

Umschlag Titel: Katalog Nr. 1655 Marcel René von Herrfeldt,
Die Sammlung MRH

Umschlag Rückseite: Kat.-Nr. 914 Ferdinand Preiss

Fotografie und Gestaltung: Studio Saint-Mont, Düsseldorf

Alle Objekte mit Foto unter:

All objects with photo on:

Tous les objets avec photo sur:

Tutti gli oggetti con foto a:

www.duesselderfer-auktionshaus.de



Düsselderfer Auktionshaus

H. Steinbüchel Nachf. GmbH

RICHARD GRÜNE – von der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf
öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten

Sternstraße 14 · 40479 Düsseldorf · Telefon 0211.493 14 22 · Fax 0211.493 15 50
e-Mail: info@duesselderfer-auktionshaus.de · www.duesselderfer-auktionshaus.de

KUNSTAUKTION

24., 25. und 26. September 2020

Versteigerung aus Nachlässen, Sammlungsauflösungen, Behördenaufträgen,
Privatsammlungen und anderem Besitz.

Versteigerungsfolge:

Donnerstag, 24. September 2020

12:00 Uhr: Schmuck 1 – 500

16:15 Uhr: Silber 501 – 600

Freitag, 25. September 2020

10:00 Uhr: Porzellan 601 – 800

12:00 Uhr: Skulpturen · Kunsthandwerk · Teppiche · Möbel 801 – 1300

Samstag, 26. September 2020

Gemälde

10:00 Uhr: Positionen 1301 – 1650

14:00 Uhr: Positionen 1651 bis Ende

Besichtigung:

Mittwoch, den 16. September 2020 bis Sonntag, den 20. September 2020
von 10:00 – 18:00 Uhr (einschließlich Sonntag)

Bitte beachten:

21., 22. und 23. September 2020 geschlossen

Alle Lose mit einem Limitpreis größer oder gleich 1.000,- € wurden mit der Datenbank des Art Loss Registers abgeglichen.

All lots in this catalogue with a reserve price of 1.000,- € have been searched against the Art Loss Register's database.

Neukunden werden um entsprechendes Bardepot bzw. eine Bankbonitätsbestätigung gebeten!

Intending buyers should supply a cash deposit or bank references!

Bitte beachten: Aufgeld 24 % incl. MwSt.

Abgabeschluss für schriftliche sowie telefonische Gebote ist Dienstag, 22. September 2020 bis 18:00 Uhr.

Telefonisches Mitbieten ist nur begrenzt möglich und wird erst ab einem Limit von 500,- € akzeptiert.

Die Bieternummern werden vor Beginn der Auktion und während der Besichtigung ausgegeben.
Bei den Größenangaben der Gemälde ist die Höhe der Breite vorangesetzt, bei Möbeln ist die Reihenfolge:
Höhe, Breite, Tiefe.

Der individuelle Zustand der Auktionsstücke ist allgemein bei den Schätzpreisen berücksichtigt. Normale Alterserscheinungen werden nicht erwähnt. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§459 ff. BGB. Gegen das Düsseldorfer Auktionshaus, H. Steinbüchel Nachf. GmbH gerichtete Beanstandungen können nach dem Zuschlag nicht berücksichtigt werden.

Allgemeine Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung in persönlicher, schriftlicher oder telefonischer Form und per online werden folgende Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Sie wird von der Düsseldorfer Auktionshaus, H. Steinbüchel Nachfolge GmbH, nachfolgend Auktionshaus genannt, durchgeführt. Die Versteigerung erfolgt im Namen und auf Rechnung des Einlieferers.
2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses, eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
3. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Will ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er dies vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen mitteilen, ansonsten wird er selbst verpflichtet. Das Auktionshaus kann die Vertretung ablehnen.
4. Bietaufträge für den Fall, dass der Bieter nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann, müssen bis spätestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen. Die Angaben müssen klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, der früher eingetroffen ist.
Telefonische Bietaufträge können im Einzelfall zugelassen werden. Ein Anspruch hierauf kann nicht erhoben werden. In diesem Fall müssen alle erforderlichen Angaben ebenfalls bis spätestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn dem Auktionshaus vorliegen.
Das Auktionshaus übernimmt keine Gewähr für das Zustandekommen einer Telefonleitung. Das Risiko einer Leitungsstörung oder der Nichterreichbarkeit obliegt dem Bieter.
Der telefonische Bieter verpflichtet sich, wenn er während der Auktion nicht erreicht wird, den im Katalog angegebenen Limitpreis als Gebot zu akzeptieren.
Fällt während des Biетvorgangs die Leitung aus, gilt nur der zuletzt aufgerufene gebotene Betrag, kein vorher oder während des Telefonats genannter Eventualhöchstbetrag.
Die vorstehenden Voraussetzungen für telefonische Bieter gelten sinngemäß auch für Online-Bieter sowie für Vorgebote, welche durch ein Internetportal eingehen. Bei Bietern über ein Internetportal trägt das Auktionshaus auch keine Haftung für die Übermittlung seitens des Internetportals. Der Bieter erklärt sich damit einverstanden, dass der Biетvorgang aufgezeichnet werden kann.
5. Das Auktionshaus kann Nummern vereinigen, trennen, außerhalb der Reihenfolge ausbieten oder zurückziehen.
6. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog genannten Limitpreis. Regelmäßig wird um 10 % gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach 3-maligem Wiederholen des höchsten Gebotes ein Übergebot nicht gegeben wird und der vom Einlieferer vor- geschriebene Mindestpreis erreicht wird ist.
7. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, so ist der Bieter auf die Dauer von 3 Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er nicht innerhalb dieser Zeit den vorbehaltlosen Zuschlag, so erlischt es. Wird ein Vorbehalt durch den Einlieferer nicht genehmigt oder bietet jemand das Limit, kann die Katalognummer ohne Rückfrage bei dem Bieter des Vorbehalts an einen Höherbietenden abgegeben werden. Es bleibt dem Bieter des Vorbehalts überlassen, sich über die Genehmigung seines Gebotes selbst zu informieren. Für das Wirksamwerden des Zuschlags genügt die Absendung der schriftlichen Benachrichtigung an die vom Bieter genannte Adresse.
8. Das Auktionshaus kann ein Gebot ablehnen. In diesem Fall bleibt das vorher abgegebene Gebot verbindlich. Geben mehrere Personen das gleiche Gebot ab, so entscheidet über den Zuschlag das Los. Bei Uneinigkeit über einen Zuschlag kann das Auktionshaus nach seinem freien Ermessen den Zuschlag sofort zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand nochmals aufrufen. Will ein Höchstbietender sein Gebot nicht gelten lassen, so kann das Auktionshaus diesem trotzdem den Zuschlag erteilen und die sich hieraus er- gebenden Rechte weiterverfolgen, es kann aber auch den Zuschlag auf das nächstniedrigere Gebot erteilen oder den Gegenstand neu aufrufen.
9. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Mit ihm geht die Gefahr für vom Auktionshaus nicht zu vertretende Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen usw. auf den Erwerber über.
Es handelt sich um eine öffentliche Versteigerung i. S. d. § 383 Abs. 3 BGB. Ein Widerrufs- oder Rückgaberecht nach Zuschlagserteilung besteht nicht, vgl. § 474 BGB.
Der Kaufpreis besteht aus der Zuschlagssumme und einem darauf erhobenen Aufgeld von 24 % einschließlich der auf das Aufgeld entfallenden gesetzlichen Mehrwertsteuer von derzeit 19 %. Die Mehrwertsteuer wird nur auf die Provision erhoben. Sie ist für ausländische Bieter nicht erstattungsfähig.
Bei Originalwerken der bildenden Kunst oder bei Lichtbildwerken, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Verkauf verstorben sind, ist der Veräußerer gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös verpflichtet. An dieser Gebühr wird der Ersteigerer anteilig wie folgt beteiligt: - 2% vom Zuschlagspreis von 400,00 € – 50.000,00 € - 1,5 % vom Zuschlagspreis von 50.000,01 € – 200.000,00 €
10. Der gesamte vom Ersteigerer zu entrichtende Betrag ist sofort fällig und in bar beim Auktionshaus einzuzahlen. Schecks werden erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt. Bei Erwerb durch erteilten Bieterauftrag muss die gesamte zu zahlende Summe spätestens innerhalb von 7 Werktagen nach Rechnungsdatum auf dem Konto des Auktionshauses eingehen. Das Auktionshaus ist nicht verpflichtet, Zahlungen in ausländischer Währung entgegenzunehmen. Nimmt das Auktionshaus sie aber an, so gehen Kursverluste, die bei Umwechslung innerhalb angemessener Frist entstehen, sowie Bankspesen zu Lasten des Ersteigerers.
11. Sämtliche zur Versteigerung gelangende Gegenstände können vor der Auktion und während der Ausbietung besichtigt und geprüft werden. Die Objekte sind gebraucht. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich zum Zeitpunkt des Zuschlags befinden. Die Katalogbeschreibungen stellen weder eine Beschaffenheitsvereinbarung i. S. d. § 434 BGB noch eine Beschaffenheitsgarantie i. S. d. § 443 BGB dar. Entsprechendes gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte, die sich ein Ersteigerer von Mitarbeitern des Auktionshauses einholt.
12. Der Erhaltungszustand wird im Katalog nicht durchgängig erwähnt. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand der Auktionsware begründen ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung. Beschreibungen im Katalog, insbesondere die Angaben von Maßen, Gewicht, Herkunft, Alter, Vollständigkeit, Erhaltungszustand usw. wurden nach bestem Wissen und Gewissen in den Katalog aufgenommen, dienen aber der Abgrenzung der Auktionsgegenstände untereinander und stellen keine kaufrechtlichen Beschaffenheitsangabe dar.
Die in dem Katalog angegebenen Zustandsbeschreibungen beinhalten nur Anhaltspunkte für wichtige Beschädigungen. Das Fehlen eines solchen Hinweises sagt nicht, dass sich der Gegenstand in gutem Zustand befindet oder frei von Fehlern bzw. Mängeln ist. Gleiches gilt für Abbildungen, die sich im Katalog befinden. Diese Abbildungen verfolgen den Zweck, den Bieter bei der Vorbesichtigung zu führen. Auf den Abbildungen nicht erkennbare Fehler oder Mängel besagen nicht, dass das Objekt sich in gutem Zustand befindet und frei von Fehlern bzw. Mängeln ist.
13. Das Auktionshaus behält sich vor, Katalogangaben über das Versteigerungsgut zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt entweder durch einen schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung oder mündlich durch den Versteigerer unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Für diese Berichtigung haftet das Auktionshaus in demselben Umfang wie für die ursprüngliche Angabe.
14. Das Auktionshaus versteigert die Objekte unter Ausschluss der Gewährleistung. Alle Ansprüche aus der Versteigerung richten sich grundsätzlich gegen den Einlieferer. Das Auktionshaus verpflichtet sich jedoch, unverzüglich vorgetragen und begründete Mängelrügen des Erwerbers innerhalb einer Frist von 6 Monaten ab Zuschlag an den Einlieferer der bemängelten Sache weiterzuleiten.
15. Das Auktionshaus haftet bei Leistungsstörungen nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Die Haftungsbeschränkungen gelten nicht bei zurechenbaren Körper- und Gesundheitsschäden oder bei Verlust des Lebens.
Dies gilt auch für Erfüllung- und Verrichtungsgehilfen des Auktionshauses.
16. Das Eigentum an versteigerten Gut geht erst nach vollständiger Zahlung auf den Ersteigerer über. Gerät der Ersteigerer in Zahlungsverzug, so werden Verzugszinsen in Höhe von 9 Prozent- punkten über dem Basiszinssatz berechnet. Ansprüche auf Ersatz weiterer Schäden behält sich das Auktionshaus vor. Eine Stundung kann nicht gewährt werden.
17. Kommt der Ersteigerer mit seiner Zahlung in Verzug, so kann das Auktionshaus Erfüllung des Kaufvertrags verlangen, vom Vertrag zurücktreten oder Schadensersatz wegen Nichterfüllung geltend machen. Ist eine vom Auktionshaus mit Androhung der anderweitigen Versteigerung gesetzte Frist zur Nacherfüllung der Zahlung fruchtlos verstrichen, kann der Schadensersatz auch so berechnet werden, dass die Sache bei einer der nächsten Auktionen nochmals versteigert wird. Falls hierbei der Gegenstand veräußert wird, erlöschen die Rechte des säumigen Ersteigerers aus dem erteilten Zuschlag. Er haftet aber für etwaigen Ausfall einschließlich der Kosten der Versteigerung. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch.
18. Das Auktionshaus ist berechtigt und vom Einlieferer ermächtigt, Kaufpreisanprüche, Nebenleistungen und andere Kosten im eigenen Namen einzuziehen und auch gerichtlich einzuklagen, sowie die unter Ziffer 17 aufgeführten Rechte geltend zu machen.
19. Der Ersteigerer kann ein Leistungsverweigerungsrecht sowie ein Zurückbehaltungsrecht nur ausüben, wenn sein Gegenanspruch auf demselben Vertragsverhältnis beruht.
20. Der Ersteigerer hat ein Recht zur Aufrechnung nur, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt wurden oder durch das Auktionshaus anerkannt wurden.
21. Der Erwerber verpflichtet sich, das versteigerte Auktionsgut nach erfolgter Zahlung innerhalb von 14 Werktagen ab dem Datum der Ersteigerung abzuholen. Kommt er dieser Verpflichtung nicht nach, ist das Auktionshaus berechtigt, das Auktionsgut auf Kosten des Einlieferers einzulagern.
22. Ein Anspruch des Ersteigerers auf Versendung der versteigerten Ware besteht nicht. Ein Versand erfolgt nur auf ausdrückliche Beauftragung durch den Ersteigerer auf seine Kosten und Gefahr.
23. Die vorstehenden Bedingungen gelten sinngemäß auch für den nachträglichen freihändigen Erwerb von Auktionsgut.
24. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Bestimmungen des UN- Kaufrechts finden keine Anwendung.
25. Erfüllungsort ist Düsseldorf.
Ist der Bieter bzw. Ersteigerer Kaufmann, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag Düsseldorf. Dasselbe gilt, wenn der Bieter bzw. Ersteigerer keinen allgemeinen Gerichtsstand in der Bundesrepublik Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.
26. Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrags einschließlich dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so wird hier durch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt. Die ganz oder teilweise unwirksame Regelung soll durch eine Regelung ersetzt werden, deren wirtschaftlicher Erfolg dem der unwirksamen möglichst nahe- kommt.

Schmuck

1	Anhänger mit Kette 585-Gelbgold. L 44 cm, Anhänger L 9,5 cm, zus. 84 g.	850,-
2	Armband 585- Gelbgold, L 20 cm. 67 g.	650,-
3	Armreif 585-Gelbgold, großer Chrysopras-Cabochon und fünf Brillanten. Ø 6,5 cm. 50 g.	450,-
4	Armband 750-Gelbgold, zum Teil emailliert. L 16 cm. Drei Glieder anbei. Zus. 73 g.	800,-
5	Armband 750-Weißgold, 15 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich, zus. ca. 1,50 ct. L 19 cm.	400,-
6	Collier 19. Jhdt. 585-Gold, Rubine, Diamanten und Perlen. Besch. L 35 cm, 35 g.	250,-
7	Collier 750-Gelb-/Weißgold, besetzt mit 18 Diamanten. Meistermarke. L 90 cm, 79 g.	1.000,-
8	13 diverse Ringe 585-Gelb-/Weißgold. Brillanten, Opal, Perle u.a. Zwei Ringe 750-Gold, 79 g (ges.).	800,-
9	16 diverse Armbänder 585- Gold. L: 21 cm u. kürzer, zus. 73 g.	650,-
10	25 Weißgoldringe mit Besatz 585- Gold. Diamanten imitierender Besatz. Zus. 90 g.	650,-
11	Damenarmbanduhr von Breguet 258 750-Weißgoldgehäuse und -armband. Stoppfunktion. Datumsanzeige. Lunette besetzt mit Brillanten. Original-Breguetkasten.	3.000,-
12	Damenarmbanduhr von Patek Philippe, Golden Elipse 750-Gelbgoldgehäuse und -armband. Diamanten. Milanaisearmband. Guter Zustand. L 18,5 cm.	2.000,-
13	Damenarmbanduhr 750-Weißgold, Brillanten u.a. L 16,5 cm, 64 g.	500,-
14	Ein Paar Ohrhinge 750-Gelbgold, besetzt mit 80 Brillanten, zus. ca. 5,00 - 7,00 ct. Ø 2,5 cm.	800,-
15	Feines Brillantarmband 750-Weißgold, 41 Brillanten, top wesselton, lupenrein-vvsi, zus. ca. 4,00 - 5,00 ct.	900,-
16	Fünf Ringe mit Brillantbesatz Vier Ringe 750- Gelbgold, zus. 35 g. Ein Ring 916- Feingehalt mit vier Brillanten, 11 g.	550,-
17	Halskette 750-Weißgold, Perlen und Chrysopraskugeln. L 104 cm, 63 g.	500,-
18	Hals schmuck Entwurf 1955 von Karl Heinz Bründt 750-Gelbgold, grüne Turmaline und Perlen, 49 g. Original-Entwurfszeichnungen anbei.	450,-
19	Fünf Ringe 585-Gelb-/Weißgold, Brillanten, Safir, Perle u.a. Perlring 750-Weißgold, zus. 30 g.	300,-
20	Herrenring 750-Weißgold, Meistermarke. Brillant im oberen Farb- und Reinheitsbereich, 14 g.	150,-
21	Hochzeits-Medaille „Königin Beatrix und Prinz Claus“ Marken. 900-Feingehalt, Ø 5 cm. 585-Goldmontierung, zus. 77 g.	1.000,-
22	Konvolut 10 Teile 750- Gold, zus. 29 g. 720- Gold, 9 g, u. 333- Gold zus. 20 g.	400,-
23	Kette 585-Gelb-/Weißgold, L 82 cm. 35 g.	350,-
24	Opalkette 38 verlaufende Opalkugeln. 585-Weißgoldschließe besetzt mit Opalcabochon und sechs Brillanten. Sieben passende Opalkugeln anbei. L 45 cm.	500,-
25	Memoire-Ring 750-Weißgold, 17 Brillanten zus. 4,10 ct.	800,-
26	Ring 585-Gold, zwei Brillanten zus. je ca. 1,20 ct. Zwei kl. Brillanten und zwei Diamanten.	1.000,-
27	Ring 585-Gelbgold, Engelhautkoralle und acht Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	100,-
28	25 diverse Ringe zum Teil emailliert 585- Gelbgold, diverser Besatz. Zus. 147 g.	1.200,-
29	Anhänger 585-Weißgold, 27 Brillanten, zus. ca. 3,00 - 4,00 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 46 cm, Ø 2,7 cm.	500,-
30	Anhänger Um 1900 585- Gelb-/Weißgold. Brillanten und Diamanten. 3,5 x 4 cm.	200,-
31	Armband von René Kern 750-Gelbgold, vier Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. Smaragdaugen und vier Safire. Marken. L 21 cm, 93 g.	2.000,-
32	Sechs Armbänder 585- Gelbgold, z.T. mit Besatz. L: 21 cm u. etwas kürzer. Zus. 92 g.	850,-
33	Sammlung von fünf Herrenarmbanduhren der Marke Jules Jürgensen 585-Goldgehäuse. z.T. mit Datumsanzeige und dezentraler Sekunde. Lederbänder. Ø 3,5 cm u. etwas kleiner.	300,-
34	Ring 750-Gold, ein Brillant ca. 2,00 - 2,50 ct.	1.000,-
35	Südseeperlenkette mit Brillantschließe 38 Südseeperlen. 750-Weißgoldschließe. Brillanten zus. ca. 5,00 - 6,00 ct. L 50 cm.	1.000,-
36	Smaragd-Ring 750-Gelbgold, besetzt mit 50 Brillanten. Ovaler Smaragd 1,7 x 1,1 cm.	600,-
37	Vier Ringe, Anhänger und ein Paar Ohrstecker 585-Gelb-/Weißgold. Brillanten, Amethyst u.a.	1.500,-
38	Zwei Gürtel 585- Gelbgold. L: 84 cm bzw. 100 cm. Zus. 104 g.	1.000,-
39	Zwei Münzen im Etui Gouden tientje, 6,73 g, 900-Gold und Sterling Zilveren penning, 25 g.	300,-
40	21 Ringe mit Brillantbesatz 585- Gelb-/Weißgold, Brillanten und ein Smaragd. Zwei Ringe 675- Weißgold. Zus. 99 g.	1.000,-
41	11 diverse Halsketten Verschiedene Halbedelsteine. L 100 cm und kürzer.	80,-
42	11 diverse Ringe 585- Gold mit Diamanten imitirendem Besatz. Zus. 48 g.	300,-
43	Armband von René Kern 750-Gelbgold und Lapislazuli. L 20,5 cm, B 3 cm.	500,-
44	Kette mit Anhänger „F“ Anhänger 750-Gelbgold. Besetzt mit Brillanten und Diamanten. L 4 cm, 15 g. 585-Gelbgoldkette, L 48 cm, 75 g.	900,-

