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Sie wird von der Düsseldorfer Auktionshaus, H. Steinbüchel Nachfolge GmbH, nachfolgend Auktionshaus genannt, durchgeführt. Die Versteigerung erfolgt im Namen und auf Rechnung des Einlieferers.
2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses, eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
3. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Will ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er dies vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen mitteilen, ansonsten wird er selbst verpflichtet. Das Auktionshaus kann die Vertretung ablehnen.
4. Bietaufträge für den Fall, dass der Bieter nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann, müssen bis spätestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen. Die Angaben müssen klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, der früher eingetroffen ist.
Telefonische Bietaufträge können im Einzelfall zugelassen werden. Ein Anspruch hierauf kann nicht erhoben werden. In diesem Fall müssen alle erforderlichen Angaben ebenfalls bis spätestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn dem Auktionshaus vorliegen.
Das Auktionshaus übernimmt keine Gewähr für das Zustandekommen einer Telefonleitung. Das Risiko einer Leitungsstörung oder der Nichterreichbarkeit obliegt dem Bieter.
Der telefonische Bieter verpflichtet sich, wenn er während der Auktion nicht erreicht wird, den im Katalog angegebenen Limitpreis als Gebot zu akzeptieren.
Fällt während des Bietvorgangs die Leitung aus, gilt nur der zuletzt aufgerufene gebotene Betrag, kein vorher oder während des Telefonats genannter Eventualhöchstbetrag.
Die vorstehenden Voraussetzungen für telefonische Bieter gelten sinngemäß auch für Online-Bieter sowie für Vorgebote, welche durch ein Internetportal eingehen. Bei Bietern über ein Internetportal trägt das Auktionshaus auch keine Haftung für die Übermittlung seitens des Internetportals. Der Bieter erklärt sich damit einverstanden, dass der Bietvorgang aufgezeichnet werden kann.
5. Das Auktionshaus kann Nummern vereinigen, trennen, außerhalb der Reihenfolge ausbieten oder zurückziehen.
6. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog genannten Limitpreis. Regelmäßig wird um 10 % gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach 3-maligem Wiederholen des höchsten Gebotes ein Übergebot nicht gegeben wird und der vom Einlieferer vor- geschriebene Mindestpreis erreicht wird ist.
7. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, so ist der Bieter auf die Dauer von 3 Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er nicht innerhalb dieser Zeit den vorbehaltlosen Zuschlag, so erlischt es. Wird ein Vorbehalt durch den Einlieferer nicht genehmigt oder bietet jemand das Limit, kann die Katalognummer ohne Rückfrage bei dem Bieter des Vorbehalts an einen Höherbietenden abgegeben werden. Es bleibt dem Bieter des Vorbehalts überlassen, sich über die Genehmigung seines Gebotes selbst zu informieren. Für das Wirksamwerden des Zuschlags genügt die Absendung der schriftlichen Benachrichtigung an die vom Bieter genannte Adresse.
8. Das Auktionshaus kann ein Gebot ablehnen. In diesem Fall bleibt das vorher abgegebene Gebot verbindlich. Geben mehrere Personen das gleiche Gebot ab, so entscheidet über den Zuschlag das Los. Bei Uneinigkeit über einen Zuschlag kann das Auktionshaus nach seinem freien Ermessen den Zuschlag sofort zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand nochmals aufrufen. Will ein Höchstbietender sein Gebot nicht gelten lassen, so kann das Auktionshaus diesem trotzdem den Zuschlag erteilen und die sich hieraus er- gebenden Rechte weiterverfolgen, es kann aber auch den Zuschlag auf das nächstniedrigere Gebot erteilen oder den Gegenstand neu aufrufen.
9. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Mit ihm geht die Gefahr für vom Auktionshaus nicht zu vertretende Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen usw. auf den Erwerber über.
Es handelt sich um eine öffentliche Versteigerung i. S. d. § 383 Abs. 3 BGB. Ein Widerrufs- oder Rückgaberecht nach Zuschlagserteilung besteht nicht, vgl. § 474 BGB.
Der Kaufpreis besteht aus der Zuschlagssumme und einem darauf erhobenen Aufgeld von 24 % einschließlich der auf das Aufgeld entfallenden gesetzlichen Mehrwertsteuer von derzeit 19 %. Die Mehrwertsteuer wird nur auf die Provision erhoben. Sie ist für ausländische Bieter nicht erstattungsfähig.
Bei Originalwerken der bildenden Kunst oder bei Lichtbildwerken, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Verkauf verstorben sind, ist der Veräußerer gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös verpflichtet. An dieser Gebühr wird der Ersteigerer anteilig wie folgt beteiligt: - 2% vom Zuschlagspreis von 400,00 € – 50.000,00 € - 1,5 % vom Zuschlagspreis von 50.000,01 € – 200.000,00 €
10. Der gesamte vom Ersteigerer zu entrichtende Betrag ist sofort fällig und in bar beim Auktionshaus einzuzahlen. Schecks werden erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt. Bei Erwerb durch erteilten Bieterauftrag muss die gesamte zu zahlende Summe spätestens innerhalb von 7 Werktagen nach Rechnungsdatum auf dem Konto des Auktionshauses eingehen. Das Auktionshaus ist nicht verpflichtet, Zahlungen in ausländischer Währung entgegenzunehmen. Nimmt das Auktionshaus sie aber an, so gehen Kursverluste, die bei Umwechslung innerhalb angemessener Frist entstehen, sowie Bankspesen zu Lasten des Ersteigerers.
11. Sämtliche zur Versteigerung gelangende Gegenstände können vor der Auktion und während der Ausbietung besichtigt und geprüft werden. Die Objekte sind gebraucht. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich zum Zeitpunkt des Zuschlags befinden. Die Katalogbeschreibungen stellen weder eine Beschaffenheitsvereinbarung i. S. d. § 434 BGB noch eine Beschaffenheitsgarantie i. S. d. § 443 BGB dar. Entsprechendes gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte, die sich ein Ersteigerer von Mitarbeitern des Auktionshauses einholt.
12. Der Erhaltungszustand wird im Katalog nicht durchgängig erwähnt. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand der Auktionsware begründen ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung. Beschreibungen im Katalog, insbesondere die Angaben von Maßen, Gewicht, Herkunft, Alter, Vollständigkeit, Erhaltungszustand usw. wurden nach bestem Wissen und Gewissen in den Katalog aufgenommen, dienen aber der Abgrenzung der Auktionsgegenstände untereinander und stellen keine kaufrechtlichen Beschaffenheitsangabe dar.
Die in dem Katalog angegebenen Zustandsbeschreibungen beinhalten nur Anhaltspunkte für wichtige Beschädigungen. Das Fehlen eines solchen Hinweises sagt nicht, dass sich der Gegenstand in gutem Zustand befindet oder frei von Fehlern bzw. Mängeln ist. Gleiches gilt für Abbildungen, die sich im Katalog befinden. Diese Abbildungen verfolgen den Zweck, den Bieter bei der Vorbesichtigung zu führen. Auf den Abbildungen nicht erkennbare Fehler oder Mängel besagen nicht, dass das Objekt sich in gutem Zustand befindet und frei von Fehlern bzw. Mängeln ist.
13. Das Auktionshaus behält sich vor, Katalogangaben über das Versteigerungsgut zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt entweder durch einen schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung oder mündlich durch den Versteigerer unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Für diese Berichtigung haftet das Auktionshaus in demselben Umfang wie für die ursprüngliche Angabe.
14. Das Auktionshaus versteigert die Objekte unter Ausschluss der Gewährleistung. Alle Ansprüche aus der Versteigerung richten sich grundsätzlich gegen den Einlieferer. Das Auktionshaus verpflichtet sich jedoch, unverzüglich vorgetragen und begründete Mängelrügen des Erwerbers innerhalb einer Frist von 6 Monaten ab Zuschlag an den Einlieferer der bemängelten Sache weiterzuleiten.
15. Das Auktionshaus haftet bei Leistungsstörungen nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Die Haftungsbeschränkungen gelten nicht bei zurechenbaren Körper- und Gesundheitsschäden oder bei Verlust des Lebens.
Dies gilt auch für Erfüllung- und Verrichtungsgehilfen des Auktionshauses.
16. Das Eigentum am versteigerten Gut geht erst nach vollständiger Zahlung auf den Ersteigerer über. Gerät der Ersteigerer in Zahlungsverzug, so werden Verzugszinsen in Höhe von 9 Prozent- punkten über dem Basiszinssatz berechnet. Ansprüche auf Ersatz weiterer Schäden behält sich das Auktionshaus vor. Eine Stundung kann nicht gewährt werden.
17. Kommt der Ersteigerer mit seiner Zahlung in Verzug, so kann das Auktionshaus Erfüllung des Kaufvertrags verlangen, vom Vertrag zurücktreten oder Schadensersatz wegen Nichterfüllung geltend machen. Ist eine vom Auktionshaus mit Androhung der anderweitigen Versteigerung gesetzte Frist zur Nacherfüllung der Zahlung fruchtlos verstrichen, kann der Schadensersatz auch so berechnet werden, dass die Sache bei einer der nächsten Auktionen nochmals versteigert wird. Falls hierbei der Gegenstand veräußert wird, erlöschen die Rechte des säumigen Ersteigerers aus dem erteilten Zuschlag. Er haftet aber für etwaigen Ausfall einschließlich der Kosten der Versteigerung. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch.
18. Das Auktionshaus ist berechtigt und vom Einlieferer ermächtigt, Kaufpreisanprüche, Nebenleistungen und andere Kosten im eigenen Namen einzuziehen und auch gerichtlich einzuklagen, sowie die unter Ziffer 17 aufgeführten Rechte geltend zu machen.
19. Der Ersteigerer kann ein Leistungsverweigerungsrecht sowie ein Zurückbehaltungsrecht nur ausüben, wenn sein Gegenanspruch auf demselben Vertragsverhältnis beruht.
20. Der Ersteigerer hat ein Recht zur Aufrechnung nur, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt wurden oder durch das Auktionshaus anerkannt wurden.
21. Der Erwerber verpflichtet sich, das versteigerte Auktionsgut nach erfolgter Zahlung innerhalb von 14 Werktagen ab dem Datum der Ersteigerung abzuholen. Kommt er dieser Verpflichtung nicht nach, ist das Auktionshaus berechtigt, das Auktionsgut auf Kosten des Einlieferers einzulagern.
22. Ein Anspruch des Ersteigerers auf Versendung der versteigerten Ware besteht nicht. Ein Versand erfolgt nur auf ausdrückliche Beauftragung durch den Ersteigerer auf seine Kosten und Gefahr.
23. Die vorstehenden Bedingungen gelten sinngemäß auch für den nachträglichen freihändigen Erwerb von Auktionsgut.
24. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Bestimmungen des UN- Kaufrechts finden keine Anwendung.
25. Erfüllungsort ist Düsseldorf.
Ist der Bieter bzw. Ersteigerer Kaufmann, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag Düsseldorf. Dasselbe gilt, wenn der Bieter bzw. Ersteigerer keinen allgemeinen Gerichtsstand in der Bundesrepublik Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.
26. Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrags einschließlich dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so wird hier durch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt. Die ganz oder teilweise unwirksame Regelung soll durch eine Regelung ersetzt werden, deren wirtschaftlicher Erfolg dem der unwirksamen möglichst nahe- kommt.

Schmuck

1	Armband 585-Gelbgold, L 21,5 cm, 65 g.	600,-
2	Armbanduhr von Huguenin und Armband 585-Gold, zus. 62 g.	450,-
3	Armreif und Armspange 585-Gelbgold, Opal und Diamanten, zus. 41 g.	400,-
4	Anhänger und ein Paar Ohrclips 333-Gold, Amethyste, zus. 26 g.	200,-
5	Acht Ringe und Armreif 750-/585-/333- u.a. Feingehalte, zum Teil 19. Jhdt. Drei Ringe Silber. Diamanten, Morganit, Topas, Tansanit, Amethyst, Safire, Opal u.a.	500,-
6	Collier mit Anhänger 585-Weißgold, zwei Brillanten und blauer Stein (Topas?), L 44 cm, 25 g.	250,-
7	Damenarmbanduhr von Omega 750-Gelbgoldgehäuse und -armband. L 20,5 cm, 44 g.	450,-
8	Drei Halsketten 750- und 585-Goldschließen und -zwischenstücke. Karneol, Türkise, Koralle und Perlen. L 90 cm.	150,-
9	Armband 750-Gelbgold, besetzt mit 22 Smaragden und 23 Brillanten. L 19 cm, 68 g.	650,-
10	Ring 585-Weißgold, 15 Brillanten, sechs Diamant-Navettes. Smaragd.	350,-
11	Ring 750-Weißgold, neun Brillanten zus. über 1,00 ct. Meistermarke.	200,-
12	Sammlung von acht Ringen 585-Gelb-/Weißgold. Brillanten, Rubine, Safire u.a. Besatz. Ein Ring 750-Gold, zus. 53 g.	600,-
13	Savonette mit Viertelrepetition Um 1900 585-Goldgehäuse. Emaillezifferblatt mit dezentraler Sekunde. Gangbar. Ø 5,7 cm, 121 g. Etui.	300,-
14	Südseeperlenkette 33 verlaufende, silbergraue Tahitiperlen. 585-Weißgoldschließe. L 44 cm.	500,-
15	Konvolut Acht Teile 333-Gold, Perlen und Amethyst, zus. 41 g.	300,-
16	Konvolut 14 Teile 585-Gold, Brillanten, Opal, Perlen u.a., zus. 68 g.	600,-
17	Ring 585-Weißgold, Smaragd und 28 Brillanten.	200,-
18	Zwei Taschenuhren Um 1900 585-Goldgehäuse. Emaillezifferblätter. Gangbar. Ø 4,7 cm bzw. 3 cm, zus. 103 g.	200,-
19	Trilliant 1,038 ct., Farbe I, vs2. Gutachten anbei.	600,-
20	Taschenuhr mit Stoppfunktion Um 1892 750-Goldgehäuse. Dezentraler Sekundenzeiger. Ø 5,5 cm, 101 g.	300,-
21	Armband 585-Gelb-/Rotgold, L 20,5 cm, 23 g.	220,-
22	Brosch-/Anhänger 750-Weißgold, zwei Smaragde und reicher Brillant-/Diamantbesatz. 6 x 4,5 cm.	1.000,-
23	Brosche Anfang 20. Jhdt. 750-Weißgold, Brillanten und Diamanten. 2,6 x 6,3 cm. Etui.	450,-
24	Armband mit Amethysten 585-Gold, sieben Amethyste. L 21 cm.	150,-
25	Blütenbrosche 750-Gelbgold. Meistermarke, Perle und Diamanten, 13 g.	150,-
26	Damenarmbanduhr von Bergana 585-Gelbgoldgehäuse und -armband, L 18,5 cm, 24 g.	220,-
27	Drei Ringe 585-Gelb-/Weißgold, Brillanten, Smaragde, Safire und Perlen.	300,-
28	Herrenarmbanduhr von Omega, Speedmaster Automatik Stahlgehäuse und -armband. Tag- und Datumsanzeige.	150,-
29	Herrenarmbanduhr von Concord mit Golddollar 585-Goldgehäuse. Ø 3,4 cm. Lederband.	450,-
30	Frackuhr mit Sprungdeckel und Uhrkette 585-Goldgehäuse und -kette. Marke: Habmann. Ø 4,2 cm, zus. 44 g.	400,-
31	Emaille-Taschenuhr von Vauchez à Paris Um 1780 Goldgehäuse und Brosche. Perlbesatz. Werk u. Zifferblatt signiert. Goldpunzen. Ø 3,6 cm. H 7 cm.	600,-
32	Konvolut Sieben Teile Gelb-/Weißgold, Diamanten u.a. Besatz. Zwei Anhänger, zwei Ringe, Nadel und ein Paar Ohrhänger.	200,-
33	Ring 585-Weißgold, ein Brillant ca. 0,70 ct und Diamanten.	200,-
34	Ring und ein Paar Ohrclips 750-Gold. Rubine und Safire.	150,-
35	Zehn Ringe 585-Gelb-/Weißgold, Brillanten, Rubine u.a., zus. 43 g.	450,-
36	Zwei Ringe 585-Gold, blaue Halbedelsteine.	120,-
37	Ring und ein Paar Ohrclips 750-Gelbgold, Türkise.	120,-
38	Opalkette 38 verlaufende Opalkugeln. Sieben passende Opalkugeln anbei. 585-Weißgoldschließe besetzt mit Opalcabochon und sechs Brillanten. L 45 cm.	300,-
39	Münzanhänger (20 Corona) 585-Goldfassung, zus. 10 g.	100,-
40	Perlenkette mit Clip, ein Paar Perlohrstecker und Korallenkette 750- und 585-Gelb-/Weißgold, Diamanten. L 94 cm u. kürzer.	120,-
41	Ring 750-Weißgold, Amethyst und 20 Diamanten.	150,-
42	Südseeperlenkette 925-Silberschließe, L 55 cm.	100,-
43	Sammlung von 12 Kugelschreibern, Rollern und zwei Füllfederhalter Graf von Faber-Castell, Pelikan, Parker u.a.	150,-
44	Ring 585-Weißgold, Safir und 12 Brillanten.	150,-

45	Vier Ringe 750- und 585-Gelb-/Weißgold, Brillanten, Safire und Rubine.	200,-
46	Herrenarmbanduhr von Ulysse Nardin, Automatic Stahlgehäuse. Lederarmband.	250,-
47	Herrenarmbanduhr von Rolex 20/30er Jahre 925-Silbergehäuse. Werk und Gehäuseboden ebenfalls bezeichnet. Lederband.	250,-
48	Korallenkette Korallenkugeln. L 95 cm.	50,-
49	Ring 750-Weißgold, zentraler Safir, 20 Brillanten und 14 Diamanten.	300,-
50	Füllfederhalter von Parker Duo Fold Box und Etui.	150,-
51	Füllfederhalter von Montblanc, Meisterstück (Steel) Goldfeder. Lederetui.	100,-
52	Füllfederhalter von Montblanc, Meisterstück (Le Grand) Goldfeder. Box und Etui.	200,-
53	Füllfederhalter von Montblanc „Boheme“ Lederetui und Schatulle.	150,-
54	Etui mit 31 Bergkristall Modellen der bedeutendsten und größten Diamanten der Welt Detaillierte Beschreibung zu jedem Stein. Etui: 30 x 40 cm.	200,-
55	Ein Paar Smaragd-/Brillantrhänger 750-Weißgold, Brillanten und Navette Diamanten. Smaragdtropfen. L 4,5 cm.	2.400,-
56	Ein Paar Manschettenknöpfe von Montblanc im Etui	50,-
57	Dreireihiges Perlcollier 750-Weißgoldschließe, besetzt mit sieben Brillanten. L 47 cm.	200,-
58	Konvolut Acht Teile 750- und 585-Weißgold, Perlen, Diamant u.a.	100,-
59	Ring 750-Weißgold, ein Brillant ca. 1,00 ct.	300,-
60	Ring und Brosche 585-Weißgold, Perle und sieben Diamanten.	100,-
61	Sammlung von 17 Halsketten und zwei Armbändern Bernstein, Koralle, Türkise, Jade u.a. L 80 cm und kürzer.	150,-
62	Vier Ketten Koralle, Tigerauge und Malachit, z.T. Goldschließen. L 74 cm und kürzer.	100,-
63	Zwei Ringe, Brosche, Anhänger und ein Paar Ohrhänger 19. Jhd. Muschelkameen, Gelbgoldfassungen. 5,5 x 4,5 cm u. kleiner.	120,-
64	Zwei Ringe 750- und 585-Weißgold, Brillanten.	200,-
65	Acht Paar diverse Ohrstecker 585-Gelb-/Weißgold, Brillanten, Perlen u.a. Besatz, ein Paar 333-Gold.	250,-
66	Anhänger 585-Gold, gr. Amethyst. L 5 cm.	100,-
67	Armband 585-Gelb-/Rotgold, L 20,5 cm, 11 g.	100,-
68	Armreif 585-Gelbgold, sechs Brillanten. Ø 8,5 cm.	150,-
69	Anhänger 750-Weißgold, Smaragd, Diamanten und Brillanten. L 2,8 cm.	200,-
70	Anhänger und ein Paar Ohrstecker 750-Gelbgold. Smaragde und zwei Brillanten. L 2,7 cm u. kürzer.	100,-
71	Brosche 585-Gelbgold, Turmalin und zwei Perlen. L 6 cm, 10 g.	100,-
72	Brillantanhänger 750-Weißgold, Brillant 1,00 ct.	300,-
73	Armband von Hans Hansen 925-Silber, Firmenmarke. L 20,5 cm.	100,-
74	Anhänger mit Kette 585-Gold, Diamanten. L 4 cm, Kette: 44 cm.	100,-
75	Collier 585-Gelb-/Rotgold. L 46 cm, 33 g.	350,-
76	Damenarmbanduhr Russland um 1920 Goldgehäuse und -armband, z.T. emailliert. 58 Zolotnik. L 18 cm. Originaltut.	200,-
77	Collier mit Anhänger 585-Weißgold. Anhänger mit blauen Halbedelsteinen und 20 Brillanten. L 45 cm.	250,-
78	Damenarmbanduhr von Chopard, Happy Diamonds 750-Weißgoldgehäuse. Lederband. 10 Brillanten.	200,-
79	Drei Ringe 585-Gelbgold, Brillanten.	200,-
80	Herrenarmbanduhr von Breitling, Automatic mit Datumsanzeige Stahlgehäuse. Lederband. Gangbar.	100,-
81	Kamee-Brosche 585-Gelb-/Weißgold. Diamanten. L 4,2 cm.	120,-
82	Kette mit Smaragd-Anhänger 585-Weißgold, großer Smaragd und 25 Brillanten. L 42 cm. Anhänger: 3,4 x 2,5 cm.	300,-
83	Konvolut 13 Teile 333-Gold und 925-Silber. Korallenkette, fünf Paar Ohrhänger und zwei Ringe.	100,-
84	Herrenarmbanduhr von Paul Picot „Aristos“ mit Mondphase 750-Goldgehäuse und -armband. Tage, Datum und Monate. Quarz. Ø 3,2 cm, 82 g.	1.200,-
85	Herrenarmbanduhr von IWC, Automatic (Caliber 853) Stahlgehäuse. Lederband.	150,-
86	Damenarmbanduhr von Stowa 30er Jahre 585-Gelbgoldgehäuse und -armband. L 17,5 cm, 22 g.	150,-
87	Collier und Perlanhänger 750-Gelbgold.	120,-
88	Damenarmbanduhr Um 1900 585-Goldgehäuse und -armband.	300,-
89	Herrenarmbanduhr von Omega, Seamaster GMT mit Goldintarsien Stahlgehäuse und -armband. Datumsanzeige.	200,-
90	Konvolut Acht Teile Zwei Goldringe und sechs Silberteile.	80,-
91	Ring 585-Weißgold, 22 Brillanten und ein Safir?	350,-

92	Ring 585-Weißgold, ein Safir und 10 Brillanten.	150,-
93	Ring mit synthetischem Spinell 585-Gelbgold, 19,2 g.	150,-
94	Ring und ein Paar Ohrclips 585-Gelbgold, Tigeraugen, Diamanten.	120,-
95	Sieben Perlenketten und ein Perlarmband L 164 cm und kürzer.	150,-
96	Vier Herrenarmbanduhren von Junghans 60er Jahre Vergoldete Gehäuse. Lederarmbänder.	100,-
97	Zwei Broschen und Anhänger von Theodor Fahrner Anfang 20. Jhd. 925-, 830- und 825-Silber. Glassteine. Anhänger: L 6,5 cm.	200,-
98	Ring und ein Paar Ohrclips 750-Gelbgold, silbergraue Perlen, zus. 14 g.	150,-
99	Ring 585-Weißgold, Mabéperle und 36 Brillanten.	450,-
100	Zwei Paar Perlohrhänger 585-Weißgold, Diamanten.	100,-
101	Zwei Ringe 585-Gold, Amethyste.	100,-
102	Zwei Perlenketten Karneolkugeln. L 142 cm bzw. 120 cm.	50,-
103	Ring Weißgold, Smaragd und Diamanten.	100,-
104	Perlenkette 585-Goldschließe, L 82 cm.	50,-
105	Ring 585-Gelbgold, drei Brillanten.	150,-
106	Konvolut 18 Teile 333-Gold, diverser Besatz. Vier Teile 375-Gold, zus. 60 g.	350,-
107	Herrenarmbanduhr Chronographe Suisse 750-Goldgehäuse. Ø 3,6 cm. Lederarmband.	400,-
108	Herrenarmbanduhr von Omega, Speedmaster Racing (Michael Schumacher) Stahlgehäuse und -armband. Automatik. Limitierte Auflage. Ø 3,8 cm.	300,-
109	Damenarmbanduhr von Piaget 750-Gelbgoldgehäuse und -armband. Lünette besetzt mit Diamanten, 65 g. Lederetui.	600,-
110	Damenarmbanduhr von Jaeger-Le-Coultre 750-Weißgoldarmband und -gehäuse, besetzt mit 60 Brillanten und Diamanten. L 18,5 cm, 24 g.	250,-
111	Collier mit Brillant-/Perlanhänger 585-Weißgold, zwei Brillanten und zwei Perlen.	150,-
112	Damenarmbanduhr von Cartier 750-Goldgehäuse. Quartz. Lederband.	250,-
113	Brosche mit Fischanhänger und Ring mit Koralle 585-Gelbgold, Fisch emailliert, zus. 14 g.	180,-
114	Brosche, drei Anhänger und Kette mit Perlanhänger	150,-
115	Brillantanhänger 585-Weißgoldfassung und -kette. Brillant ca. 1,00 ct im mittleren Farb- und Reinheitsbereich.	250,-
116	Armband 750-Gelbgold, 10 Turmaline. L 19 cm.	200,-
117	Brosche 19. Jhd. Silber. Diamanten zus. ca. 2,30 ct, ein Smaragd 2,7 x 2,8 cm.	300,-
118	Brosche und zwei Stabbroschen 585-Gelbgold, Perle und zwei Brillanten, zus. 15 g.	150,-
119	Armband 585-Gelbgold, Chrysopras-Cabochons. L 20 cm.	100,-
120	Konvolut Granatschmuck 10 Teile Broschen, Ring, Kette und Ohrringe.	80,-
121	Perlenkette mit Anhänger 585-Goldschließe und -fassung. Brillanten. L 48 cm.	120,-
122	Ring 585-Weißgold, drei Brillanten, zus. 1,24 ct.	300,-
123	Ring 585-Gelbgold, großer Rauchquarz.	100,-
124	Konvolut Acht Teile Perlen und Silberringe mit Besatz.	100,-
125	Emailliebrosche von Juwelier Kölsch 750-Gelbgold. Meistermarke. Mandarin-Granat? und 10 Brillanten. 5,5 x 4,3 cm.	500,-
126	Ring 750-Gelbgold, zentraler Brillant, 1,10 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich und 28 kleinere Brillanten.	2.700,-
127	Herrenarmbanduhr von Omega, Seamaster Cosmic 750-Gelbgoldgehäuse. Automatik. Lederband.	300,-
128	Halskette Durchbrochen geschnittene Lapiskugeln, Perlen und Goldzwischenstücke, L 53 cm.	200,-
129	Großer Rauchquarz-Anhänger 750-Gelbgoldfassung und 40 Brillanten. 7 x 4 cm, 73 g.	650,-
130	Damenarmbanduhr von Cartier, Santos Stahl-/Goldgehäuse und -armband. Quarz.	300,-
131	Art Deco-Ring 585-Gold, Smaragd und zwei Brillanten.	1.200,-
132	Ring 585-Gelbgold, Brillant 1,00 ct im mittleren Farb- und Reinheitsbereich.	1.500,-
133	Brosche von Wempe 750-Gelbgold, Grandeln und ein Brillant, L 6 cm.	450,-
134	Damenarmbanduhr von Rolex 750-Weißgoldgehäuse und -armband, besetzt mit Brillanten.	1.000,-
135	Frackuhr von Omega, De Ville Flaches 750-Goldgehäuse, Ø 4,5 cm, 41 g.	650,-
136	Ein Paar Ohrstecker 750-Gelbgold, Brillanten von ca. je 0,50 ct.	1.500,-
137	Ring 585-Gelbgold, Brillant ca. 3,00 ct im unteren Farb- und Reinheitsbereich.	2.900,-
138	Herrenarmbanduhr von Ebel, Automatic 750-Goldgehäuse und -schließe. Kautschuk-Armband. Datumsanzeige. Intakt. Box und Papiere.	2.700,-
139	Ring 750-Weißgold, Brilliant ca. 1,00 ct.	400,-
140	Ring 750-Weißgold, sieben Brillanten und zwei Safire.	300,-
141	Damenarmbanduhr 750-Weißgoldgehäuse und -armband. Lünette besetzt mit 19 Brillanten, 30 g.	300,-

142	Zwei Ringe von Weyersberg 750-Weißgold, Chrysopras und Opal, sechs Brillanten.	200,-
143	Art Deco-Damenarmbanduhr Platingehäuse und -armband. Diamanten und Smaragde.	200,-
144	Gold-Medaille am Band 1985 „Die goldene Blume von Rheydt“ 986-Gold, Ø 6,7 cm. 585-Goldeinfassung, zus. 155 g.	1.500,-
145	Damenarmbanduhr 585-Goldgehäuse und -armband, 31 g.	250,-
146	Armbanduhr Armband 585-Gelbgold, Gehäuse vergoldet.	100,-
147	Perlenkette und zwei Ringe Ringe 585-Gold, Perlenkette mit 750-Weißgoldschließe und einem Brillanten.	150,-
148	Blütenbrosche 585-Weißgold, Brillanten. L 4,5 cm.	150,-
149	Drei Ringe und kleine Fliegenbrosche 750- und 585-Gold, zus. 28 g.	250,-

Silber

- 301 **Kaffee-/Teeservice, fünf Teile**
Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und Tablett. Marken.
925-Feingehalt, zus. 3755 g. Tablett: 800-Feingehalt, 1694 g. 350,-
- 302 **Essbesteck von Robbe & Berking (Alt-Chippendale) für sechs Personen** 30 Teile
Sechs Messer, sechs Gabeln, sechs Suppenlöffel, sechs Kaffeelöffel und sechs Kuchengabeln.
Marken. 925-Feingehalt. 1222 g (ohne Messer gewogen). 350,-
- 303 **Jugendstil-Tafelaufsatz von Lazarus Posen** Frankfurt am Main um 1900
Plastischer Triton und Nereide. Irisblüten. Vergoldet. Zwei Blätter lose. Firmenmarke. 800-Feingehalt.
4203 g. H 46 cm, T 30 cm, L 66 cm. 3.000,-
- 304 **Konvolut, fünf Teile** London u.a. 18. und 19. Jhdt.
Menage, Sahnegießer, kl. Tablett, Teekanne und Kerzenhalter. Marken. 925-Feingehalt.
1825 g (ohne Glasteile und Kerzenhalter gewogen). H 30 cm u. kleiner. 300,-
- 305 **Kaffeekanne, Wasserkanne und Sahnegießer** Anfang 19. Jhdt.
Holzhenkel. Plastische Papageien. Undeutliche Punzen. 13 lötig. H 28 cm und kleiner, zus. 1503 g. 300,-
- 306 **Kaffee-/Teeservice ehemals im Gebrauch von Kaiserin Augusta Victoria** Fünf Teile
Tablett mit durchbrochener Wandung, Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer und Zuckerdose.
Meistermarke: M. Elimeyer. 800-Feingehalt, zus. 2847 g. 500,-
- 307 **Dreiteiliges Teeservice von Michail Pavlovitsch Owczinnikov** Moskau 1900
Elfenbeinhenkel und -knäufe. Punzen. 84-Zolotnik. H 14 cm und kleiner. Zus. 1275 g. 300,-
- 308 **Fünfteiliges Kaffee-/Teeservice von Johann Warjus (1818 - 1862)** St. Petersburg 1861
Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und Konfektschale. Alle Teile innen vergoldet.
Marken. 84-Zolotnik. H 20 cm u. kleiner, zus. 2538 g. 1.200,-
- 309 **Konvolut, neun Teile** Marken. Verschiedene Feingehalte. 930-, 800- u.a. Feingehalte. Zus. 834 g. 200,-
- 310 **Schale von Mazzucato** Italien 20. Jhdt.
Aufgesetzte, plastische Blüten. Marken. 925-Feingehalt. H 8 cm, Ø 18 cm, 549 g. 150,-
- 311 **Tazza** Breslau 1737 - 1745 Silber, vergoldet. Reiches Dekor. Punzen. H 8 cm, Ø 23 cm, 396 g. 300,-
- 312 **Sehr feine Deckeldose mit Emailledeckel** Deutsch um 1900
Innen vergoldet. Marke. 935-Feingehalt. H 7 cm, 312 g. 150,-
- 313 **Tischglocke mit Untersatz, Gebrüder Friedländer** Berlin um 1880
Zweiteilig. Umlaufendes Dekor. Wappengravur mit zwei Hasen. Marken. 800-Feingehalt. H 22 cm, 523 g. 250,-
- 314 **Zwei Paar Silber-Kerzenhalter** Anfang 19. Jhdt. und Ende 19. Jhdt.
Zu Tischlampen arrangiert. Elektrifiziert. H 36 bzw. 36,5 cm. 150,-
- 315 **Konvolut, 13 Teile**
Pitcher, Toilettengarnitur u.a. 925- u.a. Feingehalte, 1155 g (ohne Toilettengarnitur gewogen). 150,-
- 316 **Deckelhumpen, Meister W.I. London 1707** Vorderseite mit Wappengravur. Punzen. 761 g. H 18 cm. 200,-
- 317 **Drei Fasane** Undeutliche Punzen. H 10,5 cm, L 20 cm u. kleiner, zus. 328 g. 100,-
- 318 **Ein Paar Kerzenhalter** Holland, Breda 18. Jhdt.
Einflamig auf hohem Fuß. Punzen, zus. 747 g. H 17,5 cm. 300,-
- 319 **Essig-/Ölstand Anfang 19. Jhdt.** Punzen. Zwei Glaskaraffen. H 31 cm, 574 g (ohne Glas gewogen). 150,-
- 320 **Große Jardiniere Deutsch um 1900** Reiches Dekor. Stadtwappen und Gravuren.
Versilberter Einsatz. H 18 cm, L 53 cm, T 27 cm, 1880 g (ohne Einsatz gewogen). 800,-
- 321 **Henkelkorb 19. Jhdt.** Silber (geprüft).
Keine sichtbaren Marken. Im Spiegel Davidstern. H 27 cm, Ø 30 cm, 572 g. 200,-
- 322 **Kaffeekanne, Sahnegießer und Zuckerdose** Bruckmann & Söhne, Heilbronn 1906
Marken. 800-Feingehalt. H 24,5 cm u. kleiner, zus. 944 g. 200,-
- 323 **Kleiner Münzbecher** Königsberg, Anfang 18. Jhdt.
Drei Münzen. Punzen. Tremolierstich. H 5 cm. 100,-
- 324 **Chanukkaleuchter** Um 1900
Keine sichtbaren Marken. 800-Feingehalt (geprüft). H 21,5 cm, 419 g. 150,-
- 325 **Ein Paar Kristallglas Karaffen von Wilkens u. Söhne, Bremen** Vor 1900
Marken. 800-Feingehalt. H 31 cm. 300,-
- 326 **Große Kristall-Deckelschüssel von Louis Werner mit Silbermontierung** Um 1900
Meistermarke. Bezeichnet: Preis von Pilz. Strausberg den 20. Juni 1910.
800-Feingehalt. H 40 cm, Ø 27 cm. 200,-
- 327 **Konvolut, vier Teile**
Sauciere, kl. Becher, Zuckerdose und Kristallkaraffe mit Silbermontierung.
Punzen. Verschiedene Feingehalte. 998 g (ohne Karaffe). H 20 cm u. kleiner. 150,-
- 328 **Münz-Tablett von Sy & Wagner** Berlin 1914
36 eingearbeitete Silbermünzen um 1800 und 19. Jhdt. Meistermarke. 800-Feingehalt. 40 x 35 cm.
Bezeichnet: Kaiserlicher Yacht-Club Kiel 29. Juni 1914. 1473 g. 300,-
- 329 **Otto Protzen (1868 Berlin - 1925 Berlin) Preis Drachen** Verein Seglerhaus am Wannsee
Silberschale auf ebonisiertem Holzsockel. H 15 cm, B 31 cm, T 20,5 cm. 200,-

330	Sahnegießer von Abraham Forstedt St. Petersburg 1836 Ebonisierter Holzhenkel. Punzen. 84-Zolotnik. H 13 cm, 229 g.	100,-
331	Kleines Jugendstil-Tablett von Meister Robert Pringle, Chester 1901 Bewegte Form mit reichem Dekor. Marken. 925-Feingehalt. 22 x 31 cm, 334 g.	150,-
332	Jardiniere Österreich Ende 19. Jhdt. Glaseinsatz. Punzen. Durchbrochen gearbeitete Wandung. H 15 cm, L 42 cm, T 20 cm, 642 g (ohne Glas gewogen).	300,-
333	Ein Paar Kerzenhalter Sheffield 1900 Einflammig. Meistermarke: J.D.& S. 925-Feingehalt. H 23 cm.	100,-
334	Kaffeekanne Punzen. Versilbert. H 28 cm.	50,-
335	Konvolut 25 Teile (Versilbert) Zwei Deckelschüsseln mit Glaseinsätzen, Aufsatzschale, Tintenfass u. 21 Pickser mit Halbedelsteinen. Schüssel: 11 x 25 x 45 cm.	120,-
336	Teeglashalter von Meister Nikanor Zotov Kostroma um 1905 Reliefdekor. Marken. 84-Zolotnik. H 13 cm, 232 g.	150,-
337	Zwei vergoldete Teller mit Wappengravur 19. Jhdt. Reiches Dekor. Undeutl. Punzen. Ø 24 cm, zus. 723 g.	150,-
338	Vier Emaille-Teelöffel von Michail Wasiljev Sorokin Kostroma um 1898 Marken. 84-Zolotnik. L 11,5 cm, zus. 62 g.	100,-
339	Satz von acht Platztellern Glatte, gemuldete Form mit Kordelrand. Ø 29,5 cm, 800-Feingehalt, zus. 4060 g.	600,-
340	Satz von fünf Tablett Marken. 925-Feingehalt, zus. 1821 g.	150,-
341	Essbesteck für sechs Personen von Robbe & Berking im Originalkasten 30 Teile. Sechs Messer, sechs Gabeln, sechs Suppenlöffel, sechs Kuchengabeln und sechs Kaffeelöffel. Marken. 925-Feingehalt, 1332 g (ohne Messer gewogen).	200,-
342	Zwei Tablett Marken. 925-Feingehalt, zus. 1905 g.	150,-
343	Kaffeekanne Anfang 19. Jhdt. Holzhenkel. Punzen. H 25 cm, 804 g.	100,-
344	Schnapsbecher und Löffel von Fedor Rückert, Faberge 1895-1914 Emailliert. Punzen. H 4,5 cm bzw. L 12 cm.	150,-
345	Feiner Niello-Becher Moskau 1840 Vergoldet. Punzen. 84-Zolotnik. H 9 cm, 205 g.	200,-
346	Kaffee-/Teeservice, vier Teile Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Sahnegießer. Holzhenkel. Marken. 835-Feingehalt, zus. 2135 g.	300,-

Porzellan

- 401 **KPM-Kaffee-/Speiseservice, Kurland 111 Teile**
Früchtekühler, 2 Deckelschüsseln, 5 Schüsseln, Sauciere, 4 ovale Platten, 4 runde Platten, 9 Speiseteller, 6 Suppenteller, 13 Kuchenteller, Kaffeekanne, Teekanne, Mokkaanne, 3 Zuckerdosen, 2 Sahnegießer, Tablett, 7 Kompottschalen, 4 Suppentassen mit Untertassen, 13 Tassen, 19 Untertassen, 6 Beilageteller, Cremetöpfchen, 2 Schälchen und Blattschale. Zeptermarke in blau. 300,-
- 402 **27 Meissen-Teller** 19. und 20. Jhd. Reliefrand mit Goldkante.
Blumenbuketts und Insekten. Schwertermarke (5 Teller II. Wahl). Ø 24,5 cm bzw. 19 cm. 500,-
- 403 **Ein Paar große Rokokofiguren** Deutsch, Ende 19. Jhd.
Bunt staffiert u. ziervergoldet. Blaumarke. Best. u. rest. H 58 cm bzw. 54 cm. 150,-
- 404 **KPM-Vase mit feiner Mikromosaikmalerei** 19. Jhd.
Radierte Vergoldung. Römische Ruinenlandschaft der Antike.
Am Fuß min. rest. Zeptermarke und Reichsapfel in Rot. H 43,5 cm. 500,-
- 405 **Meissen-Speise/Kaffeeservice 76 Teile**
Indianische Blume mit Goldrand. 16 Speiseteller, Deckelschüssel, 3 Saucieren, 6 Suppenteller, Schüssel, gr. Platte, 15 Beilageteller, Schale, 15 Tassen, 15 Untertassen, kl. Schale und kl. Teller. Schwertermarke. 1.200,-
- 406 **Sitzende Dame mit Reifrock und Blumenstrauß** KPM um 1900
Naturalistisch staffiert. Zeptermarke und Reichsapfel in Rot. Beizeichen. H 26 cm, T 23 cm, L 35 cm. 200,-
- 407 **Sammlung von 11 Meissen Prunktellern** 19. u. 20. Jhd.
Blumendekor. Ziervergoldet. Schwertermarke. Zwei Teller II. Wahl. Ø 30 cm u. etwas kleiner. 300,-
- 408 **Zwei Rokosockel** Meissen 19. Jhd. Blumendekor.
Applizierte Blüten. Best. Schwertermarke (ein Sockel mit Schleifstrich). H 10 cm, B 25 cm, T 25 cm. 120,-
- 409 **Konvolut 54 Teile** Meissen, KPM u.a. Manufakturen. Karaffe: H 44 cm u. kleiner. 150,-
- 410 **Komplette Affenkapelle, 21 Figuren nach Kaendler** Meissen 20. Jhd.
Bunt staffiert u. ziervergoldet. Schwertermarke. H 18 cm und kleiner.
Eine Flöte und ein Affenschwanz min. rest., ein Fuß bestoßen. 21 Figuren und Notenpult. 2.500,-
- 411 **Keramik-Tondo** Muttergottes mit Kind und Engeln umrahmt von Früchtegirlande.
Schwere Eisenring-Einfassung. Ø 68 cm. 200,-
- 412 **Konvolut 42 Teile**
Meissen (13 Teile), KPM, Dresden u.a. Manufakturen. Aufsatzschale: H 43 cm. 300,-
- 413 **Große Prunk-Deckelvase** Volkstedt um 1900 Applizierte Blüten.
Fein gemalte Rokokoszene bzw. Blumenbuketts. Ziervergoldet. Min. best. Blaumarke. H 85 cm. 300,-
- 414 **Henkelkrug und zwei Vasen von George de Feure** Erstes Viertel 20. Jhd.
Alle Teile signiert. H 16 cm, 14 cm u. 11 cm. 100,-
- 415 **Große Vase Emile Gallé, Nancy** Um 1900
Überfangglas mit Blüten- und Blattwerkdekor. Signiert. H 52,5 cm. 1.500,-
- 416 **Herend-Speiseservice 85 Teile**
Korbgeflechtrand. Blumenbuketts und Streublümchen. 23 Speiseteller, 12 Suppenteller, 9 Beilageteller, Deckelterrine, 2 runde Platten, Sauciere, 2 Schalen und 3 ovale Platten. Anbei 11 Herend-Teetassen mit 10 Untertassen und 11 Kuchenteller mit ähnlichem Dekor. Manufakturmarke. 200,-
- 417 **Bildplatte um 1850** Menaka und Vishvamitra. Undeutliche Pressmarken.
31,5 x 26 cm. Originalrahmen mit Inventaraufkleber und Provenienzangabe...König... 300,-
- 418 **Balinesischer Säbeltänzer und -Tänzerin, Hutschenreuther** Um 1950
Bunt staffiert. Guter Zustand. Entwurf: Carl Werner. Manufakturmarke. H 31 cm bzw. 28,5 cm. 100,-
- 419 **Ein Paar Vasen** Pfirsichdekor. Bodenmarke. H 68 cm. 150,-
- 420 **Drei Meissen-Figuren** 19. und 20. Jhd.
Naturalistisch staffiert u. ziervergoldet. Schwertermarke. Min. best. H 15 cm u. kleiner. 150,-
- 421 **Große Aufsatzschale „Die drei Grazien“** Ende 19. Jhd.
Bunt staffiert und ziervergoldet. Applizierte Blütengirlanden. Blaumarke. Best. rest. H 83 cm, Ø 42 cm. 150,-
- 422 **Fortuna Meissen** Mitte 20. Jhd. Schwertermarke. Beizeichen. H 24,5 cm. 150,-
- 423 **Konvolut 39 Teile** Verschiedene Manufakturen.
Vasen, Schalen, Kerzenhalter (rest.), drei Ostereier mit Spieluhren u.a. H 51 cm u. kleiner. 150,-
- 424 **Sitzende Rokokodame mit Buch** Anfang 20. Jhd. Blaumarke. Min. best. H 42 cm. 50,-
- 425 **Vase China** 19. Jhd. Umlaufendes Dekor. Bodenmarke. Am Lippenrand min. best. H 58,5 cm. 150,-
- 426 **Meissen-Kaffeeservice, 13 Teile** 19. Jhd.
Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Deckeldose, Vase und vier Tassen mit Untertassen (eine U-tasse rest.).
Insektendekor und applizierte Blumen. Min. best. 400,-
- 427 **Meissen-Konvolut, 40 Teile**
Teller, Tassen mit Untertassen u.a. Schwertermarke, einige Teile II. Wahl. Ø 26 cm und kleiner. 120,-
- 428 **KPM-Bildplatte** Ende 19. Jhd. Die süßesten Früchte. Pressmarke. Zepter und KPM. 42 x 31,5 cm. 1.000,-
- 429 **Konvolut, fünf Teile** Verschiedene Manufakturen.
Jardiniere, Spiegel, Deckeldose, Figurenschale u. Figurengruppe. Min. best. Spiegel: H 38 cm. 150,-

430	Tischlampe von Emile Gallé, Nancy Um 1900 Blumen- und Blattwerkdekor. Zweiteilig. Überfangglas. Signiert. Bronzemontierung. Guter Zustand. H 45 cm.	300,-
431	Tasse mit Untertasse aus dem Service des Grafen Zeppelin 1928 Selb Bavaria. Relief vergoldet. Beide Teile mit Bodenmarke. H 7 cm.	80,-
432	Neun KPM-Obstteller mit Jubiläumsmarke 1763 - 1913 Individuelle Obstbuketts. Vergoldet. Zeptermarke. Reichsapfel in rot. Ø 18,5 cm.	200,-
433	Pferd im Stil der Tang-Dynastie Mehrfarbige Glasur. H 79 cm, L 80 cm.	150,-
434	Platte Spanien, 17. Jhdt, Ø 41 cm.	100,-
435	Zwei Jugendstil-Glasvasen Böhmen um 1900 H 12,5 cm bzw. 9,5 cm.	100,-
436	Zwei Paar Rokokofiguren Ende 19. Jhdt. Bunt staffiert und ziervergoldet. Blaumarke. Best. u. rest. H 41 cm bzw. 40 cm.	200,-
437	Zwei Schalen und acht Teller China 18./19. Jhdt. Individuelles Dekor. Eine Schale am Rand rest. Ø 28 cm u. kleiner. Schale: H 9,5 cm, Ø 19,5 cm.	150,-
438	Zwei Bildplatten Ende 19. Jhdt. Knabe und Mädchen. Je 23 x 14 cm.	200,-
439	Hofreiter Augarten, Wien um 1920 Bunt und Gold staffiert. Manufakturmarke. H 24 cm.	50,-
440	Jagdhundegruppe Meissen um 1900 Naturalistisch staffiert. Bez.: Jarl. Schwertermarke. H 11 cm, L 27 cm.	150,-
441	Große KPM-Amphorenvase Weiße Glasur, ziervergoldet. Zeptermarke. Reichsapfel in Rot u. Beizeichen. H 72 cm.	150,-
442	Aufsatzschale Meissen 19. Jhdt. Unterglasurblau staffiert. Rest. H 51 cm.	150,-
443	Bildplatte Ende 19. Jhdt. Jägerlatein. 34 x 32 cm bzw. 64 x 63 cm (mit Rahmen).	300,-
444	Chinesische Exportschale mit Bronzemontierung 18./19. Jhdt. Umlaufend staffiert. Vergoldete Bronzemontierung um 1860. H 28 cm, Ø 40 cm. Schale: 10 x 26 cm.	300,-
445	Chinesische Kuppe H 6,5 cm, Ø 18,5 cm.	50,-
446	Chinesischer Übertopf (Fischbowle) Umlaufendes Golddekor. Innen Fischdekor. H 40 cm, Ø 50 cm.	80,-
447	Bildplatte Berlin?, 19. Jhdt. Schlossansicht. Pressmarke: Reichsadler mit Zepter. 15 x 18 cm.	150,-
448	Deckelvase mit Sockel im Stil von Wien Um 1900 Fein staffiert und vergoldet. Achille et Thetis. Toilette de Venus. Bienenkorbmarke. H 43 cm.	200,-
449	Die Hockende Rosenthal 20. Jhdt. Bez.: F. Klimsch. Manufakturmarke. H 36 cm.	50,-
450	Zwei chinesische Vasen Personendekor, unterglasurblau. H 60 cm bzw. 42 cm.	150,-
451	Vier chinesische Vasen und Vasenlampe Individuelles Dekor. H 80 cm u. kleiner (Vasenlampe mit Elektrifizierung). Bodenmarke.	100,-
452	Zwei chinesische Vasen Individuelles Dekor. Bodenmarke. H 60 cm bzw. 57 cm.	100,-
453	Sammlung von 18 Figuren 19. und 20. Jhdt. Bunt staffiert und ziervergoldet, z.T. best. H 23 cm u. kleiner.	200,-
454	Meissen-Tablett aus „1001 Nacht“ Schwertermarke. Beizeichen. Min. Chip. 13,5 x 30,5 cm.	150,-
455	Meissen-Tasse „1001 Nacht“ Umlaufend staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke. H 9 cm.	100,-
456	Meissen-Tasse aus „1001 Nacht“ Bunt staffiert. Schwertermarke mit Schleifstrich. H 9 cm.	100,-
457	Meissen-Wandreif „Zauberpferdchen“ aus 1001 Nacht Peter Strang und Heinz Werner, 1966/67. Schwertermarke. 34 x 25,5 cm.	300,-
458	Meissen-Zuckerschale „1001 Nacht“ Umlaufend staffiert und vergoldet. Schwertermarke. Beizeichen. H 11 cm.	150,-
459	Meissen-Konvolut, 15 Teile 18. und 19. Jhdt. Schwertermarke mit Punkt. KPM-Trembleuse.	400,-
460	Meissen-Clown nach einem Entwurf von Peter Strang Monogrammiert. Schwertermarke u. blaues a. Beizeichen. H 22 cm.	100,-
461	Große Glasschale WMF Geislingen um 1920 H 10,5 cm, Ø 33 cm.	100,-
462	Drei Vasen Ende 19. Jhdt. Porzellankörper und vergoldete Bronze. H 28 cm u. kleiner.	100,-
463	Ein Paar chinesischer Bodenvasen Umlaufendes Personen- und Ornamentedekor. Deckel mit plastischem Fo-Hund. H 108 cm.	200,-
464	Eisbär Hutschenreuther Erste Hälfte 20. Jhdt. Naturalistisch staffiert. Manufakturmarke. H 23 cm, L 50 cm.	80,-
465	Ein Paar Kerzenhalter von Carl Fabergé, France Glas. Unterseite mit Firmenmarke. H 23 cm.	80,-
466	Faun und Nymphe Schwarzburger Werkstätten Anfang 20. Jhdt. Nach einem Entwurf von Rudolf Marcuse (1878-1930). Manufakturmarke. H 24,5 cm.	50,-
467	Fayence-Löwe 18. Jhdt. Auf Erdssockel ruhend. Min. best. 15 x 20,5 cm.	100,-
468	Fischservice für 12 Personen, Hutschenreuther Ende 40er Jahre Individuelles Fischdekor mit Goldrand. 12 Teller, Deckelschüssel, Sauciere u. gr. Hechtplatte. Manufakturmarke u. Malerzeichen. Platte: 24 x 60 cm.	100,-
469	Früchteschale mit durchbrochenem Rand Anfang 20. Jhdt. Bunt staffiert und ziervergoldet. Blaumarke. H 47 cm.	50,-

470	Glasvase Johann Loetz Witwe, Klostermühle 1906 Entwurf Leopold Bauer. Guter Zustand. H 13 cm. Lit.: Das Böhmisches Glas 1700-1950, Passauer Glasmuseum, S. 102, IV 162 mit Abbildung.	150,-
471	Jakuta Moskau, Lomonosoff, 20. Jhdt. Manufakturmarke in rot. H 20,5 cm.	50,-
472	Murano-Tischlampe Elektrifiziert. H 56 cm.	50,-
473	Stehende Russin der Manufaktur Lomonosoff Manufakturmarke. H 29 cm.	80,-
474	Teller Japan um 1900 Fein staffiert und vergoldet. Bodenmarke. Ø 39 cm.	50,-
475	Volkhart, Claire 1886-1935 Rosenthal um 1914 Tanzlust. Manufakturmarke in Grün. H 25 cm.	100,-
476	Teller im Stil von Wien Um 1900 Fein staffiert und vergoldet. Bienenkorbmarke. Ø 24 cm.	50,-
477	Zwei Vasen Individuelles Dekor. Kleine Vase am Lippenrand rest. H 30 cm bzw. 21 cm.	50,-
478	Wiener-Teller Ø 26 cm.	20,-
479	Ein Paar Vasenlampen Ende 19. Jhdt. Porzellankorpus fein bemalt. Vergoldete Bronzemontierung. Elektrifiziert. H 68 cm.	120,-
480	Royal Copenhagen-Schweinehirt H 18,5 cm, min. best.	20,-
481	Zwei Lalique-Vasen Glas. Unterseiten signiert. H 24 cm bzw. 20 cm.	150,-
482	Meissen-Vase Blumen- und Insektendekor. AR Marke und 1937. Malerzeichen. H 38 cm.	150,-
483	KPM-Vase Schilf-, Gräser und Libellendekor. Zepfermarke und Reichsapfel in Rot. Beizeichen. H 43 cm.	150,-
484	Meissen-Kaffee-/Teeservice für 10 Personen, 37 Teile Streublümchendekor. Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose, zwei Platten, 10 Tassen mit Untertassen (fünf Tassen am Lippenrand min. best.) und 11 Kuchenteller. Schwertermarke.	300,-
485	Ein Paar Deckelvasen im Sèvres-Stil Ende 19. Jhdt. Porzellan, fein staffiert. Vergoldete Bronzemontierung. Deckel mit Sèvres-Marke. H 48 cm.	300,-
486	Frauenakt auf einem Ameisenbären reitend Um 1900 Keramik, bunt glasiert. Boden mit aufgemalter Nr. 129. H 32 cm, L 48 cm.	150,-
487	Chinesische Vase Umlaufendes Dekor. Bodenmarke. Lippenrand min. rest. H 66 cm.	150,-
488	Balinesischer Säbeltänzer und -Tänzerin, Hutschenreuther Mitte 20. Jhdt. Bunt staffiert. Guter Zustand. Manufakturmarke. H 31,5 cm bzw. 29 cm.	100,-

Skulpturen · Kunsthandwerk · Teppiche · Möbel

- 601 **Ein Paar Brule Parfum Cassolettes** 19. Jhdt.
Bronze, vergoldet. Durchbrochen gearbeitete, einflammige Wendedeckel. H 43 cm. 200,-
- 602 **Ein Paar Aufsatzschalen** 19. Jhdt.
Durchbrochen gearbeitete Schalen, getragen von plastischen Delfinen. Bronze, vergoldet.
H 28 cm, B 35 cm, T 21 cm. 200,-
- 603 **Carteluhr** Frankreich um 1770
Bewegtes, feuervergoldetes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt und bombiertes Schutzglas.
Messingwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Glocken. H 86 cm. 500,-
- 604 **Cauer, Emil** 1867 Bad Kreuznach - 1946 Gersfeld (Rhön)
Wasserschöpferin. Signiert. Marmor. Bronzeeingfasst. Onyxsockel. H 49 cm. 300,-
- 605 **Drei Putti einen Ziegenbock neckend** Flämisches um 1700
Stein vollrund gearbeitet. Zweiteilig. Min. best. H 138 cm (gesamt). Standfläche: 70 x 70 cm.
Die Skulpturengruppe kann nur nach Terminabsprache im Objekt besichtigt und abgeholt werden. 1.200,-
- 606 **Ein Paar große Wandappliken im Louis XVI-Stil** Um 1900
Dreiflammig. Bronze, vergoldet. H 115 cm. 300,-
- 607 **Eintüriger Barockschrank** 18. Jhdt.
Allseitige Rahmenmarketerie. Ergz. Nussbaum, Pflaume, Ahorn u.a. Hölzer.
H 190 cm, B 140 cm, T 70 cm. 300,-
- 608 **Kommode** Schweden 18. Jhdt.
Dreischübiger, bombierter Korpus mit allseitiger Rahmenmarketerie. Ergz. Nussbaum u.a. Hölzer.
H 77 cm, B 114 cm, T 54 cm. 300,-
- 609 **Monumentale Tischuhr** Süddeutsch um 1780
Durchbrochen geschnitztes Holzgehäuse mit plastischer Gärtnerfigur. Originale Vergoldung.
Emaillezifferblatt mit Schutzglas. Messingwerk mit Viertelschlag auf zwei Glocken. Gangbar.
H 125 cm, B 62 cm, T 23 cm. 2.000,-
- 610 **Schwanthaler, Ludwig von** 1802 München - 1848 München
Sinnende Nymphe.
Signiert und bezeichnet: München. Carraramarmor. Best. H 90 cm. Anbei Meissen-Lorely, 19. Jhdt.
H 19,5 cm. Ausgestellt im Mittelrhein Museum, Koblenz „Ein deutscher Traum (Die Loreley)“ 2004.
Farbabbildung im Ausstellungskatalog, S. 100, Nr. 8. 2.000,-
- 611 **Standuhr von John Rankin in Cumnoch** Ende 18. Jhdt.
Fein intarsiertes Mahagonigehäuse. Zifferblatt mit feuervergoldeten Applikationen. Signiert.
Datum und Sekundenzeiger. Messing-/Eisenwerk mit Schlag auf Glocke. H 206 cm. 500,-
- 612 **Smigay, Leo** 1900 Chojno/Wartheland - 1970 Nürnberg
Brunnenfigur. Der Flötenspieler.
Bronze. H 200 cm, ca. 60 kg. Provenienz: Sammlung Dr. Joseph Drexel, Burg Stauf. 500,-
- 613 **Talman, Paul** 1932 Zürich - 1987 Uebersdorf
On-Off-Lampe um 1965. Aluminium u. Kunststoff. Guter Zustand. H 40 cm, B 40 cm, T 8 cm. 200,-
- 614 **Venus und Cupido** 19. Jhdt.
Marmor, vollrund gearbeitet. Bestoßen u. rest. H 102 cm. 4.000,-
- 615 **Vitrine im Louis XVI-Stil** Um 1900
Zweitüriger, seitlich konkav eingezogener Korpus. Vergoldete Bronzeapplikationen.
Verschiedene Edelhölzer. H 170 cm, B 120 cm, T 40 cm. 300,-
- 616 **Walzendreorgel von A. Ruth & Sohn in Waldkirch** Um 1900
Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Holzpfeifen. 10 Melodien. Spielbar. H 56 cm, B 64 cm, T 34 cm. 400,-
- 617 **Wellenschrank** Österreich, erste Hälfte 18. Jhdt.
Zweitüriger Nussbaumkorpus mit prisierten Ecken auf Kugelfüßen.
Ergz. H 198 cm, B 165 cm, T 65 cm. 300,-
- 618 **Breuer, Peter** 1856 Köln - 1930 Berlin
Das musikalische Duett. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 66 cm. 400,-
- 619 **Automatenbild (Diorama) mit humoristischem Orchester** Italien, Erste Hälfte 19. Jhdt.
Acht bewegliche Musiker, Hund und Katze. Aquarell und Mischtechnik. H 73 cm, B 88 cm. 300,-
- 620 **Atmos von Jaeger-LeCoultre**
Allseitig verglastes und vergoldetes Messinggehäuse. Gangbar. H 23,5 cm. 200,-
- 621 **Bureau Plât im Louis XV-Stil** Um 1900
Dreischübiger, bewegter Zargenkasten. Vergoldete Bronzeapplikationen. Seitlich ausziehbare Tablare.
Lederschreibfeld. 77 x 115 x 67 cm. 150,-
- 622 **Carteluhr von Josef Langhammer in Wien** Um 1780
Geschnitzter und vergoldeter Rahmen. Emaillezifferblatt. Signiert (siehe Abeler S. 384). Datumsanzeige.
Messingwerk mit Viertelschlag auf zwei Tonfedern. Repetition auf Anfrage. Ø 38,5 cm.
Provenienz: Sammlung Palais Paicos, Berlin Grunewald. 300,-
- 623 **Bureau Plât vom Hoflieferanten Schneider & Hanau, Frankfurt a.M./Berlin** Um 1900
Dreischübiger, bewegter Zargenkasten auf passigen Beinen. Vergoldete Bronzeapplikationen.
Lederschreibfeld. Nussbaum u. Edelhölzer. H 80 cm, T 95 cm, L 196 cm. 800,-