45	Aquamarin-Anhänger 750-Weißgold, 17 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 3 cm. Aquamarin: 2 x 1,7 cm.	400,-
46	Collier 750-Weißgold, besetzt mit 140 Brillanten. L 39 cm.	400,-
47	Collier und Armband 585-Gelbgold, 12 Opale. L 48 cm bzw. 20 cm. Schließe des Colliers besch., zus. 72 g.	650,-
48	Damenarmbanduhr von Rolex, Oyster Date Just 750-Goldgehäuse und -armband. Lunette besetzt mit Brillanten. Intakt.	1.500,-
49	Damenarmbanduhr von Cartier Tank Americaine 750-Weißgoldgehäuse und -armband. Aufzugskrone mit Safircabochon. Guter Zustand. Box und Begleitpapiere anbei.	2.500,-
50	Drei Ringe 750- und 585-Gold. Brillanten, Smaragd und Rubine.	150,-
51	Ein Paar Ohrclips 750-Weißgold, Diamanten und Chrysoprase. L 4 cm.	200,-
52	Fünf Halsketten 585- Gelb-/Weißgold. L: 56 cm u. kürzer. Zus. 70 g.	700,-
53	Feines Art Deco-Armband 20er Jahre Platin, ausgefasst mit Diamanten im Marquise- und Baguette-Schliff. Smaragde. Brillanten und Diamanten. L 18,5 cm.	1.500,-
54	Großes Konvolut 235 Teile Ringe, Ketten, Armreife, Ohrringe, Anstecknadeln, Broschen, Manschettenknöpfe u.a., z.T. Silber u.a.	150,-
55	Fünfreihiges Korallenarmband und Korallenkette mit Perlen 750-Gelbgold (Armband) und 585-Gelbgoldschließen. L 60 cm bzw. L 20,5 cm.	200,-
56	Konvolut 25 Teile 585- Gelb-/Weißgold mit Diamanten imitierendem Besatz. Colliers, Armbänder, Anhänger u.a., zus. 112 g.	800,-
57	25 Ringe 585- Gelb-/Weißgold mit Diamanten imitierendem Besatz. Zus. 91 g.	700,-
58	Armband 585-Gold, L 20,5 cm. 72 g.	800,-
59	Armband 20er Jahre 585-Weißgold, mittlerer Brillant ca. 1,50 ct, reicher Brillant und Diamantbesatz im mittleren bis oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 17 cm.	1.200,-
60	Brillantring 585-Weißgold, ein Brillant ca. 5,00 ct, light yellow im mittleren Reinheitsbereich.	2.500,-
61	Breites Armband 19. Jhdt. 585-Gold. Voll ausgefasst mit Diamanten. L 18,5 cm, B 4 cm.	1.000,-
62	Art Deco-Armband Um 1930 Platin. Voll ausgefasst mit Brillanten und Diamanten. L 18 cm.	1.000,-
63	Damenarmbanduhr von Tissot 585-Weißgoldgehäuse und -armband. Brillantlunette. L 18 cm, 21 g.	200,-
64	Sechs Armreifen 585- Gelb- und Weißgold. Ø 6,8 cm und etwas kleiner. Zus. 79 g.	650,-
65	Sieben Halsketten 585- Gelb-/Weißgold. L: 72 cm u. kürzer. Zus. 95 g.	950,-
66	Armreif 585-Gelbgold, Türkis-Cabochon. Ø 6 cm, 48 g.	450,-
67	Armband 750-Weißgold, sechs Brillanten und fünf Safire. L 19,5 cm. 29 g.	350,-
68	Art Deco-Armband Um 1930 Platin, ausgefasst mit Brillanten und Diamanten. Zentraler Brillant ca. 2,00 ct. L 17,5 cm.	1.200,-
69	Feines Art Deco-Collier 20er Jahre Platin. Grüner Peridot? Brillanten und Diamanten. Tropfen: L 3 cm. Collier: L 47 cm.	500,-
70	Ein Paar Südseeperlen-Ohrhänger 750-Gelbgold, L 3 cm.	120,-
71	Fünf Herrenringe 585-Gelb- und Weißgold. Lapis, Onyx, Lagenstein u.a. , zus. 43 g.	450,-
72	Fünf Ringe 585-Gelb-/Weißgold, Opal, Amethyst, Koralle, Türkis u.a. Besatz.	250,-
73	Herrenarmbanduhr von Rolex 20/30er Jahre 925-Silbergehäuse. Werk und Gehäuseboden ebenfalls bezeichnet. Lederband.	250,-
74	25 Ringe 585- Gelb- und Weißgold, diverser Besatz. Zus. 101 g.	700,-
75	Collier 585-Gelbgold, Malachittropfen und -halbkugeln. L 48 cm.	200,-
76	Damenarmbanduhr Russland um 1920 Goldgehäuse und -armband, z.T. emailliert. 58 Zolotnik. L 18 cm. Originalletui.	200,-
77	Collier mit Meistermarke 585-Weißgold und ein Opal. L 42 cm, 54 g.	500,-
78	Konvolut 16 Teile Acht Ringe, Collier, Anhänger, ein Paar Creolen, drei Armbänder und Kette. 333-Gold. Ein Ring und Collier 375-Gold, zus. 53 g. Brillanten u.a. Besatz.	450,-
79	Kreuzanhänger mit Kette 585-Gelbgold, Meistermarke. Acht Safir-Cabochons. L 5 cm.	200,-
80	Ring 750-Weißgold, acht Brillanten und neun Smaragde.	200,-
81	Ring 20er Jahre 750-Gold, reicher Brillantbesatz.	200,-
82	Savonette mit Uhrenkette Um 1900 585-Goldgehäuse und Uhrenkette. Emaillezifferblatt. Intakt. Staubdeckel Metall. Ø 5 cm, 104 g, Kette 14 g.	300,-
83	Ring 750-Gelbgold. Meistermarke. Brillant ca. 1,80 ct im mittl. Farb- und Reinheitsbereich.	1.000,-
84	Smaragd-/Brillant-Armband 750-Weißgold, fünf Smaragde, Brillanten und Diamanten. L 18,5 cm.	600,-
85	Zweireihiges Perlcollier 750-Weißgold, Diamanten und Smaragde. 585-Weißgoldschließe. L 50 cm.	200,-
86	Zwei Siegelringe 585-Gelbgold, Lapislazuli bzw. Lagenstein.	300,-
87	Zwei Paar Manschettenknöpfe 585-Gelb- und Weißgold. Turmaline.	200,-
88	Taschenuhr von Chopard Lepine, Handaufzug 750-Gelbgold. Emailliertes Zifferblatt. Ø 4 cm. Intakt. 750-Gelbgold-Uhrkette.	400,-

89	Vier Ketten Perlen u.a. 585-Goldschließen und -zwischenstücke. Biwaperlenkette mit 925-Silberschließe. L 48 cm u. kürzer.	120,-
90	Zwei Broschen 585-Gelbgold, Diamanten, Türkise und Perlen. L 7,5 cm bzw. Ø 4 cm. Zus. 21 g.	300,-
91	Ring 750-Weißgold, fünf Brillanten, zus. ca. 1,00 ct.	150,-
92	Ring Anfang 20. Jhdt. 750-Weißgold, besetzt mit 11 Brillanten und Diamanten.	200,-
93	Ring 585-Gold, zentraler Brillant und 58 kleinere Brillanten.	200,-
94	Konvolut 194 Teile 585- Gelb-/Weißgold, z.T. mit Besatz. 78 Anhänger mit Ketten, 84 Paar Ohrstecker, 5 einzelne Ohrstecker, 1 Ring und 26 Anhänger.	400,-
95	Herrenring 750-Gelbgold, Meistermarke. Lagenstein, 17 g.	200,-
96	Herrenarmbanduhr von Longines 585-Goldgehäuse. Lederband.	150,-
97	Goldener Franz Joseph Orden, Ritterkreuz 1849 Öse gemarkt. Gebr. Resch. Emailliert. Guter Zustand. L 6 cm mit Öse.	300,-
98	Feines Smaragd-Armband 750-Gelb-/Weißgold, 54 sehr schöne Smaragde. Meistermarke. L 19 cm.	800,-
99	Feine Art Deco-Brosche 20er Jahre Platin. Meistermarke. Voll ausgefasst mit Brillanten und Diamanten. 5,7 x 2,6 cm.	400,-
100	Ein Paar Perlohrhänger 750-Weißgold, je eine Südseeperle, reicher Diamantbesatz. L 4,7 cm.	300,-
101	Münzanhänger mit Kette 750-Gelbgoldkette und -einfassung. 20 Fr. Goldmünze, zus. 27 g.	300,-
102	Memoire-Ring 585-Weißgold, Brillantbesatz zus. 2,74 ct.	400,-
103	Ring und ein Paar Ohrclips 750-Gelbgold. Lapislazuli-Kugeln. Meistermarke.	200,-
104	Konvolut Sechs Teile Cartier-Füllfederhalter, Montblanc-Kugelschreiber, Dupont-Füllfederhalter, Dupont-Kugelschreiber, Cartier-Feuerzeug und Dupont-Feuerzeug.	120,-
105	Ein Paar Ohrhänger 585-Weißgold, Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. Beryll-Topfen? L 7 cm.	200,-
106	Dreireihiges Perlcollier 20er Jahre 585-Gold, Diamanten. L 36 cm.	200,-
107	Damenarmbanduhr, zwei Halsketten, Brosche und Anhänger 585-Gelbgold, zus. 29 g. zwei Halsketten 333-Gold, zus. 9 g.	300,-
108	Drei Goldmünzen Ø 2 cm und kleiner, zus. 10 g.	120,-
109	Collier 585-Weißgold, acht Brillanten und ein Safir. L 42 cm, 25 g.	250,-
110	Armreif 750-Gelb-/Weißgold, besetzt mit 40 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. Ø 7,5 cm.	400,-
111	Armband 585-Gelbgold, Meistermarke. 12 Amethyst-Cabochons. L 20,5 cm.	600,-
112	Armreif Um 1900 585-Gold, besetzt mit sechs Diamanten und sieben Safiren. Ø 6 cm.	200,-
113	Art Deco-Anhänger 20er Jahre Platin. Brillant und Diamanten. L 4 cm, B 2,5 cm.	200,-
114	Art Deco-Armband 20er Jahre Platin, voll ausgefasst mit Brillanten und Diamanten. L 18,5 cm, B 2,5 cm.	1.000,-
115	Armreif 19. Jhdt. 585-Gold, Safir, Rubin, Diamant und Perlen. Ø 6,5 cm.	200,-
116	Armband 750-Weißgold, 12 Brillanten und fünf Turmaline. L 17,5 cm.	200,-
117	Art Deco-Armband 20er Jahre Platin, ausgefasst mit Brillanten und Diamanten. L 18 cm.	800,-
118	Anhänger und ein Paar Ohrhänger Silber. Diamanten, Safire, Amethyste u.a. L 7 cm bzw. 4,8 cm.	150,-
119	Art Deco-Armband Um 1930 Platin, ausgefasst mit Brillanten und Diamanten. L 18,5 cm.	500,-
120	Brosch-Anhänger mit Perlenkette Steinkamee. 585-Goldfassung. Anhänger: 4,5 x 4 cm.	100,-
121	Art Deco-Armband Um 1930 Platin, ausgefasst mit Brillanten, Diamanten und Diamant-Baguetten. L 18 cm, B 2,5 cm.	1.200,-
122	Blütenbrosche 585-Gelbgold, Amethystblüten und Jadeblätter, vier Brillanten. L 4,7 cm.	150,-
123	Armreif 585-Gelbgold, Opal und sechs Mondsteine, Ø 6,5 cm, 56 g.	500,-
124	Armband 750-Gelb-/Weißgold, besetzt mit 80 Diamanten. L 19 cm, 21 g.	200,-
125	25 diverse Damenringe mit Besatz 585- Geld-/Weißgold. Diamanten imitierender Besatz. Zus. 74 g.	550,-
126	32 diverse Anhänger 585- Gelbgold, z.T. mit Besatz. 7 x 5 cm u. etwas kleiner. Zus. 160 g.	1.400,-
127	Acht diverse Ketten Bernstein, Koralle, Elfenbein u.a. L 102 cm und kürzer.	150,-
128	Anhänger Wohl Indien 585-Gelbgold, Rubine. L 5,5 cm.	150,-
129	25 diverse Ringe 585- Gelb-/Weißgold, zum Teil emailliert und besetzt. Zus. 114 g.	1.000,-
130	13 Armبänder 585- Gold und Stoff. L: 20 cm u. kürzer.	50,-
131	14 Ringe 875- Gelbgold, ein Ring 916- Feingehalt. Diamanten imitierender Besatz. Zus. 53 g.	450,-
132	25 Gelb- und Weißgoldringe mit Besatz 585- Gold. Diamanten imitierender Besatz. Zus. 72 g.	500,-
133	Armband 750-Gelbgold. Meistermarke. L 20,5 cm, 75 g.	800,-
134	Brosche Anfang 20. Jhdt. Platin. Reicher Diamantbesatz. 5,5 x 2,5 cm.	350,-
135	Brosche Um 1900 585-Gold, zentraler Brillant ca. 0,60 ct und Diamanten. L 6,5 cm.	200,-
136	Collier Lavastein. 925-Silberschließe. L 47 cm.	80,-
137	Damenarmbanduhr Um 1900 Platingehäuse. Meistermarke. Uhrwerk von Altus Watch Co. Stoffband mit Platinschließe. Reicher Brillant- und Diamantbesatz. L 18,5 cm.	200,-

138	Damenarmbanduhr von IWC 750-Weißgoldgehäuse und -armband, besetzt mit 70 Brillanten. L 18 cm.	1.000,-
139	Drei Ringe 585-Gelbgold, Türkise, Perle und Diamanten, zus. 29 g.	450,-
140	Ein Paar Ohrhänger 750-Weißgold, Jadescheiben. Sechs Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich, sechs Perlen, Diamanten.	300,-
141	Konvolut 10 Teile Überwiegend 585-Gelbgoldfassungen. Armbänder, Ketten, Ohrhänger u.a. Koralle, Granat, Elfenbein u.a.	150,-
142	Ring 585-Weißgold, Rubin, ein Brillant ca. 1,00 ct und acht Brillanten.	500,-
143	Neun diverse Halsketten Amethyst, Karneol, Tigerauge, Koralle u.a. L 102 cm und kürzer.	80,-
144	Onyx-Anhänger mit Meistermarke 750-Gelbgoldlilie und -fassung. L 5 cm.	150,-
145	Ring 750-Weißgold, Safir?, sechs Diamant-Navetten und sechs Brillanten.	200,-
146	Ring Um 1900 750-Gold, besetzt mit Diamanten.	200,-
147	Ring 585-Gelb-/Weißgold, sechs Brillanten zus. ca. 0,60 ct.	150,-
148	Sechs Armbänder und vier Armreifen 585- Gold, z.T. mit Besatz, drei Goldmünzen. L: 20 cm u. kürzer, zus. 90 g.	750,-
149	Sechs Paar Ohrhänger und 15 Anhänger 585- Gold, z.T. mit Besatz. L: 11 cm u. kürzer, zus. 163 g.	1.300,-
150	Zwei Paar Ohrhänger 585-Gelbgold, Perlen und Mandaringranat?	50,-
151	Zwei Perlenketten Karneolkugeln. L 142 cm bzw. 120 cm.	80,-
152	Zweifachring 585-Weißgold, Safire und Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	150,-
153	Zwei Colliers und Armspange Silber und Türkise, z.T. signiert. L 60 cm und kürzer.	80,-
154	Smaragd-Ring 585-Weiß-/Gelbgold, zentraler Smaragd. Besetzt mit 180 Diamanten.	800,-
155	Spindeltaschenuhr von Romilly Paris um 1760 Goldgehäuse. Rückseite mit fein gemaltem Damen-Emailleportrait. Glas fehlt. Ø 4,2 cm.	200,-
156	Taschenuhr von Luigi Duchêne & Fils für den Markt Schweiz um 1800 Goldgehäuse. Aufgelegte Türkise und Diamanten imitierende Steine. Zifferblatt signiert. No. 17344. Handaufzugswerk ebenfalls signiert, läuft an. Ø 4,5 cm, 69 g.	900,-
157	Vier Paar Manschettenknöpfe 585-Weißgold, Lapis. Zus. 52 g.	500,-
158	Ring 585-Gold, drei Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	200,-
159	Collier 750-Gelbgold, besetzt mit 24 Brillanten. L 46 cm, 27 g.	350,-
160	Brosche Anfang 20. Jhd. 585-Gold, Diamanten und blaue Steine. 5 x 2,5 cm.	300,-
161	Collier 585-Gold, besetzt mit 110 verlaufenden Brillanten. L 45 cm.	400,-
162	Brosche Um 1900 750-Gold. Diamanten und roter Stein. 3,5 x 3,5 cm.	150,-
163	Armband mit drei Mikromosaiken 19. Jhd. 585-Gelbgold, L 18 cm. Mosaik: 2 x 1,6 cm.	150,-
164	Armreif 585-Gelbgold, Lapislazuli-Cabochon und ein Brillant. Ø 6 cm, 25 g. Meistermarke.	250,-
165	25 diverse Ringe 585- Gelbgold, diverser Diamanten imitierender Besatz. Zus. 81 g.	600,-
166	Acht diverse Halsketten Verschiedene Halbedelsteine u.a. Gold- und Silberzwischenstücke. L 60 cm und kürzer.	120,-
167	Armband 750-Weißgold, fünf Safire. L 18,5 cm, 19 g.	200,-
168	25 Ringe mit Besatz 585- Gelbgold. Diamanten imitierender Besatz. Zus. 64 g.	450,-
169	Armreif 750-Gelbgold, Ø 6,5 cm, 34 g.	400,-
170	Armspange 750-Gold, besetzt mit 60 Brillanten. Ø 6,5 cm.	400,-
171	Brosche 20 er Jahre Platin. Sechs Safir-Carees, zus. 1,02 ct und Brillanten, zus. ca. 4,00 ct. 4,5 x 1,8 cm.	800,-
172	Collier 585-Gelb-/Weißgold, L 78 cm. 25 g.	250,-
173	Damenarmbanduhr von Omega, Dynamic Stahlgehäuse und -armband. Automatik. Intakt.	150,-
174	Damenarmbanduhr von Rolex 60/70er Jahre 750-Gelbgoldgehäuse und -armband. Armband gemarkt Rolex SA. Swiss Made. L 19 cm, guter Zustand.	2.000,-
175	Damenarmbanduhr von Rolex, Cellini 90er Jahre 750-Goldgehäuse. Lederband mit Original-Rolex-Goldschließe.	700,-
176	Damenarmbanduhr von Rolex, Precision 750-Goldgehäuse besetzt mit Diamanten. Lederband.	300,-
177	Drei Armbänder, Collier, zwei Ketten u. Kreuzanhänger mit Kette 925- Silber, z.T. vergoldet.	50,-
178	Drei Herrenarmbanduhren, Bulova, BWC und Jules Jürgensen, Automatic 585-Goldgehäuse. Lederbänder.	200,-
179	Ein Paar Ohrhänger England um 1910-30 Gold und Opale. L 3 cm.	150,-
180	Herrenarmbanduhr von Breitling, Chronomat Stahl-/Goldgehäuse. Datumsanzeige. Lederband.	250,-
181	Konvolut 20 Teile 585- Gelbgold, diverser Besatz. Ketten, Halsreife, Anhänger, Armbänder u.a., zus. 98 g.	750,-
182	Ring 585-Weißgold Zentraler Safir und 12 Brillanten, zus. ca. 1,20 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	500,-

183	Ring 585-Gelbgold, Smaragd und ein Brillant.	200,-
184	25 diverse Ringe 585- Gelb- und Weißgold. Diamanten imitierender Besatz. Zus. 112 g.	800,-
185	82 Freundschaftsringe, 925-Silber	80,-
186	Montblanc-Kugelschreiber, Meisterstück 4810 L 14 cm. Etui.	150,-
187	Montblanc-Füllfederhalter, Oscar Wilde 1994 18 ct Goldfeder. Edelharz. L 15 cm.	400,-
188	Montblanc-Füllfederhalter, Meisterstück No 146, Solitaire 925-Silber. 18 Karat Goldfeder. L 13,5 cm. Etui.	250,-
189	Montblanc-Füllfederhalter, Meisterstück Le Grand No 146 Solitaire Doué Edelharz und 925-Silber. 18 Karat Feder. L 15 cm. Etui.	300,-
190	Montblanc Kugelschreiber Virginia Woolf. Limited Edition.	50,-
191	Montblanc Kugelschreiber Meisterstück Nr. 161.	50,-
192	Mont Blanc-Kugelschreiber, Marcel Proust Silberkorpus und schwarzer Edelharz. Nr. 4936.	200,-
193	Mont Blanc-Füllfederhalter, Marcel Proust 1999 Silberkorpus und schwarzer Edelharz. Feder Gold 750. Nr. 5967.	550,-
194	Montblanc-Kugelschreiber, Meisterstück No 146 925-Silber. L 14 cm. Etui.	150,-
195	Sammlung von 21 Kugelschreibern Montblanc, Waterman, Diplomat u.a.	150,-
196	Kugelschreiber von Montblanc Writers Edition Edgar Allan Poe.	100,-
197	Füllfederhalter und Kugelschreiber von Parker Sonnet 925-Silber. 18 Karat Goldfeder. L 13,5 cm. Etui.	200,-
198	Füllfederhalter von Parker Vergoldet. Feder Gold 750.	100,-
199	Collier, Armband und Ring Meisterarbeit. 585-Gelbgold. Granat-Besatz. Collier: L 42 cm, Armband: L 19 cm, zus. 157 g.	1.500,-
200	Damenarmbanduhr von Ebel Stahlgehäuse und -armband.	50,-
201	Collier 585-Gelbgold, 32 g. L 40 cm.	300,-
202	Brosche 750-Gelbgold, Rubine, Brillanten, Diamant-Navetten und Diamant-Baguetten. 5,5 x 4 cm.	500,-
203	Blütenbrosche 750-Gelb-/Weißgold, Opal, Smaragde und Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. 5 x 4 cm.	300,-
204	Armreif 750-Gelbgold. Bein. Plastische Widderköpfe. Ø 7,5 cm, 65 g.	450,-
205	Armband 585-Weißgold, Rubine und Diamanten. L 19 cm.	150,-
206	Acht Halsketten Perlen, Malachit, Chrysopras, Rosenquarz, Türkise, Jade u.a. L 75 cm und kürzer.	100,-
207	Amethystanhänger mit Kette 585-Gold, Diamanten. L 4 cm. Kette: L 44 cm.	100,-
208	Armreif 585-Gelb-/Weißgold, besetzt mit Diamanten. Ø 6,5 cm, 25 g.	300,-
209	Collier 750-Weißgold, besetzt mit 18 Brillanten. L 44 cm.	350,-
210	Drei Herrenarmbanduhren mit Stoppfunktionen 750-Goldgehäuse. Lederband. Baume & Mercier, Genève, Gigandet und Erzer. Ø 3,8 cm u. etwas kleiner.	250,-
211	Diamantanhänger mit Kette 585-Weißgold, L 40 cm.	80,-
212	Damenarmbanduhr von Ebel, Sportwave Stahlgehäuse und -armband.	80,-
213	Collier Wohl Indien 585-Gelbgold, zum Teil emailliert. Diamanten und Rubine. L 45 cm.	200,-
214	Ein Paar Ohringe 750-Weißgold, reicher Brillantbesatz, ca. 4,00 - 5,00 ct. 3 x 2,5 cm.	400,-
215	Ein Paar Ohrclips mit Mabéperle 585-Gelbgold, Ø 1,7 cm.	100,-
216	Ring 585-Gold, besetzt mit 22 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich, zus. ca. 1,20 ct.	300,-
217	Sechs Armbanduhren der Marken Guess u. M. Kors	100,-
218	Sechs Halsketten 333-Gold, zus. 37 g.	150,-
219	Vier Paar Ohrhänger, zwei Eheringe und Anhänger 750-/585-Gold und Platinringe. Perlen.	120,-
220	Zwei Halsketten und ein Paar Manschettenknöpfe 750-/585- und 333-Gold, zus 35 g.	300,-
221	Zwei Herrenarmbanduhren von BWC, Automatic und Chronographe Suisse mit Stoppfunktion 750-Goldgehäuse. Lederbänder. Ø je 3,5 cm	150,-
222	Zwei Ringe 585-Gold, besetzt mit 16 Brillanten.	200,-
223	Ring 750-Gelbgold, besetzt mit 21 Brillanten.	120,-
224	Perlenkette Unendlich aufgezogen. L 250 cm.	100,-
225	Perlen-Chrysopras-Collier 750-Weißgold. Diamantbesatz. Zweireihig. Perlen und Chrysopraskugeln. L 45 cm.	150,-
226	Opalanhänger mit Kette 585-Gelbgold, Anhänger mit Meistermarke. 4,5 x 4,5 cm. Kette: L 45 cm, zus. 45 g.	400,-
227	Münzanhänger, 100 Kronen 900-Gold. Goldfassung. Datiert 1915. Ø 2,7 cm. 36 g.	700,-
228	Netsuke mit Goldmontierung Japan, Ende 19. Jhdt. Elfenbein, fein geschnitzt. Signiert. 585-Goldmontierung. Ø 4,8 cm.	120,-
229	Lorgnon-Griff Um 1900 750-Weißgold, Safir-Carrees, Diamanten und Chrysopras. L 7,5 cm.	150,-
230	Korallenkette Korallenkugeln. L 95 cm.	50,-