624	Echtdampflok mit Tender basierend auf LNER-Klasse V2 der britischen Bahngesellschaft, London und North Eastern Railway (LNER) Eisen, Kupfer und Eisenblech. L 123 cm (mit Tender).	2.400,-
625	Evangelist Johannes Umkreis oder Werkstatt Tilmann Riemenschneider 1460 - 1531 Um 1500. Lindenholz, rückseitig gehöhlt. Bestoßen. H 94 cm.	1.000,-
626	Geflügelter Engelskopf auf Wolkenband Süddeutsch 18. Jhdt. Alte Farbfassung und Vergoldung. Erworben im Kunsthandel Böhler. H 38 cm, B 30 cm.	150,-
627	Feines Relief einer Heiligen Um 1500 Wohl Lindenholz. H 80 cm.	500,-
628	Ghous (Seide) ca. 302 x 195 cm	300,-
629	Hl. Bischof auf Wolkenband Österreich 18. Jhdt. Dreiviertelplastisch geschnitzt. Originale Farbfassung und Vergoldung. H 63 cm, B 63 cm.	200,-
630	Große Louis XV-Pendule mit Walzenspielwerk und Zinnpfeifen Bewegtes Gehäuse mit vergoldeten Bronzeapplikationen. Zifferblatt mit römischen Emaillekartuschen. Messingwerk mit Schlag auf drei Glocken. Signiert: Joli à Paris. H 110 cm.	2.000,-
631	Ikone Russland 19. Jhdt. Darbringung im Tempel. 38 x 58 cm.	300,-
632	Jaeger, Gotthilf 1871 Köln - 1933 Berlin Schwerttänzerin. Signiert. Bronze, vergoldet. Abnehmbare Schwerter. Originaler Holzsockel. H 102 cm bzw. 91 cm.	600,-
633	Keschan (Seide Souf) ca. 213 x 132 cm.	400,-
634	Karussellpferd Deutsch, Ende 19. Jhdt. Vollrund geschnitzt. Farbfassung und Messingapplikationen mit Glassteinen. H 132 cm, L 115 cm.	500,-
635	Kayserie oder Istanbul (Seide mit Brokat) ca. 195 x 130 cm.	400,-
636	Lack-Paravent Um 1930 Vier Segmente. Feines, geometrisches Lackdekor mit eingelegten Eierschalen und Goldvierecken. Sehr guter Zustand. H 170 cm, B 45 cm bzw. 185 cm geöffnet.	500,-
637	Monumentaler Murano-Kronleuchter 28 bewegt ausladende Leuchterarme. Gesteckte Blattspangen und Blütenspangen. Milchig transparentes Glas. Elektrifiziert. Sehr guter Zustand. H ca. 440 cm, Ø 150 cm. Der Kronleuchter kann nur nach Terminabsprache im Objekt besichtigt und abgeholt werden.	12.000,-
638	Mutter Anna mit Maria Österreich um 1700 Rückseite gehöhlt. Alte Farbfassung und Vergoldung. H 140 cm.	350,-
639	Marcks, Gerhard 1889 Berlin - 1981 Burgbrohl Kniender Prophet. Bronze. Signiert. Exemplar: 6/10. Gießerstempel: Bart Rinteln. Werksverzeichnis: Rudloff 330. Abbildung im Sonderkatalog SK 9, Nr. 3. H 41,5 cm. Erworben in der Galerie Nierendorf, Berlin, 1983. Rechnung anbei.	3.000,-
640	Lozica, Ivo 1910 Lumbarda - 1943 Lumbarda Frauenakt. Signiert. Bronze. H 75 cm.	500,-
641	Pendule im orientalischen Stil Ende 19. Jhdt. Bronze, vergoldet. Römische Emaille-Zifferkartuschen. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 50 cm.	150,-
642	Pendule von Jarossay à Paris Ende 18. Jhdt. Feuervergoldete Bronze und weißer Marmor. Diana Göttin der Jagd darstellend. Emaillezifferblatt. Signiert (siehe Tardy, S. 327). Messingwerk mit Fadenaufhängung des Pendels u. Schlag auf eine Glocke. H 40 cm. Provenienz: Sammlung Palais Paicos, Berlin Grunewald.	300,-
643	Pasch, Clemens 1910 Sevelen - 1985 Düsseldorf Babsi ist lieb. Bronze. Signiert H 56 cm, B 45 cm.	300,-
644	Pasch, Clemens 1910 Sevelen - 1985 Düsseldorf Freundinnen. Bronze. Signiert. H 58 cm.	200,-
645	Neun Aquarelle China 19. Jhdt. Aquarell und Tusche auf Papier. 37 x 153 cm, 37 x 86 cm, 37 x 88 cm, 37 x 87 cm, 37 x 78 cm, 37 x 55 cm, 2 x 37 x 50 cm und 37 x 40 cm.	200,-
646	Sammlung von Bronze-Ikonen, Tetrptychon u.a., 88 Teile Russland 17.-19. Jhdt. Zum Teil emailliert. 35 x 25 cm und kleiner.	150,-
647	Relief einer Heiligen Deutsch Anfang 16. Jhdt. Alte Farbfassung und Vergoldung. H 66 cm.	200,-
648	Prunkvoller Bücherschrank Deutsch Anfang 20. Jhdt. Viertüriger Korpus mit drei Sockelschüben. Eiche, reich geschnitzt. H 220 cm, B 296 cm, T 55 cm.	200,-
649	Pedalharfe von Jean-Henri Naderman 1735-1799 Paris, zweite Hälfte 18. Jhdt. Feines Lackdekor, Chinoiserien, Musikinstrumente, Blumen u.a. darstellend. H 160 cm.	500,-
650	Serbischer Meister Um 1900 Eva. Marmor. Undeutlich signiert. H 87 cm.	400,-

651	Pendule von Jean-Jacques Fiéffé Paris, Mitte 18. Jhdt. Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt. H 36,5 cm. Signiert: Fiéffé H.G.R. de L'Observatoire (siehe Tardy, S. 227). Messingwerk mit Halbstundenschlag ebenfalls signiert. Provenienz: Sammlung Palais Paicos, Berlin Grunewald.	400,-
652	Picault, Émile Louis 1833 Paris - 1915 Paris Bronze-Gueridon im Stil der griechischen Antike. Platte mit Bronzemedaille. Signiert u. bez.: Exposition des beaux arts 1853. H 84 cm, Ø 46 cm.	300,-
653	Sammlung von 10 Verbindern 355 x 180 cm u. kleiner.	200,-
654	Prunkharnisch im Stil des 16. Jhdt. Ende 19. Jhdt. Eisen, geschwärzte Ätzung. Punziert und graviert. Vergoldet. Holzsockel. H 185 cm bzw. 215 cm (mit Sockel).	1.500,-
655	Satz von vier Armlehnstühlen von Christian Valdes Leder, Holz und Stahl. Diese Stühle waren ausgestellt im chilenischen Pavillon Auf der Weltausstellung 1992 in Sevilla. Unterseite mit Etikett. H 68 cm, B 72 cm, T 65 cm.	1.500,-
656	Sammlung von 28 Ikonen Überwiegend 19. Jhdt. 53 x 40 cm u. kleiner.	400,-
657	Sammlung von 18 Kruzifixen Russland, 17.-19. Jhdt. Bronze, z.T. emailliert. H 35 cm, B 17 cm u. kleiner.	150,-
658	Täbris (Seide) ca. 217 x 137 cm.	150,-
659	Täbris ca. 475 x 340 cm.	200,-
660	Tapiserie Ende 16. Jhdt. Wolle und Seide. Weberzeichen. H 105 cm, B 55 cm.	200,-
661	Tischuhr von Jaeger LeCoultre, Atmos Vergoldetes, allseitig verglastes Messinggehäuse. Gangbar. H 22 cm.	200,-
662	Unbekannter Meister Erstes Drittel 20. Jhdt. Sitzender Frauenakt. Bronze. Steinsockel. H 25,5 cm (gesamt).	150,-
663	Undeutlich monogrammiert Datiert (19) 33 Stehender Männerakt. Bronze auf Steinsockel. H 44,5 cm (gesamt).	200,-
664	Villanis, Emanuel 1858 Lille - 1914 Paris Prise de Corsaire. Bronze. Signiert. Gießerstempel. H 87 cm.	900,-
665	Zwei Teppiche ca. 290 x 200 cm, 260 x 207 cm.	80,-
666	Zierlicher Kleiderschrank Ende 18. Jhdt. Zweitüriger Korpus mit prismierten Ecken auf doppelschübigem Sockelgeschoss. Geschweiftes Kopfteil. Zierintarsien. Vögel, Blumen, Faltsterne und Postillione. H 200 cm, B 160 cm, T 55 cm.	300,-
667	Wittig, Eduard 1879 Warschau - 1941 Warschau Eva. Bronze. Signiert. No. 2. H 50 cm.	400,-
668	Zwei Jade-Deckelvasen Durchbrochen geschnitzter Deckel bzw. drehbare Wandung. H 43 cm bzw. 39 cm.	100,-
669	Zwei Seidenverbinder ca. 157 x 105 cm und 100 x 67 cm.	150,-
670	Tischlampe von Daum Nancy Um 1900 Überfangglas. Signiert u. Lothringer Kreuz. Bronzefuß. Elektrifiziert. H 39 cm.	350,-
671	Tanzender Frauenakt 20. Jhdt. Bronze auf Marmorsockel. Signiert: Juno?. H 47 cm.	80,-
672	Tisch mit seitlichen Schüben und Satz von sechs Stühlen Erste Hälfte 20. Jhdt. Nussbaum u.a. Hölzer. 72 x 95 x 170 cm. Stuhl: H 103 cm.	100,-
673	Tischuhr mit cercle tournant Wien um 1800 In Form eines Säulentempels. Ebonisiertes Holz, feuervergoldete Bronze und Messing. Plastischer, Mars darstellender Holzputto. Sphärenförmige Kuppel mit Weltkugeluhr. Messingwerk signiert: Leopold Träxinger à Wien (siehe Abeler S. 617). H 67 cm bzw. 72 mit Glassturz. Provenienz: Palazzo Paicos, Berlin Grunewald.	4.000,-
674	Ein Paar Kerzenhalter Wien, Ende 18. Jhdt. Einflammig. Bacchusknaben auf mit Weintrauben gefüllten Fässern sitzend. Bronze, feuervergoldet und dunkel patiniert. Marmorsockel mit Applikationen. H 43 cm. Provenienz: Palazzo Paicos, Berlin Grunewald.	2.000,-
675	Franke-Nautschütz, Rudolf von 1860 Nautschütz - 1933 Berlin Schlangenbeschwörer. Signiert. Bronze und Alabaster. Gießercachet: Aktien Gesellschaft Gladenbeck Berlin & Friedrichshagen. H 32 cm.	300,-
676	Frauenkopf von Hagenauer, Wien Bronze, dunkel patiniert. Firmensignet. H 18 cm.	300,-
677	Friderizianische Tabatiere Wohl Berlin 18. Jhdt. Kupfer, feuervergoldet. 4 x 8 x 4,5 cm. Durchbrochen geschnitzter Deckel mit hinterlegter, bemalter Porzellanplakette.	200,-
678	Ghoom (Seide) ca. 110 x 145 cm.	100,-
679	Drei Verbinder ca. 125 x 79 cm, 190 x 110 cm, 166 x 104 cm.	120,-

680	Dreiflügeliger Stellschirm Beidseitig bemalt. Paneel je: 170 x 62 cm bzw. L 186 cm (gesamt).	150,-
681	Chiparus, Demeter H. 1886 Dorohoi - 1947 Paris Lachender Knabe. Signiert. Bronze. Onyxsockel. H 23 cm.	500,-
682	Charol, Dorothea 1889 Odessa - 1963 London Schlittschuhläuferin. Signiert. Bronze, kalt bemalt. Elfenbeinkopf. Marmorsockel. H 37,5 cm.	1.500,-
683	Chiffonier und Beistelltisch im Stil des 18. Jhdts. Verschiedene Edelhölzer. Intarsiert. H 122 cm, B 51 cm, T 30 cm bzw. H 72 cm.	150,-
684	Chinesischer Bronze-Buddha H 22 cm	150,-
685	Deckeldose Wohl Wien um 1900 Messing, vergoldet. Applikationen. H 22 cm, B 10 cm, T 5 cm.	100,-
686	Deckenleuchter Deutsch um 1800 Vierzehnflammig. Bronze vergoldet. Geschliffene Kristallketten und Tropfenbehang. Gesteckte Leuchterarme. Ehemals aus einem Jagdschloss bei Kreilingen/Eifel. H 165 cm, Ø 95 cm.	1.200,-
687	Die Werke Friedrich des Großen 10 Bände und zwei Sonderbände In deutscher Übersetzung. Herausgegeben von B. Volz, die zwei Sonderbände, Briefe in deutscher Übersetzung. Hrsg. von Max Hein.	300,-
688	Diorama mit einheimischen Vögeln Um 1900 Schnefße, Rebhühner und Auerhenne im Glaskasten. H 92 cm, B 92 cm, T 26 cm.	300,-
689	Drei Holzschnitte und vier Aquarelle Japan 19./20. Jhd. 73 x 49 cm bzw. 86 x 45 cm (mit Rahmen).	100,-
690	Benlliure Y Morales, Emilio 1866 Valencia - 1930 Valencia Einer zuviel. Bronze. Signiert. Datirt: Roma 1894. H 36 cm.	500,-
691	Aufsatzschale Frankreich, Ende 19. Jhd. Bronze, vergoldet und emailliert. Onyxschale. Marmorsockel. H 26 cm, Ø 23 cm.	150,-
692	Acht afrikanische Holzmasken H 54 cm u. etwas kleiner.	80,-
693	Amazone zu Pferd Metall vergoldet. H 34 cm.	50,-
694	Ameublement 19 Teile 18./19./20. Jhd. Stühle, Armlehnstühle und zwei Tische. H 96 cm und kleiner.	100,-
695	Afrikanische Holzmaske H 23 cm, B 16 cm.	100,-
696	Armlehnsessel, zwei Stühle und Tisch Deutsch, Anfang 20. Jhd. Eiche und Nussbaum, reich geschnitzt. H 147 cm bzw. 132 cm. Tisch: H 74 cm, Ø 93 cm.	150,-
697	Backgammon Lederkoffer von Etienne Aigner	50,-
698	Bergmann, Franz 1861 Wien - 1936 Wien Orientalischer Krieger unter Palmen. Signiert. Bronze, kalt bemalt. Künstlersignet. H 23 cm.	300,-
699	Bidjar ca. 163 x 113 cm.	50,-
700	Biedermeiervitrine mit verspiegelter Rückwand Erstes Drittel 19. Jhd. Nussbaumkorpus mit Dreiviertelsäulen. H 170 cm, B 90 cm, T 47 cm.	100,-
701	Biernacki, Jan Antoni 1879 Warschau - 1930 Otwock Kamel. Bronze. Signiert. Datirt 1909. Gießer- oder Sammlerstempel: A.D. H 36 cm, L 36 cm.	800,-
702	Bofill, Antoine ca. 1875 Barcelona - 1939 Barcelona Signiert. Bronze, vergoldet. Elfenbeinkopf. Marmorsockel. H 22,5 cm.	500,-
703	Bouret, Eutrope 1833 Paris - 1906 Paris Musikantin mit Mandoline. Signiert. Bronze, versilbert. H 43 cm.	300,-
704	Bracket Clock von Joseph Rose, London mit Carillon Holzgehäuse (Beschädigt). Zifferblatt mit Datumsanzeige. Messing-/Eisenwerk mit Glockenspiel. H 53 cm.	150,-
705	Bureau Plât im Louis XV-Stil Um 1900 Dreischübiger Zargenkasten. Metallapplikationen. Lederschreibfeld. H 77 cm, B 136 cm, T 76 cm.	150,-
706	Büste eine Orientalin Ende 19. Jhd. Zweiteilig. Marmor und Alabaster. H 57 cm.	200,-
707	Carteluhr von Raingo Frères Paris um 1870 Vergoldetes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt mit Schutzglas. Signiert. Messingwerk mit Schlag auf eine Glocke. H 63 cm.	200,-
708	Cartier, Thomas Francois 1879 Marseille - 1943 Marseille Wölfen mit Welpen. Signiert. Bronze. H 35 cm, L 50 cm.	300,-
709	Darbefeulle, Paul 1852 Toulouse - 1933 Toulouse Tänzerin der Antike. Signiert. Cachet: Exposition Paris 1900. H 93 cm.	500,-
710	Deckeldose mit Malachitsteinen Anfang 20. Jhd. Kupfer, versilbert. H 16,5 cm.	50,-
711	Delacour, Clovis 1859 Châtillon-sur-Seine - 1929 Sables-d'Olonne Elfenbeinbüste. Signiert. Sockel wohl Derbyshire Spar. H 15 cm.	300,-

712	Drei geflügelte Engel und zwei Engelsköpfe 18. Jhdt. Vollrund geschnitzt. Polychrom gefasst und vergoldet. H 42 cm u. kleiner.	150,-
713	Drei Teppiche ca. 315 x 292 cm, 485 x 270 cm, 360 x 275 cm.	150,-
714	Ein Paar Deckelvasen Umlaufendes Dekor. H 50 cm.	100,-
715	Drei Vasen Porzellan und Cloisonné, z.T. rest. H 46 cm u. kleiner.	50,-
716	Ein Paar Garten-Kratervasen Stein. Nach antikem Vorbild. H 57 cm.	100,-
717	Drei Verbinder ca. 225 x 156 cm, 225 x 149 cm, 203 x 133 cm.	100,-
718	Emaillierte Deckeldose mit Goldchinoisereien Mitte 18. Jhdt. Vergoldete Metallapplikationen. Guter Zustand. Flakons fehlen. 8,5 x 6 x 5 cm.	100,-
719	Ghous ca. 352 x 230 cm.	120,-
720	Große Bronze-Fußschale in etruskischem Stil Ende 19. Jhdt. Im Spiegel Aphrodite und Eros. H 15 cm, Ø 50 cm.	150,-
721	Große Flamingogruppe Bronze. Künstlersignet. H 114 cm.	300,-
722	Hagenauer, Franz 1906 Wien - 1986 Wien Messing-Kopf. Getrieben und gegossen. Unterseite mit Firmensignet. H 48 cm.	3.800,-
723	Harnisch im Stil des 16. Jhdt. Metall, gegossen und getrieben. H 187 cm (incl. Holzplinthe). Passige Hellebarde.	300,-
724	Großes Bento Um 1900 Sieben oktagonale Schalen mit Deckel. Bronzebeschlag. H 90 cm, Ø 60 cm. Allflächiges, Drachen-, Reiher-, Fisch- und Ornamentedekor auf rotem Lackgrund.	200,-
725	Große Truhe im Renaissance-Stil Ende 19. Jhdt. Reich geschnitzte Schauseite. Seitliche Tragegriffe. Eiche. H 75 cm, B 180 cm, T 74 cm.	200,-
726	Ghous ca. 400 x 270 cm.	200,-
727	Galerie und Verbinder ca. 527 x 103 cm bzw. 150 x 107 cm.	50,-
728	Frauenbüste und Wandrelief Bronze. H 67 cm bzw. 33 cm.	50,-
729	Ein Paar Spiegel Ende 19. Jhdt. Vergoldet. Je 86 x 74 cm.	80,-
730	Elfenbein-Okimono Japan um 1900 H 25 cm	50,-
731	Geige mit Kasten	50,-
732	Ein Paar Wandappliken Zweiflammig. Metall vergoldet und Glas. Elektrifiziert. 40 x 30 cm.	50,-
733	Germain, Jean-Baptiste 1841 Fismes - 1910 Paris Die Sternengöttin. Bronze. Signiert. Cachet-Marke. H 90 cm.	300,-
734	Gratchev, Vassily Yacovlevitch 1831 Berestjanki - 1905 St. Petersburg Pferdeschlitten. Bronze. Signiert. H 10 cm, L 24 cm.	150,-
735	Große Deckelvase Speckstein. Deckel mit beweglicher Kugel. H 82 cm.	100,-
736	Höfische Szenerie China 19./20. Jhdt. Tusche und Mischtechnik auf Seide. Signiert. 85 x 27 cm.	150,-
737	Hokusai, Katsushika 1760 Warigesui, Honjo, Edo - 1849 Asakusa Zwei Farbholzschnitte. Signiert. Je 37 x 24 cm (sichtbare Größe).	100,-
738	Holtmann, Jakob 1863 Winnekendonk - 1935 Osnabrück Immaculata. Eichenrelief. 60 x 28 cm.	80,-
739	Ikone Griechenland 18. Jhdt. Muttergottes mit Kind. 34 x 24 cm.	80,-
740	Ikone Russland, 18. Jhdt. Gottesmutter. Vergoldetes Silberoklad. 31 x 26 cm.	100,-
741	Ikone mit Silberoklad Russland, Ende 19. Jhdt. Christus Pantokrator. 84-Zolotnik. Meister: H.T. 26 x 22 cm.	150,-
742	Ikone Griechenland, 18. Jhdt. Hl. Katharina u.a. Heilige. 48,5 x 39,5 cm.	150,-
743	Improved Sympiesometer von Lewitt late Mellino Liverpool Ende 19. Jhdt. Mahagonigehäuse. Bezeichnet. H 98 cm.	100,-
744	Indonesischer Kris Um 1900 Lange Klinge mit Elfenbeingriff. Metallscheide, ornamental verziert. L 47 cm.	80,-
745	Großes Relief Hl. St. Martin Spanien oder Frankreich, Ende 17. Jhdt. Nussbaum, tief geschnitzt. H 133 cm, B 83 cm.	500,-

746	Großes Lacktablett und zwei Schalen Ende 19. Jhdt. Metall bzw. Papiermaché, reich staffiert und vergoldet. Tablett: 68 x 86 cm. Schalen: 26 x 30 cm und 35 x 26 cm.	150,-
747	Große Pendule von Bailly-Weibel Zweite Hälfte 19. Jhdt. Vergoldetes Bronzegehäuse mit bombiertem Schutzglas. Römische Emaillekartuschen. Signiert. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 64 cm.	300,-
748	Ein Paar Kopfstützen China um 1900 Metall, bunt staffiert und vergoldet. H 18 cm, L 43 cm.	100,-
749	Ein Paar Kerzenhalter Um 1800 Messing und Marmor. H 21 cm.	100,-
750	Jugendstil-Jardiniere mit Glaseinsatz. Zinn. Reiches Dekor. H 16,5 cm, B 45 cm, T 16 cm.	80,-
751	Karabagh ca. 395 x 145 cm.	100,-
752	Kasak ca. 202 x 122 cm.	100,-
753	Kassette, Deckeldose und Aufsatzschale Schwäbisch Gmünd (Erhard u. Söhne) um 1910 Wurzelholz und Messing. Abschließbare Kassette. H 16 cm, B 22 cm, T 14,5 cm.	150,-
754	Keck, Hans tätig in Berlin 1880 - 1925 Asiatische Tänzerin. Signiert. Bronze, vergoldet und kalt bemalt. H 29,5 cm.	800,-
755	Keschan ca. 335 x 230 cm.	120,-
756	Kleine Barockkommode Deutsch 18. Jhdt. Dreischübiger, doppelt geschweiffter Nussbaumkorpus. Ergz. H 72 cm, B 88 cm, T 51 cm.	200,-
757	Kommode im Louis XV-Stil Zweischübiger Korpus. Lackdekor. Marmorplatte. H 85 cm, B 116 cm, T 50 cm.	150,-
758	Kleine Eisenschatulle Nürnberg, 17./18. Jhdt. Fassung später. Originalschloss. H 15 cm, B 22 cm, T 13 cm.	100,-
759	Konvolut, acht Teile 18.-19. Jhdt. Schenkkanen, Mörser und Lavabo. Zinn, Bronze und Messing. H 36 cm u. kleiner.	150,-
760	Kopf einer Afrikanerin von Hagenauer, Wien Holz geschnitzt und verchromtes Metall. Firmensignet. H 19,5 cm.	300,-
761	Kowalczewski, Paul Ludwig 1865 Mietschin - 1910 Berlin Jäger mit Bogen. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 60 cm.	200,-
762	Konsolenspiegel im Empire-Stil Um 1900 Mahagoni, geschnitzt u. dunkel patiniert. Marmorplatte. H 250 cm, B 86 cm, T 33 cm.	100,-
763	Kleine Privatbibliothek 58 Bände Liste auf Anfrage.	200,-
764	Kommode Deutsch, zweite Hälfte 18. Jhdt. Dreischübiger, geschweiffter Korpus. Parketerie und rahmenumfassende Füllungsarketerie. Nussbaum, Pflaume u.a. Hölzer. H 83 cm, B 122 cm, T 62 cm.	150,-
765	Kinderstuhl mit Walzenspielwerk Schweiz, Ende 19. Jhdt. Reich geschnitzt und intarsiert. H 70 cm.	50,-
766	Keschan ca. 410 x 270 cm.	150,-
767	Konvolut, sieben Teile Jade, Keramik, Speckstein u.a. Hocker: H 43 cm u. kleiner.	100,-
768	Krieger der Antike 19. Jhdt. Bronze. H 14,5 cm. L 30 cm.	80,-
769	Liebermann, Ferdinand 1883 Judenbach - 1941 München Portraitbüste. Bronze. Signiert. H 45 cm.	100,-
770	Lorenzo de Medici nach einem Modell von Michelangelo 19. Jhdt. Bronze. H 74 cm.	300,-
771	Mène, Pierre-Jules 1810 Paris - 1879 Paris Jagdhund. Bronze. Signiert. H 20,5 cm, L 30 cm.	150,-
772	Modellkommode im Dresdner Barockstil Zweite Hälfte 19. Jhdt. Dreischübiger, doppelt geschweiffter Korpus mit Felderarketerie. Vergoldete Bronzeapplikationen. H 28,5 cm, B 34 cm, t 24 cm.	150,-
773	Moreau, Auguste 1834 Dijon - 1917 Malesherbes Marguerites. Bronzevase. Signiert. H 38 cm.	200,-
774	Nain ca. 283 x 170 cm.	120,-
775	Napoleon den Code Civil verfassend Mitte 19. Jhdt. Kriegsinsignien und plastischer Adler. Bronze. H 53 cm.	500,-
776	Pallenberg, Josef 1882 Köln - 1946 Düsseldorf Oryx-Antilopen. Bronze. Signiert. H 18 cm.	300,-
777	Pallenberg, Josef 1882 Köln - 1946 Düsseldorf Ruhender Mähnenlöwe. Bronze. Signiert. L 30 cm.	300,-

778	Pallenberg, Josef 1882 Köln - 1946 Düsseldorf Waldkauz. Bronze auf Marmorplinthe. Signiert. Datiert 1909. H 11,5 cm.	150,-
779	Pallenberg, Josef 1882 Köln - 1946 Düsseldorf Brunsthirsch. Signiert. Bronze. H 38 cm.	150,-
780	Pallenberg, Josef 1882 Köln - 1946 Düsseldorf Jagdhund. Bronze. Signiert. H 18 cm.	200,-
781	Pasch, Clemens 1910 Sevelen - 1985 Düsseldorf Stehender Mädchenakt. Monogrammiert. Bronze. H 60 cm.	300,-
782	Pendule mit Porzellanpaneelen von Raingo Frères Paris, Ende 19. Jhdt. Bronze, vergoldet. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 30 cm, B 40 cm.	150,-
783	Picault, Émile Louis 1833 Paris - 1915 Paris Portraitbüste Salvator Rosa. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 33cm.	200,-
784	Pietà 16. Jhdt. Alte zum Teil übergangene Farbfassung. Rückseite geflacht. H 87 cm.	200,-
785	Preiss, Ferdinand 1882 Erbach - 1943 Berlin Tischuhr mit zwei Elfenbeinknaben. Onyx, Marmor und verchromtes Metall. Beide Figuren signiert. Je 9 cm. Uhr: 23 x 40 x 17,5 cm.	1.500,-
786	Reiseschatulle mit sechs Flaschen 18./19. Jhdt. Intarsierter Mahagonikasten. Eine Flasche ergänzt. H 24 cm, T 18 cm, B 26 cm.	100,-
787	Pendule von Bauchot und ein Paar vierflammiger Girandolen Ende 19. Jhdt. Bronze, vergoldet. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 50 cm bzw. 42 cm.	150,-
788	Refektoriumstisch von Shaw Furniture Company, Cambridge Massachusetts USA, Anfang 20. Jhdt. Eiche, dunkel patiniert und geschnitzt. Metall-Etiketten. H 77 cm, T 106 cm, L 245 cm.	300,-
789	Reise-Schreibkasten Um 1700 Klappbare Front. Innen zwei Schübe. Messingbeschlag. Wurzelholz u.a. Hölzer. H 23 cm, B 41 cm, T 26,5 cm.	200,-
790	Reiseuhr mit Viertelrepetition England um 1900 Vergoldetes Metallgehäuse. Seiten mit fein bemalten Porzellanpaneelen. Repetition auf Anfrage. H 16,5 cm.	150,-
791	Sammlung von sechs Reiseuhren mit Wecker 19./20. Jhdt. Messing-, Holz- und ein versilbertes Gehäuse. Gangbar. H 17,5 cm u. kleiner.	200,-
792	Satz von acht Wire Chairs DKR-2 Stahldraht zum Teil verchromt. Lederbezug. Nach einem Entwurf von Charles & Ray Eames. Guter Zustand. H 81 cm.	200,-
793	Schaukelpferd Um 1900 Holz geschnitzt und naturalistisch staffiert. Ledersattel, Rosshaarmähne und -schweif. H 132 cm, L 178 cm.	200,-
794	Scherenstuhl Italien, Ende 19. Jhdt. Nussbaum, reich geschnitzt. H 100 cm.	100,-
795	Schirwan ca. 177 x 97 cm.	100,-
796	Schrank Anfang 19. Jhdt. Doppeltüriger Nussbaumkorpus mit prismierten Ecken und zwei Sockelschüben. Ergz. H 205 cm, B 136 cm, T 58 cm.	200,-
797	Schrank mit Wappen in gotischem Stil 19. Jhdt. Eintüriger Korpus mit einem Schub. Reich geschnitzt. H 162 cm, B 83 cm, T 49 cm.	150,-
798	Sehr seltener Kabinett-/Kühlschrank Deutsch, Anfang 19. Jhdt. Mahagonikorpus mit vorgestellten Vollsäulen. Rollgitter. Feuervergoldete Bronzeapplikationen. Seitlich mit ausziehbarem Kühlfach mit Zinkwänden. Marmorplatte mit eingelassenem Spiegel und darunterliegendem Kühlfach. H 138 cm, B 67 cm, T 43,5 cm.	300,-
799	Seltene Solar-Tischuhr mit Taschenuhrwerk von Patek Philippe, Genève Vergoldetes, schweres Gehäuse mit Marmor imitierenden Paneelen, oben mit Solarpaneel. Intakt. Batterie fehlt. H 24 cm, B 19 cm, T 12 cm.	400,-
800	Skelettuhr mit Glassturz England, zweite Hälfte 19. Jhdt. Messinggehäuse mit Schlag auf eine Glocke. Marmorsockel. H 48 cm (gesamt).	100,-
801	Spiegel mit Konsoltisch 18./19. Jhdt. Durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Marmorplatte. Spiegel: 195 x 95 cm, Konsoltisch: 88 x 110 x 50 cm.	500,-
802	Steiger auf einer Silbermine stehend Zweite Hälfte 19. Jhdt. Polychrom gefasst und versilbert. H 57 cm.	300,-
803	Tischuhr mit Viertelschlag Wien, Anfang 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. Vergoldete Metallapplikationen. Emaillezifferblatt mit Datumsanzeige. Messingwerk mit Schlag auf zwei Tonfedern. H 53 cm.	150,-
804	Überlebensgroßer thailändischer Buddha Vollrund geschnitzt und vergoldet. H 222 cm.	200,-

805	Unbekannt 20. Jhdt. Knieender Männertorso. Bronze. Monogrammiert: WF. H 52 cm.	150,-
806	Unbekannter Meister Um 1800 Portraitrelief eines Herrn. Marmor. Ø 27 cm.	150,-
807	Vier Verbinder und Kelim ca. 200 x 150 cm, 208 x 120 cm, 132 x 90cm, 90 x 69 cm u. 153 x 113 cm.	120,-
808	Vitrine im Louis XVI-Stil Ende 19. Jhdt. Eintüriger Korpus mit vergoldeten Applikationen und gebogten Scheiben. Marmorplatte. H 140 cm, B 68 cm, T 30 cm.	120,-
809	Walzenspieluhr mit Glockenspiel Ende 19. Jhdt. Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Metallwalze und -kamm. Sechs Glocken. Gangbar. Schöner Klang. H 26 cm, B 53 cm, T 30 cm.	200,-
810	Wiener Stutzuhr von Augustin Heckhel Zweite Hälfte 18. Jhdt. Ebonisiertes Holzgehäuse. Messingwerk mit Viertelschlag auf zwei Glocken und Repetition auf Anfrage. Graviertes Zifferblatt mit Zinnziffernring und Pendelsichtfenster (siehe Abeler S. 264). Erworben Kunstmesse Köln, 1971. H 57 cm.	200,-
811	Zach, Bruno 1891 Schytomyr - 1935 Wien Spanierin. Signiert. Bronze, kalt bemalt. Onyxsockel. H 36 cm.	1.000,-
812	Zach, Bruno 1891 Schytomyr - 1935 Wien Frau mit Reitgerte. Signiert und bez. Austria. Bronze, kalt bemalt u. vergoldet. Marmorplinthe. H 30 cm.	1.000,-
813	Zwei Cloisonné-Vasen Japan um 1900 Umlaufendes Dekor. H 46 cm.	150,-
814	Zwei Ikonen 19. Jhdt. Muttergottes mit Kind. 33 x 25 cm bzw. 31 x 26 cm.	150,-
815	Täbris ca. 300 x 200 cm.	100,-
816	Stocker, Daniel 1865 Stuttgart - 1957 Stuttgart Frauenakt. Bronze auf Marmorsockel. Signiert. Gießerstempel: Kraas Berlin. H 22,5 cm.	150,-
817	Stehender Heiliger 17. Jhdt. Eiche. H 76 cm.	50,-
818	Spiegel, 18. Jhdt., Schrift und zwei Delfter Fayence Platten Spiegel: 75 x 51 cm.	120,-
819	Seifert, Victor 1870 Wien - 1953 Berlin Wassertrinkerin. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. H 44 cm.	150,-
820	Seifert, Victor 1870 Wien - 1953 Berlin Bogenschütze der Antike. Bronze. Signiert. Marmorsockel best.	120,-
821	Schildpattdeckeldose China 19. Jhdt. Allflächig beschnitzt. Boden mit legiertem Monogramm. Sehr guter Zustand. H 2,5 cm, Ø 9,5 cm.	150,-
822	Samowar Russland Erste Hälfte 19. Jhdt. Kupfer und Messing. Elfenbeinknauf. H 60 cm.	100,-
823	Sammlung von sieben Miniaturen Überwiegend Mischtechnik auf Elfenbein. 14 x 12 cm (mit Rahmen) u. kleiner.	50,-
824	Runddeckeltruhe Deutsch 1695 Leicht konischer Eichenkorpus mit geschmiedetem Eisenbeschlag. H 77 cm, B 103 cm, T 55 cm.	200,-
825	Sammlung von 27 Briefmarkenalben Jedes Album voll mit Briefmarken, Deutschland u.a. Länder.	150,-
826	Pendule und Schreibzeug im Empire-Stil Ende 19. Jhdt. Marmor und vergoldete Bronze. Messingwerk. H 50 cm bzw. 22 x 32 x 22 cm.	150,-
827	Pendule von Hielard au Mans Erste Hälfte 19. Jhdt. Feuervergoldete und dunkel patinierte Bronze. Emaillezifferblatt. Signiert. Messingwerk mit Fadenaufhängung. H 43 cm.	200,-
828	Salutkanone mit späterer Lafette Bronzekanone. Vorderlader. L 61 cm (Kanonenrohr).	300,-
829	Nordafrikanischer Säbel Leder, Stahl und Messing. L 92 cm.	80,-
830	Paris, Roland 1894 Wien - 1945 Swinemünde Der Bücherwurm. Signiert. Bronze. H 28,5 cm.	150,-
831	Stehende Heilige und drei vergoldete Engel 16. und 18. Jhdt. Rückseiten geflacht. H 60 cm bzw. 30 cm.	150,-
832	Stölzer, Berthold 1881 Sömmerda - 1943 Hannover Männlicher Reiter Akt. Signiert. Bronze. Marmorsockel. H 70 cm.	1.200,-
833	Tabatiere Frankreich 18. Jhdt. Vernis-Martin Lack, Schildpatt und vergoldete Metallmontierung. Deckel mit fein gemalter, mythologischer Miniatur. Min. best. H 3 cm, Ø 8 cm.	150,-
834	Täbris ca. 350 x 230 cm.	150,-

835	Tabatiere mit erotischer Szenerie 18./19. Jhdt. Kupfer emailliert, fein staffiert. Vergoldete Metallmontierung. 3,5 x 8 x 6 cm.	100,-
836	Stehendes Reh Deutsch, Anfang 20. Jhdt. Bronze auf Marmorsockel. Gießerstempel: H. Noack Berlin. H 12 cm.	50,-
837	Szczeblewski, Victor 1875 Polen - 1921 Polen Pfeifender Straßenjunge. Bronze. Signiert. Datiert 1889.	150,-
838	Tabatiere mit erotischer Miniatur Zweite Hälfte 18. Jhdt. Gold und Schildpatt. Wandung mit Rissen. Fein gemalte Miniatur auf Porzellan. H 2,5 cm, Ø 8,5 cm.	300,-
839	Unbekannt 20. Jhdt. Schreitender Männerakt mit Umhang. Blei? Marmorsockel. H 63 cm.	150,-
840	Undeutlich signiert 19./20. Jhdt. Zwei Jagdhunde. Bronze. Signiert. H 24 cm, L 47 cm.	50,-
841	Vier Stühle, Klappisch und Nähtisch 19. Jhdt. Nussbaum und Mahagoni. Tisch: 72 x 120 x 67 cm bzw. 132 cm.	120,-
842	Vier aquarellierte Tuschezeichnungen China, 19./20. Jhdt. Alle gerahmt. Je 37 x 40 cm (gesamt).	100,-
843	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Sitzender Dackel. Stein. H 14 cm.	200,-
844	Vitrinen-Aufsatzkommode im Rokokostil Wohl Wien um 1900 Eintürig. Doppelschübiges Kommodenteil. Wurzelholz, z.T. geschwärzt. H 215 cm, B 152 cm, T 52 cm.	150,-
845	Zwei Geigen L: je 60 cm.	100,-
846	Zwei Ikonen mit Oklad Russland 19. Jhdt. 32 x 26,5 cm bzw. 27 x 21,5 cm.	80,-
847	Zwei Kleinbronzen nach der Antike 19. Jhdt. Hermes. Gladiator. H 30 cm bzw. 27 cm.	120,-
848	Zwei Teppiche ca. 204 x 130 cm, 260 x 160 cm.	120,-
849	Zwei zierliche Beistellkommoden Ende 19. Jhdt. Dreischübig. Intarsiert. H 75 cm, B 36 cm, T 27 cm u. etwas kleiner.	100,-
850	Seidenverbinder ca. 102 x 50 cm.	50,-
851	Nain ca. 320 x 200 cm.	120,-
852	Moreau, Mathurin 1822 Dijon - 1912 Paris Heimkehr von der Ernte. Bronze. Signiert. Gießerstempel: B. Golin & Cie. H 85 cm.	500,-
853	Nähtisch und Beistelltisch Ende 19. Jhdt. Reich geschnitzt. H 82 cm bzw. 78 cm.	80,-
854	Nain ca. 390 x 290 cm.	150,-
855	Macleay, Kenneth 1802 Oban - 1878 Edinburgh Portrait einer jungen Dame. Rückseite bez. u. dat. 1843. 11,5 x 8,5 cm.	100,-
856	Madonna mit Kind Spanien 18. Jhdt. Vollrund geschnitzt. Alte Farbfassung. H 102 cm (mit Sockel).	150,-
857	Mahal ca. 432 x 346 cm	150,-
858	Molins, Charles Henri Um 1900 Mademoiselle im Wind. Signiert. Bronze, kalt bemalt und versilbert. Elfenbeinkopf und -hände. Onyxsockel. H 28,5 cm.	1.300,-
859	Liegender thailändischer Buddha Vollrund geschnitzt. Vergoldet. L 130 cm.	150,-
860	Koro 19. Jhdt. Bronze mit Metalleinlagen. Durchbrochener Deckel mit Fo-Hund. Dreiteilig. H 38 cm.	150,-
861	Kommoden-Aufsatzschrank 18. Jhdt. Doppeltüriger Korpus mit geschweiftem Kopfteil. Sechsschübig. Innen Schub- und Fächereinrichtung. Geheimschübe. Nussbaum, Nussbaum-Maser. H 225 cm, B 173 cm, T 60 cm.	250,-
862	Konvolut, 20 Teile KPM, Meissen, Silberdose, -etui, -tasche und -teesieb u.a. Bronze-Sämann und Emaille-Reiseuhr. H 34 cm bis 6 cm.	100,-
863	Konvolut, acht Teile Japan, China und drei Glasflakons „Jüngere Römische Kaiserzeit“ 160-375 n. Chr. Deckeldosen, Snuffbottle, Inro und Etui. H 21 cm und kleiner.	150,-
864	Keschan ca. 205 x 140 cm.	100,-
865	Japanischer Meister Ende 19. Jhdt. Junge Reisigsammlerin mit Kalebasse. Bronze. Signiert. H 38 cm.	200,-
866	Große Kupferschale Kaukasus, datiert 1728 Getrieben und gegossen. Schriftband. H 12 cm, Ø 30 cm.	100,-
867	Japanischer Meister Um 1900 Asiatischer Elefant mit Elfenbeinstoßzähnen. Bronze. H 36 cm, L 64 cm.	200,-

868	Ein Paar Kerzenhalter Anfang 19. Jhd. Einflammig. Plastische Cupidos. Bronze vergoldet und dunkel patiniert. H 33 cm.	200,-
869	Ein Paar einflammiger Louis XVI-Kerzenhalter Ende 18. Jhd. Vasenform. Bronze feuervergoldet und weißer Marmor. H 26 cm.	200,-
870	Ein Paar geflügelter Engelsköpfe Österreich 18. Jhd. Dreiviertelplastisch geschnitzt. Alte Farbfassung und Vergoldung. 22 x 43 cm.	150,-
871	Ein Paar Chenets im Louis XV-Stil 19. Jhd. Bronze vergoldet. H 29 cm, L 35 cm.	100,-
872	Spiegel Vergoldet. 46 x 47 cm.	80,-
873	Barlach, Ernst 1870 Wedel - 1938 Rostock Der arme Vetter. Zwei Bände.	50,-
874	Einband mit 67 Kupferstichtafeln von Jan Luyken 1649-1712 Amsterdam 1708 Print-Verbeeldingen der Historien by J. Corens en C. Mortier. Je 44,5 x 55 cm (Blattgröße).	300,-
875	Moevius, Johann Jacob 1767 Frankfurt a. M. - 1836 Frankfurt a. M. Ansicht der Johanniskirche in Frankfurt-Bornheim. Bilderuhr. Signiert. Datiert 1822. Öl/Holz, 107 x 90 cm bzw. 133 x 116 cm. Messingwerk mit Schlag auf Tonfeder.	300,-
876	Russischer Meister Datiert 1917 Sitzender Kosake. Bronze. Marmorplinth. Kyrillisch signiert. H 38 cm.	200,-
877	Tischuhr mit Barometer und Thermometer von Jaeger-LeCoultre Um 1970 Messing vergoldet und verglast. H 23 cm, B 21 cm.	150,-
878	Wunderlich, Paul 1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre de Vassall Tänzerin im Blumenkleid. Signiert. Bronze. Exemplar: 167/390. Gießerstempel: Strassacker. H 55 cm.	500,-
879	Chinesischer Gelehrter Bambus. H 44 cm.	50,-
880	Sitzender Buddha Holz geschnitzt und gefasst. H 60 cm.	200,-
881	Stehender Gelehrter Alabaster, vollrund ausgeführt. H 46,5 cm.	150,-
882	Sitzender Gelehrter Elfenbein, vollrund geschnitzt. Bodenmarke. H 18,5 cm.	150,-
883	Portaluhr Um 1830 Vogelaugenahorn. Messingwerk mit Schlag auf eine Glocke. H 50 cm.	100,-
884	Schinzel, Erwin A. 1919 Jägerndorf (Sudetenland) - 2018 Karlsruhe Liebespaar. Signiert. Bronze. Venturi arte. Exemplar: 119/199. H 17,5 cm.	150,-
885	Ein Paar Kerzenhalter Anfang 19. Jhd. Bronze, patiniert. Einflammig. H 36 cm.	100,-
886	Holzpferd in chinesischem Stil Vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. H 100 cm, L 126 cm.	150,-
887	Sammlung von 16 indischen Miniaturen Verschiedene Motive. Farben auf Papier. 31 x 22 cm u. kleiner. Alle gerahmt.	300,-

Gemälde

1001	Achenbach, Oswald 1827 Düsseldorf - 1905 Düsseldorf Am Strand von Neapel. Signiert. Datiert 1887. Öl/Lwd./doubl., 70 x 100 cm.	18.000,-
1002	Burmester, Georg 1864 Barmen - 1936 Heikendorf Strandszene mit Badenden. Signiert. Öl/Lwd., 53 x 64 cm.	1.500,-
1003	Brozik, Václav 1851 Tremosná - 1901 Paris Die Weinkönigin. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 53 cm.	500,-
1004	Brozik, Václav 1851 Tremosná - 1901 Paris Zwei Pastelle. Monogrammiert. 46 x 32,5 cm und 42 x 32 cm. Rückseite mit Wachssiegel.	300,-
1005	Charlemont, Hugo 1850 Jamnitz - 1939 Wien Blühender Fingerhut. Signiert. Öl/Malk., 67 x 54 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett: 1912, Nr. 1241.	1.200,-
1006	Flämischer Meister 16. Jhdt. Golgatha. Öl/Holz, 90 x 67 cm.	600,-
1007	Franck, Philipp 1860 Frankfurt a. M. - 1944 Berlin Das Mohnfeld. Signiert. Datiert (18) 83. Öl/Mahagoni, 36,5 x 23,5 cm.	3.000,-
1008	Fregevize, Friedrich 1770 Genf - 1849 Genf Französisch-/schweizerische Flusslandschaft mit Mühle. Signiert. Datiert 1820. Öl/Lwd./doubl., 93 x 116 cm.	800,-
1009	Deutscher Meister 20er Jahre Der Herr Direktor. Aquarell. 30 x 23 cm.	200,-
1010	Gelder, Lucia Mathilda van 1865 Wiesbaden - 1899 München Beim Barbier. Der Kammerdiener des Fürsten. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 93 cm.	1.000,-
1011	Graff, Anton 1736 Winterthur - 1813 Dresden Portrait eines Herrn in Robe. Monogrammiert. Datiert 1800. Öl/Lwd./doubl., 87 x 66 cm. Bestätigung der Authentizität: Prof. Helmut Börsch-Supan, Dez. 2019.	600,-
1012	Hartinger, Anton 1806 Wien - 1890 Wien Blumenstillleben mit Insekten. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 66 x 50 cm.	400,-
1013	Helfft, Julius E.W. 1818 Berlin - 1894 Berlin Palazzo Vecchio mit Blick auf die Piazza de la Signoria. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 73 x 66 cm.	1.000,-
1014	Italienischer Meister 17. Jhdt. Stehender Männerakt. Röthelzeichnung. 44 x 29 cm.	300,-
1015	Knab, Ferdinand 1834 Würzburg - 1902 München Römische Ruine. Signiert. Datiert (18) 94. Öl/Lwd., 140 x 100 cm.	7.000,-
1016	Makowski, Wladimir Jegorovitsch 1846 Moskau - 1920 St. Petersburg Der alte Connaissanceur. Signiert. Undeutlich datiert. Öl/Mahagoni, 27 x 18 cm.	5.000,-
1017	Masereel, Frans 1889 Blankenberge - 1972 Avignon Bain de Soleil. Monogrammiert. Datiert 1948. Öl u. Mischt./Malk., 50 x 65,5 cm. Rückseite betitelt.	1.500,-
1018	Masereel, Frans 1889 Blankenberge - 1972 Avignon Les deux filles. Monogrammiert. Datiert 1948. Öl u. Mischt./Malk., 50 x 65 cm. Rückseite betitelt.	1.400,-
1019	Masereel, Frans 1889 Blankenberge - 1972 Avignon Nice, Promenade des Anglais. Monogrammiert. Datiert 1961. Mischt. 48,5 x 63 cm.	800,-
1020	Masereel, Frans 1889 Blankenberge - 1972 Avignon La fête de familie. Monogrammiert. Datiert 1955. Mischt. 45,5 x 55 cm. Rückseite betitelt.	400,-
1021	Niederländischer Meister 18. Jhdt. Ansicht von Oostende. Öl/Lwd./doubl., 95 x 130 cm.	1.200,-

1022	Nolde, Emil 1867 Nolde bei Buhrkall - 1956 Seebüll Weiße, rote und gelbe Blumen. Signiert. Aquarell. 47,5 x 35,5 cm. Provenienz: Sammlung Dr. Joseph Drexel, Burg Stauf. Literatur: Sammlung Dr. Joseph Drexel, Malerei-Graphik-Plastik, Nr. 129 mit ganzseitiger Abbildung. Gutachten Prof. Dr. M. Reuther vom 28.12.2020	30.000,-
1023	Schlichter, Rudolf 1890 Calw - 1955 München Damenbildnis. Signiert. Aquarell. 56 x 40 cm. Provenienz: Sammlung Dr. Joseph Drexel, Burg Stauf.	1.500,-
1024	Schlichter, Rudolf 1890 Calw - 1955 München Samson und Dalila. I. Fassung. Signiert und betitelt. Federzeichnung. 60 x 42 cm (sichtbare Größe). Provenienz: Sammlung Dr. Joseph Drexel, Burg Stauf.	600,-
1025	Schlichter, Rudolf 1890 Calw - 1955 München Du und Ich. Signiert. Datiert 1948. Federzeichnung. 60 x 42 cm (sichtbare Größe). Provenienz: Sammlung Dr. Joseph Drexel, Burg Stauf.	400,-
1026	Seewald, Richard 1889 Arnswalde (Choszczno) - 1976 München Cortona. Signiert. Datiert: Cortona (19) 52. Gouache, 47 x 65 cm (sichtbare Größe). Provenienz: Sammlung Dr. Joseph Drexel, Burg Stauf. Literatur: Sammlung Dr. Joseph Drexel, Nr. 66 mit Abbildung.	300,-
1027	Uecker, Günther 1930 Wendorf Diagonale Struktur. Signiert. Datiert (19) 71 und betitelt. Prägedruck. 65 x 50 cm.	400,-
1028	Thieler, Fred 1916 Königsberg - 1999 Berlin R.S./60/II. Rückseite signiert u. betitelt. Öl/Lwd., 75 x 100 cm.	600,-
1029	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Portia. Öl/Lwd./doubl., 92 x 75 cm.	300,-
1030	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Fischer beim Entladen des Fangs. Öl/Lwd./doubl., 96 x 77 cm.	300,-
1031	Undeutlich signiert Datiert 1935 Etude pour une peinture „Buveuse d'absinthe“ Gouache. Rückseite bezeichnet. 30,5 x 23 cm.	200,-
1032	Undeutlich signiert Um 1900 Der Raucher. Öl/Lwd., 60 x 40 cm.	200,-
1033	Undeutlich signiert Erste Hälfte 20. Jhdt. Vier Kohlezeichnungen. Erotische Motive. Alle signiert. Je 30 x 40 cm. Provenienz: Sammlung Dr. Joseph Drexel, Burg Stauf.	200,-
1034	Usabal y Hernández, Luis Felipe 1876 Valencia - 1937 Valencia Mondäne Dame der Belle Epoque. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 118 x 50 cm.	2.000,-
1035	Vinogradov, Sergei Arsenjewitsch 1869 Kostroma - 1938 Riga Russisches Landleben. Signiert und bezeichnet. Datiert (19) 03. Öl/Malk., 45 x 32 cm.	2.000,-
1036	Wagner, Paul Hermann 1852 Rothenburg - 1937 Kochel Großmütterchen. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 70 cm.	2.000,-
1037	Zügel, Heinrich von 1850 Murrhardt - 1941 München Eintrieb der Herde bei aufziehendem Wetter. Signiert. Gouache, Tinte u. Stift. 27 x 38 cm.	400,-
1038	Wollheim, Gert Heinrich 1894 Loschwitz - 1974 New York Damenportrait. Signiert. Datiert (19) 27. Öl/Lwd., 102 x 85 cm.	600,-
1039	Meifrén y Roig, Eliseo 1859 Barcelona - 1940 Barcelona Fischerinnen beim Entladen des Fangs. Signiert. Öl/Lwd., 150 x 200 cm. Originalrahmen.	3.000,-
1040	Salinas y Teruel, Juan Pablo 1871 Madrid - 1946 Rom Reges Treiben am Dogenpalast. Signiert u. bez. Roma. Öl/Lwd., 39 x 66 cm.	5.000,-
1041	Ruthart, Carl Borromäus 1630 Danzig - 1703 L'Aquila Tiger, Löwe und Leoparden. Öl/Lwd./doubl., 96 x 125 cm.	600,-

1042	Sammlung von 35 Aquarellen und Zeichnungen Orientalische Motive. Teheran, Täbris u.a. Zum Teil signiert. 40 x 33 cm u. kleiner.	200,-
1043	Barocci, Federico 1535 Urbino - 1612 Urbino (Nach) Noli me tangere. Öl/Lwd./doubl., 95 x 65 cm. Durchbrochen geschnitzter Rahmen.	300,-
1044	Becker, Carl Ludwig Fr. 1820 Berlin - 1900 Berlin Maskenball in Venedig. Signiert. Öl/Holz, 102 x 80 cm. Originalrahmen.	1.200,-
1045	Böhm, Pal 1839 Nagyvarad - 1905 München Pfirsich-Stilleben. Signiert. Datiert: München 1880. Öl/Holz, 35 x 48 cm.	500,-
1046	Wierusz-Kowalski, Alfred von 1849 Suwalki - 1915 München (zugeschr.) Von Wölfen verfolgt. Signiert. Öl/Malk., 70 x 100 cm. Provenienz: Alte rheinische Privatsammlung.	3.000,-
1047	Bisi, Giuseppe 1787 Genua - 1869 Varese Abendliches Markttreiben auf der Promenade von Neapel. Signiert. Datiert 1823. Öl/Lwd./doubl., 44 x 60 cm.	2.000,-
1048	Brand, Christian Hülfgott 1694 Frankfurt/Oder - 1756 Wien Flusslandschaft mit Zollturmuine und Anglern. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 87 x 104 cm. Provenienz: Sammlung Palazzo Paicos, Berlin Grunewald, S. 40, 41 u. 42 mit Abbildung.	1.000,-
1049	Deutscher Meister Erste Hälfte 19. Jhdt. Portrait eines Steigers. Öl/Lwd./doubl., 60 x 44 cm.	400,-
1050	Drei Gemälde 17. und 18. Jhdt. Holländische Landschaften. Öl/Holz, 31 x 37 cm, 20 x 24,5 cm und 15 x 23 cm.	300,-
1051	Erdmann, Otto 1834 Leipzig - 1905 Düsseldorf Ein wohlüberlegter Zug. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 80 x 58 cm.	300,-
1052	Flämischer Meister 17. Jhdt. Anbetung der Hirten. Öl/Kupfer/Holz, 60 x 110 cm.	800,-
1053	Fromme, Ludwig 1882 Kassel - 1935 Magdeburg Schwarzwild im Winterwald. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 100 cm.	300,-
1054	Französischer Meister Ende 18. Jhdt. Hafenstadt mit regem Treiben. Öl/Lwd., 64 x 88 cm.	300,-
1055	Gigante, Giacinto 1806 Neapel - 1876 Neapel Zwei Gemälde. Ansichten vom Golf von Neapel. Öl/Malk., je 14,5 x 20,5 cm.	1.200,-
1056	Götz, Karl Otto 1914 Aachen - 2017 Wolfenacker Blyn, 1996. Signiert. Mischt./Aquarell, 30 x 22,5 cm. Rückseite betitelt.	300,-
1057	Hauptmann, Karl 1880 Freiburg - 1947 Todtnau Sonniger Wintertag im Schwarzwald. Signiert. Öl/Lwd., 107 x 142 cm.	2.500,-
1058	Haanen, Remigius Adrianus 1812 Oosterhout - 1894 Bad Ausee Voralpine Landschaft. Monogrammiert. Öl/Lwd./doubl., 18 x 30,5 cm.	100,-
1059	Hauschild, Maximilian Albert 1810 Dresden - 1895 Neapel Florenz. Fontana del Porcellino. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 74 cm.	1.200,-
1060	Huhnen, Fritz 1895 Krefeld - 1981 Willich Sammlung von 18 Aquarellen und Zeichnungen. Überwiegend signiert. 50 x 62 cm und kleiner. Alle gerahmt.	150,-
1061	Hornemann, Friedrich Adolf 1813 Hannover - 1890 Düsseldorf Der Gemüse-/Geflügelhändler. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 126 x 115 cm.	800,-
1062	Holländische Schule 17. Jhdt. Cupidos mit Hunden. Öl/Lwd./doubl., 70 x 66 cm.	300,-

1063	Hoguet, Charles 1821 Berlin - 1870 Berlin Schwere Einfahrt. Signiert. Datiert 1862. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	600,-
1064	Italienische Schule 17. Jhdt. Christus vertreibt die Händler aus dem Tempel. Öl/Lwd./doubl., 100 x 137 cm.	800,-
1065	Jacobs, Jacob A. 1812 Antwerpen - 1879 Antwerpen Ansicht von Konstantinopel mit Blick auf Festungsanlage. Signiert. Datiert 1842. Öl/Holz, 62 x 80 cm.	2.000,-
1066	Italienischer Meister 18. Jhdt. Flusslandschaft mit würfelnden Vagabunden. Öl/Holz, 37,5 x 50 cm.	600,-
1067	Kregczyk, Edmund 1855 Olmütz - 1916 Wien Diana und Amphitrite. Signiert. Datiert: Wien 1898. Öl/Lwd./doubl., 150 x 290 cm.	1.500,-
1068	Lucas, Willy 1884 Bad Driburg - 1918 Garmisch Partenkirchen Dorfansicht. Signiert. Datiert (19) 06. Öl/Lwd., 57 x 70 cm.	300,-
1069	Lüben, Adolf 1837 St. Petersburg - 1905 München Die Blumenwiese. Signiert. Öl/Lwd., 36 x 28,5 cm.	500,-
1070	Meyerheim, Franz 1838 Berlin - 1880 Marburg a.d. Lahn Ein Trio. Signiert. Öl/Lwd., 105 x 148 cm. Letzte größere Arbeit des Künstlers. Literatur: Illustr. Zeitung 1875, Berliner ak. Kunstaussstellung 1874. Galerie Adolf Liebermann 1876. Auktion Bangel Frankfurt 12. Dez. 1893. Boetticher Band II, S. 46, Nr. 17. Provenienz: Palazzo Paicos, Berlin Grunewald, S. 81 u. 89 mit Abbildung.	1.500,-
1071	Meyer von Bremen, Johann Georg 1813 Bremen - 1886 Berlin Die junge Familie. Signiert. Datiert 1850. Öl/Lwd./doubl., 86 x 109 cm. Gestochen von Hermann Sagert. Das Gebet der Witwe/The Widow's Prayer. Jahresgabe des Hamburger Kunstvereins für das Jahr 1853.	2.000,-
1072	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Das Götterfest. Pastell. 55 x 80 cm.	300,-
1073	Mercker, Erich 1891 Zabern - 1973 München Bau des Zeppelfeldes. Reichsparteitagsgelände Nürnberg. Signiert. Um 1937. Öl/Lwd., 124 x 185 cm. Ein weiteres Gemälde zu diesem Komplex wurde von Adolf Hitler angekauft und befindet sich heute im Deutschen Historischen Museum in Berlin.	1.500,-
1074	Mercker, Erich 1891 Zabern - 1973 München Bau des Märzfeldes, Reichsparteitagsgelände Nürnberg. Signiert. Um 1938. Öl/Lwd., 124 x 189 cm. Ein weiteres Gemälde zu diesem Komplex wurde von Adolf Hitler angekauft und befindet sich heute im Deutschen Historischen Museum in Berlin.	1.500,-
1075	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Himmelfahrt Mariens. Öl/Lwd., 106 x 90 cm.	200,-
1076	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Flusslandschaft mit Personenstaffage. Öl/Metall, Ø 11,5 cm.	150,-
1077	Morgenstern, Carl 1811 Frankfurt a. M. - 1893 Frankfurt a. M. Die Bucht von Palermo mit Blick auf den Monte Pellegrino. Signiert. Datiert 1865. Öl/Lwd., 43,5 x 65 cm.	2.500,-
1078	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Der Heilige Hieronymus in der Klausel. Öl/Holz, 63 x 47 cm.	500,-
1079	Murillo, Bartolomé Esteban 1618 Sevilla - 1682 Sevilla (nach) Madonna mit Kind. Öl/Lwd./doubl., 156 x 104 cm.	200,-
1080	Murillo, Bartolomé Esteban 1618 Sevilla - 1682 Sevilla (nach) Die Pastetenesser. Öl/Lwd., 123 x 100 cm.	200,-
1081	Müller-Kaempff, Paul 1861 Oldenburg - 1941 Berlin Gehöft mit Bäuerin. Signiert. Öl/Malk., 40 x 31,5 cm.	300,-
1082	Nonn, Carl 1876 Bonn - 1949 Bonn Prinz Heinz V. Karneval 1936 in Bonn. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 65 x 55 cm.	800,-