231	Konvolut Modeschmuck 25 Teile Zum Teil Silber. Türkise, Koralle, Bernstein u.a. Besatz.	100,-
232	Kette mit Brillantanhänger 585-Weißgold, 25 Brillanten. L 40 cm.	150,-
233	Konvolut 13 Teile 333-Gold und 925-Silber. Korallenkette, fünf Paar Ohrhänger und zwei Ringe. Kette: L 60 cm.	200,-
234	Herrenarmbanduhr von Baume & Mercier, Automatic 750-Goldgehäuse. Datumsanzeige. Lederband.	200,-
235	Halskette mit zwei Diamant-Anhängern 585-Gelbgold, L 51 cm, 29 g.	350,-
236	Herrenarmbanduhr von Invicta 30er Jahre 585-Goldgehäuse. Lederband.	50,-
237	Konvolut 32 Teile Goldmünzen. 585- Gold, diverser Besatz.	200,-
238	Frackuhr von Gübelin und Taschenuhr um 1900 Stahlgehäuse, Ø 4,3 cm bzw. 585-Goldgehäuse, Ø 3,5 cm.	50,-
239	Feine Emaillebrosche von Juwelier Kölsch 750-Gelbgold. Meistermarke. Großer Farbstein und 10 Brillanten. 5,5 x 4,3 cm.	300,-
240	Feine Art Deco-Brosche 20er Jahre Platin. Brillanten, Diamanten und Safire? Bergkristall. 1,8 x 5,3 cm.	600,-
241	Feine Bernsteinkette Elipsenförmige, verlaufende Kugeln. L 95 cm, 210 g.	300,-
242	Ein Paar Perlorhrstecker 585-Weißgold. Perlen und Diamanten.	100,-
243	Ein Paar Creolen 750-Gelbgold, Ø 3,8 cm. 11 g.	100,-
244	Drei Siegelringe 585-Gelbgold, Lagenstein bzw. schwarzer Onyx?. Ein Ring 375-Gelbgold.	350,-
245	Ein Paar Ohrclips 585-Weißgoldfassungen, Türkise. Ø 2,3 cm.	150,-
246	Drei Paar Ohrhänger 585-Gold, Perle, Glas und Turmaline? L 3,5 cm.	150,-
247	Collier 750-Gelbgold, besetzt mit 42 Brillanten und zwei Perlen. L 43 cm.	250,-
248	Ein Paar Ohrclips 585-Gelb/Weißgold, besetzt mit 58 Brillanten. L 1,8 cm.	200,-
249	Collier 585-Gelbgold, sieben Brillanten, 32 g.	300,-
250	Fein geschnittene Brosche China, Ende 19. Jhdt. Chinesische Gesellschaft. Gräfliche Krone. 585-Goldmontierung. Elfenbein. 5,5 x 5,5 cm.	150,-
251	Ein Paar Ohrhänge 750-Gelbgold, besetzt mit 78 Brillanten. L 2,5 cm.	300,-
252	Fünf Halsketten 585-Goldschließen, Perlen, Korallen- und Lapiskugeln. L 112 cm und kürzer.	200,-
253	Ein Paar Ohrhänger 750-Gelbgold, Karneol. 30 Brillanten. L 5 cm.	200,-
254	Große Muschelkamee Ende 19. Jhdt. Fein geschnitten. Die Nacht symbolisierend. Silberrahmen. 14,5 x 13,5 cm.	150,-
255	Halskette 585-Gelbgold, L 52 cm. 24 g.	250,-
256	Konvolut Designer-Schmuck Acht Teile Silber, Malachit, Tigerauge u.a.	50,-
257	Ein Paar Ohrhänger Silber. Diamanten, Smaragd, Rubine u.a. L 9 cm.	150,-
258	Perlenkette 585-Weißgoldschließe besetzt mit einem Brillanten und Safiren. L 43 cm.	150,-
259	Ring 750-Weißgold, Jade?, Brillanten und Diamanten.	150,-
260	Ring von Baccarat Vergoldet. Kristallglas.	50,-
261	Konvolut von 56 diversen Halsketten und 50 Kleinteilen	100,-
262	Ein Paar Ohrhänger 585-Gelbgold. Mondsteine. L 4,5 cm.	100,-
263	Kette 750-Gelbgold, Goldkugeln. L 44 cm, 65 g.	650,-
264	Ring 585-Weißgold, Rubin und 10 Brillanten.	200,-
265	Sieben Halsketten, Armreif, Brosche und zwei Ohrhänger Silber, Koralle, Lapis, Türkise u.a. L 106 cm und kleiner.	100,-
266	Vier Elfenbeinbroschen und zwei Muschelkameen mit Goldmontierung Ende 19. Jhdt. L 7,5 cm, B 5,5 cm und kleiner.	150,-
267	Zwei Broschen 750-Weißgold, Brillanten und Diamanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. Smaragde u. Safire. Ø 3,3 cm u. 2 cm.	200,-
268	Zwei Goldringe 19. Jhdt. Rote Steine und Saatperlen.	120,-
269	Ringfassung Platin, reicher Brillant- und Diamantbesatz.	100,-
270	Konvolut Silberschmuck Sieben Teile Broschen, Riechfläschchen, Hutnadel und Lorgnon.	50,-
271	Zwei Perlenketten 585-Goldschließen. Diamanten. L 45 cm bzw. 50 cm.	80,-
272	Zwei Halsketten 585-Gelbgold, L 93 cm bzw. 90 cm, zus. 32 g.	350,-
273	Zwei Broschen 585-Gold, Brillanten u.a. Besatz, zus. 18 g.	200,-
274	Ein Paar Ohrclips 585-Gelbgold, Mabéperlen.	100,-
275	Herrenarmbanduhr von Baume & Mercier, Riviera 100 M Stahl-/Goldgehäuse und -armband. Datumsanzeige.	150,-
276	Herrenarmbanduhr von Nomos Glashütte Ludwig Automatik. Sondermodell Anorma. Stahlgehäuse. Wempe 100. 060/100. Lederband. Ø 4,3 cm.	200,-

277	Herrenarmbanduhr von Omega, Seamaster 2004 Co-Axial Chronometer, 150 m. Stahlgehäuse und -armband. Zwei extra Glieder. Box und Papiere anbei.	500,-
278	Konvolut Bruchgold u.a. 333-Gelbgold, Armbänder, Ketten u.a. zus. 139 g.	1.200,-
279	Armband 750-Gelbgold, L 19,5 cm, 44 g.	450,-
280	Armband 750-Gelbgold, L 19,5 cm, 41 g.	400,-
281	Sammlung von 40 diversen Ringen 333-Gold, diverser Besatz, zus. 111 g.	900,-
282	Konvolut Bruchgold 27 Teile 585-Gold, Uhrgehäuse, Collier u.a., zus. 215 g.	2.000,-
283	Feine Halskette 750-Gelbgold, Perlen und Korallenkugeln. L 106 cm, 44 g.	450,-
284	Halskette 750-Weiß-/Gelbgold, schwarzer Onyx. L 92 cm, Meistermarke. 85 g.	750,-
285	Ring und ein Paar Manschettenknöpfe 750-Gelbgold, Lapislazuli. Zus. 20 g.	200,-
286	Armband 585-Gold, L 20 cm. 60 g.	550,-
287	Armband 585-Gold, Safir-, Rubin- und Smaragdcabochons. L 20 cm.	150,-
288	Armband 585-Gelbgold, L 20 cm. 66 g.	600,-
289	Armband 585-Gelbgold, L 19 cm. 19 g.	180,-
290	Fünf Teile 750-Gelbgold, Uhrkette, Kette, zwei Broschen und Ring mit Diamanten, zus. 30 g.	300,-
291	Konvolut Bruchgold 12 Teile 750-Gelb-/Weißgold, Brillanten, zus. 60 g.	550,-
292	Vier Damenarmbanduhren und Herrenarmbanduhr 585-Gelbgoldgehäuse und -armbänder, eine Damenarmbanduhr ohne Werk, zus. 97 g.	750,-
293	Acht Armbänder 333-Gold, L 21 u. kürzer, zus. 107 g.	900,-
294	Fünf Ketten und zwei Armbänder 585-Gold, L 52 cm u. kürzer, zus. 100 g.	1.000,-
295	Fünf Ketten und Armband Überwiegend 585-Goldschließen, Engelhautkoralle, Perlen u.a., L 80 cm u. kürzer.	120,-
296	Konvolut 13 Teile 333-Gold, Ketten, Colliers, Armreife und Armband, zus. 144 g.	1.300,-
297	Vier Paar Manschettenknöpfe 585-Gold, Lapis und Mondsteine, zus. 47 g.	400,-
298	Konvolut 34 Teile 333-Gold, diverser Besatz. Ohrhänger, Manschettenknöpfe, Anhänger u.a., zus. 52 g.	450,-
299	Zwei Broschen 585-Gold, Brillant-/Diamantbesatz. L 7 cm.	120,-
300	Konvolut 22 Teile 585-Gold, Broschen, Anhänger, Ringe u.a., zus. 81 g.	800,-
301	Konvolut Acht Teile 585-Gold, Biwaperlen, Bernstein, Brillanten u.a.	100,-
302	Herrenarmbanduhr von Rolex, Oyster Um 1995 Stahl-/Goldgehäuse und -armband. Zifferblatt besetzt mit Brillanten. Originalrechnung des Zifferblatts von 1997 anbei. Box und Papiere.	1.200,-
303	Herrenarmbanduhr von Omega, Speedmaster Professional Moonwatch von 1988 Stahlgehäuse und -armband. Tachymeter. Chronograph. Box, Extraglieder und internationale Garantie anbei. Ø 4 cm.	400,-
304	Drei Herrenarmbanduhren 585-Gelbgoldgehäuse. Leder und Metallband.	150,-
305	Herrenarmbanduhr von Omega, Speedmaster Automatic Stahlgehäuse. Chronograph. Ø 3,7 cm. Diverse Papiere und Garantie anbei.	300,-
306	Herrenarmbanduhr von Omega, Seamaster GMT mit Goldintarsien Stahlgehäuse und -armband. Datumsanzeige.	200,-
307	Herrenarmbanduhr von Rolex, Oyster Datejust Stahlgehäuse und -armband. Rolex Oyster Garantie von 2000 anbei.	300,-
308	Seltene Herrenarmbanduhr von Heuer, Montreal Cal. 12 Stahlgehäuse und -armband. Automatic Chronograph Tachymetre. Datumsanzeige. Heuer Garantie anbei. Ø 4,2 cm.	500,-
309	Herrenarmbanduhr von Rolex, Oyster Datejust 750-Goldgehäuse. Lederband mit Original Rolex-Goldschließe.	800,-
310	Herrenarmbanduhr von Breitling Premier 40er Jahre 750-Goldgehäuse. Chronograph. Handaufzug. Lederband. Ø 3,7 cm.	400,-
311	Herrenarmbanduhr von Hanhart, Sirius Fliegerchronograph Stahlgehäuse. Zwei Lederarmbänder. Type 710 ff. Seriennr. C 1006. Box u. diverse Papiere.	250,-
312	Herrenarmbanduhr von Omega, Speedmaster Racing (Michael Schumacher) Stahlgehäuse und -armband. Automatik. Limitierte Auflage. Ø 3,8 cm.	300,-
313	Herrenarmbanduhr von Omega, Speedmaster Automatic Stahlgehäuse. Tachymetre. Datum und Tagesanzeige. Lederband. Ø 4 cm.	300,-
314	Herrenarmbanduhr von IWC, Porsche Design Aluminiumgehäuse. Deivin-Armband. Stunde, Minute, Sekunde, Datum u. Tag. Ø 4,2 cm.	300,-
315	Armband (sogn. Bettelarmband) 585-Gelbgoldarmband und -anhänger. L 19 cm, 101 g.	1.000,-
316	Anhänger mit Kette 750-Gelbgold, Anhänger besetzt mit 50 Brillanten. L 57 mm, Anhänger: 7 x 4,5 cm, zus. 61 g.	650,-
317	Südseeperlenkette 33 verlaufende Südseeperlen. 750-Weißgoldschließe. L 46 cm.	250,-
318	Brosche 750-Weißgold, Brillanten und Diamanten. 6,5 x 2,3 cm.	250,-

319	Südseeperlenkette und Südseeperlenarmband 28 Südseeperlen (Silberschließe), anbei 585-Weißgoldschließe, besetzt mit Brillanten. Zweireihiges Perlarmband mit 585-Weißgoldschließe. L 40 cm bzw. 20 cm.	350,-
320	Fünf Teile 925-Silber, Kette, drei Armbänder und Anhänger. L 45 cm u. kürzer.	100,-
321	Brosch-/Anhänger und ein Paar Ohrclips 750-Gelbgold und schwarzer Onyx. 59 Brillanten. Ø 6 cm bzw. 3,5 cm.	350,-
322	Halskette 585-Weißgold, 22 g.	200,-
323	Herrenarmbanduhr von Wempe, Chronometerwerk Glashütte i. SA 750-Goldgehäuse. Dezentrale Sekunde. Verglaster Boden. Lederband mit 750-Goldschließe. 4,5 x 3,5 cm.	800,-
324	Rolex Oyster, Chronometer Erste Hälfte 20. Jhdt. Stahl-(Goldgehäuse). Nr. 297736. Lederband. Ø 4 x 3 cm.	300,-
325	Herrenarmbanduhr von Omega, Constellation Stahlgehäuse und -armband. Datumsanzeige.	100,-
326	Armband 585-Gelbgold, L 19 cm, 62 g.	650,-
327	Armband 750-Gelbgold, L 20 cm, 47 g.	550,-
328	Collier 585-Gelbgold, L 47 cm, 38 g.	400,-
329	Brillant-/Safircollier 750-Weißgold Besetzt mit 20 Safiren und 38 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 43 cm.	900,-
330	Armband 20er Jahre Platin und 585-Gold. Diamantbesatz. L 19,5 cm.	2.000,-
331	Zwei Damenarmbanduhren der Marke Zodiac und Juwela 750-Gelbgoldgehäuse und -armband, L 21 cm, 30 g. 585-Weißgoldgehäuse und -armband, sechs Diamanten, L 21 cm, 23 g.	350,-
332	Collier 333-Gelbgold, L 48 cm, 22 g.	200,-
333	Sieben diverse Halsketten 585-Gelb-/Weißgold, zus. 27 g, drei Ketten 333-Gold, zus. 13 g. L 88 cm u. kürzer.	400,-
334	Acht Paar diverse Ohrstecker 585-Gelb-Weißgold, Brillanten, Perlen u.a. Besatz, ein Paar 333-Gold.	250,-
335	Sechs diverse Anhänger und ein Clip 585-Gelb-/Weißgold, Brillanten, Perlen u.a. Besatz.	250,-
336	Zweireihiges Perlicollier 585-Weißgoldschließe mit gr. Topas u. Diamanten. L 46 cm.	150,-
337	Vier Perlenketten 585-Gelb-/Weißgoldschließen. L 120 cm u. kürzer.	150,-
338	Dreireihiges Perlarmband und Perlenkette 750-Weißgoldschließen, Rubine u. Safire. L 145 cm bzw. 23 cm.	150,-
339	Armband und Brosche 750-Gelbgold, 10 g. Armband 585-Gold, L 21 cm, 17 g.	250,-
340	Zwei Brillantringe und zwei Ketten mit Anhängern 585-Gelb-/Weißgold, eine Kette und Anhänger, 333-Weißgold.	250,-
341	Kette mit Brillantanhänger 585-Weißgold, acht Brillanten.	100,-
342	Ring 750-Gelbgold, Meistermarke, drei Brillanten.	100,-
343	Drei Ringe, Stabbrosche, Clip und Anhänger 585-Gelbgold, Koralle, Amethyst u.a.	150,-
344	Anhänger und ein Paar Ohrstecker 750-Gelbgold, Smaragde und zwei Brillanten. L 2,7 cm u. Kürzer.	100,-
345	Armband, Brosche, Clip und Anhänger Silber. Lapis, Amethyst, Perlen u. Strass.	50,-
346	Taschenuhr der Marke Illinois Anfang 20. Jhdt. 585-Goldgehäuse. Dezentrale Sekunde. Ø 4,5 cm, 58 g. Intakt.	120,-
347	Zwei Perlenketten und Korallenarmband Goldschließen bzw. Goldkugeln. L 100 cm u. kürzer.	80,-
348	Füllfederhalter von Graf von Faber Castell Limited Edition Heritage Alexander. 925-Silber. Goldfeder. Limitiert auf 1898 Stück. Anbei Bleistift von Faber-Castell. Platiniert.	200,-
349	Collier 750-Weißgold. Brillanten zus. ca. 2,00 ct. G. vsi. Onyx. L 47 cm, 42 g.	1.800,-
350	Medaillonanhänger mit Kette und Ring 585-Gelbgold, Schwarzer Onyx und Brillanten. Medaillon: 7 x 4,5 cm, zus. 60 g.	400,-
351	Armband 585-Gelbgold, L 19 cm, 27 g.	300,-
352	Ring und Armband 70er Jahre 585-Gelbgold. Meistermarke. Amethyste. L 20 cm, zus. 49 g.	500,-
353	Armband 585-Gelbgold, Türkise und Perlen. L 19 cm, 26 g.	300,-
354	Drei Ringe 585-Gelbgold, Brillanten, Safir und Rubin.	150,-
355	Collier 585-Gelbgold, Lapislazuli, 18 g.	200,-
356	Armband 585-Gelbgold, L 19,5 cm, 21 g.	220,-
357	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Christo de San Juan de la Cruz. Gestempelt. 750-Gold. L 77 cm.	1.000,-
358	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Christo de San Juan de la Cruz. 925-Silber. L 54 cm.	150,-
359	Herrenarmbanduhr von Corum, Admiral's Cup Stahl-/Goldgehäuse. Zentralsekunde. Datumsanzeige. Quartzwerk. Ø 3,5 cm.	150,-

360	Perlenkette mit Clip, ein Paar Perlohrstecker und Korallenkette 750- und 585-Gelb-/Weißgold, Diamanten. L 94 cm u. kürzer.	120,-
361	Fünf 50 Pesos Münzen von 1947 Jeweils 37,5 g. Oro Puro, zus. 187,5 g.	5.000,-
362	100 Pound, Elizabeth II, 1987 Feingold, 999-Feingehalt, 31,1 g.	650,-
363	Vier Platinmünzen, Koala in Kapseln 100 Dollar, 50 Dollar, 25 Dollar und 15 Dollar. 999,5 Platin, zus. 57,5 g.	700,-
364	Sechs Ringe 585-Gelb-/Weißgold. Diamanten u.a. Besatz.	250,-
365	Konvolut Acht Teile 585-Gelb-/Weißgold. Broschen, Ketten und Anhänger. Diamanten u. Perlen, zus. 39 g.	400,-
366	Herrenarmbanduhr von Omega mit Datumsanzeige 750-Goldgehäuse und -armband. Etui und Originalrechnung anbei. L 22 cm, 78 g.	700,-
367	Zwei Münzarmbänder 14 Goldmünzen. 750-Gelbgoldfassung. L 20,5 cm, zus. 109 g.	1.000,-
368	Konvolut Sieben Teile Armband, drei Broschen und drei Ringe. 750-Gold, diverser Besatz, zus. 79 g.	750,-
369	Konvolut 12 Teile 585-Gold, diverser Besatz. Broschen, Ringe, ein Paar Manschettenknöpfe u.a., zus. 72 g.	650,-
370	Damenarmbanduhr von Chopard Genève 750-Weißgoldgehäuse und -armband. Lunette besetzt mit 43 Brillanten. Ø 3,2 x 2,7 cm. L 18 cm, 64 g.	700,-
371	Herrenarmbanduhr von Omega, Speedmaster Automatik Stahlgehäuse und -armband. Tag- und Datumsanzeige.	150,-
372	Ring 585-Weißgold, ovaler Diamant, ca. 1,00-1,20 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	600,-
373	Brillantarmband 585-Weißgold, 37 Brillanten, zus. ca. 3,50 - 4,00 ct. L 19,5 cm.	500,-
374	Drei Ringe 585-Weißgold, Diamanten, Rubine und Safire.	100,-
375	Ring 750-Weißgold, Opal und Brillanten.	150,-
376	Perlenkette 750-Weißgoldschließe. Meistermarke. Opal und 14 Brillanten. L 108 cm.	150,-
377	Zwei Armbänder 585-Weißgold, besetzt mit je 37 Safiren und Rubinen. L je 20 cm, zus. 43 g.	450,-
378	Ring 750-Weißgold, grüner Stein und 14 Brillanten.	150,-
379	Stabbrosche 585-Weißgold, 16 Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. L 5 cm.	100,-
380	Damenarmbanduhr von Blancpain Platingehäuse und -armband, besetzt mit 53 Brillanten. L 18 cm.	200,-
381	Damenarmbanduhr von Girard Perregaux 585-Weißgoldgehäuse, besetzt mit 29 Brillanten. Lederband.	100,-
382	Drei Damenarmbanduhren und zwei Broschen 585- und 333-Gelb-/Weißgold, zus. 71 g.	300,-
383	Armreif 750-Gelb-/Weißgold, Diamanten, 26 g.	450,-
384	Indischer Armreif Wohl 19. Jhdt. Mindestens 750-Gold, emailliert. Diamanten, Ø 7,5 cm, 63 g (gesamt).	1.200,-
385	Kette mit Harlekinanhänger 750-Gelbgold, Anhänger 585-Gold. Diamanten, L 45 cm.	250,-
386	Armband 750-Gold, L 20,5 cm, 20 g.	300,-
387	Armband 585-Gold, L 20,5 cm, 24 g.	300,-
388	Halskette 585-Gelbgold, L 45 cm, 24 g.	250,-
389	Collier 750-Gelbgold, L 45 cm, 19 g.	250,-
390	Halskette 750-Gold, L 46 cm, 24 g.	300,-
391	Halskette 585-Gelb-/Weißgold, L 55 cm.	150,-
392	Sammlung von acht Ringen 585-Gelb-/Weißgold. Brillanten, Rubine, Safire u.a. Besatz. Ein Ring 750-Gold, zus. 53 g.	900,-
393	Ring 750-Weißgold, Brillant ca. 0,50 ct im oberen Farb- und Reinheitsbereich.	350,-
394	Ring 750-Weißgold, Brillanten und Navette Diamanten, schöner Smaragd.	2.400,-
395	Ein Paar Smaragd-/Brillantohrhänger 750-Weißgold, Brillanten und Navette Diamanten. Smaragd Tropfen, L 4,5 cm.	2.400,-
396	Dreireihiges Perlcollier 750-Weißgoldschließe, schöner Smaragd und 27 Brillanten. L 54 cm.	800,-
397	Brosche 750-Weißgold Brillanten und Diamanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich, schöner Smaragd. L 3,5 cm.	1.500,-
398	Armband 750-Weißgold, Brillanten im oberen Farb- und Reinheitsbereich. Armband besetzt mit Diamanten. L 18 cm.	2.500,-
399	Ein Paar Ohrclips 750-Weißgold, Mabé-Perlen, zwei Brillanten und 12 Navette Diamanten. L 2,2 cm.	1.000,-
400	Graf von Faber-Castell, Füllfederhalter „Katharinenpalast“, Pen of the Year 2014 Limitierte Auflage. Exemplar: 10 von 150. Jaspispaneel und Quartzsteine. Guter Zustand. Anbei Schatulle von Faber Castell.	1.500,-

Silber

- 501 **Drei chinesische Deckeldosen** Zum Teil emailliert und filligranes Auflagendekor. Carneole, Jade, Türkise u.a. Halbedelsteine. Unterseite bez. Silver. Marken. H 2 x 17 cm bzw. 6,5 cm, zus. 1226 g. 300,-
- 502 **Ein Paar Kerzenhalter** Deutsch 18./19. Jhdt. Einflammig. Barocke Form mit gewundenen Zügen. Meistermarke. Punzen. H 22 cm. 200,-
- 503 **Empire Menage** Belgien oder Frankreich, Anfang 19. Jhdt. Reiches Dekor. Zwei Karaffen. An verschiedenen Stellen punziert. H 32 cm, 578 g (ohne Glas). 200,-
- 504 **Essbesteck von Hugo Pott, No 84 für 12 Personen** 208 Teile
12 Messer, 12 Gabeln, 12 Suppenlöffel, 12 mittl. Messer, 12 mittl. Gabeln, 12 mittl. Löffel, 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Löffel (Dessert?), 12 Eislöffel, 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Mokkalöffel und 33 Vorlegebesteckteile.. Firmenmarke. 800-Feingehalt. 8180 g (ohne Messer und gefüllte Teile gewogen). 2.000,-
- 505 **Silberne Singvogeldose** Anfang 20. Jhdt. Reiches Dekor. Meistermarke. 800-Feingehalt. Intakt. Schöner Klang. Box mit Schlüssel. H 5,7 cm, B 10 cm, T 6,2 cm. 300,-
- 506 **Silberne Singvogeldose** Anfang 20. Jhdt. Reiches Rokokodekor. Marken. 925-Feingehalt. Intakt. Schöner Klang. H 6 cm, B 10,5 cm, T 8 cm. 300,-
- 507 **Konvolut** 120 Teile Kanne, Pokal, Tablett, Figuren, Bilderrahmen, Besteckteile u.a. Marken. Verschiedene Feingehalte. 5375 g (ohne Messer und Bilderrahmen gewogen). 300,-
- 508 **Kaffee-/Teeservice** Niederlande 19. Jhdt. Teekanne mit Rechaud, Kaffeekanne, Sahnegießer und Zuckerdose. Marken. 833-Feingehalt. Meistermarke TR, zus. 1995 g. 200,-
- 509 **Satz von 14 Silbertellern** Bewegter, dreifach profilierter Rand. Marken. 925-Feingehalt, Ø 30 cm, zus. 8415 g. 1.000,-
- 510 **Konvolut** 10 Teile Marken. Verschiedene Feingehalte, zus. 4580 g. 300,-
- 511 **10 Platzteller, Platte und Schale** Bewegter Akanthusreliefband. Platzteller: Ø 28 cm (zwei Teller etwas kleiner). Marken. 800-Feingehalt, zus. 8330 g. 300,-
- 512 **Essbesteck für sechs Personen von F. Hingelberg** 40 Teile
Sechs Messer, sechs Gabeln, sechs Suppenlöffel, sechs mittl. Messer, sechs Dessertlöffel, sechs Kaffeelöffel und vier vergoldete Mokkalöffel. Marken. 925-Feingehalt. 1211 g (ohne Messer gewogen). 200,-
- 513 **Konvolut** 13 Teile Tablett mit Spargelgittereinsatz, Heber, 4-teilige Toilettengarnitur und sechs Schalen. Marken. 925-Feingehalt u.a., zus. 1883 g. (ohne Garnitur gewogen) 150,-
- 514 **Satz von sechs Platztellern** Reliefrand mit Lilien und Pfeilen. Marken. 925-Feingehalt. Ø 30 cm, zus. 4302 g. 300,-
- 515 **Wodka-Service im Holzetui** Moskau um 1900
Achtteilig. Wodkakanne, Tablett und sechs Wodkabecher. Graviertes Blütendekor. Meister: Ivan Pietrovich Chlebnikov und Pietr Ewrastowich Abrosimal. Marken. 84-Zolotnik. 500,-
- 516 **Zuckerdose in chinesischem Stil** Mitte 19. Jhdt. Umlaufend gravierte Chinoiserien. Deckel mit plastischem Hirsch. 12-lötig. 18 x 16,5 x 12,5 cm, 500 g. 150,-
- 517 **Teekanne und Sahnegießer von Jakob Wiberg (1829 - 1852)** Moskau 1838
Feines Dekor und Elfenbeinhenkel. Punzen. 84-Zolotnik, zus. 1008 g. H 19 cm bzw. 15 cm. 300,-
- 518 **Deckeldose mit fein gemaltem Emailledeckel** London 1904
Marken. 592 g. H 6 cm, B 13,5 cm, T 10 cm. 200,-
- 519 **Ein Paar Aufsatzschalen** Österreich um 1850 Reich dekoriertes Silberfuß (keine sichtbaren Marken). Überfangglas-Schale (eine Schale am Rand rest.). H 30 cm, Ø 30 cm. 200,-
- 520 **Ein Paar Kerzenhalter** Russland, Ende 19. Jhdt. Einflammig. Undeutl. Marken. 84-Zolotnik. H 33 cm, zus. 740 g. 150,-
- 521 **Essbesteck von Wilkens für sechs Personen** 30 Teile
Glatte Form. Sechs Messer, sechs Gabeln, sechs Suppenlöffel, sechs Dessertlöffel und sechs Kaffeelöffel. Marken. 800-Feingehalt. 866 g (ohne Messer gewogen). 150,-
- 522 **Konvolut** 10 Teile Marken. Verschiedene Feingehalte, zus. 533 g. 100,-
- 523 **Mokkakanne, Sahnegießer und Zuckerdose von Wilkens** Holzhenkel und -knäufe. Marken. 800-Feingehalt, zus. 604 g. 100,-
- 524 **Platte und zwei Tablett** Marken. 925-Feingehalt, 3356 g (Platte und Tablett), Jugendstil-Tablett, 800-Feingehalt, 1040 g. 250,-
- 525 **Presse Papier** Russland, Ende 19. Jhdt. Stehender Husar. Marmorsockel. Keine sichtbaren Marken. 12 x 18 x 8 cm. 100,-
- 526 **Zigarettdose von Meister Pavel Mischukov (1900-1912)** Moskau um 1900
Vergoldet und emailliert. Marken. 84-Zolotnik. 9 x 6 cm, 126 g. 200,-
- 527 **Vier Pokale und zwei Becher** Um 1900 u. später. Marken. Verschiedene Feingehalte. H 36,5 cm u. kleiner, zus. 1523 g. 150,-
- 528 **Teekanne** Wohl Burma, Ende 19. Jhdt. Keine sichtbaren Marken. Reiches, umlaufendes Dekor. H 17,5 cm, 1724 g. 150,-
- 529 **Satz von 12 Niello-Teelöffel im Etui von Fjodor Ivanov** Moskau 1863
Marken. 84-Zolotnik. L 14 cm, zus. 246 g. 150,-

530	Singvogeldose von A. Leschot Ende 19. Jhd. Vergoldetes Metallgehäuse. Signiert. Intakt. Schöner Klang. H 3,5 cm, B 10 cm, T 6,2 cm.	1.900,-
531	Tabatiere Moskau 19. Jhd. Innen vergoldet. 84-Zolotnik. Marken. 8,5 x 4 x 2 cm, 91 g.	50,-
532	Konvolut Fünf Teile Marken. Verschiedene Feingehalte. H 14,5 cm und kleiner.	100,-
533	Gewürzschälchen von Jacques-Antoine Bonhomme Paris 1794-97 Punzen. Blauglaseinsätze. H 17 cm, B 18 cm bzw. Ø 7,5 cm.	120,-
534	Ein Paar Salzschalen von Georg Jensen Marken. 925-Feingehalt. Ø 7,5 cm.	80,-
535	Drei emaillierte Silber-Puderdosen Österreich um 1900 Innendeckel mit Spiegel. Marken. 800- und 925-Feingehalt. Guter Zustand. 8 x 11 cm u. kleiner.	150,-
536	Drei Silbergürtel Zum Teil undeutl. Marken. Türkisbesatz. L 93 cm, 84 cm und 85 cm. Zus. 562 g.	150,-
537	Kleine Schale Sheffield 1858 Marken. 925-Feingehalt. H 5 cm, Ø 11,5 cm.	50,-
538	Konvolut Fünf Teile Marken. Verschiedene Feingehalte, zus. 333 g.	100,-
539	Brautbecher Hanau 19. Jhd. Undeutl. Punzen. H 26 cm, 324 g.	150,-
540	Christoffle-Teilbesteck 157 Teile. Firmenmarke. Versilbert. Anbei 18 Silber-Besteckteile, zus. 760 g.	100,-
541	Kerzenhalter Dresden, Anfang 18. Jhd. Einflammig. Graviertes Monogramm mit Krone. Drei undeutl. Punzen. H 18 cm, 437 g.	150,-
542	Weinkanne mit Silbermontierung Ende 19. Jhd. Meister: Lazarus Posen, Frankfurt a. M. 800-Feingehalt. H 34 cm.	100,-
543	Branntweinschale von Johann J. Drentwett Augsburg 1654 - 1685 Reiches Dekor. Punzen. Tremolierstich. Ø 13 cm, 123 g.	200,-
544	Reisebesteck in Originalkassette Augsburg um 1785 - 1795 Sechs Messer, sechs Gabeln und sechs Löffel. Punzen. Meister Christian Gottlieb Schumann und Karl Bitzel. Lederkassette. H 32 cm, B 20 cm, T 11,5 cm.	300,-
545	Zigarrettendose von Nikolaev Dmitrovich Nikolaevich Moskau um 1890 Deckel und Boden in Niello-Technik. Innen vergoldet. Punzen. H 2,5 cm, B 11,5 cm, T 6,5 cm, 161 g.	100,-
546	Ein Paar Kerzenhalter 19. Jhd. Einflammig. Keine sichtbaren Marken. H 23 cm.	80,-
547	Mokkakanne und Sahnegießer Anfang 19. Jhd. Empireform. Elfenbeinhenkel. Punzen. H 26 cm bzw. 16 cm, zus. 720 g.	150,-
548	Teekanne Marken. 925-Feingehalt. H 20 cm, 694 g.	50,-
549	Sechs Platzteller Undeutliche Punzen, z.T. mit Tremolierstich. Ø 25,5 cm, zus. 3205 g.	500,-
550	Zwei Deckeldosen Österreich bzw. Schweiz um 1900 Feine Emaillemalerei. Muschelkamee, Athenakopf darstellend. Marken. Ø 10 bzw. 5 cm, zus. 259 g.	200,-
551	Ein Paar große Tablett von Ortega, Mexico Runde, gemuldete Form mit Vogel und Ornamente-dekor. Marken. 925-Feingehalt. Ø 61 cm, zus. 7445 g. Passige Metall-Tischgestelle. H 55 cm.	600,-
552	Ein Paar Weinkühler von Fraget Warszawa 1848 Versilbert. Weinlaubreliefdekor. Plastische, passige Henkel. Firmenmarke. H 32 cm, Ø 26 cm.	150,-
553	Henkelkorb von Ivan Dmitrevitsch Saltykoff Moskau 1900 Gravierte Wandung. Marken. 84-Zolotnik. 20 x 24 x 16 cm, 491 g.	200,-
554	Ovale Tabatiere mit feiner Emaillemalerei Schweiz um 1920 Marken. 900-Feingehalt. 1,5 x 9 x 7 cm.	150,-
555	Shaker von Tiffany & Co. Two Pints. Firmenmarke. H 24 cm, 614 g.	200,-
556	Fischbesteck für sechs Personen, Gebr. Gratscheff St. Petersburg 1873 - 1917 Feines Reliefdekor. Marken. 84-Zolotnik, zus. 519 g.	300,-
557	Art Déco Obstschale 20er Jahre Marken. 835-Feingehalt. Ø 32 cm, 568 g.	150,-
558	Sahnegießer von Johann Heinoin St. Petersburg 1873 Marken. 84-Zolotnik. H 10 cm, 217 g.	100,-
559	Satz von acht Platztellern Glatte, gemuldete Form mit Kordelrand. Ø 29,5 cm, 800-Feingehalt, zus. 4060 g.	800,-
560	Ein Paar Girandolen Ende 19. Jhd. Fünfflammig. Zweiteilig. Reiches Dekor. Undeutliche Punzen. H 38 cm, zus. 2411 g.	400,-
561	Essbesteck für sechs Personen von Christoffle, Paris 52 Teile Sechs Messer, sechs Gabeln, sechs Suppenlöffel, sechs mittl. Messer, fünf mittl. Gabeln, sechs mittl. Löffel, fünf Kuchengabeln, fünf Kaffeelöffel und sieben Vorlegebesteckteile. Marken. 925-Feingehalt. 3140 g (ohne Messer gewogen).	400,-
562	Konvolut 34 Teile Becher, Körbchen, Kerzenhalter u.a. Marken. Verschiedene Feingehalte, zus. 3791 g (ohne Glasteile gewogen).	250,-
563	Große Obstschale der Gebr. Weyersberg Düsseldorf Empireform mit plastischen Löwenköpfen und Tatzenfüßen. Marken. 925-Feingehalt. H 19 cm, L 54 cm. 2392 g.	500,-
564	Jugendstil Jardiniere von Ernst Goldschmidt Um 1900 Durchbrochen gearbeitete Wandung mit Paradiesvögeldekor und bewegt ausladenden Handhaben. Marken. 800-Feingehalt. Originaler Metalleinsatz. H 17 cm, T 27 cm, L 66 cm. 2260 g (ohne Einsatz).	1.000,-
565	Trinkhorn Kopenhagen 1875 Fein graviert. Punzen. Meistermarke. H 18 cm, 290 g.	150,-

566	Aufsatzschale von Humbert & Sohn Berlin 1838-1850 Fein ausgearbeiteter Rebstock mit Trauben und Blattwerk. Schale mit graviertem Monogramm und Kaiserkrone. Punzen. H 21 cm, Ø 27 cm, 1036 g.	300,-
567	Teekanne von Taburet & Boin Paris, Ende 19. Jhd. Reiches Rokokodekor. Holzhenkel. Punzen. H 16,5 cm, 532 g.	150,-
568	Zwei Niello-Teeglashalter von Orest Fedor Kurliukoff (1884-1916) Vier Ansichten von Moskau. Teilvergoldet. Punzen. H 8,5 cm bzw. 7,5 cm, zus. 309 g.	150,-
569	Kerzenhalter von Johann G.W. Heinicke (1816-1855) Berlin um 1830 Einflammig. Empireform. Punzen u. Tremolierstich. H 28 cm, 372 g.	150,-
570	Zigarettdose Russland um 1900 Auf dem Deckel Darstellung eines altrussischen Helden. Undeutl. Punzen. 84-Zolotnik. 8,5 x 10,5 cm, 172 g.	150,-
571	Feine Zigarettdose von Pankrator Grigorij Grig (1874-1908) St. Petersburg um 1900 84-Zolotnik und Gold. Punzen. 8 x 10,5 cm, 194 g.	200,-
572	Emaille-Deckeldose Wohl Österreich um 1900 Deckel mit feiner Jagdszenerie. Undeutl. Marken. 6 x 9 cm.	150,-
573	Emaille-Deckeldose Russland 1884 Undeutliche Marken. 84-Zolotnik. 5,5 x 8 cm.	150,-
574	Kaffee-/Teeservice Fünf Teile Reiches Reliefdekor im Rokokostil. Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose, Sahnegießer und Tablett. Marken. 800-Feingehalt, zus. 3366 g.	400,-
575	19 Gläser mit Silberfüßen und geschliffenem Dekor Satz von 12 Weingläsern und neun Sektgläsern. H 20,5 cm bzw. 15,5 cm.	200,-
576	Drei Tablett und zwei Schalen Marken. 925- und 800-Feingehalt. Ø 36 cm, zus. 3556 g.	300,-
577	Konvolut 90 Teile Schalen, Serviettenringe, Untersetzer, Vorlegebesteck u.a. Marken. Verschiedene Feingehalte, zus. 3478 g (ohne Glasteile).	300,-
578	Satz von sechs Untersetzern mit Monogramm „G“ und Krone 19. Jhd. Keine Marken. Geprüft. Ø 20,5 cm.	150,-
579	Essbesteck von Robbe & Berking 128 Teile 12 Messer, 10 Gabeln, 12 Suppenlöffel, 12 mittl. Messer, 9 mittl. Gabeln, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser, 11 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, 10 Dessertlöffel, 2 Tortenheber und 14 Vorlegebesteckteile. Firmenmarke. 925-Feingehalt, zus. 6229 g (ohne Messer gewogen).	800,-
580	Obstschale von Evald Nielsen (1879 - 1959) Dänemark um 1930 Durchbrochen gearbeiteter Fuß mit Trauben- und Weinlaubdekor. Getrieben und gegossen. Meistermarke. 925-Feingehalt. H 14,5 cm, L 39 cm, T 27 cm. 2416 g.	800,-
581	Henkeleimer mit Kovsch von Pyrin Afanasjev Platanov Kostroma um 1905 Konische Form. Punzen. 84-Zolotnik. H 22 cm, 573 g.	300,-
582	Großer Deckelpokal im Stil des 17. Jhd. Hanau um 1900 Plastischer Putto mit Jagdhorn und Jäger mit Armbrust. Punzen. 925-Feingehalt. H 50 cm, 860 g.	400,-
583	Gebäckkorb von Christian Ludewig Kuhfeld Berlin um 1835 Wandung mit feinen Früchtefüllhörnern. Handhaben in Form von plastischen Papageien. Punzen. H 11 cm, T 24,5 cm, L 36 cm, 370 g.	200,-
584	Teekanne von Leberecht Fournier Breslau um 1840 Umlaufend graviert. Elfenbeinhenkel und -knauf. Punzen. H 20 cm, 836 g.	150,-
585	Russische Emailldose Um 1925 Marken. 916-Feingehalt. 2 x 7,5 x 4 cm, 73 g.	100,-
586	Zuckerdose von Peter Fedorof (1759 - 1784) Moskau 1783 Punzen. Deckelscharnier rest. H 10 cm, 312 g.	150,-

Porzellan

- 601 **Acht Nymphenburger Jagdgruppen**
Bunt staffiert und ziervergoldet. Manufakturmarke in Grün. Beizeichen. Reiter mit Falke am Schweif u. Zaunzeug rest, ansonsten einige Gruppen min. best. H 22 cm u. kleiner. 300,-
- 602 **Nymphenburger-Jagdservice für 19 Personen** 70 Teile
Individuelle Jagdmotive. Bewegter Goldrand. 19 Speiseteller, 19 Suppenteller, 19 Beilageteller, 2 Deckelterrinen mit plastischen Zitronenknaufen, 3 Saucieren, 4 Schüsseln und 4 gr. Platten mit durchbrochen gearbeiteten Handhaben. Manufakturmarke in Grün. Pressmarke. 1.000,-
- 603 **Nymphenburg-Vase** Anfang 20. Jhdt.
Das Kloster bei Schleissheim bzw. bei Fürstenried. Unterseite bezeichnet. Manufakturmarke. H 24,5 cm. 100,-
- 604 **Schneeballenvase** Meissen, 19. Jhdt. Wandung umlaufend besetzt mit Schneebällenblüten, Blütenbällen und zwei plastischen Vögeln. Schwertermarke. Min. best. u. rest. H 36 cm. 150,-
- 605 **Schliepstein, Gerhard** 1886 Braunschweig - 1963 Berlin
Prinz und Prinzessin. Rosenthal, Kunstabteilung Werk Selb.
Weiße Glasur. Manufakturmarke in grün. Sockel signiert. Sehr guter Zustand. H 47 cm bzw. 46 cm. Lit.: Art Deco, Verlag Janos Stekovics, S. 364 u. 365. Bröhan-Museum Berlin: Inv. Nr. 94911. 1.200,-
- 606 **Ein Paar Ludwigsburger-Potpourrivasen** 18./19. Jhdt. Vergoldete Bronzemontierung. Golddekor und vier fein gemalte, allegorische Puttidarstellungen. Min. rest. Blaumarke. Undeutliche Malermarke. H 26 cm. 400,-
- 607 **Giraffengruppe** Meissen 1924-34 Naturalistisch staffiert. Schwertermarke. Beizeichen. H 34 cm. 300,-
- 608 **Ein Paar Kerzenhalter mit wendbaren Deckeln** KPM, Anfang 19. Jhdt.
In Form klassizistischer Vasen. Ein Tüllenrand rest. Eine sichtbare Zeptermarke. H 29 cm. 150,-
- 609 **Konvolut-Meissen und Nymphenburg** 15 Teile Manufakturmarken.
Meissen Vogel, Tintenset, zwei Schalen und Aufsatzschale, achteiliges Nymphenburg-Tête à Tête. 150,-
- 610 **Sammlung von 14 Schweizer Canton -Tellern** 19. Jhdt. Individuelles Dekor. Betitelt.
Canton Bern, Canton Appenzell, Canton Zug, Canton Freyburg, Canton Unterwalden, Bale, Toggenburg, Waadt, Luzern und Zug. Acht Teller mit Blaumarke „Z“. Ø 26 cm bzw. 25,5 cm. 600,-
- 611 **Die Apfelernte** Meissen 20. Jhdt. Bunt staffiert und ziervergoldet. Min. best. u. rest. H 26,5 cm. 100,-
- 612 **Sammlung von 11 Meissen Prunktellern 19. u. 20. Jhdt.**
Blütendekor. Ziervergoldet. Schwertermarke. 2 Teller II. Wahl. Ø 30 cm u. etwas kleiner. 300,-
- 613 **KPM-Speiseservice, 19. und 20. Jhdt.** 61 Teile
Reliefdekor. 32 Teller, 11 Suppentassen, 12 Schüsseln, Sauciere und 5 Platten. Zeptermarke. Reichsapfel in Rot bzw. Grün, zum Teil mit Pfennigmarke. 150,-
- 614 **Ein Paar lebensgroßer Perlhühner** Wohl Manufaktur Samson Paris, 19. Jhdt.
Naturalistisch staffiert. Sockel mit aufgelegten Blüten (min.best.). Blaumarke. H 46 cm. 300,-
- 615 **Meissen Teileservice** 40 Teile
Streublümchendekor. Drei gr., ovale Platten, Sauciere, vier Schalen, drei Speiseteller, 11 Kuchenteller, 10 kl. Teller, fünf Teetassen mit zwei Untertassen, Honigtöpfchen. Schwertermarke. 19. Jhdt u. 1924 - 34. 200,-
- 616 **Zwei Meissen Schlangenhenkelnvasen Ende 19. Jhdt.**
Kobaltblau u. Blumenbuketts. Schwertermarke. H: 39 cm. 200,-
- 617 **Zwei Meissen Flaschenvasen 19. Jhdt.**
Aufgelegte Blüten u. Früchte. Insektendekor. Schwertermarke. H: 33 cm. 200,-
- 618 **Wappenplatte des Grafen von Seydewitz** Meissen um 1735/45 Schwertermarke.
Feines Blumen- und Insektendekor und großes Wappen des Grafen von Seydewitz. Ø 34 cm 800,-
- 619 **Ein Paar feiner Vasen** Japan, Ende 19. Jhdt. Umlaufend, sehr fein gemaltes Dekor und Vergoldung.
Am Hals durchbrochen gearbeitet. Sehr guter Zustand. Bodenmarke. H 68 cm. 1.000,-
- 620 **Ein Paar Potpourri-Deckelschalen** Ende 19. Jhdt. Vergoldete Bronzemontierung.
Bunte Blumenbuketts und plastischer Blütenknauf. Min. best. H 23 cm. 200,-
- 621 **Zwei russische Wappenteller** 19. Jhdt. Marke in Grün. Ø 22,5 cm. 150,-
- 622 **Meissen-Konvolut** 14 Teile Schwertermarke. Kaffeekanne mit Rosendekor II. Wahl. 50,-
- 623 **Jakuta** Moskau, Manufaktur Lomonosoff, 20. Jhdt.
Naturalistisch staffiert. Manufakturmarke in rot. H 20,5 cm. 80,-
- 624 **Herend Kaffee-/Speiseservice** 71 Teile Apponyi Purpur.
Kaffeekanne, 7 Tassen mit Untertassen, 7 Kuchenteller, 2 Sahnegießer, 2 Zuckerdosen, 5 Mokkatassen mit Untertassen, 6 Serviettenringe, 2 Vasen, 2 Konfektschalen, Deckelschüssel, 7 Deckeltassen, 6 Untertassen, 2 Saucieren, 5 Suppenteller, 5 Speiseteller. Manufakturmarke. 200,-
- 625 **Gueridon** Plaue, Thüringen 20. Jhdt. Manufakturmarke.
Kobaltblau und bunte Blumenbuketts mit Golddekor. Malermarke. H 70 cm, Ø 47 cm. 150,-
- 626 **Große Obstschale im Sévres-Stil** Ende 19. Jhdt. Goldgerahmte Rokocoszenerie und Flusslandschaft.
Kobaltblau. Signiert: Bénard. Vergoldete Bronze. H 33 cm, L 67 cm, T 32 cm. 300,-
- 627 **Große Potpourri-Deckelschale** KPM 19. Jhdt. Vier fein gemalte Millieu-Darstellungen nach Hogarth.
Deckel mit plastischen Bacchusknaben. Vergoldete Bronzeapplikationen. Zeptermarke. H 54 cm, Ø 40 cm. 400,-
- 628 **Meissen-Konvolut** 41 Teile Zwiebelmusterdekor, unterglasurblau.
Teller, Schüsseln, Platten u.a. Schwertermarke (13 Teile II. Wahl). 200,-