1083	Osterwald, Georg 1803 Rinteln - 1884 Köln Ansicht von Florenz. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 87 x 132 cm.	3.000,-
1084	Peters, Manes 1906 Kleve - 1980 Kleve Sechs Gemälde. Signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Platte, 75 x 130 cm, 80 x 100 cm, 2 x 50 x 60 cm, 50 x 44 cm und 42 x 35 cm.	200,-
1085	Peters, Manes 1906 Kleve - 1980 Kleve Vier Gemälde. Signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Malk., 3 x je 80 x 100 cm und 90 x 110 cm.	300,-
1086	Munch, Edvard 1863 Ådalsbruk - 1944 Oslo Selbstbildnis mit Armskelett. Signiert und datiert 1895. Lithographie. Eigenhändig bezeichnet: An meinen Freund Fr. Servaes, 1895. 57 x 42,5 cm (Blattgröße). Laut Auskunft von Frau Magne Bruteig, Munch Museum Oslo, war Franz Servaes einer der ersten, der über Munch geschrieben hat. Franz Servaes, Das Werk von Edvard Munch. Vier Beiträge, herausgegeben von Stanislaw Przybyszewski, Berlin 1894, S. 33-56.	15.000,-
1087	Pelzer, Werner Matthias 1931 Bitburg - lebt in Berlin Paternoster. Dreiteilig. Öl/Lwd., je 208 x 96 cm bzw. 208 x 288 cm. Provenienz: Große Kunstausstellung (Haus der Kunst) München 1972.	3.000,-
1088	Radler, Max 1904 Breslau - 1971 München Landidyll. Signiert. Öl/Malk., 42 x 60 cm.	400,-
1089	Raupp, Karl 1837 Darmstadt - 1918 München Gemüseboot auf dem Chiemsee. Signiert. Datiert (18) 67. Öl/Malk., 32 x 47 cm.	400,-
1090	Plass, Ernst Ludwig 1855 Sterley - 1917 Lübeck Ansicht von Dubrovnik. Signiert. Öl/Lwd., 120 x 170 cm.	400,-
1091	Unbekannter Meister Um 1700 L'art pour apprendre tout qui se passe au monde. Öl/Lwd./doubl., 125 x 95 cm.	500,-
1092	Reyzner, Mieczyslaw 1861 Lwiw - 1941 Lwiw Wiosna. Signiert. Öl/Malk., 83 x 58 cm.	500,-
1093	Unbekannter Meister Anfang 19. Jhdt. Landschaft mit Orientalen. Öl/Lwd./doubl., 100 x 80 cm.	200,-
1094	Rizek, Emil 1901 Wien - 1988 Wien Mohnblumen Stilleben. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 50 cm. Rückseite mit Nachlassstempel. Provenienz: Sammlung Palazzo Paicos, Berlin Grunewald.	500,-
1095	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Blumenstilleben mit Insekten, Hirschkäfer und Nachtfalter. Öl/Eiche, 42 x 33 cm.	500,-
1096	Richter, Hans Theo 1902 Rochlitz - 1969 Dresden Nach dem Bade. Signiert. Datiert (19) 31. Öl/Lwd., 70 x 50 cm.	600,-
1097	Rosenstand, Emil Christian 1859 Ausumgaard - 1932 Dresden Vor der Oper. Signiert. Datiert (19) 04. Mischtechnik, 63 x 43 cm.	300,-
1098	Undeutlich monogrammiert Datiert 1858 Winterliche Flusslandschaft mit Wassermühle. Öl/Malk., 27 x 33 cm.	150,-
1099	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Loth und seine Töchter. Isaak segnet Jakob. Öl/Lwd., je 30 x 40 cm.	300,-
1100	Unbekannter Meister 18./19. Jhdt. Ruinenlandschaft mit Landvolk. Öl/Lwd./doubl., 200 x 200 cm.	1.200,-
1101	Rietsap, Antonius Renardus 1813 Den Haag - 1837 Den Haag Weite Landschaft mit Burgruine. Signiert. Datiert 1834. Öl/Lwd./doubl., 56 x 72 cm. Provenienz: Sammlung Palazzo Paicos, Berlin Grunewald, S. 57 mit Abbildung.	200,-
1102	Sablet, Francois 1745 Morges - 1819 Nantes Portrait eines Revolutionärs. Signiert. Öl/Lwd., 23,5 x 20 cm.	400,-

1103	Sammlung von sechs Gemälden Verschiedene Künstler. Zum Teil signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Holz, 84 x 52 cm (Frauenakt) u. kleiner.	250,-
1104	Schatz, Manfred 1925 Bad Stepenitz - 2004 Meerbusch Schwarzwild im Winter. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 90 cm.	300,-
1105	Sammlung von 11 Aquarellen Johann J. Stüss 1857-1937, Josef Kränzle 1874-1937, Jacques M. Schenker 1854-1927, Hugo Schubert 1874-1913 und Monogrammist (drei Ölgemälde). Signiert. 34,5 x 21,5 cm u. etwas kleiner.	500,-
1106	Scheuren, Caspar 1810 Aachen - 1887 Düsseldorf Rheinlandschaft, 1847. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 56 x 82 cm.	2.000,-
1107	Schachinger, Gabriel 1850 München - 1912 Eglfing Blumenstillleben. Signiert. Datiert: München 1905. Öl/Lwd., 152 x 110 cm. Originalrahmen. Rückseite mit alten Ausstellungsetiketten: Münchner Jahres-Ausstellung im Kgl. Glaspalast zu München, Nr. 2129 u.a. Rahmen mit Etikett: F. Radspieler & Cie, Nachf. A. Lippert, Königlicher Hofvergolder München. Literatur: Bruckmanns Lexikon der Kunst, Münchner Maler im 19. Jhdt.. Band IV, S. 17, Nr. 17 mit Abb.	3.000,-
1108	Samokish, Mykola Semenovitsch 1860 Nizin - 1944 Symferopoll Falkner zu Pferd. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 68 x 48 cm.	1.000,-
1109	Sammlung von 12 Aquarellen/Zeichnungen und ein Gemälde Verschiedene Künstler. Zum Teil signiert. 38 x 56 cm u. kleiner. Alle gerahmt.	200,-
1110	Schlesinger, Felix 1833 Hamburg - 1910 München Landleben. Signiert. Öl/Mahagoni, 31,5 x 40,5 cm.	300,-
1111	Schwammberger, Hildegard 1950 Essen Rosenstillleben mit Insekten. Signiert. Öl/Holz, 40 x 60 cm.	200,-
1112	Undeutlich signiert Datiert 1914 Liegender Frauenakt. Öl/Lwd., 86 x 102 cm.	500,-
1113	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Stillleben mit Orchidee und Kaktee. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	100,-
1114	Unbekannter Meister Um 1800 Allegorie der Poesie. Pastell. 53 x 40 cm.	300,-
1115	Schütz, Christian Georg 1758 Flörsheim - 1823 Frankfurt am Main Weite Mosellandschaft mit regem Treiben. Öl/Holz, 27 x 35,5 cm. Rückseite mit altem Wachssiegel. Geschnitzter, wohl originaler Rahmen.	1.200,-
1116	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Alte Pontonbrücke in Düsseldorf. Monogr. Mischt./Papier/Platte, 96 x 120 cm.	1.000,-
1117	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Der Kaffeeklatsch. Monogr. Mischt./Papier/Platte, 76 x 96 cm.	200,-
1118	Schreyer, Adolf 1828 Frankfurt a. M. - 1899 Kronberg Die Rast am Ziehbrunnen. Signiert. Öl/Lwd., 58 x 96 cm.	800,-
1119	Simonidy, Michel 1870 Bukarest - 1933 Paris Das literarische Quartett. Signiert. Datiert 1912. Öl/Mahagoni, 38 x 46 cm.	400,-
1120	Seitz, Alexander Maximilian 1811 München - 1888 Rom Thronende Madonna, Hl. Franz von Sales und Alfons. Signiert. Datiert: Rom 1860. Öl/Mahagoni, 82 x 54,5 cm.	800,-
1121	Seidel, August 1820 München - 1904 München Ansicht von Schloss Garatshausen am Starnberger See. Signiert. Datiert (18) 80. Öl/Lwd., 58 x 87 cm.	600,-
1122	Schweninger, Rosa 1849 Wien - 1918 Wien Das Spiel mit dem Kätzchen. Signiert und bezeichnet: Wien. Öl/Lwd., 126 x 75 cm.	400,-

1123	Seeger, Hermann 1857 Halberstadt - 1945 Krössingsee Ein Nachmittag in den Dünen. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 72 cm.	1.000,-
1124	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Lagerszenerie. Öl/Kupfer, 27 x 37,5 cm.	200,-
1125	Süddeutscher Meister 19. Jhdt. Hochzeitsgesellschaft. Öl/Lwd., 94 x 138 cm.	250,-
1126	Stern, Max 1872 Düsseldorf - 1943 Düsseldorf Ein Sommertag im Park. Signiert. Aquarell. 58 x 48 cm.	250,-
1127	Strack, Ludwig Philipp 1761 Haina - 1836 Oldenburg Ansicht des griechischen Theaters von Syrakus. Öl/Lwd., 85 x 115 cm. Wir danken Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan für seine freundliche Auskunft.	1.500,-
1128	Streckenbach, Max Theodor 1865 Eckernförde - 1936 Eckernförde Klatschmohn und Chrysanthemen. Signiert. Bezeichnet: Eckernförde. Öl/Lwd., 58 x 76 cm.	150,-
1129	Streckenbach, Max Theodor 1865 Eckernförde - 1936 Eckernförde Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 55 cm.	200,-
1130	Sturm, Friedrich Anfang 19. Jhdt. Blumenkorb, Glas, Schlüssel und Handschuh. Signiert. Rückseite bez. u. datiert 1845. Öl/Holz, 52 x 80 cm.	400,-
1131	Unbekannter Meister Ansicht von Venedig. Öl/Lwd., 55 x 70 cm.	150,-
1132	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Die Israeliten am Roten Meer. Öl/Lw./doubl., 34,5 x 42,5 cm.	200,-
1133	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Das Dorffest. Öl/Kupfer, 16 x 22,5 cm.	200,-
1134	Unbekannter Meister 18./19. Jhdt. Früchtestillleben mit Insekten. Öl/Lwd./doubl., 52 x 41,5 cm.	300,-
1135	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Rabbiner Eleasar ben Arje Löb. Öl/Lwd., 86 x 65 cm.	200,-
1136	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Waldsee mit Badenden. Öl/Lwd., 78 x 112 cm.	200,-
1137	Unbekannter Meister Um 1800 Die Holzsammler. Öl/Lwd./doubl., 41,5 x 33 cm.	400,-
1138	Verbrugghen, Gaspar Pieter 1664 Antwerpen - 1730 Antwerpen Zwei Gemälde. Blumenstillleben. Jeweils signiert. Datiert 1691. Öl/Lwd./doubl., je 45,5 x 30 cm.	2.000,-
1139	Verboeckhoven, Eugène Joseph 1799 Warneton - 1881 Schaerbeek Pastorale. Signiert. Aquarell und Feder. 26 x 36 cm.	150,-
1140	Vigée-Lebrun, Elisabeth 1755 Paris - 1842 Paris (nach) Selbstbildnis. Öl/Lwd., 102 x 82 cm. Durchbrochen geschnittzer Holzrahmen.	400,-
1141	Volkers, Emil 1831 Birkenfeld - 1905 Düsseldorf Pferdeportrait. Signiert. Datiert 1893. Öl/Lwd., 25 x 32 cm.	400,-
1142	Vier Altmeisterzeichnungen 17./18. Jhdt. Federzeichnungen, laviert u.a. 26,5 x 41 cm, 19,5 x 27 cm, 24,5 x 18 cm und 14,5 x 20 cm.	150,-
1143	Undeutlich signiert Indonesischer Junge. Öl/Lwd., 60 x 48 cm.	50,-
1144	Unbekannter Meister Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., 82 x 60 cm.	200,-

1145	Unbekannter Meister Forum Romanum. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	100,–
1146	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Familienglück. Mischtechnik. 17 x 21 cm.	200,–
1147	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Marilyn Monroe. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Guter Zustand. Blattgröße: 90 x 90 cm. Published by Sunday B. Morning.	500,–
1148	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Flowers. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Guter Zustand. Blattgröße: 91 x 91 cm. Published by Sunday B. Morning.	500,–
1149	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Campbell's. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Guter Zustand. Blattgröße: 88,5 x 57,5 cm. Published by Sunday B. Morning.	500,–
1150	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Mao. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Guter Zustand. Blattgröße 90,5 x 91 cm. Published by Sunday B. Morning.	500,–
1151	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Campbell's. Vollständiger Satz von 10 Farbserigraphien. Guter Zustand. Blattgröße: 88,5 x 57,5 cm. Published by Sunday B. Morning.	500,–
1152	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Che Guevara. Komplette Serie von neun Farbserigraphien. Je 89 x 58,5 cm.	250,–
1153	Weber, Otto 1876 St.Gallen - 1947 St. Gallen Frauenakte. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 160 cm.	600,–
1154	Wille, Fritz von 1860 Weimar - 1941 Düsseldorf Mosenberg. Burg Kerp Eifel. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 32 x 42 cm.	200,–
1155	Znamierowski, Czeslaw 1890 Zatisje - 1977 Vilnius Sammlung von 16 Ölgemälden. Sechs Gemälde monogrammiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 25 x 31 cm u. etwas kleiner.	200,–
1156	Zatzka, Hans 1859 Wien - 1945 Wien Die Favoritin (Odaliske). Signiert: J. Bernard. Öl/Holz, 53 x 26,5 cm.	1.500,–
1157	Zatzka, Hans 1859 Wien - 1945 Wien Buntes Blumenstillleben mit Insekten. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 64 cm.	400,–
1158	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Marktszenarie. Öl/Mahagoni, 48 x 38,5 cm.	150,–
1159	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Bewaldete Sommerlandschaft. Öl/Lwd./doubl., 38 x 57 cm.	50,–
1160	Italienische Schule 18. Jhdt. Wolkenband mit geflügelten Engelsköpfen. Öl/Lwd./doubl., 19,5 x 32,5 cm.	100,–
1161	Hess, Julius 1878 Stuttgart - 1957 Pöcking bei Starnberg Der Blick vom Balkon. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 56 cm. Provenienz: Moderne Galerie Heinrich Thannhauser, München, Nr. 6087.	500,–
1162	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Singel/Koepelkerk te Amsterdam. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 85 cm.	500,–
1163	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Blumenmarkt in Amsterdam. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 112 cm.	500,–
1164	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Der Hümlingshof. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	400,–
1165	Herberholz, Wilhelm 1881 Schwerte - 1956 Oberstdorf Oberstdorf. Signiert. Öl/Lwd., 200 x 100 cm.	300,–
1166	Greve, Hedwig 1850 Spelbrink bei Osnabrück - 1925 Weilheim Junge Griechin im Garten eines Palazzo verweilend. Signiert. Datiert 1875. Öl/Lwd., 150 x 104 cm.	2.000,–

1167	Grison, Francois Adolphe 1845 Bordeaux - 1914 Genf Lachender Flötist. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 33 cm.	300,-
1168	Grison, Francois Adolphe 1845 Bordeaux - 1914 Genf Vives la Joye. Signiert. Öl/Lwd., 48,5 x 38 cm.	300,-
1169	Fünf Gemälde Carl Stachelscheid, 2 x Jo Strahn, A. Rasenberger und W. Franz-Wirth. Signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Malk., 50 x 60 cm, 60 x 50 cm, 50 x 40 cm und 2 x 30 x 40 cm.	200,-
1170	Gaisser, Jakob Emanuel 1825 Augsburg - 1899 München Ein musikalisches Trio. Signiert. Öl/Holz, 30 x 23,5 cm.	300,-
1171	Französischer Meister 18. Jhdt. Les restes du Temple del Jupiter et... Gouache. 28 x 20 cm.	150,-
1172	Franko-/flämischer Meister 17. Jhdt. Portrait eines Herrn mit Buch und Sanduhr. Öl/Kupfer, 29 x 22,5 cm.	200,-
1173	Italienischer Meister 16. Jhdt. Allegorische Szenerie. Öl/Holz, 56 x 114 cm. Geschnitzter Holzrahmen.	500,-
1174	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Rastende Jagdgesellschaft. Öl/Holz, 27 x 24 cm.	100,-
1175	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Liegender Frauenakt. Öl/Lwd., 65 x 115 cm.	300,-
1176	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Die Kunstkenner. Monogrammiert. Aquarell und Bleistift. 16 x 13 cm.	200,-
1177	Adrion, Lucien 1889 Straßburg - 1953 Paris À la plage. Signiert u. bezeichnet: À Mme Homer Amica... Öl/Lwd., 19 x 33 cm.	800,-
1178	Aerni, Franz Theodor 1853 Aarburg - 1918 Rom Campagnalandschaft mit Olivenplantage. Signiert. Datiert: Rom (18) 97. Öl/Lwd., 78 x 150 cm.	800,-
1179	Arnegger, Alois 1879 Wien - 1963 Wien An der Amalfiküste. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 120 cm.	400,-
1180	Aschenbroich, Heinrich 1839 Düsseldorf - 1909 Düsseldorf Höchste Konzentration. Signiert. Datiert 1873. Öl/Lwd., 60 x 48,5 cm.	150,-
1181	Beeldemaker, Adriaen Cornelisz 1618 Rotterdam - 1709 Den Haag Hundemeute. Signiert. Datiert 1660. Öl/Lwd./doubl., 85 x 74 cm.	500,-
1182	Bruggen, Hendrick ter 1588 Den Haag - 1629 Utrecht (nach) Flötenspieler. Zwei Gemälde. Öl/Lwd., je 70 x 56 cm.	300,-
1183	Brügner, Cölestin 1824 Berlin - 1887 Berlin Die alte Wasserburg. Signiert. Öl/Lwd., 32 x 42 cm.	150,-
1184	Bouchet, Christophe-Emmanuel 1959 Saint-Aignan-sur-Cher - 2021 Düsseldorf Badenixe. Signiert. Öl/Lwd., 120 x 85 cm.	300,-
1185	Bouchet, Christophe-Emmanuel 1959 Saint-Aignan-sur-Cher - 2021 Düsseldorf Frauenakt. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 60 cm.	150,-
1186	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Estnisches Landleben. Signiert. Datiert 1926. Öl/Holz, 54 x 65 cm.	500,-
1187	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Estnisches Landleben. Signiert. Datiert (19) 08. Gouache. 50 x 65 cm.	200,-
1188	Delpy, Hippolyte Camile 1842 Joigny - 1910 Paris Flusslandschaft. Signiert. Öl/Holz, 32 x 60 cm.	500,-

1189	Deutscher Romantiker Um 1800 Portrait einer Dame vor einem Fenster. Öl/Lwd./Holz, 14,5 x 12,5 cm.	200,-
1190	Diemer, Zeno 1867 München - 1939 Oberammergau Hart am Wind. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 145 cm.	800,-
1191	Drechsler, Johann Baptist 1756 Lichental - 1800 Wien Früchtestillleben mit Quitte. Signiert. Datiert 1800. Gouache. 30 x 38,5 cm. Geschnitzter Holzrahmen, 18. Jhdt. Provenienz: Sammlung Palazzo Paicos, Berlin Grunewald.	400,-
1192	Drei Gemälde 19./20. Jhdt. Verschiedene Künstler. Zum Teil signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 53 x 70 cm u. etwas kleiner.	50,-
1193	Italienischer Meister 19. Jhdt. Tanz der Musen. Öl auf Goldgrund, 35 x 80 cm.	300,-
1194	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Rastender Reiter. Öl/Malk., 35 x 43 cm.	50,-
1195	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Küstenlandschaft mit Schiffsreedee. Öl/Lwd./doubl., 45 x 72 cm.	100,-
1196	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Großmutter's Privatstunde. Öl/Lwd., 42 x 29 cm.	150,-
1197	Weimann, Paul 1867 Breslau - 1945 Hirschberg Wintertag. Signiert. Öl/Lwd., 78 x 125 cm.	400,-
1198	Wölfle, Franz Xaver 1878 Kaufbeuren - 1972 Zankenhausen Charakterkopf. Signiert. Öl/Holz, 18 x 13,5 cm.	80,-
1199	Zimmermann, Albert 1808 Zittau - 1880 München Die Findung Moses. Signiert. Öl/Lwd., 105 x 130 cm. Lit.: Boetticher, Band I/2, S. 1054, Nr. 56.	600,-
1200	Zwei Gemälde 18. und 19. Jhdt. Öl/Lwd., 55 x 45 cm bzw. 47 x 33 cm.	80,-
1201	Beckert, Fritz 1877 Leipzig - 1962 Dresden Ansicht von Dresden. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	300,-
1202	Bauriedel, Otto 1881 München - 1961 München Säntislandschaft. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 85 x 96 cm.	200,-
1203	Belotto, Bernardo 1721 Venedig - 1780 Warschau (nach) Ansicht von Dresden. Öl/Lwd., 67 x 120 cm.	400,-
1204	Benois, Albert Nikolaievitsch 1852 St. Petersburg - 1936 Paris Seenlandschaft bei Sonnenuntergang (Postkarte). Signiert u. bez.: A.M. de Spichardt/Davos. Aquarell, 9 x 14 cm.	150,-
1205	Berliner Schule Anfang 20. Jhdt. Die Gartenlaube. Öl/Lwd., 80 x 96 cm.	200,-
1206	Bloos, Richard 1878 Brühl - 1957 Düsseldorf Die Königsallee. Signiert. Datiert 1941. Öl/Lwd./doubl., 115 x 160 cm.	5.000,-
1207	Bloos, Richard 1878 Brühl - 1957 Düsseldorf Blumenmarkt auf der Königsallee, 1924. Signiert. Datiert (19) 24. Öl/Holz, 61,5 x 80 cm.	800,-
1208	Bloos, Richard 1878 Brühl - 1957 Düsseldorf Markttag am Jan Wellem. Signiert. Öl/Holz, 61 x 42 cm.	300,-
1209	Bloos, Richard 1878 Brühl - 1957 Düsseldorf Andreaskirche zu Düsseldorf. Signiert. Öl/Holz, 61,5 x 43 cm.	300,-
1210	Blume, Wilhelm Julius 1913 Wesel - 1987 Duisburg Sammlung von vier Gemälden. Rückseite mit Nachlassstempel. Öl/Platte, 94 x 66 cm, 65 x 56 cm, 74 x 55 cm und 98 x 22 cm.	200,-
1211	Bouché, Arnulf de 1872 München - 1965 Langkampfer Danaë. Signiert. Öl/Lwd., 53 x 42 cm.	300,-
1212	Carelli, Giuseppe 1859 Neapel - 1921 Neapel Fischer in der Bucht von Neapel. Signiert. Öl/Lwd., 31 x 52 cm.	400,-
1213	Champion, Theo 1887 Düsseldorf - 1952 Zell an der Mosel Ansicht von Xanten. Signiert. Öl/Holz, 40 x 60 cm.	500,-
1214	Champion, Theo 1887 Düsseldorf - 1952 Zell an der Mosel Sommerlandschaft. Signiert u. Datiert. Öl/Lwd., 38 x 46 cm.	200,-
1215	Chmielinski, Wladyslaw 1911 Warschau - 1979 Warschau Die Altstadt von Warschau. Signiert. Gouache. 34 x 24 cm.	150,-
1216	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Wintertag am Niederrhein. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	400,-
1217	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Ansicht von Montabaur. Signiert. Öl/Holz, 50 x 60 cm.	600,-
1218	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Vorfrühling. Signiert. Öl/Holz, 40 x 50 cm.	400,-

1219	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Ansicht von Veere. Signiert. Datiert: Veere (19) 27. Öl/Malk., 42 x 53,5 cm.	300,-
1220	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Sommerabend am Niederrhein. Signiert. Rückseite mit Widmung. Öl/Malk., 36 x 46 cm.	300,-
1221	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Bach im frühen Schnee. Signiert und betitelt. Kohlezeichnung. 24 x 32 cm.	100,-
1222	Compton, Edward Harrison 1881 Feldafing - 1960 Feldafing Gebirgslandschaft mit Burgansicht. Signiert. Öl/Malk., 46 x 54 cm.	300,-
1223	Compton, Edward Harrison 1881 Feldafing - 1960 Feldafing Gebirgslandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 71 x 79 cm.	300,-
1224	Italienische Schule Um 1840 Eine wohlverdiente Pause. Rückseite undeutlich signiert. Öl/Lwd., 70 x 56 cm.	200,-
1225	Italienischer Meister 17. Jhd. Kleopatra. Öl/Lwd./doubl., 124 x 95 cm.	1.000,-
1226	Unbekannter Meister Kartenspielende Bauern. Öl/Lwd./doubl., 58 x 67 cm.	100,-
1227	Unbekannter Meister 17. Jhd. Portrait einer Edeldame. Öl/Lwd./doubl., 32,5 x 24,5 cm.	200,-
1228	Unbekannter Meister Mitte 19. Jhd. Portrait einer jungen Dame. Öl/Lwd., 40 x 30 cm.	100,-
1229	Undeutlich signiert Die Kartenspieler. Öl/Lwd./doubl., 83 x 126 cm.	250,-
1230	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhd. Südamerikanische Andenlandschaft. Restsignatur. Öl/Holz, 50 x 40 cm.	100,-
1231	Undeutlich signiert 19. Jhd. Österreichische Seenlandschaft. Öl/Lwd./doubl., 33 x 46 cm.	100,-
1232	Verhoesen, Albertus 1806 Utrecht - 1881 Utrecht Jungbulle. Signiert. Datiert 1873. Öl/Holz, 36 x 52 cm.	300,-
1233	Vier Gemälde Wilhelm Schreuer u.a. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 35 x 45 cm, 45 x 35 cm, 36 x 50 cm und 40 x 50 cm.	150,-
1234	Weber, August 1817 Frankfurt a.M. - 1873 Düsseldorf Bewaldete Landschaft mit Wildbach und Frauen beim Wäschebleichen. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 94 cm.	500,-
1235	Weckesser, August 1821 Winterthur - 1899 Rom Zwei Freundinnen aus der Campagna. Öl/Malk., 50 x 39 cm. Aus dem Nachlassverkauf des Künstlers im März 1899.	250,-
1236	Wissner, Max 1873 Geiersberg/Böhmen - 1959 Regensburg Ansicht von Regensburg. Signiert. Öl/Lwd., 51 x 77 cm.	300,-
1237	Werner, Anton von 1843 Frankfurt/Oder - 1915 Berlin Portrait eines Knaben. Signiert. Datiert 1860. Kohlezeichnung mit Weiß gehöht. 45 x 35 cm.	150,-
1238	Undeutlich signiert Datiert: Bordighera 1885 Knabe im Schatten einer Palme sitzend. Öl/Lwd., 52 x 32 cm.	100,-
1239	Unbekannter Meister Anfang 19. Jhd. Hafeneinfahrt. Öl/Lwd., 58 x 86 cm.	200,-
1240	Beyschlag, Robert Julius 1838 Nördlingen - 1903 München Ein stiller Moment. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 100 cm.	300,-
1241	Biermann, Gottlieb 1824 Berlin - 1908 Berlin Grottenansicht mit Schmugglern (Capri?). Signiert. Öl/Lwd., 86 x 103 cm.	400,-
1242	Boehm, Eduard 1830 Wien - 1890 Wien Waldpartie. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 68 x 58 cm.	300,-
1243	Carmino, Giuseppe 19. Jhd. Gebirgslandschaft mit Wildbach. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 106 cm.	150,-
1244	Chabas, Paul Emile 1869 Nantes - 1937 Paris Junge Dame beim Bade. Signiert. Öl/Platte, 60 x 43 cm.	600,-
1245	Chierici, Gaetano 1838 Reggio Emilia - 1920 Reggio Emilia (Nach) Mutterfreuden. Öl/Lwd., 70 x 98 cm.	200,-
1246	Coene, Isaac 1638 - 1713 Flusslandschaft mit Wassermühle. Monogrammiert. Öl/Holz, 50 x 65 cm.	300,-
1247	Corrodi, Salomon 1810 Fehraltorf - 1892 Como Das Löwendenkmal von Bertel Thorvaldsen in Luzern. Signiert. Datiert 1857. Betitelt. Gouache. 21 x 26,5 cm.	150,-