629	Meerkatze Kunstschule Nürnberg, Anfang 20. Jhdt. Naturalistisch staffiert. Vergoldet. H 20 cm.	100,-
630	KPM-Deckelschale mit vergoldetem Bronzefuß 19. Jhdt. Vier Gesellschaftsdarstellungen nach Hogarth. Ziervergoldet. Deckel mit plastischen Bacchusknaben. H 40 cm, Ø 25 cm.	200,-
631	Ein Paar Deckelvasen im Stil des 18. Jhdt. Frankreich, 19. Jhdt. Blaumarke. Wandung mit gewundenen Zügen. Fein gemalte Vogeldarstellung. Bronzemontierung. H 45 cm.	200,-
632	Großer Übertopf 19. Jhdt. Blumen- und Insektendekor. Innenboden mit Haarriss. H 29 cm, Ø 42 cm.	100,-
633	Konvolut 25 Teile Porzellan, Holz, Keramik, Lack u.a. Materialien. 19. und 20. Jhdt. H 32 cm und kl.	80,-
634	Herend-Service, Rothschild 44 Teile 14 Kuchenteller, Tablett, Deckelschale, Schale mit durchbrochenem Rand, 2 Deckdosen, Mokkaanne, 2 Sahnegießer, Zuckerdose, 7 Tassen, 5 Untertassen, 5 Tellerchen, Serviettenring, Körbchen und ein Paar Kerzenhalter. Manufakturmarke.	150,-
635	Imari-Schale mit vergoldeter Bronzemontierung 18./19. Jhdt. Schale mit Haarriss. H 25 cm, Ø 30 cm.	150,-
636	Meissen Konvolut 24 Teile Individuelles Dekor. Schwertermarke.	150,-
637	Sammlung von 12 Meissen und KPM Vasen Drei Meissen Vasen am Standring min. best, kleine Meissen Vase II. Wahl. Zwei KPM-Vasen. H: 43 cm u. kleiner.	200,-
638	Sammlung von acht Bartmann- und Henkelkrügen 17. und 18. Jhdt. H 45 cm und etwas kleiner.	150,-
639	Sammlung von acht Glas-Paperweights	50,-
640	Seltene Deckelvase Deutsche Fayence-Manufaktur, 18. Jhdt. Umlaufendes Dekor. Deckelknopf in Form eines Tigers. Min. best. Ungemarkt. H 36,5 cm.	150,-
641	Sechs Teile aus dem „1001 Nacht“ Service Meissen 20. Jhdt. Tablett, Deckdose, Schale, zwei Teedosen und Tasse mit Untertasse. Schwertermarke. Beizeichen.	500,-
642	Zwei Bisquitporzellan-Reliefs im Empirerahmen 22,5 x 22,5 cm bzw. 20 x 20 cm (mit Rahmen).	50,-
643	Potpourri-Deckelschale 19. Jhdt. Blumen- und Blattwerkdekor, ziervergoldet. Vergoldete Bronzemontierung. H 33 cm.	100,-
644	Konvolut 27 Teile Nymphenburg, Dresden u.a. Manufakturen. Spiegel: 60 x 34 cm.	120,-
645	KPM-Adlervase mit Portrait-Silhouette Friedrich des Großen Rückseite mit legiertem FR. Zeptermarke und Reichsapfel in Rot. Beizeichen. H 33 cm	150,-
646	Pendule mit sitzendem Türken Frankreich, Mitte 19. Jhdt. Zweiteilig. Bunt staffiert und vergoldet. Emaillezifferblatt. Messingwerk mit Fadenaufhängung und Schlag auf eine Glocke. H 44 cm	200,-
647	Potpourrivase und Jardiniere im Sèvres-Stil Ende 19. Jhdt. Vergoldete Bronzemontierung. H 30 cm bzw. 11 x 20 x 32,5 cm.	100,-
648	Satz von 16 Meissen-Märchentellern 20. Jhdt. Individuelle Märchenszenen. Ziervergoldet. Rückseiten betitelt. Schwertermarke. Beizeichen. Ø 25,5 cm.	300,-
649	Teedose Meissen 1774 - 1814 Fein gemalte Ovalreserven mit Putti. Schwertermarke mit Stern. H 12,5 cm.	80,-
650	Tischlampe im Tiffany-Stil Bronzefuß. Bleiverglaster Glasschirm. Elektrifiziert. H 50 cm.	100,-
651	Vase Loetz Witwe, Klostermühle um 1900 Mehrfarbiges Glas. Guter Zustand. H 18 cm.	150,-
652	Vase von Legras & Cie „Chardons“ Saint Denis um 1900 Geätztes, farbloses Glas. Disteldekor. Vergoldet und emailliert. Nicht bezeichnet. H 41 cm.	200,-
653	Große Daum-Vase Um 1900 Überfangglas. Umlaufende Glockenblumen. Signiert: Daum Nancy und Lothringer Kreuz. H 55 cm.	500,-
654	Ein Paar Vasen KPM, 19. Jhdt. Sogenannte Weimarer-Vasen. Rokoko-Personenszenen. Zeptermarke. Eine Vase mit Pfennigmarke. H 53 cm.	300,-
655	Frau mit Gemüsekorb und Hund Meissen um 1900 Bunt staffiert und ziervergoldet. Schwertermarke. H 25 cm.	150,-
656	Ein Paar kleine Deckelvasen Um 1900 Vier fein gemalte Kauffahrtszenen. Elefantenkopfhenkeln. Blaumarke: D mit Krone. H 14 cm.	100,-
657	Büschelberger, Anton 1869 Cheb - 1934 Dresden Ens, 30er Jahre Büste Ludwig van Beethoven. Signiert. Blaue Manufakturmarke. H 40 cm.	80,-
658	Drei Gruppen, Meissen, KPM und Nymphenburg Manufakturmarken. H 22,5 cm und kleiner.	100,-
659	Ein Paar Kerzenhalter KPM, Ende 19. Jhdt. Einflammig. Bunt staffiert und ziervergoldet. Zeptermarke und Reichsapfel in Rot. H 21,5 cm.	150,-
660	Glasvase 20. Jhdt. Christoph Kolumbus entdeckt Amerika. Geschliffen und geätzt. Signiert. H 27,5 cm, Ø 22 cm.	100,-
661	Glasvase Böhmen um 1900 H 29,5 cm.	100,-
662	Herend-Kaffeeservice 24 Teile Indian Basket. Kaffeekanne, Sahnegießer, Zuckerdose, 7 Tassen mit Untertassen, 6 Kuchenteller und Prunkplatte. Manufakturmarke.	150,-
663	Große Deckelvase Um 1900 Umlaufendes Dekor. Bodenmarke. H 58 cm.	100,-

664	Herend-Konvolut 55 Teile Serviceteile und zwei Figuren (eine Figur am Fuß best.). Manufakturmarken. H 30 cm u. kleiner.	120,-
665	Jugendstil-Tischlampe Frankreich um 1900 Bronzefuß. Überfangglas. Signiert: Daum Nancy u. Lothringer Kreuz. Elektrifiziert. H 44 cm.	120,-
666	Kleine Tischuhr Meissen 1924-34 Bunt staffiert und ziervergoldet. Messingwerk. Schwertermarke. Beizeichen. H 19,5 cm.	150,-
667	Herend-Teilservice 23 Teile Apponyi Grün mit Vergoldung. Manufakturmarke. 1 Deckel best.	50,-
668	Sammlung von 21 Tellern China, 18. und 19. Jhd. Individuelles Dekor, unterglasurblau, z.T. mit Bodenmarken. Ø 36 cm u. kleiner.	150,-
669	Teller Schlangenberg um 1835 Fein gemalte Ansicht von Schloss Radojewo a. d. Warthe. Betitelt. Ø 24 cm.	50,-
670	Vase Böhmen um 1900 Mehrfarbiges Glas. H 14 cm.	100,-
671	WMF-Jugendstilkaffe Um 1900 Grünes Glas. Schöne Jugendstilmontierung. H 40 cm.	100,-
672	Zwei Platten Delft 18. Jhd. Buntes Chinoiserie Dekor. Ø je 34,5 cm	300,-
673	Zwei Vedutentassen mit Untertassen Meissen, Anfang 19. Jhd. Schloss Moritzburg, Leipzig u.a. Schwertermarke. Eine Tasse mit min. Chip am Lippenrand. H 7 cm.	150,-
674	KPM-Deckelvase 19. Jhd. Zwei Ovalreserven mit galanten Rokokoszenen. Blumendekor. Deckel mit plastischem Adler. Zeptermarke. H 39 cm.	100,-
675	KPM-Teller Anfang 19. Jhd. Rückseite bez.: Das Monument auf dem Kreuzberge mit der Ansicht von Berlin. Zeptermarke. Ø 18,5 cm.	100,-
676	Neun kleine Emailleplaketten 19. Jhd. Eine Porzellanplakette. 2,5 x 3,2 cm u. kleiner.	50,-
677	Herend-Teilservice 45 Teile Apponyi Orange. Manufakturmarke.	150,-
678	Türkische Mokkaanne Um 1900 Fein bemalt und vergoldet. Deckel fest fixiert. Blaumarke. Ausguss min. rest. H 33 cm.	100,-
679	Jagdhund Meissen um 1900 Naturalistisch staffiert. Schwertermarke. Beizeichen. H 9 cm, L 18 cm.	100,-
680	Die Geigerin Bing & Gröndahl, Anfang 20. Jhd. Firmenmarke in grün. H 23 cm.	50,-
681	Truthahn-Speiseservice, 16 Teile Czechoslowakia, Anfang 20. Jhd. 12 Teller, Sauciere, gr. Platte und zwei Platten. Bodenmarke.	100,-
682	11 Meissen-Teller, -Sauciere und drei -Platten Vogeldecor u.a., vier Teller am Standring min. best. Schwertermarke. Platte Ø 40 cm u. kleiner.	200,-
683	Drei große Imari-Platten Japan 19. Jhd. Individuelles Dekor und Vergoldung. Ø 46 cm u. kleiner.	150,-
684	Satsuma-Vase Japan, Ende 19. Jhd. Umlaufendes Personen- und Ornamentedekor. Reich vergoldet. H 60 cm.	150,-
685	Fünf KPM-Teller und drei Meissen-Teller KPM Teller um 1800 u. später, Meissen-Teller II. Wahl, Ø 24,5 cm u. kleiner.	120,-
686	Pilz, Otto 1876 - 1934 Meissen um 1900 Schäfergruppe. Schwertermarke. Beizeichen. H 33 cm, L 38 cm.	200,-
687	Konvolut, 35 Teile Ludwigsburg, Meissen und Delft, 18. Jhd. Individuelles Dekor. Drei KPM-Teller um 1800. Manufakturmarken.	150,-
688	Meissen-Service 119 Teile Reliefdecor mit vergoldetem Rand. Purpurblumen. 30 Speiseteller, 17 mittl. Teller, 12 Kuchenteller, 17 Dessertteller, Platte, Schüssel, 12 Kaffeetassen mit 11 Untertassen, 2 Schälchen, Kaffeekanne, 11 Teetassen mit 4 Untertassen. Schwertermarke (2 Schälchen, 4 Untertassen und Kaffeekanne II. Wahl). Anbei 10 passige leicht bestoßene Teile.	1.200,-
689	Zwei Deckelvasen mit Bronzemontierung Ende 19. Jhd. Umlaufendes Dekor. Eine Vase am Lippenrand rest. Passige Lampenstände. H 47 cm bzw. 45 cm (ohne Lampenstand).	200,-
690	Ein Paar Platten Italien wohl Castelli, 18. Jhd. Italienische Landschaften mit Landvolk. Eine Platte mit Brandriss. Ø je 35 cm.	400,-
691	Maiolica Tazza Italien 16. Jhd. Schlachtenszenerie. Restauriert. H 9 cm, Ø 29,5 cm.	200,-
692	Istoriato Maiolica Teller Urbino, erste Hälfte 16. Jhd. Apollo und Daphne. Unterseite bezeichnet. Rest. Ø 26 cm.	200,-
693	Maiolica Schale Italien 16. Jhd. Götterfest, Pegasus, David und Goliath darstellend. Unterseite bezeichnet. Rest. H 6 cm, Ø 30,5 cm.	200,-
694	Zwei Fayence Platten Delft um 1700 Blumen, Ornamente und Vogeldecor unterglasurblau. Eine Platte gemarkt. Ø je 34,5 cm.	150,-
695	KPM-Bildplatte Ende 19. Jhd. Blessure d'amour nach Bouguereau. Zeptermarke und KPM. Beizeichen. Betitelt. 32 x 19,5 cm.	600,-
696	Meissen-Teller, Meissen-Deckeldose mit vergoldeter Bronzemontierung von Escalier de Cristal Paris und Potpourri-Deckelvase 18. und 19. Jhd. Individuelles Dekor. Schwertermarke. Potpourrivase mit Goldmarke: 74. Teller: Ø 25,5 cm.	200,-
697	Bildplatte Ende 19. Jhd. Mutter und Tochter. Undeutlich signiert. 24 x 20 cm.	150,-
698	Zwei Miniaturen mit Porzellanrahmen Zweite Hälfte 19. Jhd. Fein gemalte Porzellanplaketten. Je 12 x 10,5 cm (mit Rahmen).	100,-

699	Große Bodenvase Zweite Hälfte 19. Jhdt. Blauer Fond. Goldradierte Reserven mit fein gemalter Rokokoszenerie bzw. Jagdstillleben. H 100 cm.	400,–
700	Schüssel Gorfunowo, Alexander Popoff 1806 - 1872 Drei fein gemalte, russische Landschaftsveduten. Bodenmarke. 8,5 x 31,5 x 24,5 cm.	100,–
701	Polnischer Teller Baranowka, 1825 – 1895 Veilchendekor. Bodenmarke. Ø 24,5 cm.	100,–
702	Großer Teller Um 1900 Fein bemalt. Bodenmarke: R mit Krone u. Rosenthal. Ø 38,5 cm.	80,–
703	Schenkkanne mit Silbermontierung und Bassin 19. Jhdt. Fein gemalte Früchte- und Blumenbuketts. Reich vergoldet. Bodenmarke. Bassin: 29 x 21,5 x 5,5 cm bzw. H 20 cm.	200,–
704	Keramik-Jardiniere und ein Paar Vasenlampen Um 1900 Jugendstil-Pfauendekor. Vasenlampen elektrifiziert. H 97 cm bzw. 82 cm.	150,–
705	Chinesische Vase mit Ochsenblutglasur H 41 cm	150,–
706	Ruhender Fayence-Löwe Italien 18. Jhdt. Auf Erdsockel liegend. Min. best. H 15 cm, L 20,5 cm.	150,–
707	Sechs Kleinfiguren, Delft u.a. 18./19. Jhdt. Individuelles Dekor. H 10,5 cm u. kleiner.	150,–
708	Moscheelampe und Henkelschale in orientalischem Stil Um 1900 Transparentes Glas. Vergoldet und bunt staffiert. H 16 cm bzw. 11 cm.	150,–
709	Keramik-Bettlerin und Rokokodame Manufakturmarken. Min. best. H 28 cm bzw. 24 cm.	50,–
710	Meissen-Kratervase 20. Jhdt. Seitliche Henkel mit plastischen Kopfansätzen. Ansichten: Bastey und Das japanische Palais zu Dresden. Schwertermarke. H 35 cm.	200,–
711	Limbach-Kaffeekanne und zwei Rauenstein-Schenkkannen Zinnmontierung. Zwiebelmusterdekor. Manufakturmarken. H 31 cm u. kleiner.	100,–
712	Meissen-Mokkaservice für sechs Personen 21 Teile Indianische Blume. Mokkaanne, Sahnegießer, Zuckerdose, sechs Tassen mit Untertassen und sechs Kuchenteller. Schwertermarke II. Wahl.	100,–
713	Satsuma Vase Japan, Ende 19. Jhdt. Umlaufendes Dekor und Vergoldung. Plastische, aufgesetzte Tempelhunde. Bodenmarke. H 78 cm.	100,–
714	Lagernder Meissen-Kavalier und Deckelschüssel 19. Jhdt. Zwiebelmusterdekor. Schwertermarke. H 20 cm bzw. L 18 cm.	150,–
715	Deckeldose, kl. Terrine, Enghalskrug und Vase 18./19. Jhdt. Fayence. Individuelles Dekor, z.T. rest. Bodenmarken. H 42 cm u. kleiner.	150,–
716	Zwei Vasen Böhmen um 1900 Geätzt und geschliffen. Eine Vase mit vergoldeter Bronzemontierung. H 30 cm u. kleiner.	100,–
717	Konvolut Neun Teile Meissen, Wien u.a. Manufakturen, z.T. 18. Jhdt. Teilweise min. rest. H 30 cm u. kleiner.	120,–
718	Sammlung von sieben Jugendstil-Vasen Zum Teil Überfangglas. Verschiedene Manufakturen. H 38 cm u. kleiner.	200,–
719	Ein Paar KPM-Vasen Erste Hälfte 19. Jhdt. Fein gemalte Kinderbildnisse mit Hund bzw. Katze. Eine Vase beschädigt. Zepstermarke. H 31,5 cm.	200,–
720	Ein Paar Meissen-Amphorenvasen Um 1900 Fein gemalte Blumenbuketts auf Vorder- und Rückseite. Ziervergoldet. Schwertermarke. H 34 cm.	150,–
721	Jugendstilvase Böhmen um 1900 Gewundener, allseitig eingezogener Glaskörper. H 36 cm.	200,–
722	Meissen-Teller Um 1900 Landschaftsdekor. Schwertermarke. Ø 27 cm.	50,–
723	Buckelplatte Wohl Frankfurt um 1700 Unterglasurblau staffiert. Ø 26 cm.	100,–
724	Meissen-Kaffeesevice für acht Personen 28 Teile Kaffeekanne, Sahnegießer, Zuckerdose, Tablett, acht Tassen mit Untertassen und acht Kuchenteller (zwei Teile min. best.). Schwertermarke II. Wahl.	150,–
725	Zwei Vasen Um 1900 Myra Glas, WMF und Wilhelm Kralik Sohn, Eleonorenheim. H 16 cm bzw. 12 cm.	200,–
726	Ein Paar Kratervasen mit vergoldeter Bronzemontierung Ende 19. Jhdt. Kristallglas, min. best. H 22 cm.	100,–
727	Henkelkrug und zwei Vasen von George de Feure Erstes Viertel 20. Jhdt. Alle signiert. H 16 cm, 14 cm und 11 cm.	150,–
728	Meissen-Mokkaservice für sechs Personen 22 Teile Schwertermarke. I. und II. Wahl.	100,–
729	Carteluhr Zweite Hälfte 19. Jhdt. Porzellankorpus mit applizierten Blumengirlanden. Emaillezifferblatt. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. Blaumarke. Min. best. H 66 cm.	200,–
730	Obstkorb Meissen 19. Jhdt. Streublümchendekor. Min. best. Schwertermarke. H 14 cm, L 37 cm.	100,–
731	Bildplatte Um 1900 Mignon. 20,5 x 10,5 cm.	200,–
732	Ein Paar Kratervasen im Stil von Capo di Monte Rudolstadt, zweite Hälfte 19. Jhdt. Umlaufendes Reliefdekor in antikisierendem Stil. Blaumarke N mit Krone. H 26 cm.	150,–
733	Konvolut Fünf Teile Meissen u.a. Manufakturen. Min. best. H 42 cm und kleiner.	100,–
734	Royal Copenhagen Kaffee/Speiseservice 76 Teile. Blaue Blume. Manufakturmarke.	150,–

Skulpturen · Kunsthandwerk · Teppiche · Möbel

801	Bureau Plât im Louis XV.-Stil Ende 19. Jhdt. Dreischübiger, allseitig bewegter Zargenkasten auf passigen Beinen. Vergoldete Bronzeapplikationen. Platte mit großem Lederschreibfeld. H 80 cm, B 180 cm, T 90 cm.	300,-
802	Drei Empire-Schränken Anfang 19. Jhdt. Eintürig. Stirnschub und vorgestellte Vollsäulen mit vergoldeten Bronzebasen und -kapiteln. Mahagoni. H 78 cm, B 40 cm, T 34 cm u. etwas kleiner.	150,-
803	Ein Paar Sessel Erstes Drittel, 19. Jhdt. Nussbaumgestelle auf konischen Vierkantbeinen. Armlehnen in plastischen Delfinköpfen endend. H 92 cm.	250,-
804	Fünfehnflügelige Reiseikonostase Russland um 1700 Vorväter- und Prophetendarstellungen. Zentrale Tafel mit thronendem Erlöser eingerahmt von der Jungfrau Maria und Johannes dem Täufer, Erzengel Michael und Gabriel u.a. Feine Malerei auf Goldgrund. Tafeln je 17,5 x 4 cm. Zentrale Tafel 17 x 9 cm bzw. 17 x 77,5 cm (gesamt).	400,-
805	Fünf Skulpturen 16. - 18. Jhdt. Immaculata, zwei Christusskulpturen, Relief (20. Jhdt.) u. Engelskopf. Zum Teil gefasst. H: 110 cm u. kleiner. Immaculata: H: 39 cm.	300,-
806	Hlina, Ladislav 1947 Krebnitz/Böhmen Mädchen mit Fohlen. Signiert. Bronze. H 113 cm, L 120 cm.	300,-
807	Heiliger Georg mit dem Drachen Anfang 16. Jhdt. Rückseite gehöhlt. Alte Farbfassung und Vergoldung. Lanze später. H 63 cm (ohne Lanze).	400,-
808	Heiliger Stephanus Süddeutsch um 1520-30. Wohl Lindenholz, lasiert. Rückseite gehöhlt. H 112 cm.	500,-
809	Halbschrank Frankreich um 1860 Eintürig. Vergoldete Bronzeapplikationen. Schildpattfurniert und Messingeinlagen. Marmorplatte. H 108 cm, B 112 cm, T 44 cm.	200,-
810	Große Pendule von Ferdinand Barbedienne (1810-1892) Paris, letztes Viertel 19. Jhdt. Vergoldete Bronze. Emaillezeifferblatt. Signiert: F. Barbedienne à Paris. Messingwerk mit Halbstundenschlag. H 92 cm.	1.500,-
811	Pendule und ein Paar Girandolen von Ferdinand Barbedienne Paris, Ende 19. Jhdt. Louis XVI-Modell. Bronze, vergoldet. Emaillezeifferblatt. Signiert. Messingwerk mit Schlag auf eine Glocke. H 60 cm, B 54 cm, achtförmige, passige Girandolen. H 70 cm.	1.000,-
812	Sammlung von 20 historischen Mikroskopen und Zubehör 19. und 20. Jhdt. Überwiegend mit Mahagonikästen. Firmenmarken. W. Watson & Sons, London, P. Dörffel, Berlin, Carl Zeiss, Nacet et Fils, Paris, C Reichert u.a.	500,-
813	Sekretär Brüssel, erstes Viertel 19. Jhdt. Mahagonikorpus mit vorgestellten Vollsäulen und Stirnschub. Marmorplatte. Feines, dreizehnschübiges Innenleben. Feuervergoldete Bronzeapplikationen. Zweifach signiert: Wallaert Bruxelles. H 150 cm, B 103 cm, T 52 cm.	1.000,-
814	Skelettuhr 19./20. Jhdt. Messing-/Eisenwerk auf ebonisiertem Holzsockel. Zwei Glocken. Emaillezeifferring. H 32,5 cm (gesamt).	200,-
815	Tabernakel-Aufsatzsekretär Ende 18. Jhdt. Dreischübig. Schreibklappe. Innen mit vier Schüben und Geheimfächern. Passiger, dreitüriger Aufsatz mit zwei Schüben. Ergz. Brandschattierte Intarsien. Nussbaum, Ahorn, Nussbaummaser u.a. Hölzer. H 200 cm, B 136 cm, T 52 cm.	1.200,-
816	Tischuhr und ein Paar Girandolen vom Hoflieferanten Josef Peters Gravierte Messingeinlagen. Düsseldorf, zweite Hälfte 19. Jhdt. Zeifferblatt signiert. Messingwerk. H 53 cm bzw. 38 cm.	150,-
817	Vier Barockkommoden 18. Jhdt. u. später Zweischübiges Nussbaumkorpus mit Rahmenmarketerie. Fußgestelle später. H: 78 cm, B: 120 cm, T: 48 cm, 75 cm x 126 cm x 52 cm, 84 cm x 128 cm x 57 cm u. 75 cm x 82 cm x 41 cm.	500,-
818	Tuaille, Louis 1862 Berlin - 1919 Berlin Amazone. Bronze. Signiert. H 86 cm.	4.000,-
819	Wittig, Eduard 1879 Warschau - 1941 Warschau Der Flieger. Bronze und Stein. Signiert. H 35 cm, B 21,5 cm, T 17 cm.	600,-
820	Wittig, Eduard 1879 Warschau - 1941 Warschau Eva. Bronze. Signiert. Nummeriert: No. 2. H 50,5 cm.	600,-
821	Zwei Teppiche (Seide und Wolle) ca. 297 x 206 cm bzw. 220 x 150 cm	200,-
822	Zwei Oktagonale Gueridons Türkei um 1900 Reiche Metall-/Silber-Einlagen. Eine Unterseite mit Etikett vom Ebenisten Vortic Potikian in arabischer, russischer und lateinischer Schrift. H 65 cm, Ø 30 cm.	200,-
823	Buddha und betender Mönch Bronze. H 28 cm bzw. 21 cm.	150,-
824	Buddha 18. Jhdt. oder früher Bronze. H 33,5 cm.	300,-
825	Drei Nain-Verbinder ca. 240 x 157 cm, 100 x 77 cm, 96 x 66 cm.	150,-
826	Ein Paar Empire-Cassolettes Frankreich, Anfang 19. Jhdt. Bronze, feuervergoldet und fein ziseliert. Einflämmige, wendbare Deckel. H 38 cm.	300,-
827	Ein Paar feiner Deckelvasen wohl Auguste-Alfred Beurdeley 1847 - 1919 Paris Marmor und vergoldete Bronze. Unterseite nummeriert und B.B. H 55 cm.	800,-
828	Ein Paar Garten-Jardinieren Zweite Hälfte 19. Jhdt. Konische Form mit umlaufendem Dekor. Eisenguss. H 36 cm, B 67 cm, T 40 cm.	200,-

829	Ein Paar Gartenvasen Zweiteilige Campagnaform. Eisenguss. H 112 cm.	200,–
830	Ein Paar Garten-Jardinieren Zweite Hälfte 19. Jhdt. Umlaufendes Dekor. Eisenguss. H 36 cm, B 68 cm, T 39 cm.	200,–
831	Feine Schauvitrine England, Ende 19. Jhdt. Bewegter, allseitig intarsierter Korpus auf Messingrollen. Verglaste Klappplatte. Satinholz, Palisander, Sycamore u.a. Edelhölzer, z.T. gefärbt und brandschattiert. H 94 cm, B 107 cm, T 62 cm.	500,–
832	Gratchev, Vassily Yacovlevitch 1831 Berestjanki - 1905 St. Petersburg Kosake und seine Liebste. Bronze. Signiert. Gießerstempel: Fabr. C.F. Woerffel St. Petersbourg. Marmorsockel. H 37 cm.	500,–
833	Großes Silberrelief mit geschnitztem Barockrahmen Silberrelief (geprüft) mit keinen sichtbaren Marken, farbig staffiert. Relief: 68 x 56 cm, 4279 g. Rahmen: 120 x 102 cm.	1.000,–
834	Fünf Teile 18. - 20. Jhdt. Beistelltisch, Klappstisch, Konsoltisch, Spiegel und Stuhl. Verschiedene Hölzer. Stuhl: H 130 cm.	150,–
835	Keschan (Seide) ca. 338 x 225 cm.	300,–
836	Kirman ca. 495 x 340 cm.	300,–
837	Keschan ca. 400 x 312 cm.	200,–
838	Heris ca. 650 x 380 cm.	600,–
839	Jüngling auf einer Muschel tanzend (Wasserfontaine) Um 1900 Bronze. H 92 cm.	200,–
840	Louis Vuitton Koffer, Alzer 80 Guter Zustand. Originalschlüssel. H 53 cm, B 80 cm, T 26 cm.	250,–
841	Kleiner Sekretär Frankreich, 18. Jhdt. Zweitüriger, allseitig bewegter Korpus mit Schreibklappe. Innen vier Schübe und Fächereinrichtung. Passig bewegte Marmorplatte. Ergz. Rosenholz u.a. Hölzer. H 114 cm, B 82 cm, T 39 cm.	400,–
842	Kommode Italien 18. Jhdt. Vierschübiger Nussbaumkorpus mit allseitigen, brandschattierten Intarsien. Personenszenarien, Wappen u.a. H 100 cm, B 148 cm, T 70 cm	800,–
843	Kleine Louis XV-Kommode 18. Jhdt. Doppelschübiger, allseitig bewegter Korpus. Vergoldete Bronzeapplikationen. Brèche d'alep Marmorplatte. Ergz. H 86 cm, B 80 cm, T 39 cm.	600,–
844	Muttergottes mit Kind 17. Jhdt. Rückseite gehöhlt. Polychrom gefasst u. vergoldet. Barockkonsole aus alten Teilen gefertigt. H: 76 cm. Konsole: H: 42 cm, B: 60 cm, T: 33 cm.	300,–
845	Möbius, Karl 1876 Leipzig - 1953 Berlin Afrikanerin mit ihren Kindern. Signiert. Bronze. Marmorsockel. H 43 cm.	200,–
846	Madonna mit Kind Um 1700 Vollplastisch geschnitzt. Abnehmbare Kronen. Alte Farbfassung und Vergoldung. H 80 cm.	150,–
847	Konischer Schreibschrank Deutsch, erstes Viertel 19. Jhdt. Fünfschübiger Korpus auf originalen Klauenfüßen. Klappplatte. Siebenschübiges Innenleben mit verspiegeltem Mittelteil. Verschiedene Obst- und Wurzelhölzer. H 150 cm, B 118 cm, T 48 cm.	1.000,–
848	Lanceray, Evgeni Alexandrovich 1848 Morschansk - 1886 St. Petersburg Bronze. Kirgise beim Wildpferde Fang. Signiert. Gießerstempel: Chopin. H 43,5 cm, B 64 cm, T 28 cm.	3.000,–
849	Lanceray, Evgeni Alexandrovich 1848 Morschansk - 1886 St. Petersburg Galoppierender Kosake. Bronze. Signiert. H 28,5 cm, L 38 cm.	500,–
850	Lanceray, Evgeni Alexandrovich 1848 Morschansk - 1886 St. Petersburg Kosakenjunge zu Pferd mit Stute und Fohlen. Bronze. Signiert. Gießerstempel: F. Chopin u. a. H 18 cm, B 29 cm, T 14,5 cm.	1.000,–
851	Lanceray, Evgeni Alexandrovich 1848 Morschansk - 1886 St. Petersburg Kirgise zu Pferd. Bronze. Signiert. H 18 cm.	300,–
852	Lanceray, Evgeni Alexandrovich 1848 Morschansk - 1886 St. Petersburg Reitender Kosake. Signiert. Bronze. Gießerstempel. H 18,5 cm, L 27,5 cm.	400,–
853	Flötenuhr Schwarzwald um 1800 Meisterlich geschnitztes Zifferblatt mit originaler Farbfassung und Vergoldung. Im Kopfteil, tanzende, sich drehende Schwarzwald-Holzfiguren. Walzenwerk mit Blasebalg und Schlag auf Glocke. 42 Holzpfeifen. Gewichte. H 70 cm, B 47 cm, T 30 cm.	600,–
854	Platten-Wandspieluhr mit Geldeinwurf Ende 19. Jhdt. Einschübiges Nussbaumgehäuse mit verglaster Türe und seitlichem Geldeinwurf. Spielwerk mit Doppelkamm. Schöner Klang. Platte: Ø 30 cm. Gehäuse: H 74 cm, B 48 cm.	300,–
855	Schwarzwälder Flötenuhr 19. Jhdt. Durchbrochen geschnitztes Zifferblatt mit drei fein gemalten Portraitminiaturen. Walzenwerk mit Blasebalg und Holzpfeifen. Schlag auf zwei Glocken. H 71 cm, B 50 cm.	400,–
856	Singvogelautomat mit zwei Vögeln Um 1900 Messingwerk mit Blasebalg. Bewegliche Vögel. Intakt. Schöner Klang. H 58 cm.	300,–
857	Symphonion-Standspieluhr mit Geldeinwurf Ende 19. Jhdt. Verglastes Nussbaumgehäuse. Spielwerk mit Doppelkamm. Drei Blechplatten. Intakt. Schöner Klang. Platte Ø 48,5 cm. H 116 cm, B 65 cm, T 38 cm.	400,–
858	Walzendrehorgel L. Bacigalupo Ende 19. Jhdt. Holzgehäuse mit Pfeifenfront. 25 Tonstufen. Acht Melodien. Spielbar. H 65 cm, B 51 cm, T 38 cm.	300,–

859	Walzendrehorgel mit acht Melodien Ende 19. Jhdt. Holzgehäuse. 44 Tonstufen. Holzpfeifen. Spielbar. Schöner Klang. H 64 cm, B 71 cm, T 33 cm.	400,-
860	Walzendrehorgel von Frati & Co., Harmonipan Berlin um 1900 Intarsiertes Nussbaumgehäuse. 33 Tonstufen. Holzpfeifen. Acht Melodien. Spielbar. H 60 cm, B 57 cm, T 35 cm.	300,-
861	Walzendrehorgel von L. Bacigalupo Um 1900 Holzkorpus mit Pfeifenfront. 25 Tonstufen. Holzpfeifen. Acht Melodien. Spielbar. H 68 cm, B 50 cm, T 38 cm.	300,-
862	Walzendrehorgel Um 1900 Holzgehäuse mit Pfeifenfront. Acht Melodien. 44 Tonstufen. Spielbar. H 80 cm, B 80 cm, T 48 cm.	300,-
863	Walzen-Drehorgel von Josef Vodicka Um 1900 Nussbaumgehäuse. Sechs Melodien. Spielbar. H 37 cm, B 50 cm, T 31 cm.	200,-
864	Walzendrehorgel Um 1900 Intarsierter Nussbaumkorpus. 26 Tonstufen. Holzpfeifen. Sechs Melodien. Spielbar. H 54 cm, B 62 cm, T 35 cm.	300,-
865	Walzendrehorgel von Sebastian Konrad in Gnas Steiermark um 1900 Holzgehäuse mit Pfeifenfront. 25 Tonstufen. Holzpfeifen. 10 Melodien. Spielbar. H 56 cm, B 62 cm, T 33 cm. Rollsockel später.	300,-
866	Zungendrehorgel mit 25 Zinnplatten Um 1900 Ebonisiertes Holzgehäuse. Intakt. H 23 cm, B 39 cm, T 33 cm.	150,-
867	Drehorgel mit Zinnpfeifen Erste Hälfte 19. Jhdt. Nussbaumkorpus mit Rahmenmarketerie. Walze fehlt. H 72 cm, B 58 cm, T 38 cm.	100,-
868	Christbaumständer mit Spielwerk Um 1900 Spielbar. H 25 cm, Ø 35 cm.	50,-
869	Kalliopie-Plattenspieluhr mit Glockenspiel Ende 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. Metallkamm und acht Glocken. Sehr schöner Klang. Sechs Platten. Ø 45 cm. Gehäuse: 28 x 65 x 59 cm.	350,-
870	Karussellpferd Deutsch um 1900 Sogenannter Springer. Durchbrochen geschnitzte Mähne. Alte Farbfassung. Eingesetzte Glasteine. H 122 cm, L 110 cm.	400,-
871	Arbeitstischchen mit Spieluhr Frankreich um 1830 Palisanderkorpus mit feinen Ahornintarsien. Klappplatte, innen verspiegelt. Seitlicher Schub mit Walzenspielwerk. Spielbar. H 76 cm, B 55 cm, T 38 cm.	300,-
872	Kalliopie-Plattenspieluhr Leipzig um 1900 Nussbaumgehäuse. Spielwerk mit Doppelkamm. 11 Blechplatten. Ø 45 cm. Intakt. Schöner Klang. H 29 cm, B 74 cm, T 57 cm.	300,-
873	Komet-Standspieluhr Ende 19. Jhdt. Verglastes Nussbaumgehäuse. Spielwerk mit Doppelkamm. Intakt. Schöner Klang. Drei Blechplatten. Ø 33,5 cm. H 104 cm, B 60 cm, T 36 cm.	300,-
874	Kleine Walzendrehorgel von J. Rubes Prazze um 1900 Nussbaumkorpus. 22 Tonstufen. Holzpfeifen. Acht Melodien. Spielbar. H 45 cm, B 49 cm, T 24 cm.	200,-
875	Kleine Walzendrehorgel Ende 19. Jhdt. Holzgehäuse. Spielbar. H 23 cm, B 43 cm, T 24 cm.	150,-
876	Kleine Walzendrehorgel von J. Rubes Prazze um 1900 Nussbaumkorpus. 25 Tonstufen. Holzpfeifen. Fünf Melodien. Spielbar. H 47 cm, B 48 cm, T 23 cm.	200,-
877	Plattenspieluhr „Diamond Celesta“ Ende 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. 20 Metallplatten. Ø 40 cm. Schöner Klang. Gehäuse: 25 x 64 x 48 cm.	200,-
878	Polyphon-Spieluhrgehäuse Ende 19. Jhdt. H 110 cm, B 75 cm, T 40 cm.	50,-
879	Sammlung von sechs Spieluhren 19./20. Jhdt. Walzenspielwerke. Tischuhr, Zigarettenspender, Kästchen und Schildpatt-Klavier. Tischuhr. H 40 cm, B 25 cm und kleiner.	150,-
880	Symphonion-Plattenspieluhr Um 1900 Nussbaumgehäuse. Spielwerk mit Metallkamm. Sechs Blechplatten, Ø 40,5 cm. Intakt. Schöner Klang. H 28 cm, B 54 cm, T 46 cm.	200,-
881	Sammlung von vier Marotte-Porzellankopfpuppen mit Spielwerken Um 1900 Seiden- und Spitzenkleider. Köpfe gemarkt: A.M. Alle intakt, schöne Melodien. H 37 cm u. etwas kl.	150,-
882	Sammlung von sieben Grammophonen und Schellackplatten Ende 19. und Anfang 20. Jhdt. Holzkorpus u.a. Firmenbezeichnungen. Standgerät: H 107 cm, B 48,5 cm, T 51 cm u. kleiner.	150,-
883	The Peerles Pneumatic Organ Um 1900 Zum Teil beschnitztes und vergoldetes Mahagonigehäuse. Drei Papierrollen. Spielbar. H 38 cm, B 43 cm, T 35 cm.	100,-
884	Vier kleine Walzenspieluhren 19./20. Jhdt. Holzgehäuse. Metallwalzen mit Metallkamm. H 8,5 cm, B 21,5 cm, T 10,5 cm u. kleiner.	100,-
885	Walzenspieluhr Schweiz, Ende 19. Jhdt. Intarsierter und ebonisierter Holzkasten. Versilberte Metallwalze und -kamm. Intakt. Schöner Klang. H 18,5 cm, B 54 cm, T 24,5 cm.	300,-
886	Walzenspieluhr mit 10 Melodien Ende 19. Jhdt. Holzkorpus. Deckel mit Kriegsmarine-Darstellung. Intakt. Metallwalze und -kamm. Drei Glocken. H 22 cm, B 47 cm, T 27,5 cm.	200,-
887	Walzenspieluhr mit Glockenspiel Ende 19. Jhdt. Intarsiertes Nussbaumgehäuse. Metallwalze- und -kamm. Sechs Glocken. Intakt. H 26 cm, B 53 cm, T 30 cm.	250,-
888	Walzenspieluhr Ende 19. Jhdt. Intarsierter Nussbaumkorpus. Metallwalze und -kamm. Intakt. Schöner Klang. H 13,5 cm, B 42 cm, T 19,5 cm.	150,-
889	Walzenspieluhr mit acht Melodien Ende 19. Jhdt. Intarsierter und ebonisierter Holzkorpus. Metallwalze und -kamm. Intakt. H 13 cm, B 46 cm, T 17 cm.	200,-
890	Walzenspieluhr mit sechs Melodien Ende 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. Metallwalze- und -kamm. Intakt. Schöner Klang. H 14 cm, B 50 cm, T 22 cm.	150,-

891	Zwei Polyphon-Plattenspielluhren Um 1900 Spielwerk mit Metallkamm. Nussbaumgehäuse. 18 Metallplatten, Ø 20,5 cm. H 15,5 cm, B 25,5 cm, T 22 cm.	200,-
892	Zwei Singvogeldosen Metall, vergoldet. Beide Dosen intakt. H 4,5 cm, B 10,5 cm, T 7 cm bzw. 5 x 10,5 x 7 cm.	200,-
893	Frühe Walzenspieluhr 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse. Metallwalze und -kamm. Intakt. H 12 cm, B 44 cm, T 15,5 cm.	150,-
894	Fünf Walzenspieluhren Ende 19. Jhdt. Holzgehäuse. Metallwalzen und -kämme. Alle Intakt. H 14,5 cm, B 44 cm, T 20,5 cm u. kleiner.	300,-
895	Frank-Krauss, Robert 1893 Fürth - 1950 München Der Drehorgelspieler. Signiert. Öl/Holz, 35 x 27 cm.	150,-
896	Anna Selbdritt Anfang 16. Jhdt. Vollrund geschnitzt. Alte Farbfassung und Vergoldung. Sockel wohl später. H 37,5 cm bzw. 41,5 cm.	400,-
897	Aufsatzsekretär Österreich, Mitte 18. Jhdt. Dreischübiger, dreigeteilter Korpus mit Schreibklappe. Allseitige Rahmenmarketerie. Nussbaum, Nussbaumwurzel u.a Hölzer. Ergz. H: 200 cm, B: 146 cm, T: 60 cm.	1.000,-
898	Barockschatulle Deutsch 18. Jhdt. Allseitig intarsiert. H 25 cm, B 47 cm, T 27 cm.	100,-
899	Bilderuhr mit Walzenspielwerk Um 1840 Ansicht von Lyon? Öl auf Leinwand. Messingwerk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Tonfeder. Großes Walzenspielwerk. H 87 cm, B 100 cm.	300,-
900	Blumenkrippe auf Holzrollen Deutsch, Anfang 19. Jhdt. Kirschbaum u.a. Hölzer. Durchbrochen, bewegte Wandung mit geschwänzten Fileteinlagen. H 74 cm, B 63 cm, T 140 cm.	500,-
901	Breuer, Peter 1856 Köln - 1930 Berlin Musizierende Amoretten. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 66 cm.	500,-
902	Capucine von Vaucher à Aubenas Um 1800 Messinggehäuse auf vier Füßchen. Tragegriff und Glocke. Emaillezifferblatt. Signiert. Messing-/Eisenwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Halbstundenschlag. Weckerfunktion. Repetition auf Anfrage. H 29,5 cm.	300,-
903	Carteluhr mit Konsole Um 1760 Bewegte Form mit allflächigen, vergoldeten Bronzeapplikationen. Originale Fassung und Bemalung. Messingwerk mit Schlag auf eine Glocke. H 100 cm (gesamt).	400,-
904	Buscher, Clemens 1855 Gamburg - 1916 Düsseldorf Eine erfolgreiche Jagd. Bronze. Signiert. Datiert (19) 03. Gießerstempel: Bronceguss C. Förster Düsseldorf. H 85 cm.	900,-
905	Chinese ca. 296 x 250 cm.	200,-
906	Ein Paar Eisenguss-Jardinieren Ende 19. Jhdt. Stehender Knabe und stehendes Mädchen. H 95 cm u. 87 cm.	200,-
907	Ein Paar Empire-Cassolettes 19. Jhdt. Bronze vergoldet bzw. patiniert. Umkehrbarer Deckel. H 20 cm.	120,-
908	Drei feine Perlmutter-, Muschelschnitzereien Bethlehem 19. Jhdt. Kreuzabnahme. Das letzte Abendmahl und Einzug in Jerusalem. 17 x 17,5 cm, 15 x 14,5 cm und 10,5 x 7,5 cm.	150,-
909	Chinesische Rotlack-Deckeldose Drachendekor. Deckel- und Boden mit Vier- bzw. Sechszzeichenmarke. H 6,5 cm, Ø 16 cm.	100,-
910	Drei Wiener-Bronzen Um 1900 Kalt bemalt. Onyxschale. Zwei Unterseiten mit Monogramm F. B. H 13 cm, Ø 18 cm u. kleiner.	200,-
911	Ein Paar Empire-Girandolen Frankreich, Anfang 19. Jhdt. Zweiflammig. Plastische, dunkel patinierte Victorien. Bronze, fein ziseliert und feuervergoldet. H 33 cm.	200,-
912	Empire-Pendule von Rodier Paris, Anfang 19. Jhdt. Feuervergoldetes Bronzegehäuse mit plastischem Bacchanten. Emaillezifferblatt. Signiert (siehe Tardy, S. 567). Messingwerk mit Fadenaufhängung. H 35 cm.	250,-
913	Essbesteck von Skantha Finnland, 70er Jahre 136 Teile	50,-
914	Feine Pendule mit Saz spielender Türkin Paris um 1800 Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Emaillezifferblatt. Signiert: Millot (siehe Tardy S. 465). Messingwerk mit Fadenaufhängung des Pendels und Halbstundenschlag. H 45 cm.	600,-
915	Fresko, Österreich 18. Jhdt. 52 x 40 cm	50,-
916	Gashgai ca. 240 x 150 cm	200,-
917	Gueridon Italien, Ende 19. Jhdt. Vollrund, durchbrochen geschnitzt. Originale Farbfassung und Vergoldung. H 73 cm.	100,-
918	Ein Paar Wandappliken Frankreich, Ende 19. Jhdt. Zweiflammig. Bronze, vergoldet. Wedgwoodplaketten. H 43 cm.	250,-
919	Elfenbeinfächer und Fächerentwurf in Schaukästen 19. Jhdt. Mischtechnik auf Papier bzw. Stoff. 40 x 65 cm und 37 x 65 cm (gesamt)	150,-
920	Ein Paar Jugendstil Stühle Um 1900 Mahagonigestelle, fein geschnitzt. H 95 cm.	100,-
921	Heris ca. 430 x 270 cm.	300,-
922	Keschan ca. 203 x 133 cm.	100,-
923	Kasak ca. 312 x 112 cm.	150,-