1248	Unbekannter Meister Madonna mit Kind. Öl/Holz, 58,5 x 44,5 cm.	300,-
1249	Stuhlmüller, Karl 1851 München - 1930 Etzenhausen Viehmarkt in Signiert. Rückseite undeutl. betitelt. Öl/Malk., 35 x 57 cm.	300,-
1250	Süddeutscher Meister Anfang 19. Jhdt. Zwei Gemälde. Flusslandschaft. Gebirgslandschaft mit Sturzbach. Öl/Lwd., je 31,5 x 36,5 cm.	400,-
1251	Swagers, Frans 1756 Utrecht - 1836 Paris Pastorale mit Stadtsilhouette. Signiert. Öl/Holz, 45 x 60 cm.	400,-
1252	Thomassin, Desire 1858 Wien - 1933 München Schäfer mit Herde. Signiert. Öl/Malk., 20 x 27 cm.	200,-
1253	Thomassin, Desire 1858 Wien - 1933 München Winterliche Flusslandschaft mit Reisisammlerin. Signiert. Datiert (18) 95. Öl/Lwd./doubl., 60 x 50 cm.	200,-
1254	Unbekannter Meister Blumenstück mit Louis XV-Urnenvase. Öl/Malk., 45 x 40 cm.	150,-
1255	Undeutlich signiert 19./20. Jhdt. Träumerei. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 41 cm.	100,-
1256	Berliner Schule Erstes Drittel 19. Jhdt. Junge Dame im blauen Spitzenkleid. Öl/Lwd., 40 x 35,5 cm.	150,-
1257	Bohnstedt, Ludwig F.K. 1822 St. Petersburg - 1885 Gotha Kornerte bei St. Petersburg. Signiert. Datiert 1853. Gouache. 35 x 48 cm.	400,-
1258	Breker, Arno 1900 Elberfeld - 1991 Düsseldorf Knieender Frauenakt. Signiert. Lithographie. Exemplar 84/100. 67 x 50 cm (Blattgröße).	50,-
1259	Burkert, Eugen 1866 Schwednitz - 1922 Teplitz Landstrasse. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 60 x 93 cm.	300,-
1260	Chagall, Marc 1887 Wizebsk - 1985 Saint-Paul-de-Vence Le Fleur vorte. Signiert. Exemplar: 21/75. 44 x 33,5 cm (Blattgröße). Erworben: Galerie Neuheisel, 1992.	400,-
1261	Chagall, Marc 1887 Wizebsk - 1985 Saint-Paul-de-Vence Farblithographie. Bez.: Epreuve Exporteur. 83 x 85 cm (sichtbare Größe).	200,-
1262	Chagall, Marc 1887 Wizebsk - 1985 Saint-Paul-de-Vence Le soleil des amoureux, 1968. Signiert. Radierung. 48 x 37 cm (Blattgröße).	150,-
1263	Chagall, Marc 1887 Wizebsk - 1985 Saint-Paul-de-Vence Farblithographie. In der Platte signiert. Exemplar: 55/500. 65 x 44 cm (sichtbare Größe).	100,-
1264	Sammlung von 17 Grafiken 18.- 20. Jhdt. 48,5 x 58,5 cm und kleiner.	80,-
1265	Saal, Georg Ed. 1818 Koblenz - 1870 Baden Baden Bodenseelandschaft. Signiert. Datiert (18) 55. Öl/Lwd./doubl., 48 x 68 cm.	300,-
1266	Saal, Georg Ed. 1818 Koblenz - 1870 Baden Baden Landschaft mit Rentieren. Signiert. Datiert: Baden-Baden 1863. Öl/Lwd./doubl., 40 x 54 cm.	200,-
1267	Russischer Monogrammist Um 1900 Tänzerin. Gouache. 34 x 24 cm.	100,-
1268	Roeting, Julius Amatus 1821 Dresden - 1896 Düsseldorf Lesendes Mädchen. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 52 cm.	300,-
1269	Ritterath, Wilhelm 19. Jhdt. Trompe l'oil. Signiert. Datiert: Bonn 1896. Öl/Lwd., 36 x 27 cm.	100,-
1270	Scarvelli, Spyridon 1868 Kerkyra - 1942 Kerkyra Orientalische Lastensegler. Signiert. Aquarell. 16 x 29 cm.	100,-
1271	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., 43 x 62 cm. Rahmen 18. Jhdt.	100,-
1272	Unbekannter Meister Tempio di Vesta. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	100,-
1273	Undeutlich signiert 20. Jhdt. Die Farbe wächst aus der Dunkelheit zum Licht. Aquarell. 52 x 42 cm.	50,-
1274	Italienischer Meister 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Gegenstücke. Öl/Lwd./doubl., je 50 x 37,5 cm.	200,-
1275	Dogarth, Oskar Robert 1898 Wien - 1961 Wien Blumenstillleben mit Früchten und Insekten. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 50 cm.	200,-
1276	Diéterle, Jules 1811 Paris - 1889 Paris Strandszene. Signiert. Bez.: a mon ami Robert 1880. Aquarell, 35 x 50 cm.	100,-
1277	Delft, Johannes (Jan) Petrus 1879 Waalwijk - 1952 Tilburg Chief High Hawk. Signiert u. betitelt. Öl/Lwd., 110 x 70 cm.	900,-

1278	Eismann-Semenowski, Emil 1853 St. Petersburg - 1911 Paris Schauspielerin der Antike mit Maske. Signiert. Öl/Mahagoni, 46 x 18,5 cm.	400,-
1279	Ebel, Fritz 1835 Lauterbach - 1895 Düsseldorf Spätsommertag. Signiert. Datiert 1890. Öl/Lwd., 40 x 60 cm.	300,-
1280	Ebel, Fritz 1835 Lauterbach - 1895 Düsseldorf Seenlandschaft. Signiert. Öl/Malk., 27 x 48 cm.	200,-
1281	Drei Gemälde und ein Aquarell 18. und 19. Jhdt. Verschiedene Künstler. Öl/Holz, 45 x 27 cm, Öl/Kupfer 23 x 17 cm, Öl/Malk., 15 x 16 cm. Aquarell 37 x 36 cm.	200,-
1282	Flämische Schule 16. Jhdt. Muttergottes mit Kind. Öl/Holz, 61,5 x 44 cm.	1.200,-
1283	Französische Schule 18. Jhdt. Huldigung der Götter. Öl/Lwd./doubl., 96 x 84 cm.	300,-
1284	Fritzel, Wilhelm 1870 Hamburg - 1943 Orense/Stade Partie im Neandertal. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 116 cm.	150,-
1285	Fuchs, Ernst 1930 Wien - 2015 Wien Zwei Farbradierungen. Signiert. Exemplar: 78/150 bzw. III/X, 64 x 48 cm und 40 x 25 cm (sichtbare Größen).	100,-
1286	Unbekannt 19. Jhdt. Winterlandschaft mit Jäger. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	50,-
1287	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Torbole am Gardasee. Öl/Holz, 36 x 54 cm. Prov.: Kunstsalon Herman Abels, Köln.	300,-
1288	Undeutlich signiert Vier Aquarelle. (3x) 23 x 31 cm und 14,5 x 22 cm (sichtbare Größen).	200,-
1289	Unbekannter Meister Um 1840 Alte Wassermühle am Wildbach. Öl/Lwd., 46 x 64 cm.	200,-
1290	Undeutlich signiert Datiert 1879 Römische Campagnalandschaft. Öl/Lwd./Holz, 45 x 55 cm.	150,-
1291	Vincenz, Hans 1900 Köln - 1976 Essen Sommerabend am Fluss. Signiert. Datiert 1936. Gouache. 50 x 58 cm.	100,-
1292	Viorescu, Leon 1886 Botosani - 1936 Bukarest Stadt im Winter. Signiert. Öl/Malk., 47 x 59 cm.	80,-
1293	Webb, Charles Meer 1830 Berlin - 1895 Berlin Charlottenburg Ein guter Tropfen. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 55 x 65 cm.	300,-
1294	Walther, Friedrich Karl 1905 Zeitz - 1981 Seeshaupt Paris mit Blick auf Notre Dame. Signiert. Datiert 1931. Öl/Lwd., 66 x 82 cm.	120,-
1295	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhdt. Flusslandschaft mit Promenade. Öl/Malk., 35 x 50 cm.	100,-
1296	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Seenlandschaft mit Anglerboot. Öl/Lwd./doubl., 60 x 46 cm.	50,-
1297	Unbekannter Meister Josef und Potiphars Weib. Öl/Lwd./doubl., 100 x 100 cm.	300,-
1298	Stutterheim, Richard 1878 - 1961 In Gedanken. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 115 x 88 cm.	200,-
1299	Styka, Jan 1858 Lwow - 1925 Rom Der Fall Troyas. Signiert. Datiert 1878. Graphitzeichnung mit Weiß gehöht. 33 x 47 cm.	100,-
1300	Söhn, Karl 1853 Barmen - 1925 München Flötenspieler. Signiert. Datiert 1905. Öl/Holz, 46 x 26,5 cm.	200,-
1301	Deutscher Meister Anfang 19. Jhdt. Junge Italienerin. Öl/Lwd./Holz, 48,5 x 37, 5 cm.	500,-
1302	Daudin, Henry Charles act. 1890 - 1907 Mit spitzer Nadel. Signiert. Rückseite ebenfalls signiert u. dat. 1906. Öl/Lwd., 50 x 65 cm.	600,-
1303	Drei Gemälde 19./20. Jhdt. Marinen. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 33 x 40 cm, 33 x 26 cm und 24 x 34 cm.	150,-
1304	Federzeichnung und zwei Kupferstiche Italien 18. Jhdt. 19,5 x 23 cm (Zeichnung), 32 x 22 cm und 34 x 22 cm.	80,-
1305	Ferri, Gesualdo Francesco 1728 San Miniato - 1788 Florenz Anbetung der Hirten. Signiert. Datiert 1762. Öl/Lwd./doubl., 62 x 44 cm. Provenienz: Sammlung Palazzo Paicos, Berlin Grunewald, S. 56 mit Abbildung.	800,-
1306	Flämische Schule 17. Jhdt. Kreuzaufrichtung Christi. Öl/Holz, 52 x 39 cm. Anbei zwei Gutachten: F. Fuchs, 1944 und Dr. Jan Kelch, Berlin 1989, beide mit Zuschreibung an Abraham van Diepenbeek 1596-1675.	500,-

1307	Französischer Meister 19. Jhdt. Holzarbeiter. Öl/Lwd./Platte, 28 x 43,5 cm. Rückseite mit altem Auktionsetikett: Jules Dupré 1811-1889.	300,-
1308	Französischer Meister Um 1800 Szene der Antike. Öl/Lwd./doubl., 30 x 47 cm.	300,-
1309	Fritzs, Claudius Ditlev 1765 Kiel - 1841 Kopenhagen. Früchtegirlande. Signiert. Datiert 1824. Öl/Lwd./doubl., 53 x 42 cm.	300,-
1310	Heckel, Erich 1883 Döbeln - 1970 Radolfzell Mann in der Ebene, 1917. Signiert. Datiert (19) 17. Holzschnitt. Rückseite mit Stempel: Kestner Museum Hannover. G. 1920.14. 58 x 43 cm (Blattgröße).	200,-
1311	Heckendorf, Franz 1888 Berlin - 1962 München Kleine Stadt, Dalmatien? Signiert. Öl/Lwd., 52 x 67 cm.	400,-
1312	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Portrait eines Herrn in Harnisch. Öl/Lwd./doubl., 50 x 38 cm.	150,-
1313	Trost, Carl 1811 Eckernförde - 1884 München Der Markusplatz. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 73 cm.	6.000,-
1314	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Kavalleriegefecht mit Osmanen. Öl/Holz, 66 x 52 cm.	150,-
1315	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Taormina. Signiert und bezeichnet. Gouache. 49 x 32,5 cm.	100,-
1316	Hübner, Carl Wilhelm 1814 Königsberg - 1879 Düsseldorf Junge Mutter im Anblick ihrer im Korbe schlummernden Zwillinge. Signiert. Datiert 1874. Öl/Lwd., 115 x 102 cm. Literatur: Boetticher, Band I. 2, S. 617, Nr. 66. Im Auftrage Kaiser Wilhelms gemalt.	1.500,-
1317	Horemans, Jan Josef 1682 Antwerpen - 1759 Antwerpen Das Familientreffen. Öl/Lwd./doubl., 48 x 58 cm.	500,-
1318	Hoog, Bernard Johann de 1866 Amsterdam - 1943 Den Haag Das Neugeborene. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 60 cm.	400,-
1319	Italienische Schule 16./17. Jhdt. Muttergottes mit Kind und Johannesknaben. Öl/Lwd./doubl., 112 x 97 cm.	400,-
1320	Hermann, Ludwig 1812 Greifswald - 1881 Berlin Winterliche Stadtansicht mit regem Treiben. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 97 cm.	600,-
1321	entfällt	
1322	Italienische Schule 16. Jhdt. Portrait des Muzio Attendolo Sforza. Öl/Holz, 61 x 46 cm. Rahmen, 16./17. Jhdt.	1.500,-
1323	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Christus am See Genesareth. Öl/Lwd./doubl., 88 x 120 cm. Rahmen, 18. Jhdt.	300,-
1324	Jacobsen, Sophus 1833 Fredrikshald - 1912 Düsseldorf Seenlandschaft bei Vollmond. Signiert. Öl/Lwd., 150 x 100 cm.	300,-
1325	Jacobsen, Sophus 1833 Fredrikshald - 1912 Düsseldorf Nordische Landschaft. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 48 x 63 cm. Auf dem Keilrahmen undeutlich betitelt.	300,-
1326	Italienischer Meister 18. Jhdt. Nach der Jagd. Öl/Lwd./doubl., 55 x 70 cm.	300,-
1327	Janssen, Gerhard 1863 Kalkar - 1931 Düsseldorf Trompe l'oeil mit Trauben. Signiert. Öl/Holz, 30 x 24 cm.	500,-
1328	Jakobovits, Miklos 1936 Cluj Napoca - 2012 Oradea Zwei Gemälde. Gleichgewicht. Komposition in Gelb. Rückseiten signiert u. betitelt. Öl u. Mixed Media. 100 x 70 cm bzw. 43 x 105 cm.	300,-
1329	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Der Geldwechsler. Öl/Lwd., 36 x 31,5 cm.	200,-
1330	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Rothhaariges Mädchen mit Haube. Öl/Lwd./doubl., 55 x 47,5 cm.	100,-
1331	Jensen, Johann Laurentz 1800 Gentofte - 1858 Kopenhagen Ansicht eines Herrenhauses. Signiert. Öl/Mahagoni, Ø 16,5 cm.	500,-
1332	Jankowsky, Johann Wilhelm 1825 Böhmen - 1870 Österreich Zwei Gemälde. Seenlandschaften. Signiert. Öl/Lwd., je 55 x 70 cm.	500,-
1333	Italienischer Meister 18. Jhdt. Madonna con bambino. Öl/Lwd., 65 x 49 cm.	200,-
1334	Knip, Joseph August 1777 Tilburg - 1847 Berlicum (zugesch.) Der Rheinfall bei Schaffhausen. Gouache. 36 x 57 cm.	250,-
1335	Konarski, Jan Polen 19. Jhdt. Polnische Paare mit Pferdekutschen. Signiert. Öl/Malk., 24 x 19 cm.	300,-

1336	Lange, Julius 1817 Darmstadt - 1878 München Partie aus Aarau. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	300,-
1337	Lasch, Carl Johann 1822 Leipzig - 1888 Moskau Kinderfreuden. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 87 cm.	1.000,-
1338	Lüdecke-Cleve, August 1868 Heinsberg - 1957 München Herbstmorgen am Niederrhein. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 55 cm.	150,-
1339	Monogrammist C.H. Erste Hälfte 19. Jhdt. Capo Zafarano & Monte Catalfano. Hafen von Palermo. Kloster der Heiligen Rosalia auf dem Monte Pellegrino. Zwei Gouachen. Betitelt. 26,5 x 33,5 cm und 27 x 37,5 cm.	200,-
1340	Niederländische Schule 17. Jhdt. Beim Quacksalber. Öl/Lwd./doubl., 37,5 x 48 cm.	400,-
1341	Nus, Willy 1893 Berlin - 1942 Berlin Hüttenwerk. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	200,-
1342	Ohm, August 1943 Berlin Mythologische Szenerie. Signiert. Öl/Lwd., 122 x 93 cm (incl. originale Eisenleistenrahmen).	500,-
1343	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Junger Herr mit Brief. Öl/Lwd./doubl., 25 x 18 cm.	100,-
1344	Unbekannter Meister Blumenstillleben mit Vogelnebst und Insekten. Öl/Lwd., 75 x 60 cm.	150,-
1345	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Mädchen mit Hund. Datiert: 18.. Öl/Lwd., 55 x 47 cm.	100,-
1346	Piazzetta, Giovanni Battista 1682 Venedig - 1754 Venedig (nach) Himmelfahrt Mariens. Öl/Lwd., 150 x 70 cm.	200,-
1347	Pavy, Eugene 1840 Frankreich - 1905 England Basarszene. Signiert. Datiert: Cairo 1883. Öl/Holz, 28 x 22 cm.	400,-
1348	Rauchinger, Henryk 1856 Krakau - 1942 Teresin Polnische Familie. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 70 x 78 cm.	300,-
1349	Niederländische Schule 17./18. Jhdt. Der Raucher. Öl/Lwd./doubl., 55 x 46 cm.	200,-
1350	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Angelnde Putti. Öl/Lwd./doubl., 40 x 65 cm.	150,-
1351	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Am alten Rheindamm bei Oberkassel. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 36 x 50 cm. Werksverzeichnis: Nr. 285 mit Farbabbildung.	1.500,-
1352	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Winterliche Treibjagd. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	8.000,-
1353	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Getreideernte am Niederrhein. Signiert. Öl/Mahagoni, 31 x 48 cm. Werksverzeichnis: Nr. 394 mit Farbabbildung.	1.500,-
1354	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Auf dem Heimweg. Signiert. Öl/Malk., 42 x 70 cm.	1.100,-
1355	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Blühender Garten. Monogrammiert. Öl/Malk., 38 x 29 cm.	600,-
1356	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Die Blumenwiese. Signiert. Öl/Holz, 37 x 49 cm.	1.500,-
1357	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Märzhausen. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Malk., 35 x 60 cm.	800,-
1358	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Weite, hessische Landschaft. Signiert. Öl/Malk., 58 x 88 cm.	1.500,-
1359	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Pferd und Hühner vor einem alten Haus. Signiert. Öl/Malk., 34 x 45 cm. Werksverzeichnis: Nr. 123 mit Farbabbildung.	800,-
1360	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Hochsommer. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Malk., 19,5 x 27,5 cm.	500,-
1361	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Steintorbrücke vor dem Hexenturm in Treysa. Signiert. Öl/Malk., 24 x 18 cm. Werksverzeichnis: Nr. 221 mit Farbabbildung. Willingshäuser Hefte 7, S. 35 mit Abb.	600,-
1362	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Schäfer mit seiner Herde. Signiert. Öl/Malk., 36 x 62 cm. Werksverzeichnis: Nr. 254 mit Abbildung.	1.000,-
1363	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Kartoffelernte in Hessen. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	1.100,-
1364	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Kartoffelfeuer. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 55 cm.	1.100,-

1365	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Hirtenjunge mit drei Ziegen. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 22 x 33 cm.	400,-
1366	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Vor dem Bauernhof. Signiert. Datiert: Kamsit (18) 75. Öl/Malk., 36 x 30 cm. Werkverzeichnis: Nr. 1 mit Farbabbildung.	500,-
1367	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Der Händler auf dem Lande. Signiert. Öl/Malk., 17 x 28 cm.	600,-
1368	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Auf dem Bauernhof. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 48 x 70 cm. Werksverzeichnis: Nr. 68 mit Farbabbildung.	1.500,-
1369	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Hessischer Gänsehirt. Signiert. Öl/Holz, 35 x 26,5 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett: Münchner Jahres Ausstellung 1898 im Glaspalast, Nr. 894. Werksverzeichnis: Nr. 117 mit Farbabbildung.	1.000,-
1370	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Hessischer Schäfer. Signiert. Öl/Malk., 37 x 30 cm. Werksverzeichnis: Nr. 281 mit Abbildung. Willingshäuser Hefte 7, S. 37 mit Abb.	500,-
1371	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Auf dem Weg zum Viehmarkt. Signiert. Öl/Malk., 30 x 23 cm.	300,-
1372	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Garben am Niederrhein, vesperndes Bauernpaar. Signiert. Öl/Malk., 26 x 20 cm. Werksverzeichnis: Nr. 386 mit Abbildung. Willingshäuser Hefte 7, S. 40 mit Abb.	400,-
1373	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Frühlingstag. Signiert. Gouache. 12 x 18 cm.	300,-
1374	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Hessisches Hofleben. Signiert. Gouache. 27 x 34 cm.	300,-
1375	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Frühling.. Signiert. Datiert (18) 84. Öl/Holz, 34 x 28 cm. Provenienz: Sotheby's London 1985. Werksverzeichnis: Nr. 27 mit Abbildung.	300,-
1376	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Auf dem Weg zum Markt. Signiert. Öl/Malk., 16 x 12 cm.	300,-
1377	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Buntes Federvieh und Wachhund. Signiert. Öl/Holz, 15 x 20 cm.	400,-
1378	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Herbstliche Treibjagd. Signiert. Öl/Malk., 17 x 26,5 cm.	250,-
1379	Bierstadt, Albert 1830 Solingen - 1902 New York Gebirgslandschaft mit Wasserfällen. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 55 x 39,5 cm.	3.000,-
1380	Picknell, William Lamb 1853 Hinesburg, Vermont - 1897 Mablehead, Massachusetts Ein ruhiger Nachmittag. Signiert. Öl/Lwd., 62 x 46 cm.	400,-
1381	Picknell, William Lamb 1853 Hinesburg, Vermont - 1897 Mablehead, Massachusetts Wintertag. Signiert. Undeutlich bezeichnet. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	400,-
1382	Picknell, William Lamb 1853 Hinesburg, Vermont - 1897 Mablehead, Massachusetts Zwei Personen am Strand. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 61 cm.	400,-
1383	Picknell, William Lamb 1853 Hinesburg, Vermont - 1897 Mablehead, Massachusetts Weite Landschaft mit Windmühle. Signiert. Undeutlich bezeichnet. Öl/Lwd., 60 x 46 cm.	300,-
1384	Jennewein, Carl Paul 1890 Stuttgart - 1978 Larchmont, New York Over the Waves. Dargestellt ist Taras der Sohn des Poseidon der von einen Delfin gerettet wird. Bronze. Signiert und datiert 1931. Gießerstempel: Prießmann Bauer & Co. München. H 123 cm. Vergleichbare Skulptur im Columbus Museum in Georgia.	2.000,-
1385	Siebern, Emil 1888 New York City - 1942 Dallas Weiblicher Zentaur. Bronze. Signiert. H 23 cm.	200,-
1386	Kensett, John Frederick 1816 Cheshire, Connecticut - 1872 New York (zugesch.) Flusslandschaft. Monogrammiert. Öl/Lwd./doubl., 14,5 x 23,5 cm.	1.200,-
1387	Amerikanisch/Düsseldorfer Schule 19. Jhdt. Washington crossing the Delaware. Öl/Lwd., 58,5 x 98,5 cm.	3.000,-
1388	Lachmann, Harry B. 1886 La Salle/Illinois - 1974 Beverly Hills Winterliche Dorfansicht. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 50 x 60 cm.	400,-
1389	Amerikanische Schule 19. Jhdt. Portrait eines Herrn, im Hintergrund Flusslandschaft. Öl/Lwd., 58 x 48 cm.	100,-
1390	Amerikanische Schule Datiert 1893 Interieurszene. Undeutlich signiert. Öl/Lwd., 38 x 56 cm.	100,-
1391	Meynell, Louis 1868 Massachusetts Frühherbst. Signiert. Datiert (18) 87. Öl/Lwd./Holz, 40 x 50 cm.	100,-

1392	Rosenfeld, Edward 1906 Baltimore, Maryland - 1983 Baltimore, Maryland Fünf Gemälde und ein Aquarell. Zum Teil signiert u. dat. (19) 45. Öl/Holz, 34 x 27,5 cm u. etwas kleiner.	250,-
1393	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., 76 x 64 cm. Rahmen 18. Jhdt.	100,-
1394	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Schloss-Festivitäten. Öl/Lwd., 100 x 135 cm.	100,-
1395	Vester, Wilhelm 1824 Heemstede - 1895 Haarlem Holländische Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 58 x 96 cm.	250,-
1396	Vogt, Peter 1944 Prag - 2013 München Portrait. Rückseite signiert. Öl/Lwd., 82 x 74 cm.	200,-
1397	Undeutlich signiert Um 1900 Stubeninterieur. Öl/Lwd., 54 x 62 cm.	100,-
1398	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Rast am Brunnen. Öl/Lwd./doubl., 40 x 30 cm.	100,-
1399	Timmann-Delfow, Carl 19. Jhdt. Frühlingsfreuden. Signiert. Öl/Lwd., 97 x 85 cm.	300,-
1400	Stoffe, Jan van der 1611 Leiden - 1682 Leiden Überfall der Marodeure. Undeutl. sign. u. dat. Öl/Holz, 50 x 66 cm.	1.000,-
1401	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Zwei Aquarelle. Hafenszenen mit regem Treiben. Je 14 x 19,5 cm	200,-
1402	Undeutlich signiert Winterlandschaft. Öl/Malk., 30 x 50 cm.	50,-
1403	Italienische Schule 17./18. Jhdt. Meuchelmord. Öl/Lwd./doubl., 92 x 70 cm.	150,-
1404	Godchaux, Emile 1860 Bordeaux - 1933 Bordeaux Venezia. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 65 cm.	300,-
1405	Gillemans, Jan Pauwel 1618 Antwerpen - 1680 Antwerpen Früchtestillleben. Öl/Lwd./doubl., 30,5 x 23,5 cm.	300,-
1406	Hulk, Abraham 1813 London - 1897 Zevenaar Ausfahrt zum Fang. Signiert. Öl/Holz, 26,5 x 34,5 cm.	300,-
1407	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Ruhender Christusknahe. Öl/Lwd./doubl., 39 x 49 cm. Geschnitzter Holzrahmen.	300,-
1408	Jutz, Carl d.Ä. 1838 Windschlag - 1916 Pfaffendorf Zwei Gemälde. Gegenstücke. Entenfamilie. Hühnerfamilie. Signiert. Öl/Holz, je 9 x 12 cm.	2.000,-
1409	Jutz, Carl d.Ä. 1838 Windschlag - 1916 Pfaffendorf Ein wachsames Auge. Signiert. Datiert (18) 91. Öl/Lwd., 34 x 48 cm.	2.000,-
1410	Knebel, Franz 1809 La Sarraz - 1877 Rom Drei Künstler beim Besuch einer Festivität in der Campagna. Wahrscheinlich Knebel selbst mit zwei Malerkollegen. Signiert. Datiert 1830. Öl/Lwd./doubl., 31 x 44,5 cm. Provenienz: Galerie Abels, Köln.	1.200,-
1411	Kauffmann, Hugo 1844 Hamburg - 1915 Prien Der Liebesbrief (Madel am Fenster). Signiert. Datiert 1875. Öl/Holz, 25,5 x 20,5 cm. Werksverzeichnis: S. 201, Nr. 262 mit Abbildung.	800,-
1412	Kauffmann, Hugo 1844 Hamburg - 1915 Prien Portrait eines Chiemseefischers. Signiert. Öl/Holz, 15 x 11,5 cm.	250,-
1413	Landenberger, Christian 1862 Ebingen - 1927 Stuttgart Badender Jüngling am Ufer stehend. Signiert. Datiert 1898. Öl/Malk., 63 x 43 cm. Rückseite mit alten Ausstellungsetiketten: Internationale Kgl. Kunstausstellung, Königsplatz 1, No 484. Berliner Secession, Nr. 589.	2.000,-
1414	Maclet, Élisée 1881 Lihons - 1962 Paris Südfranzösische Gassenszenarie. Signiert. Öl/Malk., 75 x 55 cm.	300,-
1415	Malchin, Carl Wilhelm 1838 Kröpelin - 1923 Schwerin Pastorale. Signiert. Öl/Holz, 57 x 45 cm.	500,-
1416	Malchin, Carl Wilhelm 1838 Kröpelin - 1923 Schwerin Weite Landschaft. Signiert. Öl/Malk., 16 x 23 cm.	150,-
1417	Malfroy, Henry 1895 Martiques - 1944 Paris Plage de Ranquet. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 65 cm.	300,-
1418	Mané-Katz, Emmanuel 1894 Kremenschuk - 1962 Tel Aviv Flower-Cart. Signiert. Um 1920. Öl/Malk., 49 x 63,5 cm.	2.000,-
1419	Marais-Milton, Victor 1872 Puteaux - 1948 Sèvres Ein gutes Glas Wein. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 62 x 78 cm.	1.000,-
1420	Möriz, Fritz 1922 Düsseldorf - 1994 Niederzier Im Biergarten. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	150,-