924	Kalliope-Plattenspieluhr Um 1900 Nussbaumgehäuse. Spielwerk mit Doppelkamm. 12 Blechplatten, Ø 33,5 cm. Intakt. Schöner Klang. H 20 cm, B 40,5 cm, T 38 cm.	150,-
925	Kabinettschrank Niederlande, 18. Jhd. Zweitüriger Korpus mit geschweiftem Kopfteil. Sechsschübiges, gebauchtes Kommodenteil. Innen mit Schub- und Fächereinrichtung. Geheimschübe. Nussbaum, Nussbaum-Maser. H 225 cm, B 173 cm, T 60 cm.	300,-
926	Isfahan ca. 105 x 73 cm.	100,-
927	Keschan ca. 354 x 268 cm.	150,-
928	Keschan ca. 414 x 305 cm.	200,-
929	Kirman ca. 335 x 198 cm.	100,-
930	Kommode Deutsch 18. Jhd. Fünfschübiger, frontal geschweifeter Korpus. Nussbaum auf Eiche furniert. H 86 cm, B 115 cm, T 63 cm.	150,-
931	Lord Sutherland-Leveson, Gower Ronald Charles 1845 London - 1916 Royal Tunbridge Wells Marie Antoinette auf dem Weg zum Schafott, 1795. Signiert. Bronze. Gießerstempel: Boyer Frères Fondateurs Paris. H 116 cm.	1.000,-
932	Madonna mit Kind Passau um 1500 Thronende Madonna in faltenreichem Gewand. Vollrund ausgeführt. Alte Farbfassung. Best. H 37 cm	2.800,-
933	Malayer ca. 425 x 128 cm.	100,-
934	Malavolti, Angiolo 1876 Capannuccia Bagno a Ripoli - 1947 Florenz Kosake zu Pferd. Bronze. Signiert. Marmorlinthe. H 52 cm.	200,-
935	Meinhardt, Hannes 1937 Hilchenbach - 2016 Barsinghausen Windharfe. Monogrammiert. Datiert (19) 83. Eisen. Erworben: Galerie Meiborsen, 1983. H 200 cm.	200,-
936	Pasch, Clemens 1910 Sevelen - 1985 Düsseldorf Sitzender Junge. Bronze. Signiert. H 36 cm.	120,-
937	Pendule Frankreich um 1800 Bronze, feuervergoldet und dunkel patiniert. Plastische Knabenfigur mit Federschmuck. Emaillezifferblatt. Fadenaufhängung des Pendels und Halbstundenschlag. H 27 cm.	500,-
938	Pilastersäule 17. Jhd. und später Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H 220 cm, B 38 cm.	150,-
939	Pillig, Gustav 1877 Hattingen - 1956 Melbourne Stehender Frauenakt. Bronze. Signiert. Datiert 1906. Gießerstempel: W. Bode Düsseldorf. H 57 cm.	300,-
940	Portaluhr mit Glockenschläger Anfang 19. Jhd. Intarsiertes Holzgehäuse. Messingwerk mit Fadenaufhängung. H 43 cm.	80,-
941	Preiss, Ferdinand 1882 Erbach - 1943 Berlin Miss Nelova from the Rasch Girls. Signiert. Kalt bemalte Bronze und Elfenbein auf Onyxsockel. Als Modell für diese Skulptur diente das Revuegirl Nelova, die im Moulin Rouge auftrat. Literatur: Alberto Shayo, Ferdinand Preiss, S. 54 mit Abbildung. Sehr guter Zustand. H 37,5 cm.	3.000,-
942	Preiss, Ferdinand 1882 Erbach - 1943 Berlin The first Jewellery. Elfenbein und kalt bemalte Bronze. Marmorsockel. H 14 cm. Lit.: Alberto Shayo, S. 131 mit Abbildung.	1.000,-
943	Preiss, Ferdinand 1882 Erbach - 1943 Berlin Aphrodite. Elfenbein und Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 22 cm (mit Sockel).	500,-
944	Preiss, Ferdinand 1882 Erbach - 1943 Berlin Schneckenreiter. Elfenbein und Bronze, kalt bemalt. Onyxsockel. 8,5 x 8,5 x 4,5 cm.	500,-
945	Preiss, Ferdinand 1882 Erbach - 1943 Berlin Girl with Rabbits. Elfenbein und Onyx. H 14 cm. Lit.: Alberto Shayo, S. 131 mit Abbildung. Sehr ähnliche Skulptur im Virginia Museum of Fine Arts.	1.500,-
946	Preiss, Ferdinand 1882 Erbach - 1943 Berlin Ekstase. Elfenbein und Onyx. H 10,5 cm.	1.000,-
947	Schliepstein, Gerhard 1886 Braunschweig - 1963 Berlin Mandolinenspielerin. Bronze, vergoldet und Elfenbein. Signiert. Gießerstempel: Akt. Ges. Gladenbeck. Berlin. Onyxsockel. H 25 cm.	200,-
948	Tabernakel-Aufsatzsekretär Süddeutsch, Mitte 18. Jhd. Dreiteilig. Vierschübiges, mehrfach geschweiftes Kommodenteil. Schreibklappe flankiert von je zwei Schüben. Achtschübiger Aufsatz mit zentraler Türe. Allseitige Marketeriefelder. Nussbaum, Nussbaummaser, Ahorn u.a. Hölzer. H 180 cm, B 130 cm, T 64 cm.	1.500,-
949	Thronende Madonna mit Kind Schwaben um 1500 Alte Farbfassung und Vergoldung. Rückseite geflacht. H 39 cm.	600,-
950	Tisch mit schiebbarer Platte 18. Jhd. Bewegter Zargenkasten mit Schloss auf geschweiften Beinen. Wurzelholz. Elfenbein u.a. H 77 cm, B 89 cm, T 64 cm.	120,-
951	Tischlampe, Wandbehang und vier Stühle Dänemark 50er - 60er Jahre Teakholz u.a. Tischlampe: H 45 cm. Stühle: H 76 cm bzw. 70 cm. Wandbehang: 136 x 90 cm.	100,-
952	Toilettentisch und Tischvitrine im Boule-Stil Frankreich, zweite Hälfte 19. Jhd. Vergoldete Bronzeapplikationen, gravierte Messingeinlagen und Schildpattfurnier. H 74 cm, B 76 cm, T 46 cm bzw. 83 x 46 x 36 cm.	200,-
953	Türkei (Seide), signiert ca. 294 x 200 cm.	300,-
954	Ushak ca. 430 x 315 cm.	200,-

955	Turkmene ca. 327 x 200 cm.	120,-
956	Vier Gartenskulpturen Enten. H 62 cm und kleiner.	150,-
957	Zach, Bruno 1891 Schytomyr - 1935 Wien Der spanische Schal. Signiert. Argentor Wien. Bronze, versilbert u. staffiert. Elfenbein. Onyxsockel. H 30,5 cm.	400,-
958	Zwei allegorische Figuren das Meer bzw. den Himmel symbolisierend Ende 19. Jhdt. Elfenbein. Vollrund geschnitzt. Oktagonaler Serpentinsteinsockel. Guter Zustand. H 24,5 cm bzw. 37,5 cm (ges.).	2.800,-
959	Zwei kleine Kommoden Ende 19. Jhdt. Dreischübig. Intarsiert. H 75 cm, B 36 cm, T 27 cm u. etwas kleiner.	100,-
960	Zwei Verbinder 202 x 136 cm bzw. 216 x 127 cm.	120,-
961	Vitrinenschrank Niederlande, Ende 19. Jhdt. Zweitüriger Korpus mit Sockelschub. Reich geschnitzt. Nussbaum, Nussbaummaser. H 235 cm, B 173 cm, T 49 cm.	200,-
962	Zwei Sandstein-Gartenfiguren Allegorie des Sommers und Herbstes Auf Voluten lagernde Putti. Best. H 78 cm, L 57 cm, T 27 cm.	200,-
963	Zwei Standuhren England, 18./19. Jhdt. Eichengehäuse. Bemaltes Zifferblatt bzw. graviertes Messingblatt mit Zinnziffernring. Signiert: Geo Chambers Gateshead. Messing-/Eisenwerk. H 230 cm bzw. 218 cm.	150,-
964	Vier Skulpturen 18. Jhdt. Holz geschnitzt. Alte Farbfassung und Vergoldung. H 94 cm u. kleiner.	200,-
965	Torwart 20er Jahre Bronze. H 62 cm.	150,-
966	Tischuhr „400 Jours“ Paris um 1900 Vergoldetes, allseitig verglastes Gehäuse mit reichem Jugendstildekor. Emaillezifferblatt undeutlich signiert. Gangbar. H 35 cm.	200,-
967	Täbris (Wolle und Seide) ca. 410 x 290 cm.	4.000,-
968	Tabernakel Sekretär Deutsch, 18. Jhdt. Zwölfchübigiger Korpus auf Säulengestell mit Verbindungssteg. Rahmenumfassende Marketeriefelder. Ergz. Nussbaum, Ahorn, Maser- und Wurzelholz. H 190 cm, B 122 cm, T 58 cm.	1.000,-
969	Stucco Relief Italien 16. Jhdt. Wohl Johannes den Täufer darstellend. Alte Farbfassung. Holzstand. Provenienz: Collection Rothan-de Coubertin, Lempertz Auktion 9-15 Nov. 1960. H 60 cm.	600,-
970	Straeten, Georges van der 1856 Gent - 1928 Paris Verschmitzt lächelnde Dame. Signiert. Bronze. Marmorplinthe. H 19 cm.	50,-
971	Stehlampe von Artemide Milano, Chimera H 185 cm	100,-
972	Steinschloss-Flinte von G. Lasonder in Utrecht Um 1725 Nussbaum, Eisen und Messing. Schlossplatine signiert. L 138 cm.	150,-
973	St. Josephus-Relief Anfang 18. Jhdt. Dreiviertelplastisch geschnitzt. Alte Farbfassung. H 80 cm, B 66 cm.	200,-
974	Stehender Frauenakt mit Spiegel Ende 19. Jhdt. Elfenbein, vollrund geschnitzt. Guter Zustand. Onyxsockel. H 12,5 cm bzw. 18 cm (gesamt).	400,-
975	Seltene Billardtisch-Deckenlampe England um 1900 Sechsfammiges Messinggestell. Elektrifiziert. Kugelgläser. Ein Glas rest. H 80 cm, T 87 cm, L 150 cm.	200,-
976	Seiden-Hereke ca. 145 x 96 cm.	200,-
977	Seiden-Hereke ca. 122 x 90 cm.	200,-
978	Seiden-Hereke ca. 66 x 102 cm.	150,-
979	Seiden-Hereke ca. 92 x 65 cm.	150,-
980	Seidentepich ca. 305 x 245 cm.	100,-
981	Seger, Ernst 1868 Neurode - 1939 Berlin Sandalenbinderin. Signiert. Prof. Seger, F.P. Marmor und Messing. H 43 cm.	300,-
982	Schatulle Indien 19. Jhdt. Allseitig beschützter Korpus auf vier Tatzenfüßen. Urwaldszenarien darstellend. Exotenholz. H 19 cm, B 31 cm, T 28 cm.	200,-
983	Satz von sieben Walter Knoll Freischwinger-Armelehntühlen Verchromte Stahlrahmen mit lederbesetzten Armlehnen. Stoffbezug. H 76 cm.	250,-
984	Sarouk ca. 445 x 330 cm	500,-
985	Satz von vier Vitra EA 101-Aluminium Stühlen Drehbar. H 83 cm. Guter Zustand.	200,-
986	Sammlung von vier Deckeldosen und Visitenkartenetui China, 19./Jhdt. Fein, zum Teil durchbrochen geschnitzt. Elfenbein. H 5 cm, B 22 cm, T 10,5 cm und kleiner.	150,-
987	Russischer Meister Datiert 1917 Sitzender Kosake. Bronze auf Marmorplinthe. Undeutlich kyrillisch signiert. H 38 cm.	300,-
988	Sammlung von 10 afrikanischen Skulpturen Holz u.a. Materialien. H 102 cm und kleiner. Ehemals Sammlung Springmann, Wuppertal.	300,-
989	Sammlung von 14 Teppichen und Verbindern ca. 447 x 354 cm bis ca. 114 x 92 cm.	200,-
990	Prell, Hermann 1854 Leipzig - 1922 Dresden Aphrodite. Signiert. Bronze. Onyxsockel. H 68 cm.	600,-
991	Rollkästchen mit Fächereinrichtung Mitte 20. Jhdt. Palisander und Teakholz. H 60 cm, B 60 cm, T 36 cm.	80,-

992	Sammlung von 149 Kruzifixen, Standkreuzen, Skulpturen u.a. Überwiegend 18. Jhdt. Holz, Silber, Bronze, Elfenbein, Glas, Porzellan u.a. H 78 cm und kleiner.	1.000,-
993	Portweinflasche 1908 Niepoort Colheita Port Original-Holzkasten. 0,75 l.	100,-
994	Postamentsäule Ende 19. Jhdt. Kannelierter Säulenschaft mit geschnitztem korinthischem Kapitell. Mahagoni u.a. Hölzer. Vergoldet. H 116 cm. Standfläche: 45 x 45 cm.	200,-
995	Pradier, Jean Jacques 1790 Genf - 1852 Rueil Fortuna. Bronze. Signiert. H 46 cm.	150,-
996	Pendule von Hielard au Mans Erste Hälfte 19. Jhdt. Feuervergoldete und dunkel patinierte Bronze. Emaillezifferblatt. Signiert. Messingwerk mit Fadenaufhängung. H 43 cm.	200,-
997	Spinario nach der Antike Ende 19. Jhdt. Bronze. H 23 cm.	100,-
998	Tabatiere Wohl Schweiz, Ende 18. Jhdt. Gold und Schildpatt. Deckel mit fein gemaltem Herrenportrait. Rückseite mit legiertem Besitzermonogramm. Undeutl. Punzen. Guter Zustand. Ø 7,5 cm.	400,-
999	Täbris ca. 240 x 205 cm.	100,-
1000	Stehender General (La Fayette?) Ende 19. Jhdt. Elfenbein, vollrund geschnitzt. Best. H 21,5 cm	80,-
1001	Tanzender Faun nach der Antike Bronze. H 58 cm.	200,-
1002	Tisch 20. Jhdt. Männerakt mit seinen Armen die Glasplatte tragend. Bronze. H 60, B 95, T 83 cm.	200,-
1003	Tisch und vier Gondelstühle mit Rückenlyra Erstes Drittel 19. Jhdt. Nussbaum u.a. Hölzer, z.T. intarsiert. Tisch: H 74 cm, Ø 128 cm. Stühle: H 84 cm.	150,-
1004	Täbris (Seide) ca. 217 x 137 cm.	150,-
1005	Täbris ca. 370 x 262 cm	150,-
1006	Sammlung von 20 Cloisonné- und Emaille-Objekten China und Japan, 19./20. Jhdt. Vasen, Dosen, Kännche u.a. H 33 cm (Tischlampe ohne Montur gemessen) u. kleiner.	150,-
1007	Hermès Vintage „Kelly Bag 2“, 1972 Leinen und dunkelblaues Leder. Schloss fehlt. Schlüssel vorhanden.	80,-
1008	Heris ca. 395 x 305 cm.	100,-
1009	Heiliger Rochus 18. Jhdt. Vollrund ausgeführt. Alte, übergangene Farbfassung. Best. H 135 cm.	200,-
1010	Große Empire-Deckelvase Metall vergoldet und patiniert. H 72 cm.	100,-
1011	Gueridon Um 1900 Einschübig. Fein intarsiert und vergoldete Bronzeapplikationen. H 70 cm, Ø 61 cm.	200,-
1012	Gaul, August 1869 Hanau - 1921 Berlin Eilender Bär auf den Hinterbeinen. Signiert. 925-Silber. Gießerstempel: Noack Berlin. Marmorplinte. H 7 cm, L 8 cm.	1.500,-
1013	Gaul, August 1869 Hanau - 1921 Berlin Zwei Käuzchen. Signiert. Bronze auf Steinsockel. Glasaugen. H 23,5 cm bzw. 16,5 cm.	2.800,-
1014	Ghous (Seide) ca. 162 x 108 cm.	50,-
1015	Gashgai ca. 280 x 165 cm	120,-
1016	Deckenlampe und drei Wandleuchten Frankreich, Anfang 20. Jhdt. Glas, Bronze und Eisen. Elektrifiziert. H 85 cm u. kleiner.	120,-
1017	Darbefeulle, Paul 1852 Toulouse - 1933 Toulouse Tänzerin. Signiert. Cachet: Exposition Paris 1900. Medaille d'Or. H 93 cm.	1.000,-
1018	Ein Paar chinesischer Cloisonné-Vasen Umlaufend emailliert. H 35,5 cm.	300,-
1019	Ein Paar dreiarmer Empire-Wandgirandolen Anfang 19. Jhdt. Bronze, feuervergoldet. Vorbereitung zur Elektrifizierung. H 35 cm, B 29 cm.	200,-
1020	Ein Paar emaillierter Bronzevasen Ende 19. Jhdt. Reliefierte Wandung mit Hieroglyphen ähnelnden Motiven. Jeweils sieben eingehängte Bronzeringe. Bodenmarke. H 37 cm.	150,-
1021	Ein Paar Empire-Girandolen Frankreich, Anfang 19. Jhdt. Plastische Cupidos tragen den zweiflammigen Leuchteraufsatz. Bronze, feuervergoldet und dunkel patiniert. H 58 cm.	300,-
1022	Ein Paar zweiflammiger Wandleuchter Zweite Hälfte 19. Jhdt. Bronze, vergoldet. Porzellanblüten. H 42 cm.	200,-
1023	Emaille-Tabatiere Wohl Berlin um 1760 Allflächig staffiert. Feuervergoldete Metallmontierung. 3,5 x 7,5 x 5,5 cm.	150,-
1024	Ernemann-Sander, Friedrich 1925 Leipzig Kaltblüter. Bronze. Signiert. H 35 cm.	150,-
1025	Ein Paar Kerzenhalter Um 1830 Einflämmig. Bronze, vergoldet. H 24,5 cm.	50,-
1026	Carteluhr von Georg Baudebach in Onolzbach Schildpattfurniertes Gehäuse mit gravierten Messingeinlagen. Messingwerk. H 63 cm.	150,-
1027	Altarleuchter 18. Jhdt. Holz geschnitzt. Elektrifiziert. H 160 cm (gesamt)	50,-
1028	Ausziehtisch für 10 Personen 19. Jhdt. Einschübiges Zargenkasten mit geschnitzter Wappenkartusche auf Balustergestell. Platte mit großer Faltsternintarsie. Eiche und Nussbaum. H 77 cm, T 95 cm, L 150 cm bzw. 276 cm.	200,-
1029	Bochara ca. 235 x 160 cm.	50,-
1030	Bochmann, Gregor von 1850 Gut Nehat - 1930 Hösel Zwei junge Holländerinnen. Bronze. Signiert. Gießerstempel: Düsseldorf. Bronzebildgiesserei. H 30 cm.	150,-