1421	Meyerheim, Wilhelm 1815 Danzig - 1882 Berlin Ein idyllischer Nachmittag. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 68 x 97 cm.	800,-
1422	Müller, Richard 1874 Tschirnitz - 1954 Dresden Sammlung von sechs Radierungen. Signiert. 30 x 24 cm (sichtbare Größe) und kleiner.	150,-
1423	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Huldigung der Götter. Öl/Holz, 29 x 41 cm.	600,-
1424	Niederländische Schule 17. Jhdt. Edeldame in Parklandschaft. Undeutlich signiert. Öl/Lwd./doubl., 40 x 35 cm.	200,-
1425	Österreich oder Deutsch 18. Jhdt. Selbstportrait mit Malerpalette. Öl/Lwd./doubl., 77 x 61 cm.	400,-
1426	Ottenfeld, Rudolf Otto von 1856 Verona - 1913 Prag Tiflis 1886. Signiert. Datiert: Tiflis 1886. Öl/Holz, 35,5 x 27 cm.	1.000,-
1427	Osteuropäische Schule 19. Jhdt. Der junge Drehleierspieler. Öl/Holz, 56 x 45 cm.	300,-
1428	Penck, A.R. 1939 Dresden - 2017 Zürich Wir. Signiert. Siebdruck. 108 x 77 cm (Blattgröße). Erworben: Galerie Neuheisel, 1994.	150,-
1429	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Judith mit dem Haupt des Holofernes. Öl/Lwd./doubl., 54 x 44 cm.	120,-
1430	Unbekannter Meister Blumenstillleben mit Insekten. Öl/Lwd./doubl., 75 x 60 cm.	300,-
1431	Unbekannter Meister Ende 19. Jhdt. Zwei Gemälde. Frühling. Herbst. Öl/Holz, je 30 x 8,5 cm.	100,-
1432	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Ankernde Fregatte. Öl/Lwd., 50 x 86 cm.	100,-
1433	Vasarely, Victor 1906 Pécs - 1997 Paris Siebdruck. Signiert. 60 x 60 cm (Blattgröße).	50,-
1434	Vos, Vincent de 1829 Kortrijk - 1875 Kortrijk Endlich Stubenrein. Signiert. Öl/Lwd., 15,5 x 17,5 cm.	150,-
1435	Siepmann, Heinrich 1904 Mülheim a.d. Ruhr - 2002 Mülheim a.d. Ruhr B.8/1975. Rückseite signiert und betitelt. Öl/Holz, 96 x 70 cm. Ausgestellt: Fritz-Winter-Haus, Ahlen, 1979, Nr. 12.	600,-
1436	Siepmann, Heinrich 1904 Mülheim a.d. Ruhr - 2002 Mülheim a.d. Ruhr Stele 1971. Rückseite signiert und betitelt. Öl/Lwd., 100 x 76 cm. Ausgestellt: Fritz-Winter-Haus, Ahlen, 1979, Nr. 1.	600,-
1437	Schendel, Bernardus van 1649 Weesp - 1709 Haarlem Streitende Marktweiber. Signiert. Öl/Holz, 23,5 x 30 cm.	1.200,-
1438	Scheins, Ludwig 1808 Aachen - 1879 Düsseldorf Winterwald mit Jägern. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 116 cm.	200,-
1439	Sammlung von sieben Gemälden W. Hambüchen, P. Leysing u.a. Signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Holz, 82 x 62 cm u. kleiner.	200,-
1440	Savini, Alfonso 1836 Bologna - 1908 Bologna La Principessa. Signiert. Öl/Lwd., 34,5 x 18,5 cm.	500,-
1441	Schram, Alois Hans 1864 Wien - 1919 Wien Das weiße Kleid. Nachlassstempel. Rückseite mit Ausstellungsetikett von 1920. Öl/Malk., 65 x 50 cm.	200,-
1442	Sondermann, Hermann 1832 Berlin - 1901 Düsseldorf Die kleinen Naschkatzen. Signiert. Öl/Holz, 32 x 23,5 cm.	300,-
1443	Stanko, Leszek 1924 Sosnowiec - 2011 Katowice Bielsico? 16.5.1951. Signiert u. bezeichnet. Öl/Malk., 62 x 48 cm.	150,-
1444	Stifter, Moritz 1857 Wien - 1905 Mauer-Oehling Tanzende Odaliske. Signiert. Öl/Holz, 27 x 21 cm.	300,-
1445	Unbekannter Meister Christus am Kreuz. Öl/Lwd./doubl., 72 x 46 cm.	50,-
1446	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Biblische Szenerie. Mischt., 20 x 28 cm.	120,-
1447	Undeutlich signiert Um 1800 Sitzender Herr in Parklandschaft. Öl/Lwd./doubl., 62 x 52 cm.	200,-
1448	Undeutlich signiert Datiert 1920 Christuskopf. Drei Marien II. Betitelt u. datiert. Öl/Malk., 86 x 68 cm.	500,-
1449	Sell, Christian 1856 Düsseldorf - 1925 Gotha Sammlung von vier Gemälden. Signiert. Öl/Holz bzw. Öl/Lwd., (2x) 27 x 35 cm, 21 x 27 cm und 18 x 24,5 cm.	300,-
1450	Sell, Christian 1856 Düsseldorf - 1925 Gotha Gefangenentransport im Winter. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 60 x 82 cm.	200,-

1451	Sell, Christian 1856 Düsseldorf - 1925 Gotha Preußische Ulanen und Infanterie mit Gefangenen. Signiert. Öl/Lwd., 36,5 x 48,5 cm.	150,-
1452	Sell, Christian 1831 Altona - 1883 Düsseldorf Preußische Leibgardisten. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 18 x 22 cm.	150,-
1453	Seyppel, Hans 1886 Düsseldorf - 1945 Düsseldorf Hafen von Amsterdam. Signiert. Öl/Lwd., 47 x 54 cm.	100,-
1454	Skala, Franticek 1817 Pisek (Tschechien) Wassermühle im Gebirge. Signiert. Datiert (18) 86. Öl/Lwd., 75 x 100 cm (Originalrahmen).	200,-
1455	Strützel, Otto 1855 Dessau - 1930 München Gänsestudien. Signiert. Öl/Malk., 27 x 33 cm.	150,-
1456	Studer, Bernhard 1832 Gunzgen - 1868 München Etude plein air. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 53 cm.	200,-
1457	Schuchhardt, Dietrich 1945 Bergen auf Rügen Die letzte Maske fällt. Signiert. Gouache. 28 x 18 cm. Erworben: Galerie Neuheisel, 1990.	150,-
1458	Schönrock, Julius 1835 Danzig - 1878 Berlin Drei Badenymphen. Signiert. Öl/Lwd., 72 x 92 cm.	200,-
1459	Schedel, Hartmann 1440 Nürnberg - 1514 Nürnberg Praga (1493). Weltchronik, Nürnberg 1493. Holzschnitt in Farben. 38 x 53 cm (sichtbare Größe).	200,-
1460	Schedel, Hartmann 1440 Nürnberg - 1514 Nürnberg Ratisbona (Regensburg). Holzschnitt in Farben. 38 x 54 cm (sichtbare Größe).	150,-
1461	Sammlung von sieben Gemälden 19. und 20. Jhdt. Verschiedene Künstler. Zum Teil signiert. Öl/Holz bzw. Öl/Lwd., 24 x 30 cm u. etwas kleiner.	150,-
1462	10 Pflanzen Aquarelle Frankreich, Anfang 19. Jhdt. Alle bezeichnet. 20 x 20 cm u. kleiner.	100,-
1463	Amus, Eugenio 1834 Brescia - 1899 Bordeaux Gebirgssee mit Passstraße. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 116 cm.	200,-
1464	Baron, Henri Charles Antoine 1816 Besancon - 1885 Genf Der Handkuss. Signiert. Öl/Holz, 36 x 28 cm.	300,-
1465	Baumgartner, Peter 1834 München - 1911 München Der Antrag. Signiert. Öl/Mahagoni, 27 x 20,5 cm.	300,-
1466	Bazzani, Luigi 1836 Bologna - 1927 Rom Eine gute Ernte. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 82 x 65 cm.	200,-
1467	Boemm, Ritta 1868 Löese - 1948 Budapest Frühherbst. Signiert. Öl/Lwd., 102 x 76 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett von 1907/08.	300,-
1468	Calbet, Antoine 1860 Engayrac - 1944 Paris Im Boudoir. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 33 x 41 cm.	150,-
1469	Carmiencke, Dedo 1840 Copenhagen - 1907 Berlin Flusslandschaft. Signiert. Öl/Malk., 26 x 37 cm.	150,-
1470	Cartier, Jacques 1907 - 2001 Jagdhunde. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 60 cm.	500,-
1471	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Pegasus. Signiert. Farbradierung. Exemplar: XLII/C. 58 x 77 cm (Blattgröße). Erworben: Galerie Jeanne, 1991.	200,-
1472	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Prinzessin. Signiert. Exemplar: 275/300. Farbradierung. 75 x 55 cm (Blattgröße).	200,-
1473	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Lithographie. Signiert. Exemplar: 181/300. 64 x 48,5 cm (sichtbare Größe).	100,-
1474	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Zwei Farbradierungen. Signiert. Je 75 x 55 cm (Blattgröße).	150,-
1475	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Farbradierung. Signiert. Exemplar: XXXV/C. 52 x 65,5 cm (Blattgröße).	100,-
1476	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Narziss. Signiert. Farbradierung. Exemplar: LVII/C. 77 x 58 cm (Blattgröße). Erworben: Galerie Jeanne, 1991.	200,-
1477	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Farblithographie. Signiert. Exemplar: 798/1000, 64 x 53,5 cm.	100,-
1478	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Der Kuss. Signiert. Farbradierung mit Gold gehöht. Exemplar: 55/250. 47 x 31,5 cm (sichtbare Größe).	150,-
1479	Deiters, Hans 1868 Düsseldorf - 1922 München Die alte Wassermühle. Signiert. Öl/Lwd., 58 x 83 cm.	300,-
1480	Deutsche Schule Zwei Gemälde. Landschaften mit Personenstaffage. Öl/Lwd., je 20 x 25 cm.	100,-
1481	Deutscher Meister Anfang 20. Jhdt. Selbstportrait. Öl/Holz, 100 x 80 cm.	200,-

1482	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Pastorale. Öl/Eiche, 66 x 104 cm.	300,-
1483	Unbekannter Meister Damenportrait. Öl/Holz, 110 x 70 cm.	100,-
1484	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Küstenszene bei aufziehendem Sturm. Öl/Lwd./doubl., 48 x 74 cm.	100,-
1485	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Ansicht einer Burgruine. Öl/Lwd., 95 x 82 cm.	200,-
1486	Un deutlich signiert Blumen-/Früchtestillleben. Gouache. 47 x 32 cm.	100,-
1487	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Dörfliches Idyll. Rückseite mit Monogramm J.C. 1830. Öl/Lwd./doubl., 25,5 x 31,5 cm.	100,-
1488	Sammlung von fünf Gemälden 18. - 20. Jhdt. Zum Teil signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 54 x 46 cm u. etwas kleiner.	150,-
1489	Portraitist 18. Jhdt. Bildnis eines englischen Offiziers. Öl/Lwd./doubl., 57 x 47 cm.	200,-
1490	Plassan, Antoine Emile 1817 Bordeaux - 1903 Paris Après le Maitre. Signiert. Datiert (18) 74. Öl/Holz, 38 x 32,5 cm.	300,-
1491	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Bergün. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 110 cm.	300,-
1492	Plückebaum, Meta 1876 Dortmund - 1945 Düsseldorf Unbekanntes Flugobjekt. Signiert. Öl/Malk., 40 x 30 cm.	150,-
1493	Plückebaum, Meta 1876 Dortmund - 1945 Düsseldorf Peggy. Signiert. Öl/Malk., 24 x 18 cm.	100,-
1494	Plückebaum, Meta 1876 Dortmund - 1945 Düsseldorf Ein dicker Brummer. Signiert. Öl/Malk., 40 x 30 cm.	150,-
1495	Rasmussen, Georg Anton 1842 Stavanger - 1912 Berlin Sommerliche Fjordansicht. Signiert. Datiert 1898. Öl/Lwd., 78 x 126 cm.	600,-
1496	Sammlung Düsseldorfer Künstler Sieben Gemälde Bernhard Templin (3x), Adolf Dell (3x) und Richard Falkenberg. Signiert. 70 x 80 cm u. kleiner.	200,-
1497	Sattler, Hermann 1892 Wunsredel - 1945 Wattersdorf Das Finish. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	200,-
1498	Sarnowicz, Aleksander 1878 Radom - 1938 Warschau Junger Angler. Signiert. Öl/Malk., 26 x 38 cm.	150,-
1499	Scherres, Alfred 1864 Danzig - 1925 Berlin Weite Landschaft mit Windmühle. Signiert. Rückseite mit Ausstellungsetikett: Kunstpalast Düsseldorf 1889. Öl/Lwd., 128 x 200 cm.	250,-
1500	Zangs, Herbert 1924 Krefeld - 2003 Krefeld Scheibenwischerbild. Verweißung und drei Grafiken (Edition Mirais). Signiert. Farben auf Karton, 42 x 47 cm, 42 x 50 cm (mit Glaskasten). Grafiken: je 36 x 25 cm.	300,-
1501	Fischer, Ludwig Hans 1848 Salzburg - 1915 Wien Dar el Ber. Tunis. Signiert. Betitelt. Öl/Lwd., 40 x 57 cm.	1.500,-
1502	Flamm, Albert 1823 Köln - 1906 Düsseldorf Osteria an der Via Appia. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 115 cm.	2.500,-
1503	Flamm, Albert 1823 Köln - 1906 Düsseldorf Campagnalandschaft. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 68 x 98 cm.	600,-
1504	Flamm, Albert 1823 Köln - 1906 Düsseldorf Flusslandschaft mit Weidevieh. Signiert. Öl/Holz, 28,5 x 21 cm.	200,-
1505	Flamm, Albert 1823 Köln - 1906 Düsseldorf Piccola Marina. Öl/Lwd., 35 x 48 cm.	200,-
1506	Feuerbach, Anselm 1829 Speyer - 1880 Venedig (nach) Badende Putti. Öl/Lwd., 75 x 155 cm.	200,-
1507	Fedosov, Nikita Petrovitsch 1939 Moskau - 1992 Veski/Tver Franz Beckenbauer. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 50 cm.	100,-
1508	Fabijanski, Stanislaw Ignacy 1865 Paris - 1947 Krakau Kirche Hl. Barbara. Signiert. Gouache. 35 x 50 cm.	150,-
1509	Expressionist Anfang 20. Jhdt. Herrenportrait. Öl/Lwd., 46 x 38 cm.	100,-
1510	Follini, Carlo 1848 Domodossola - 1938 Peglia Venezia. Signiert. Öl/Holz, 48 x 32,5 cm.	200,-
1511	Französische Schule Anfang 19. Jhdt. Portrait eines jungen Herrn. Öl/Lwd./doubl., 53 x 44 cm.	300,-

1512	Gerechter, Siegmund 1850 Berlin - 1902 Kassel Orientalin mit Mandoline. Signiert. Datiert 1901. Öl/Lwd., 42 x 36 cm.	200,-
1513	Grashof, Otto 1812 Prenzlau - 1876 Köln Portrait eines vornehmen Herrn. Signiert. Datiert 1855. Öl/Lwd./doubl., 74 x 55 cm.	200,-
1514	Grund, Johann 1808 Wien - 1887 Baden Baden Eine kurze Rast. Signiert. Datiert 1851. Öl/Lwd., 42 x 55 cm.	200,-
1515	Hoffmann-Fallersleben, Franz 1855 Weimar - 1927 Berlin-Wilmersdorf Frühherbst in Corvey. Signiert u. bez. Corvey. Öl/Lwd., 53 x 68 cm.	200,-
1516	Holländische Schule Anfang 19. Jhd. Marktplatz mit regem Treiben. Öl/Mahagoni, 29 x 39 cm.	80,-
1517	Nordgren, Axel Wilhelm 1828 Stockholm - 1918 Düsseldorf Elche beim Überqueren eines Flusses. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 85 cm.	300,-
1518	Pallmann, Peter Götz 1908 Berlin - 1966 Berlin Innenansicht einer Kathedrale. Signiert. Öl/Platte, 50 x 70 cm.	200,-
1519	Sammlung von sechs Aquarellen und Zeichnungen 18. bis Anfang 20. Jhd. Verschiedene Motive. Zum Teil signiert. 28 x 19 cm u. kleiner.	150,-
1520	Sammet, Andreas 1909 Memmingen - 2009 Marktobderdorf Pendokau, Bavendas und Xhosajüngling. Monogrammiert. Rückseite bezeichnet. Triptychon. Öl/Malk., 75 x 144 cm (mit Rahmen).	200,-
1521	Schmidt, Hans W. 1859 Hamburg - 1950 Weimar Holzfuhrwerk im Winter. Signiert. Öl/Lwd., 78 x 118 cm.	300,-
1522	Simmler, Wilhelm 1840 Geisenheim - 1923 Berlin Der Große Kurfürst fährt über das Kurische Haff. Öl/Papier/Malk., 36,5 x 49,5 cm. Studie zum Wandbild in der Ruhmeshalle, Berlin (im Krieg zerstört).	200,-
1523	Simmler, Wilhelm 1840 Geisenheim - 1923 Berlin Liebesdienst. Signiert. Öl/Holz, 15 x 13 cm.	50,-
1524	Soldé, Alexandre 1822 Angers - 1893 Paris Gefechtsszenarie. Signiert. Datiert 1886. Gouache. 42 x 33 cm.	120,-
1525	Unbekannter Meister 18. Jhd. Madonna mit Kind und Johannesknabe. Öl/Lwd./doubl., 75 x 64 cm.	100,-
1526	Unbekannter Meister 19. Jhd. Stilleben mit Kirschen und Insekten. Öl/Holz, 22 x 35 cm.	100,-
1527	Undeutlich signiert 19. Jhd. Der Künstler in seinem Atelier. Öl/Malk., 46 x 32 cm.	150,-
1528	Austen, David 1960 Harlow, Essex Ohne Titel. Rückseite signiert. Datiert Sept. 1999. Öl/Lwd., 168 x 168 cm.	200,-
1529	Bach, Eric 1911 Erfurt Nekropolis. Signiert u. datiert (19) 65. Öl u. Mischtd./Strukturtapete/Holz, 96 x 92 cm.	250,-
1530	Barz, Mathias 1895 Düsseldorf - 1982 Margraten Früchtestillleben. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 52 cm.	100,-
1531	Baumgärtner, H. 1850 - 1890 Sommertag am Gebirgssee. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 97 cm.	300,-
1532	Becker-Heyer, Rudolf Albert 1862 Kaiserswerth - 1928 Berlin Charlottenburg Pferdeherde auf der Koppel. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 72 cm.	100,-
1533	Beckmann, W. Datiert 1879 Stilleben mit ostasiatischem Porzellan und Prunk-Kris. Signiert. Öl/Lwd., 72 x 98 cm.	200,-
1534	Bekking, Daniel 1906 Haarlem - 1973 Amsterdam Frauenakt und Gitarre. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	150,-
1535	Bendixen-Heiberg, Elna 1887 Kopenhagen - 1959 Sitzende. Signiert. Öl/Lwd., 120 x 70 cm.	300,-
1536	Berry, Patrick Vincent 1852 New York - 1922 New York Pastorale. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 46 x 77 cm.	150,-
1537	Berry, Patrick Vincent 1852 New York - 1922 New York Pastorale. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 40 x 60 cm.	100,-
1538	Bruckmann, Albert 19. Jhd. Norddeutsches Gehöft. Signiert. Öl/Lwd., 45 x 55 cm.	50,-
1539	Brasilier, André (1929) und Dali, Salvador (1904-1989) Drei Lithographien. Signiert. 68 x 50 cm (Brasilier) bzw. 26 x 20 cm u. 30 x 23 cm.	150,-
1540	Carl Weisergerber und Heidendahl Schwarzwild im Winter. Signiert. Öl/Lwd., 63 x 94 cm bzw. Mischtd., 50 x 70 cm.	100,-
1541	Closs, Gustave Adolf 1864 Stuttgart - 1938 Berlin-Wilmersdorf Die zwölf Monate. Januar bis Dezember. Alle signiert. Gouache. Je 19,5 x 25 cm.	150,-

1542	Coulon, Louis 1819 Nivelles - 1855 Paris Das heimliche Rendezvous. Signiert. Datiert 1844. Öl/Lwd., 65 x 48 cm.	200,-
1543	Cürten, Ferdinand Carl 1892 Düsseldorf - 1945 Schloß Amelunxen Zwei Gemälde um 1930. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 55 cm und 77 x 58 cm.	100,-
1544	Dettmann, Ludwig 1865 Flensburg - 1944 Berlin Kleine Stadt. Signiert. Datiert (19) 01. Pastell. 22,5 x 32 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett.	150,-
1545	Deutscher Meister 19./20. Jhdt. Ansicht von Monschau. Öl/Lwd., 65 x 45 cm.	50,-
1546	Holländische Schule 19. Jhdt. Straßenszenerie. Öl/Lwd./doubl., 46 x 39 cm.	100,-
1547	Unbekannter Meister Blumenstillleben mit Insekten. Öl/Lwd./doubl., 80 x 60 cm.	200,-
1548	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Blumenstillleben. Öl/Holz, 37,5 x 26 cm.	200,-
1549	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Violonist vor Stadtkulisse. Aquarell. 19,5 x 12,5 cm.	100,-
1550	Raffael 1483 Urbino - 1520 Roma (nach) La Forneria. Öl/Lwd., 62 x 50 cm.	100,-
1551	Priebe, Rudolf 1889 Schulakowo - 1964 Hamburg Ankernde Fischerboote. Signiert. Öl/Platte, 40 x 50 cm.	50,-
1552	Unbekannter Meister 18./19. Jhdt. Hochzeitgesellschaft. Öl/Lwd./doubl., 77 x 64 cm.	150,-
1553	Reich, Albert 1881 Neumarkt - 1942 München Der Connaisseur. Signiert. Öl/Holz, 35 x 26 cm.	400,-
1554	Pfaehler von Othegraven, Reinhard 1875 Frankfurt am Main - 1932 Burganlage im Winter. Signiert. Datiert 1906. Originalrahmen. Öl/Lwd., 144 x 114 cm (gesamt). Rückseite mit alten Ausstellungsetiketten.	150,-
1555	Petzl, Ferdinand 1819 München - 1899 München Nürnberg mit Blick auf St. Lorenz. Monogrammiert. Öl/Malk., 23,5 x 19 cm.	200,-
1556	Perfall, Erich Freiherr von 1882 Düsseldorf - 1961 Düsseldorf Sonnenuntergang am Niederrhein. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	50,-
1557	Pap, Emil 1884 Solnok - 1955 Budapest Ungarische Schönheit. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	150,-
1558	Pautsch, Fryderyk 1877 Delatyn/Stanislawowa - 1950 Krakau Polnische Messe. Signiert. Öl/Malk., 30 x 20 cm.	100,-
1559	Reich-Staffelstein, Alexander 1878 Bremen - 1952 Bremen Küstenszene mit Leuchtturm bei Vollmond. Signiert. Datiert 1917. Öl/Lwd., 80 x 118 cm.	150,-
1560	Salviati, Giovanni 1881 Venedig - 1950 Venedig Gardasee. Signiert. Öl/Malk., 30 x 46 cm.	150,-
1561	Roth, Toni 1899 München - 1971 Greifenberg Rosenstillleben mit Kirschen. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 44 cm.	50,-
1562	Schlosser, Robert 1880 Planá u Mariánskych Lazni - 1943 Prag Dame mit Perlcollier. Signiert. Pastell. 65 x 50 cm.	100,-
1563	Schulten, Arnold 1809 Düsseldorf - 1874 Düsseldorf Alpine Sommerlandschaft. Signiert. Datiert 1848. Öl/Lwd., 85 x 113 cm.	150,-
1564	Segewitz, Eugen 1886 Pforzheim - 1952 Wangen Frühling am Untersee (Überlingen?). Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 65 x 80 cm.	100,-
1565	Siebert, Fritz Anton 1878 Gartz/Oder - 1944 Berlin Wannseelandschaft. Signiert. Öl/Malk., 60 x 70 cm.	150,-
1566	Steinbach, Rudolf Um 1900 Holzfuhrwerk im Winter. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	100,-
1567	Taylor, Alfred tätig um 1868 Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 20 x 38 cm.	50,-
1568	Tomec, Jindrich 1863 Prag - 1928 Wien Innenansicht der Piaristenkirche in Wien. Signiert. Öl/Lwd., 120 x 100 cm.	300,-
1569	Tolk, Wolfgang 1951 Eberbach Zwei Gemälde. Pinsel, 1979. Toskana, 1976. Signiert u. datiert. Öl/Lwd., 140 x 100 cm und 82 x 100 cm.	200,-
1570	Trümper, August 1874 Altona - 1956 Oberhausen Sammlung von drei Gemälden. Signiert. Datiert (19) 17. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 50 x 68 cm, 70 x 50 cm, 40 x 26 cm.	100,-
1571	Unbekannter Meister Ausbruch des Vesuvs. Öl/Lwd./doubl., 50 x 65 cm.	150,-

1572	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Südländische Mandolinenspielerin. Öl/Lwd., 70 x 55 cm.	150,-
1573	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Mädchen mit Mütze. Signiert. Öl/Lwd., 48 x 35 cm.	50,-
1574	Vernet-Lecomte, Émile 1821 Paris - 1900 Paris Portrait eines Knaben in Marine-Uniform. Signiert. Datiert 1888. Öl/Holz, 46 x 37 cm.	600,-
1575	Volkers, Fritz 1868 Düsseldorf - 1944 Köln Stute mit ihrem Fohlen. Signiert. Öl/Holz, 26,5 x 20 cm.	150,-
1576	Wacker-Elsen, Hans 1868 Düsseldorf - 1958 Ferch Stiller Winkel bei Amsterdam. Monogr. Datiert (18) 89. Öl/Mischt./Malk., 37 x 27,5 cm.	50,-
1577	Wagner, Ignaz 19./20. Jhdt. Sitzender Frauenakt. Signiert. Datiert 1909. Pastell. 47 x 28 cm.	80,-
1578	Wagner, Richard Carl 1882 Wien - 1945 Wien Wolfstausen. Signiert. Kohle und Bleistift. 50 x 36 cm.	80,-
1579	Webster, Thomas 1800 London - 1886 Cranbrook (Kent) Englischer Pub. Monogr. Öl/Lwd., 38 x 46 cm.	300,-
1580	Undeutlich signiert Erste Hälfte 20. Jhdt. Selbstportrait des Künstlers. Öl/Lwd., 82 x 67 cm.	200,-
1581	Unbekannter Meister Erstes Drittel 19. Jhdt. Damenportrait. Öl/Lwd., Ø 40 cm.	150,-
1582	Unbekannter Meister Um 1900 Alte Moschee in Konstantinopel. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 34 x 42 cm.	100,-
1583	Weitz, Jakob 1888 Neuss - 1971 Düsseldorf Düsseldorfer Yachthafen. Signiert. Gouache. 48,5 x 70 cm.	100,-
1584	Wenban, Sion Longley 1848 Cincinnati - 1897 München Landschaftsstudie. Öl/Malk., 43 x 38,5 cm. Provenienz: Auktion Hugo Helbing, 1917. Nr. 550.	100,-
1585	Werner, Hermann 1816 Samswegen, Niedere Börde - 1905 Düsseldorf Der Flammkuchen. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 40 x 51 cm.	500,-
1586	Wodzinowski, Wincenty 1866 Jgotomaia Mielhowe - 1940 Krakau Der Preisgekrönte. Signiert. Datiert 1933. Öl/Malk., 70 x 73 cm.	200,-
1587	Wolf, Georg 1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen Auf dem Heimweg. Signiert. Öl/Platte, 33 x 51 cm.	50,-
1588	Wolf, Georg 1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen Schimmel und Brauner. Signiert. Öl/Lwd./Platte, 85 x 110 cm.	150,-
1589	Wolf, Georg 1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen Heidschnucken. Signiert. Öl/Lwd., 37 x 58 cm.	150,-
1590	Wolf, Georg 1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen Schimmel am Wasser. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 85 x 110 cm.	150,-
1591	Zwei Gemälde Edeldame. Italienische Küstenszene. Öl/Lwd., 76 x 57 cm bzw. Öl/Holz, 47 x 56 cm.	100,-
1592	Undeutlich signiert Um 1900 Nordseedünen. Öl/Lwd., 38 x 52 cm.	300,-
1593	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Früchtestillleben. Öl/Lwd., 55 x 66 cm.	100,-
1594	Unbekannter Meister Früchtestillleben mit Papageien. Öl/Kupfer, Ø 15 cm.	150,-
1595	Robert, Paul André 1901 Biel - 1977 Orvin Blühender Garten. Signiert. Öl/Holz, 50 x 62 cm.	100,-
1596	Rakssanyi, Dezsoe 1879 Budapest - 1950 Budapest Danae. Signiert. Öl/Malk., 15 x 25,5 cm.	100,-
1597	Ranson, René Gontran 1891 Paris - 1977 Paris 1900. Signiert. Gouache und Goldfarbe. 32 x 40 cm.	500,-
1598	Paap, Hans 1894 Hamburg - 1966 Pazifische Insel Capreser Fischer. Signiert u. bez. Öl/Lwd., 52 x 44 cm.	80,-
1599	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Künstleratelier mit Frauenakt. Restsignatur. Öl/Lwd., 135 x 74 cm.	150,-
1600	Niziurski, Marcin 1950 Warschau Zwei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd., je 55 x 65 cm.	200,-
1601	Nocken, Wilhelm Theodor 1830 Düsseldorf - 1905 Düsseldorf Seenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 45 x 65 cm.	100,-
1602	Kate, Herman Frederik Carel ten 1822 Den Haag - 1891 Den Haag Taverneninterieur mit Depesche lesendem Offizier. Signiert. Öl/Holz, 62 x 91 cm.	2.000,-

1603	Lommen, Wilhelm 1838 Kleve - 1895 Düsseldorf Das Kohlentor zu Düsseldorf. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 57cm.	1.000,-
1604	Lommen, Wilhelm 1838 Kleve - 1895 Düsseldorf Frühling auf dem Lande. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 86 cm.	200,-
1605	Kolbe, Heinrich Christoph 1771 Düsseldorf - 1836 Düsseldorf Portrait des Johann Daniel Bornefeld (1746-1826). Signiert. Datiert 1816. Öl/Lwd./doubl., 78 x 68 cm.	500,-
1606	Italienischer Meister 17. Jhdt. Diana mit Gefolge bei der Rast. Öl/Lwd./doubl., 86 x 130 cm.	800,-
1607	Keller-Reutlingen, Paul W. 1854 Reutlingen - 1920 München Sommermorgen. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 122 cm.	500,-
1608	Mücke, Carl Emil 1847 Düsseldorf - 1923 Düsseldorf Die Katzenmama. Signiert. Öl/Lwd., 32 x 26 cm.	300,-
1609	Mücke, Carl Emil 1847 Düsseldorf - 1923 Düsseldorf Zwei Gemälde. Katzenmutter. Portrait Elsa Mücke. Signiert. Öl/Malk., 18 x 27 cm bzw. Öl/Holz, 27 x 20,5 cm.	200,-
1610	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhdt. Südländische Landschaft. Öl u. Mischt./Malk., 55 x 44 cm.	100,-
1611	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Flusslandschaft mit Stadtansicht. Öl/Malk., 44 x 60 cm.	100,-
1612	Wedewer, Josef 1896 Lüdinghausen - 1979 Lüdinghausen Straße am Abend, 1946. Signiert u. datiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 67 x 90 cm.	400,-
1613	Unbekannter Meister Um 1800 Allegorie der Musik. Pastell. 50 x 43 cm.	300,-
1614	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Gebirgspass mit Reitern. Öl/Lwd./doubl., 77 x 127 cm.	200,-
1615	Weisser, Charles Louis 1864 Montbéliard - 1940 Paris Südfranzösischer Hafen. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	600,-
1616	Undeutlich signiert Ende 19. Jhdt. Ballszenerie. Gouache. 32 x 48 cm.	600,-
1617	Weichberger, Eduard 1843 Krauthausen/Thüringen - 1913 Weimar Treppenaufgang. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 34 x 25 cm. Anbei Doppelbildnis, 24 x 26 cm.	80,-
1618	Wörndle, Edmund von 1827 Wien - 1906 Innsbruck Italienisches Bergdorf. Signiert. Datiert 1862. Öl/Lwd., 42 x 55 cm.	400,-
1619	Wywiorski, Peter Zislaw 1902 - 1961 Sammlung von 17 Aquarellen, Zeichnungen und ein Ölgemälde. Ansicht von Werro, Reval, Bela Palanca u.a. Signiert. Aus dem Nachlass des Künstlers. 35 x 45 cm u. kleiner.	300,-
1620	Zacharias, David 1871 Königsberg - 1915 bei Warschau Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd./Platte, 60 x 45 cm.	100,-
1621	Zangs, Herbert 1924 Krefeld - 2003 Krefeld Zwei Gemälde. Südländische Landschaften. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 64 cm bzw. 60 x 90 cm.	500,-
1622	Zangs, Herbert 1924 Krefeld - 2003 Krefeld Häuser am Kanal. Signiert. Öl/Malk., 60 x 40 cm.	200,-
1623	Zwei Aquarelle Charles Lefevre und türkischer Meister. Signiert. Flusslandschaft bzw. Ansicht von Trapezunt (Trabzon), 35 x 48 cm u. 30 x 42 cm.	50,-
1624	Zwei Gemälde Obstverkäuferin. Junge Südländerin. Undeutl. signiert. 65 x 45 cm bzw. Öl/Malk., 30 x 20 cm.	100,-
1625	Undeutlich signiert Um 1900 Winterlandschaft mit Wölfen. Öl/Lwd., 40 x 60 cm.	100,-
1626	Unbekannter Meister 20. Jhdt. Stillleben mit Sonnenblumen. Öl/Lwd., 62 x 70 cm.	200,-
1627	Deutscher Meister Ende 19. Jhdt. Buchstabensalat. Öl/Lwd., 45 x 34 cm.	400,-
1628	Doll, Anton 1826 München - 1887 München Flusslandschaft mit Stadtansicht. Signiert. Gouache. 27,5 x 37,5 cm.	200,-
1629	Donat, Frederick Reginald 1830 - 1907 Die hübsche Fischerin. Signiert. Öl/Holz, 58 x 36 cm.	100,-
1630	Drei Aquarelle Franz X. Riedmüller, Monogrammist, undeutlich signiert. 17 x 25 cm, 30 x 23 cm und 9,5 x 12 cm.	50,-
1631	Dubasty, Adolphe Henri 1814 Paris - 1884 Paris Junge Italienerin. Signiert. Öl/Holz, 40 x 32 cm.	300,-
1632	Dudits, Andor 1866 Budapest - 1944 Budapest Mondäne Dame. Signiert. Öl/Holz, 50 x 40 cm.	50,-

1633	Dufy, Raoul 1877 Le Havre - 1953 Forcalquier Strandpromenade. Signiert. Lithographie. Exemplar: 196/200. 51 x 60 cm (Blattgröße).	100,-
1634	Durand-Brager, Henri 1814 Dol - 1879 Paris Navires au soleil couchant. Signiert. Öl/Holz, 32 x 60 cm.	200,-
1635	Drei Gemälde 19. Jhdt. Zwei Pastelle je 40 x 50 cm bzw. Öl/Malk., 22 x 31 cm.	150,-
1636	Deutscher Meister Um 1800 Mähnenlöwe. Öl/Lwd./Platte, 82 x 150 cm. Ehemals Grafen von Kageneck, Schloss Munzingen.	200,-
1637	Eksergian, Telemaque 1840 Armenien - 1981 New York Dame mit Fächer. Signiert. Datiert 1885. Öl/Lwd., 83 x 63 cm.	200,-
1638	Englische Schule 19. Jhdt. Pastorale. Öl/Lwd./doubl., 42 x 67 cm.	100,-
1639	Französische Schule 19. Jhdt. Mont St. Michel. Öl/Lwd./doubl., 56 x 77 cm.	200,-
1640	Fink, August 1846 München - 1916 München Herbstliche Waldidylle. Signiert. Datiert 18.4.(18)93. Öl/Lwd./Holz, 32 x 38 cm.	200,-
1641	Fink, August 1846 München - 1916 München Schwarzwild auf einer winterlichen Waldlichtung. Signiert. Öl/Lwd., 26 x 39 cm.	150,-
1642	Felixmüller, Conrad 1897 Dresden - 1977 Berlin Zehlendorf Portrait Prof. Christian Rohlf's. Signiert u. betitelt. Holzschnitt. 60 x 48,5 cm (Blattgröße).	100,-
1643	Feininger, Lyonel 1871 New York - 1956 New York Barke und Brigg auf See, 1918. Signiert. Holzschnitt. 42,5 x 31 cm (Blattgröße).	200,-
1644	Fischer, Ludwig Hans 1848 Salzburg - 1915 Wien Corfu. Signiert. Gouache. 24 x 14 cm.	100,-
1645	Französische Schule 18./19. Jhdt. Endormi. Öl/Holz, 24 x 23,5 cm.	100,-
1646	Friedländer, Camilla Edle von Malheim 1856 Wien - 1926 Wien Küchenstillleben. Signiert. Öl/Holz, 18,5 x 22 cm.	150,-
1647	Gartner, Leon 19./20. Jhdt. Der hübsche Crevettenfischer. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 105 cm.	200,-
1648	Gebhardt, Eduard von 1838 Järva-Jaani - 1925 Düsseldorf Christus und Paulus. Signiert. Öl/Mahagoni, 60 x 46 cm.	200,-
1649	Gatti, Annibale 1827 Forli - 1909 Florenz Napoli. Signiert. Öl/Holz, 48 x 50 cm.	150,-
1650	Gaulis, Fernand 1860 Lausanne - 1924 Lausanne Genfersee. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 100 cm.	300,-
1651	Geissler, Paul 1881 Erfurt - 1965 Garmisch-Partenkirchen Abbruch der alten Augustusbrücke zu Dresden. Signiert. Datiert: 22.08.1908. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 108 x 90 cm.	300,-
1652	Französischer Meister 19. Jhdt. La Moisson. Öl/Lwd., 65 x 82 cm.	200,-
1653	Giordano, Felice 1880 Neapel - 1964 Capri Capri. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 120 cm.	200,-
1654	Giordano, Felice 1880 Neapel - 1964 Capri Capreser Fischerdorf. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	150,-
1655	Giordano, Felice 1880 Neapel - 1964 Capri Capri. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 50 cm.	100,-
1656	Giordano, Felice 1880 Neapel - 1964 Capri Capri. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	100,-
1657	Giroux, Achille 1820 Mortagne - 1854 Overton Heimkehr vom Pferdemarkt. Signiert. Öl/Holz, 15 x 26 cm.	150,-
1658	Goodall, Frederik 1822 London - 1904 London Die Partie Dame. Signiert. Öl/Holz, 70 x 91 cm.	500,-
1659	Görg, Jürgen 1951 Dernbach Drei Farblithographien. Signiert u. nummeriert. Je 50 x 36 cm.	80,-
1660	Goupy, Joseph 1686 London - 1769 London Pyramus & Thisbe. Gouache. 21 x 32 cm.	500,-
1661	Graboné, Arnold 1896 München - 1982 Starnberg Aufziehendes Gewitter bei Lenggries. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 80 cm.	80,-
1662	Grabow, Carl 1847 Stockholm - 1922 Stockholm Innenansicht einer Kathedrale. Signiert. Rückseite mit altem Aufkleber: Preußischer Kunstverein. Öl/Lwd., 34 x 26,5 cm.	150,-

1663	Grünberg, Wolfgang 1909 Köln - 2001 Köln Rosenstillleben. Signiert. Öl/Holz, 30 x 24 cm.	80,-
1664	Haer, Adolf de 1892 Düsseldorf - 1945 gefallen Früchtestillleben. Monogrammiert. Öl/Lwd., 50 x 50 cm.	150,-
1665	Hambüchen, Wilhelm 1869 Düsseldorf - 1939 Düsseldorf Kleiner Fischerhafen. Signiert. Öl/Holz, 40 x 50 cm.	50,-
1666	Französische Schule Ende 19. Jhdt. Ein Paar Gemälde. Dame mit Fächer. Dame mit Schmetterling. Öl/Lwd., je 62 x 50 cm.	300,-
1667	Undeutlich signiert Ende 19. Jhdt. Gute Neuigkeiten. Öl/Lwd., 62 x 52 cm.	150,-
1668	Unbekannter Meister Anfang 19. Jhdt. Portrait einer Dame in Tracht mit Bierglas. Wappen. Öl/Lwd./doubl., 43 x 34,5 cm.	400,-
1669	Zwei Gemälde 20. Jhdt. Stillleben. Gassenszene. Gassenszene undeutl. Signiert, 67 x 50 cm, bzw. 40 x 50 cm.	50,-
1670	Undeutlich signiert Ungarn, Anfang 20. Jhdt. Zwei Damen im Boudoir. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	150,-
1671	Zwei Gemälde und ein Aquarell 80 x 64 cm u. kleiner.	20,-
1672	Deutscher Meister Um 1900 Vor dem Ball. Öl/Lwd., 60 x 72 cm.	200,-
1673	Drei Gemälde 20. Jhdt. Landschaften. Signiert. Öl/Malk., 40 x 50 cm, 44 x 50 cm und 50 x 40 cm.	150,-
1674	Duxa, Karl 1871 Wien - 1937 Wien Frühjahrsputz. Signiert. Öl/Lwd., 34 x 38 cm.	150,-
1675	Ernest, René 1875 Antwerpen - 1912 Kalmthout Sitzendes Mädchen. Signiert. Öl/Lwd., 41 x 32,5 cm.	50,-
1676	Ernst, Otto 1884 Veltheim - 1967 Aarau Herbstwald. Signiert. Datiert (19) 10. Öl/Mahagoni, 73 x 52 cm.	100,-
1677	Essfeld, Alexander 1874 Düsseldorf - 1939 Düsseldorf Italienische Küstenszene. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 75 cm.	50,-
1678	Drei Holzschnitte 20. Jhdt. Monogrammiert u. Nummeriert. Je 42 x 56 cm. Provenienz: Galerie Neuheisel.	80,-
1679	Faust, Carl 1874 Reyershausen - 1935 Düsseldorf Holländisches Paar. Signiert. Öl/Lwd., 36,5 x 31,5 cm.	50,-
1680	Faliero, Marino 1948 Neapel La Villa Comunale. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
1681	Frankreich 18. Jhdt. Molière. Öl/Lwd., 16 x 11 cm.	150,-
1682	Gerber, Hans 1910 Steffisburg - 1978 Buchillon Collage 63/420. Signiert. Datiert: 19 u. 21 XI. 63. 17 x 20 cm.	100,-
1683	Französischer Meister 19. Jhdt. Fischerdorf. Öl/Lwd./doubl., 42 x 52 cm.	100,-
1684	Gergely, Imre 1868 Budapest - 1914 Budapest Blumenmarkt. Signiert. Öl/Lwd., 48 x 70 cm.	150,-
1685	Geyer, Fritz 1875 Nürnberg - 1947 Tübingen Altstadt von Braunschweig. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 52 x 42 cm.	80,-
1686	Guillery, Theo 1900 München - 1976 Buchbach Ansicht von Donauwörth. Signiert. Öl/Lwd., 58 x 75 cm.	100,-
1687	Italien 17./18. Jhdt. Pietà. Öl/Kupfer, 22,5 x 17 cm.	100,-
1688	Hulett, J.G. Amerikanische Schule 19. Jhdt. Seenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 68 x 55 cm.	150,-
1689	Hummel, Fritz 1828 Berlin - 1905 Berlin Schwestern. Signiert. Öl/Lwd., 84 x 68 cm.	500,-
1690	Italienischer Meister Madonna mit Kind und Heiligen. Öl und Tempera auf Holz, 57 x 28,5 cm (gesamt). Beschädigt.	300,-
1691	Jacque, Charles Emile 1813 Paris - 1894 Paris Moutons. Signiert. Öl/Lwd., 28,5 x 38,5 cm.	150,-
1692	Jank, Christian 1833 München - 1888 München Venezia. Signiert. Datiert: Venezia 27. Juni (18) 56. Gouache, 64 x 49 cm.	200,-
1693	Italienischer Meister 19. Jhdt. Flusslandschaft mit Landvolk. Öl/Lwd., 57 x 82 cm.	150,-

1694	Hüntten, Max 1869 Düsseldorf - 1936 Zingst Winterlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 57 x 76 cm.	80,-
1695	Irmer, Carl 1834 Wittstock/Dosse - 1900 Düsseldorf Bei Ilsenburg im Harz. Signiert. Öl/Lwd./Holz, 37 x 57 cm.	300,-
1696	Holländische Schule Winterlandschaft. Öl/Eiche, 22 x 28 cm.	100,-
1697	Hoegg, Peter Joseph 1818 Rhens - 1885 Trier Großmutter ist die Beste. Signiert. Datiert (18) 56. Öl/Lwd., 57 x 48,5 cm.	300,-
1698	Heyduck, Georg Paul 1898 Gleiwitz - 1962 Kassel Liebespaar. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 47 cm.	300,-
1699	Hoffmann, Heinrich Adolf V. 1814 Frankfurt a.M. - 1896 Frankfurt a.M. Mainlandschaft mit Dorfansicht. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 55 cm.	200,-
1700	Hermann, Hans 1813 Hamburg - 1890 Flusslandschaft. Signiert. Datiert 1864. Öl/Lwd., 22,5 x 30,5 cm.	150,-
1701	Hennig, Albert 19./20. Jhdt. Märkische Seenlandschaft. Signiert. Öl/Platte, 67 x 77 cm.	100,-
1702	Heine, Adalbert Johann 1850 München - 1910 München Feiernde Tiroler. Signiert. Öl/Holz, 21 x 27 cm.	200,-
1703	Heinisch, Karl Adam 1847 Prudnik - 1923 München Kornernte. Signiert. Öl/Holz, 21 x 36,5 cm.	300,-
1704	Italien 17. Jhdt. Johannes der Täufer. Öl/Lwd., 46 x 36,5 cm.	50,-
1705	Hambüchen, Wilhelm 1869 Düsseldorf - 1939 Düsseldorf Heimkehr vom Fang. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 120 cm.	100,-
1706	Hampe, Guido 1839 Berlin - 1902 Berlin Seenlandschaft mit Schlossruine. Signiert. Undeutlich bezeichnet. Öl/Lwd., 32 x 42 cm.	100,-
1707	Hampe, Guido 1839 Berlin - 1902 Berlin Sommerliche Flusslandschaft mit Dorfansicht. Signiert. Datiert (18) 69. Öl/Lwd., 68 x 98 cm.	150,-
1708	Hartig, Hans 1873 Carvin/Pommern - 1936 Berlin Hamburger Hafen. Signiert. Öl/Malk., 33 x 41 cm.	150,-
1709	Hänger, Max 1874 München - 1955 München Zwei Gemälde. Buntes Federvieh. Signiert. Öl/Holz, 16 x 28 cm bzw. 14 x 22 cm.	120,-
1710	Hay, Bernardo 1864 Florenz - 1916 Neapel Vecchio Spadaro. Signiert. Betitelt. Öl/Lwd., 70 x 45 cm.	150,-
1711	Heimerl, Josef 1867 Wien - 1918 Wien Kätzchen. Signiert. Pastell. 42 x 33 cm.	100,-
1712	Heimerl, Josef 1867 Wien - 1918 Wien Katzenfamilie. Signiert. Öl/Lwd., 37 x 57 cm.	100,-
1713	Heinbarg, Ernst 19./20. Jhdt. Schwarzwild im Winterwald. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	50,-
1714	Italienische Schule Hl. Magdalena. Öl/Lwd./doubl., 51 x 41 cm.	200,-
1715	Unbekannter Meister Herrenportrait. Mischt./Papier/Holz, 23,5 x 18,5 cm.	100,-
1716	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Ruhende See bei Sonnenuntergang. Öl/Lwd., 55 x 75 cm. Rückseite mit diversen Ausstellungsnummern.	300,-
1717	Undeutlich signiert 19./20. Jhdt. Zwei Charaktere. Öl/Holz, je 15 x 10 cm.	50,-
1718	Italienische Schule 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Öl/Lwd./Holz, je 44 x 33 cm.	200,-
1719	Jungblut, Johann 1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf Zwei Gemälde. Sommerliche Flusslandschaft. Winterliche Flusslandschaft. Signiert. Öl/Malk., je 25 x 16 cm.	150,-
1720	Jungblut, Johann 1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf Flusslandschaft bei Vollmond. Signiert. Öl/Lwd., 41 x 33 cm.	50,-
1721	Jungblut, Johann 1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf Winterlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 40 x 27,5 cm.	150,-
1722	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Im Juni. Signiert. Datiert 1913. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 48 x 62 cm.	200,-
1723	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Stute mit Fohlen an der Tränke. Signiert. Öl/Lwd., 28 x 46 cm.	150,-
1724	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Am Brunnen. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 85 cm.	200,-

1725	Kaiser, Eduard 1820 Graz - 1895 Wien Die heilige Cäcilia nach Raphael. Signiert. Datiert 1885. Aquarell. 43,5 x 27,5 cm.	200,-
1726	Kaiser, Friedrich 1815 Lörrach - 1890 Berlin Preußen im Gefecht. Monogrammiert. Öl/Lwd./doubl., 54 x 75 cm.	300,-
1727	Kampf, Eugen 1861 Aachen - 1933 Düsseldorf Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
1728	Kaps, Kathrin 1961 Stuttgart Les lignes de fruite-Fruchtlinien. Rückseite signiert u. betitelt. Datiert (19) 95. Öl/Lwd., 70 x 257 cm.	200,-
1729	Italienischer Meister Ende 18. Jhd. Zwei Gouachen. Hafenszene. Pastorale mit Ruinen. Je 45 x 60 cm.	250,-
1730	Kaufmann, Karl 1843 Neuplachowitz - 1902 Wien Die alte Wassermühle. Signiert. Datiert: Wien 1880. Öl/Holz, 26 x 39 cm.	150,-
1731	Kerkovius, Ida 1879 Riga - 1970 Stuttgart Venedig. Monogrammiert. Farbstift. 20 x 24 cm.	100,-
1732	Klimsch, Eugen Joh. G. 1839 Frankfurt a.M. - 1896 Frankfurt a.M. Mutterfreuden. Signiert. Öl/Lwd., 45 x 106 cm.	300,-
1733	Knell, William Callcot 1830 London - 1880 Hafensicht. Signiert. Datiert 1878. Öl/Lwd., 20 x 40 cm.	150,-
1734	Koch, Hermann 1856 Dömitz - 1939 München Früchtestillleben. Signiert. Öl/Malk., 25 x 30 cm.	100,-
1735	Koekkoek, Hendrik Barend 1849 Amsterdam - 1909 London Ausfahrt zum Fang. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	300,-
1736	Kögl, Benno 1892 Greding - 1973 München Drei Kätzchen. Signiert. Öl/Holz, 20 x 25 cm.	100,-
1737	Köhler, Fritz 1887 Moritzberg - 1971 Düsseldorf Die Schnellenburg. Signiert. Öl/Malk., 40 x 50 cm.	150,-
1738	Köhler, Fritz 1887 Moritzberg - 1971 Düsseldorf Hafen von Swinemünde. Signiert. Öl/Holz, 73 x 100 cm.	150,-
1739	Kohlschein, Josef d.J. 1884 Düsseldorf - 1958 Neuss Ansicht von Neuss. Niederrheinlandschaft. Zwei Zeichnungen. Signiert. Je 36 x 50 cm. Anbei zwei Grafiken und Zeichnungen von Georg Wolf.	100,-
1740	Kolbe, Georg 1877 Waldheim - 1947 Berlin Ruf der Erde. Signiert. Radierung. 24 x 30 cm (sichtbare Größe).	50,-
1741	Korecki, Viktor 1890 Kamieniec Podolski - 1980 Milanowek Seenlandschaft bei Vollmond. Signiert. Öl/Malk., 26 x 35 cm.	200,-
1742	Köttenstorfer, Hans 1911 Steyr - 1995 Steyr Weite Tallandschaft. Signiert. Datiert 1948. Öl/Malk., 64 x 71 cm.	150,-
1743	Krafft, Johann Peter 1780 Hanau - 1856 Wien Herrenportrait. Signiert. Datiert 1832. Öl/Lwd., 64 x 54 cm.	200,-
1744	Italienische Schule 17./18. Jhd. Madonna im Blütenkranz. Öl/Lwd./doubl., 60 x 47 cm.	200,-
1745	Renoir, Pierre-Auguste 1841 Limoge - 1919 Cagnes-sur-Mer La Chapeau epinglé, 1894. In der Platte signiert. Radierung. 13,5 x 10 cm (sichtbare Größe).	50,-
1746	Renoir, Pierre-Auguste 1841 Limoges - 1919 Cagnes-sur-Mer Le Chapeau épingie. Radierung. In der Platte signiert. 25,4 x 18,3 cm (Blattgröße).	100,-
1747	Reynaud, J.M. Sommerliche Küstenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 38 x 46 cm.	100,-
1748	Unbekannter Meister Frau mit Umhang vor Ruinenlandschaft. Öl/Lwd./doubl., 93 x 73 cm.	50,-
1749	Unbekannter Meister 19. Jhd. Südländische Inselansicht. Restsignatur. Öl/Lwd., 46,5 x 61,5 cm.	200,-
1750	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhd. Sommerlandschaft. Öl/Lwd., 62 x 82 cm.	100,-
1751	Französischer Meister 19. Jhd. Kücheninterieur. Öl/Lwd./doubl., 65 x 82 cm.	300,-
1752	Italien 19. Jhd. Ansicht des Mailänder Doms. Aquarell (Aquatinta aquarelliert?), 36,5 x 46 cm.	150,-
1753	Italienische Schule 16./17. Jhd. Allegorische Figur. Öl/Lwd./doubl., 107 x 32 cm.	200,-
1754	Kresges, Ilse tätig in Essen Zwei Gemälde. Stillleben. Signiert. Datiert 1983 bzw. 84. Tempera, je 60 x 75 cm.	200,-
1755	Kröner, Erwin 1889 Düsseldorf - 1963 Düsseldorf Blühender Garten. Signiert. Datiert 1917. Öl/Lwd., 62 x 80 cm.	200,-

1756	Kubin, Alfred 1877 Leitmeritz - 1959 Wernstein am Inn Der Angstschrei. Signiert und betitelt. Lithographie. 44,5 x 36 cm.	150,-
1757	Kühlewein, Bernhard 1938 München Marktplatz von Düsseldorf mit Jan Wellem. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	500,-
1758	Kühne, Lebrecht 1803 Eisleben Tiroler Landschaft. Signiert. Datiert 1833. Öl/Lwd., 54 x 77 cm.	400,-
1759	Ladwig, Roland 1935 Wedel - 2014 Berlin Blumenstillleben. Rückseite: Seenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 60 cm.	200,-
1760	Lange, Johann 1823 Koblenz - 1908 Aachen Pelziger Nachwuchs. Signiert. Datiert 1879. Öl/Lwd., 52 x 41 cm.	200,-
1761	Italienischer Meister 18. Jhdt. Die Kartenspieler. Öl/Lwd./doubl., 43 x 50 cm.	200,-
1762	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Winterliche Flusslandschaft mit Eisläufem. Öl/Lwd./doubl., 32 x 46,5 cm.	50,-
1763	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Orientalischer Garten. Öl/Lwd., 52 x 73 cm.	300,-
1764	Lengrüsser, Rudolf 1894 Wien - 1959 Salzburg Nu allongé. Rückseite mit Nachlassstempel. Öl/Malk., 66 x 90 cm.	200,-
1765	Leux, Leo Anfang 20. Jhdt. Erotische Fantasien. Zwei Aquarelle. Signiert. 50 x 47 cm und 52 x 47 cm.	80,-
1766	Leyde, Kurt 1881 Berlin - 1941 Sevilla Die Straßen von Madrid. Signiert. Datiert: Madrid 1916. Öl/Lwd., 105 x 76 cm.	150,-
1767	Liebermann, Max 1847 Berlin - 1935 Berlin Die Braut von Korinth (1924). Handsigniert. Lithographie. 16 x 22 cm (sichtbare Größe).	100,-
1768	Liesegang, Helmut 1858 Duisburg - 1945 Leipzig Kleiner Fischerhafen. Signiert. Öl/Holz, 52 x 38 cm.	100,-
1769	Lindner, Theodor 1882 Düsseldorf - 1956 Düsseldorf Die Ratsherrenrunde. Signiert. Datiert 1913. Öl/Papier, 60 x 70 cm.	50,-
1770	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Apfelblüte im Hessischen. Signiert. Öl/Malk., 50 x 37 cm.	150,-
1771	Lott, Frederik Tully 1852 Jersey - 1879 Jersey Poignings from Devil's Dyke, 1863. Signiert. Rückseite betitelt. Gouache. 50 x 70 cm.	200,-
1772	Lüdecke, R. Abr. 19. Jhdt. Früchtestillleben. Signiert. Öl/Lwd., 20 x 26,5 cm.	150,-
1773	Macedonski, Alexis 1884 Bucarest - 1971 Tarragona Sommerblumen. Signiert. Öl/Lwd., 82 x 65 cm.	150,-
1774	Manners, William 1860 Bradford - 1930 Reisigsammler mit Pferdekarren. Signiert. Datiert 1901. Öl/Lwd., 40 x 62 cm.	50,-
1775	Marc, Franz 1880 München - 1916 Braquis Holzschnitt. Aus der Tierlegende. In der Platte signiert. 22 x 26 cm (sichtbare Größe).	100,-
1776	Markus, A. 19. Jhdt. Portrait einer älteren Dame. Öl/Lwd., 58 x 47 cm.	100,-
1777	Marr, Joseph H.L. 1808 Hamburg - 1871 München Heimtrieb der Herde. Signiert. Öl/Malk., 22,5 x 30 cm.	200,-
1778	Marx, Gustav 1855 Hamburg - 1928 Düsseldorf Parforcereiter mit Meute. Signiert. Pastell. 38 x 62 cm.	100,-
1779	Marx, Gustav 1855 Hamburg - 1928 Düsseldorf Der Pferdeflug. Signiert. Pastel. 44 x 58 cm.	50,-
1780	Mayrshofer, Max 1875 München - 1950 München Sitzender Frauenakt. Signiert. Öl/Malk., 23,5 x 16 cm.	200,-
1781	Meadows, Arthur J. 1843 London - 1907 London Vor der englischen Küste. Signiert. Datiert 1880. Öl/Lwd., 25,5 x 35 cm.	200,-
1782	Meiring, Gabriel 1946 Johannesburg (Südafrika) Stillleben. Signiert. Datiert (19)78. Rückseite bezeichnet. Öl u. Goldfarbe/Platte, 28 x 22 cm.	300,-
1783	Meissonier, Jean Louis Ernest 1815 Lyon - 1891 Paris Französische Infanterie. Signiert. Öl/Holz, 22 x 27 cm.	200,-
1784	Meister des Rokoko Mitte 18. Jhdt. Putto. Öl/Holz, 34 x 22 cm mit Originalrahmen.	100,-
1785	Merté, Oskar 1872 München - 1938 Bad Aibling Das Finish. Signiert. Öl/Malk., 30 x 44 cm.	100,-
1786	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Portrait eines Kosaken. Öl/Lwd./Malk., 44 x 30 cm.	100,-

1787	Undeutlich signiert Datiert 1908 Ankunft der Edelleute. Öl/Lwd., 80 x 100 cm.	150,-
1788	Meyer, Claus 1856 Linden bei Hannover - 1919 Düsseldorf Vor dem Spiegel. Signiert. Öl/Holz, 35 x 27,5 cm.	100,-
1789	Monogrammist Frühes 19. Jhdt. Portrait eines Knaben. Öl/Holz, 18 x 16,5 cm.	200,-
1790	Monogrammist C.F.K. Datiert 1829 Flusslandschaft. Öl/Lwd., 30 x 33 cm.	120,-
1791	Musumeci, Giuseppe 1902 Neapel - 1986 Neapel Palazzo Donna Anna, Napoli. Signiert. Aquarell und Korkrelief. 47 x 67 cm.	200,-
1792	Naegele, Otto Ludwig 1880 München - 1952 Herrsching am Ammersee Blumenstillleben. Signiert. Datiert 1928. Öl/Lwd., 87 x 60 cm.	150,-
1793	Nagel, Wilhelm 1866 Mannheim - 1944 Karlsruhe Reusenfischer. Signiert. Öl/Lwd., 66 x 80 cm.	150,-
1794	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Strand von Scheveningen. Öl/Holz, 17,5 x 22 cm. Rückseite mit altem Wachssiegel.	200,-
1795	Monogrammist WF Um 1900 Das Katzenkonzert. Öl/Lwd., 30 x 50 cm.	100,-
1796	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Junge Italienerin bei der Fürbitte. Öl/Lwd., 88 x 73 cm.	150,-
1797	Undeutlich signiert Datiert 1914 Ein Nachmittag im Park. Öl/Lwd., 30 x 40 cm.	100,-
1798	Niederländische Schule 17. Jhdt. Flusslandschaft mit rastenden Hirten. Öl/Lwd./doubl., 57 x 82 cm.	100,-
1799	Normann, Emma 1871 Düsseldorf - 1954 Berlin Sommer im Fjord. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	150,-
1800	Österreichische Schule 18. Jhdt. Jesus Nazareus. Öl/Lwd., 59 x 47,5 cm.	150,-
1801	Österreichische Schule Anfang 19. Jhdt. Herrenportrait. Öl/Lwd./Holz, 19 x 16 cm.	100,-
1802	Österreichische Schule 19. Jhdt. Angler am Wildbach. Öl/Lwd., 44 x 55 cm.	100,-
1803	Persische Schule Der Geschichtenerzähler. Mischtechnik. 23 x 16,5 cm.	200,-
1804	Pfahler, Georg Karl 1926 Emetzheim - 2002 Emetzheim Fünf Serigrafien. Drei auf der Rückseite signiert. Auflage 100. 3 x 50 x 50 cm und 2 x 65 x 65 cm.	100,-
1805	Plückebaum, Carl 1880 Düsseldorf - 1952 Düsseldorf Winterliche Treibjagd. Signiert. Öl/Malk., 50 x 60 cm.	100,-
1806	Pudlich, Robert 1905 Dortmund - 1962 Düsseldorf Im Boudoir. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 64 cm.	100,-
1807	Unbekannter Meister 20. Jhdt. In Gedanken. Öl/Lwd., 100 x 80 cm.	200,-
1808	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhdt. Belebte Straßenszene im Winter. Aquarell. 30 x 45 cm.	100,-