1031	Ein Paar Cloisonné-Vasen China um 1900 Umlaufendes Dekor. Bodenmarke. H 31 cm.	100,-
1032	Drei Verbinder ca. 245 x 157 cm, 205 x 135 cm, 150 x 88 cm.	200,-
1033	Chinesischer Gelehrter mit Gold- und Silbertauschierung Bronze. H 18,5 cm.	150,-
1034	Chinesischer Schrank Zweitürig. Reich geschnitzte Schauseite. Exotenholz. H 144 cm, B 110 cm, T 48 cm.	120,-
1035	Chinesisches Rangabzeichen Besticktes Seidenabzeichen. 25 x 26 cm.	50,-
1036	Ein Paar Cloisonné-Vasen Um 1900 Umlaufendes Dekor. Guter Zustand. Holzsockel. H 30 cm.	100,-
1037	Burghardt, Friedrich Dresden 19./20. Jhdt. Stehender Frauenakt. Bronze. Signiert u. bez. Dresden. H 44 cm.	200,-
1038	Chinesische ca. 161 x 233 cm.	100,-
1039	Champlevé-Bodenlampe Um 1900 Bronze und buntes Emaille. Elektrifiziert. H 178 cm (gesamt).	150,-
1040	Chapu, Henri Michel 1833 Le Mée - 1891 Paris Jeanne d'Arc. Signiert. Bronze. Gießerstempel: F. Barbedienne Fondateur. H 36 cm.	200,-
1041	Bureau Plât Ende 19. Jhdt. Zweischübiger Mahagonikorpus auf kannelierten Säulenbeinen mit Messingkonturleisten. Goldgeprägtes Lederschreibfeld. H 74 cm, B 120 cm, T 64 cm.	150,-
1042	Bergmann, Franz 1861 Wien - 1936 Wien Heuwagen (Deckeldose). Bronze auf Marmorplithe. H 12 cm, B 22 cm, T 8,5 cm.	350,-
1043	Bergmann, Franz 1861 Wien - 1936 Wien Holzarbeiter mit Pferdefuhrwerk. Bronze. Künstlersignet u. Geschützt. Marmorplithe. H 13,5 cm, L 38 cm, T 11 cm.	650,-
1044	Bergmann, Franz 1861 Wien - 1936 Wien Auerhahn auf Holzwurzel. Bronze, kalt bemalt. Künstlersignet und Geschützt. Marmorsockel. H 36 cm, Ø 25 cm.	1.000,-
1045	Bergmann, Franz 1861 Wien - 1936 Wien Tischlampe. Orientalischer Kiosk. Bronze kalt bemalt. Künstlersignum. Elektrifiziert. H 38 cm.	900,-
1046	Bernstein-Deckeldose Erste Hälfte 20. Jhdt. H 3,5 cm, B 10 cm, T 7,5 cm.	50,-
1047	Beuys Krone Pilsener von Stiliachus Documenta Kassel 1992. Bierflasche mit Widmung.	50,-
1048	Borghesischer Gladiator der Antike 19. Jhdt. Bronze auf Marmorplithe. Gießerstempel: Gladenbeck Berlin. H 34 cm.	100,-
1049	Ein Paar Deckelvasen im Stil des 18. Jhdt. Bronze. Wandung mit Puttireliefs die vier Jahreszeiten symbolisierend. H 40 cm.	150,-
1050	Ein Paar Foto-Stellrahmen Maison Alphonse Giroux, Paris Ende 19. Jhdt. Bronze, vergoldet und emailliert. Firmenmarke. H 10,5 cm, B 7,5 cm.	150,-
1051	Feine Bronzevase Japan um 1930 H 27,5 cm	100,-
1052	Fohlen und Relief mit Rind 20. Jhdt. Bronze. Monogr. H 11,5 cm bzw. 10 x 11,5 cm.	50,-
1053	Französische Salonvitrine Um 1900 Eintüriger, dreiseitig verglaster Korpus mit vergoldeten Bronzeapplikationen. Verschiedene Edelhölzer. H 168 cm, B 85 cm, T 41 cm.	300,-
1054	Fritsch, Willibald 1876 Berlin - 1948 Berlin Charlottenburg Friedrich Sigismund. Prinz von Preussen. Bronzerelief. Signiert. H 34 cm, B 30 cm.	100,-
1055	Gamsbock auf Amethystsockel Wohl Wien, Ende 19. Jhdt. Bronze. H 14,5 cm.	50,-
1056	Ikone Russland, Ende 19. Jhdt. H 29 cm, B 17,5 cm.	100,-
1057	Ikone Russland, Ende 19. Jhdt. Heiligendarstellung. 24,5 x 19,5 cm.	80,-
1058	Ikone mit Oklad Russland 19. Jhdt. H 28 cm, B 23 cm.	100,-
1059	Ikone, Russland, Ende 19. Jhdt. H 26,5 cm, B 22 cm.	80,-
1060	Husmann, Albert Hinrich 1874 Lüdingworth - 1946 Fürstenberg Männlicher Akt zu Pferd. Bronze. Signiert. Giesserstempel: Düsseldf. Bronzegeißerei. H 49 cm.	300,-
1061	Hopkins, Mark USA 20. Jhdt. Indianer mit Pferd. Bronze. Signiert. H 52 cm.	200,-
1062	Holländische Schreibkommode Dreischübig. Nussbaum, Nussbaummaserholz. Innen gestaffelte Fächer und Schübe. H 110 cm, B 115 cm, T 60 cm.	150,-
1063	Hl. Nepomuk, 18. Jhdt. und Bischofsrelief, 19. Jhdt. Alte Farbfassung. Dreiviertelplastisch geschnitzt. H 83 cm, Nussbaum-Bischof, H 41 cm.	150,-
1064	Ein Paar Kerzenhalter 19. Jhdt. Einflammig. Plastisch geschnitzt und polychrom gefasst. Glasaugen. H 73 cm.	200,-
1065	Ein Paar fünfflammiger Girandolen 19. Jhdt. Bronze, feuervergoldet und dunkel patiniert. H 52 cm.	300,-
1066	Ein Paar Fauteuils und Sitzbank Reich geschnitzt und cremefarben gefasst. H 105 cm, L 132 cm bzw. H 100 cm.	80,-
1067	Drei Verbinder ca. 185 x 123 cm, 190 x 120 cm, 190 x 125 cm.	150,-
1068	Ein Paar Berliner Eisenguss-Kerzenhalter Um 1850 Einflammig. H 28,5 cm.	150,-
1069	Drei Miniaturen mit Goldrahmen 18. und 19. Jhdt. Damenportrait, Inderin und Herrenportrait. Mischt. auf Elfenbein. Herrenportrait monogr. T.H. 7,6 x 6,5 cm, 8 x 7 cm und 6 x 5,2 cm (mit Rahmen).	250,-
1070	Ein Paar Buchstützen Um 1900 Junge Bronze-Satyre auf Marmorsockeln. H 14,5 cm.	80,-
1071	Johann Wolfgang von Goethe Bronze. H 35 cm.	100,-

1072	Kabinettschrank Holland 19. Jhdt. Dreischübiges Kommodenteil mit aufklappbaren Ecken. Passiger, doppeltüriger Aufsatz mit applizierter Reliefschnitzerei. Nussbaum, Nussbaummaser. H 245 cm, B 196 cm, T 67 cm.	200,-
1073	Kauba, Carl 1865 Wien - 1922 Rodaun Zwei Lausbuben. Bronze. Signiert. Marmorsockel. H 18,5 cm.	150,-
1074	Keschan ca. 205 x 137 cm.	80,-
1075	Keck, Hans 1875 Berlin – 1941 Berlin Dame des Rokoko. Signiert. Bemalte Bronze. Elfenbeinkopf. Onyxsockel. H 36 cm.	1.200,-
1076	Keschan ca. 225 x 140 cm.	150,-
1077	Kleine Carteluhr mit Konsole im Boule-Stil Um 1860 Schildpattfurniertes Gehäuse und Konsole mit gravierten Messingeinlagen. Römische Emaillekartuschen. Messingwerk mit Schlag auf Glocke. H 78 cm (gesamt).	300,-
1078	Keschan ca. 425 x 310 cm.	150,-
1079	Kleiner Schreibtisch Italien, Ende 18. Jhdt. Dreischübig. Ausziehbares Schreibtisch mit Lederschreibfeld. Allseitige Marketeriefelder. Verschiedene, z.T. gefärbte Edelhölzer. H 80 cm, B 78 cm, T 53 cm.	200,-
1080	Kommode Deutsch 18. Jhdt. Dreischübiger, geschweifeter Korpus mit allseitiger Rahmenmarketerie und Sternintarsie. H 84 cm, B 120 cm, T 63 cm.	250,-
1081	Lampenuß im Empire Stil H 70 cm.	50,-
1082	Kommode Italien, Ende 18. Jhdt. Zweischübiger, allseitig intarsierter Korpus auf konischen Vierkantfüßen. Originale Marmorplatte. Nussbaum u.a. Hölzer. H 77 cm, B 120 cm, T 60 cm.	300,-
1083	Levasseur, Henri 1853 Paris - 1934 Paris Poesie. Signiert. Bronze. Gießerstempel. H 48,5 cm.	300,-
1084	Liebmann, Hans Harry 1876 Berlin - 1941 Berlin Sitzender Frauenakt. Signiert. Bronze. Marmorplinth. H 47 cm, L 50 cm.	150,-
1085	Mädchenbüste 19. Jhdt. Bronze, vergoldet. H 26 cm.	50,-
1086	Kommode Zweite Hälfte 18. Jhdt. Doppelschübiger, allseitig bewegter und frontal leicht bombierter Korpus. Brandschattierte Blumenmarketerie. Ergz. Passige Marmorplatte. H 88 cm, B 122 cm, T 60 cm.	1.000,-
1087	Keschan ca. 412 x 313 cm.	200,-
1088	Ein Paar Empire-Kerzenhalter Anfang 19. Jhdt. Bronze, vergoldet und dunkel patiniert. Plastische Cupidos tragen den einflämmigen Leuchteraufsatz. H 35 cm.	200,-
1089	Den Hartog, Evert 1949 Groot-Amers Schnee-eule. Signiert. Bronze. Exemplar: 32/99. Marmorsockel. H 33 cm.	200,-
1090	Drei Cloisonné-Übertöpfe und zwei -Vasen Umlaufendes Emailledekor. H 36 cm bzw. Ø 40 cm u. kleiner.	150,-
1091	Cloisonné-Vase 19. Jhdt. Bodenmarke. H 37 cm.	50,-
1092	Chinesische ca. 370 x 280 cm.	150,-
1093	Boule-Uhr mit Konsole 19. Jhdt. Schildpattfurniertes Gehäuse mit Messingeinlagen. Messingwerk. Römische Emaillekartuschen. H 113 cm (gesamt)	150,-
1094	Breker, Arno 1900 Elberfeld - 1991 Düsseldorf Portraitbüste Robert Gerling. Signiert. Bronze. Marmorsockel. H 50 cm.	600,-
1095	Bronzebüste eines Römers der Antike Marmorplinth. H 26,5 cm.	100,-
1096	Ein Paar Cloisonné-Vasen Japan um 1900 Umlaufendes Dekor. Guter Zustand. H 30 cm.	100,-
1097	Ein Paar Eisen-Kerzenhalter 19. Jhdt. Einflämmig. Plastische Frauenfiguren. H 31,5 cm.	150,-
1098	Französischer Meister 19. Jhdt. Sitzender Jean Racine (1639 - 1699). Script der Tragödie Britannicus haltend. Bronze. H 30 cm.	150,-
1099	Keschan ca. 385 x 262 cm.	150,-
1100	Kommode Deutsch, Anfang 19. Jhdt. Dreischübiges Nussbaumgehäuse mit akzentuierenden Ahorn-Fileteinlagen. H 87 cm, B 127 cm, T 58 cm	150,-
1101	Langmann, Klaus 1960 Jena Zwei Elbsandsteinskulpturen. Direkt beim Künstler erworben. H 100 cm bzw. 80 cm.	200,-
1102	Marinechronometer und Gleichstromzähler Holzgehäuse. Chronometer: H 25 cm, B 25 cm, T 25 cm. Gleichstromzähler: H 44 cm, B 29 cm.	80,-
1103	Miniatur Wohl Berlin, 18. Jhdt. Ein überraschender Gast. Mischt./Elfenbein. Feuervergoldeter und versilberter Rahmen. 6,5 x 8 cm (gesamt).	200,-
1104	Miniaturstessel und Fußhocker 19. Jhdt. Holzgestelle mit Leder- bzw. Stoffbezug. H 86 cm bzw. 24 cm.	80,-
1105	Monogrammist CH 20. Jhdt. Bewegte Form. Bronze. Exemplar: 2/3. Steinssockel. H 83 cm. Ehemals Sammlung Springmann, Wuppertal.	200,-
1106	Napoleon-Büste Berlin, erstes Drittel 19. Jhdt. Eisenguss. H 30 cm.	100,-
1107	Pendule Paris, Ende 18. Jhdt. Weißer Marmor und feuervergoldete Bronze. Emaillezifferblatt. Signiert: Dubois (s. Tardy, S. 191). Messingwerk mit Fadenaufhängung. H 43 cm.	250,-

1108	Nolte, Hermann Anfang 20. Jhdt. Metallgießer. Signiert. Bronze auf Marmorplinthe. H 36 cm.	100,-
1109	Pendule und ein Paar Brule Parfum-Vasen Frankreich 19. Jhdt. Vergoldete Bronze und weißer Marmor. Emaillezifferblatt. Messingwerk mit Schlag auf eine Glocke. Passige Deckelvasen. H 40 cm bzw. 34 cm.	200,-
1110	Portrait-Elfenbeinkugel 19. Jhdt. Friedrich II. bzw. Königin Luise. Ø 5,5 cm.	100,-
1111	Rauch, Christian Daniel 1777 Arolsen - 1857 Dresden Portraitbüste Johann Wolfgang von Goethe. Bronze. Signiert. Datiert 1820. Gebrüder Micheli Berlin. H 54 cm.	500,-
1112	Rolle, A. Frankreich 19. Jhdt. Musketier. Signiert. Bronze. H 52 cm.	150,-
1113	Russischer Pferdeschlitten Kasli, Ende 19. Jhdt. Eisenguss. Signiert. H 18 cm, T 11,5 cm, L 36 cm.	150,-
1114	Sammlung von 12 Kleinskulpturen Bronze, Holz u.a., z.T. signiert. H 32,5 cm (Frauenakt) u. kleiner.	150,-
1115	Sammlung von acht Kranenkannen Bergisches Land, 18./19. Jhdt. Zinn. H 44 cm und kleiner.	150,-
1116	Schiffskompass von FR. Rosebrock, Bremerhaven Messinggehäuse. Nr. 345. Signiert. H 28 cm, Ø 30 cm.	50,-
1117	Schneider-Manzell, Toni 1911 Manzell - 1996 Rosenheim Vinzentinerin. Monogr. Bronze. H 35,5 cm. Literatur: A. Slatner, S. 26 mit Abb.	150,-
1118	Sammlung von vier Miniaturkommoden Anfang 19. Jhdt. Nussbaum, Nussbaummaser u.a. Hölzer. H 26 cm, B 65 cm, T 25 cm u. kleiner.	200,-
1119	Samurai-Messer Japan, Ende 19. Jhdt. Feines Emaille-Cloisonné. Sehr guter Zustand. L 34 cm.	150,-
1120	Pendule Frankreich, erstes Drittel 19. Jhdt. Messingwerk mit Fadenaufhängung. Feuervergoldetes Bronzegehäuse mit plastischer Männerfigur und Gartenutensilien. H 47 cm.	300,-
1121	Kommode Italien, Ende 18. Jhdt. Dreischübiger Nussbaumkorpus, allseitig intarsiert. H 92 cm, B 126 cm, T 56 cm.	250,-
1122	Sammlung von fünf Portraitminiaturen Anfang 19. Jhdt. Überwiegend Mischtechnik auf Elfenbein. Ebonisierte Rahmen. 7,5 x 5,5 cm und kleiner.	120,-
1123	Schmiedeeiserne-Sitzbank Freistellbar. Holzplatte. H 70 cm, T 41 cm, L 180 cm.	100,-
1124	Schwesing, F. 19./20. Jhdt. Bogenschütze der Antike. Signiert. Bronze. Marmorsockel. H 90 cm.	300,-
1125	Sammlung von sieben Kleinbronzen Zum Teil signiert. H 40 cm und kleiner.	100,-
1126	Täbris ca. 363 x 245 cm.	120,-
1127	Tibetanische Dung Chen Kupfer und Messing getrieben und ziseliert. L 54 cm bzw. 126 cm.	50,-
1128	Täbris ca. 450 x 342 cm.	150,-
1129	Titze, A. Wien um 1900-20 Dachshund. Bronze. Signiert. H 17 cm, L 30 cm.	200,-
1130	Triptychon und Ikone Griechenland 18./19. Jhdt. 30 x 43 cm (geöffnet) und 32 x 24 cm.	100,-
1131	USM Haller-Granittisch H 72 cm, T 75 cm, L 175 cm.	150,-
1132	USM Haller-Sideboard H 76 cm, T 39 cm, L 205 cm.	150,-
1133	USM Haller-Granittisch H 74 cm, T 100 cm, L 100 cm.	150,-
1134	Undeutlich signiert Limoges, 19./20. Jhdt. Madonna mit Kind. Emaillemalerei. 30 x 20 cm.	150,-
1135	Turkmene ca. 232 x 180 cm.	200,-
1136	Vaerenbergh, Gustave van 1873 Gand - 1927 Schaerbeck Mädchenbüste. Signiert. Vergoldete Bronze. Marmorsockel. H 38 cm.	100,-
1137	Vasenpendule Anfang 19. Jhdt. Feuervergoldetes Bronzegehäuse. Henkel mit plastischen Kopfansätzen der Antike. Emaillezifferblatt. Messingwerk mit Fadenaufhängung. H 45 cm.	400,-
1138	Vier Okimonos Japan, 19./20. Jhdt. Elfenbein, vollrund geschnitzt, zum Teil signiert. H 26 cm und kleiner.	150,-
1139	Vier Pelzmäntel, Zobel, Nerz und Persianer	150,-
1140	Villanis, Emanuel 1858 Lille - 1914 Paris. Prise de Corsaire. Bronze. Signiert. Gießerstempel. H 87 cm.	1.000,-
1141	Vitrinen-Aufsatzsekretär England 19. Jhdt. Vierschübig. Innen mit acht Schüben und Mittelfach. Zweitüriger Aufsatz. Mahagoni. H 222 cm, B 113 cm, T 60 cm.	150,-
1142	Walrosszahn mit Silbermontierung und Ölgemälde 19./20. Jhdt. L 43 cm, bzw. 19 x 14,5 cm.	100,-
1143	Vitrine Ende 19. Jhdt. Lackmalerei. Vergoldete Bronzeapplikationen. Eintürig. H 176 cm, B 82 cm, T 43 cm.	200,-
1144	Weiblicher Akt 19./20. Jhdt. Bronze. H 31 cm.	150,-
1145	Weltring, Heinrich 1847 Lingen - 1917 Thuine Nympe. Bronze. Signiert. Datiert 1883. Gießerstempel: Aktien Gesellschaft H. Gladenbeck & Sohn Bildgiesserei. H 70 cm.	800,-
1146	Zwei Eisengussplatten (Kalender bzw. Uhr) und Schiffslampe H 52 cm bzw. 43 x 31 cm.	50,-
1147	Zwei Fächer China, Ende 19. Jhdt. Fein, durchbr. geschnitzt. Elfenbein und Schildpatt. L 19 cm.	80,-
1148	Zwei Paar Girandolen im Louis XV-Stil Bronze, vergoldet. H 20 cm.	50,-
1149	Zwei Samurai-Krieger Japan, Meiji Periode 1868 - 1912 Bronze. Signiert. Exotenh Holz-Sockel. H 46 cm, B 24 cm, T 18 cm u. etwas kleiner.	400,-
1150	Goedtke, Karlheinz 1915 Katowice - 1995 Mölln Hahn. Bronze. Signiert. H 70 cm.	600,-

1151	Albermann, Wilhelm 1835 Werden an der Ruhr - 1913 Köln Der Schmied von Solingen. Signiert. Bronze auf Marmorsockel. H 54cm.	150,-
1152	Schreibtich Nanna Ditzel für Soren Willadsen Mobelfabrik Teakholz. Dreischübiger Zargenkasten auf Säulengestell. H 73 cm, B 146 cm, T 75 cm.	200,-
1153	Buonarroti, Michelangelo 1475 Caprese Michelangelo - 1564 Rom (nach) Lorenzo de Medici. Bronze. H 74 cm.	400,-
1154	Keck, Hans 1875 Berlin - 1941 Berlin Der neue Hut. Signiert. Bronze, kalt bemalt. Elfenbeinkopf. Marmorsockel. H 32 cm.	300,-
1155	Moignez, Jules 1835 Senlis - 1894 Saint-Martin-du Tertre Fasan. Bronze. Signiert. H 14,5 cm.	100,-
1156	Verrocchio del, Andrea 1435 Florenz - 1488 Venedig (nach) Reiterstandbild des Bartolomeo Colleoni. Bronze auf Marmorsockel. H 28 cm.	100,-
1157	Ikone Russland, 16./17. Jhd. Johannes der Täufer. 53,5 x 43,5 cm.	300,-
1158	Elefant mit erhobenem Rüssel Japan um 1900 Bronze. Elfenbeinstoßzähne. H 36 cm, L 64 cm.	300,-
1159	Pedretti, Giuliano 1924 Basel - 2012 Samaden Kleine Figur, 1968. Signiert. Bronze. Exemplar: 2/5. Gießerstempel. H 78 cm.	500,-
1160	Sammlung von vier Kleinbronzen 19./20. Jhd. L. Madrassi, Schmidt-Felling, Fritz Theilmann u.a. Signiert. H 15 cm u. kleiner.	120,-
1161	Madeirafflasche Malvasia 1890 Perestrellos. 0,75 l.	80,-

Gemälde

1301	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen For a little girl. Signiert Betitelt. Datiert (19) 64. Pastellkreide auf Bütten. 72 x 51,5 cm. Korrespondenz mit dem Atelier Prof. Heinz Mack, 16. Dezember 2019.	3.000,-
1302	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Lichtpyramide, 1976. Signiert. Datiert u. bezeichnet: Originalentwurf. Aluminium-Prägung. 50 x 64 cm (gesamt).	1.000,-
1303	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Sahara-Projekt. Station 11. Signiert. Exemplar 58/130. 80,5 x 101 cm.	500,-
1304	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Sahara-Projekt. Station 2. Signiert. Exemplar 30/130. Farbserigraphie. 80,5 x 101 cm.	500,-
1305	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Sahara-Projekt. Station 9. Signiert. E.A. Farbserigraphie. 80,5 x 101 cm.	500,-
1306	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Pyramide, 1972. Signiert u. datiert. Exemplar: 86/90. Siebdruck, Prägung. 54 x 59 cm.	300,-
1307	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Lichtskulptur in der Wüste, 1973. Signiert. Datiert. Farbserigraphie. Exemplar: 93/150. 84 x 58 cm.	150,-
1308	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Entgegengesetzt. Signiert. Exemplar: 68/300. 40 x 27 cm.	150,-
1309	Mack, Heinz 1931 Lollar, Hessen Flügelobjekt. Signiert. Datiert (19) 75. Aluminium-Prägung. 22 x 28 cm.	200,-
1310	Undeutlich signiert Um 1900 Das Hauskonzert. Öl/Lwd., 170 x 200 cm. Originalrahmen.	1.000,-
1311	Bracht, Eugen 1842 Morges - 1921 Darmstadt Kastanien-Park, 1914. Signiert u. datiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 78 x 58 cm.	1.800,-
1312	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Hotel Lazarew à St. Petersburg. Öl/Malk., 54 x 45,5 cm. Auf dem Rahmen betitelt.	300,-
1313	Wille, Fritz von 1860 Weimar - 1941 Düsseldorf Frühling in der Eifel. Signiert. Datiert (18) 98. Öl/Lwd., 130 x 90 cm. Keilrahmen mit Resten eines alten Ausstellungsetiketts.	1.000,-
1314	Malchin, Carl Wilhelm 1838 Kröpelin - 1923 Schwerin Mecklenburgische Seenlandschaft im Winter. Signiert. Datiert 1896. Öl/Lwd., 55 x 100 cm.	500,-
1315	Malchin, Carl Wilhelm 1838 Kröpelin - 1923 Schwerin Partie an der Ostsee. Signiert. Datiert (18) 74. Öl/Lwd./doubl., 34 x 46 cm	300,-
1316	Venard, Claude 1913 Paris - 1999 Sanary-sur-Mer Le Pot de Verre. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 100 x 100 cm.	2.800,-
1317	Venard, Claude 1913 Paris - 1999 Sanary-sur-Mer Hafenansicht mit Segelbooten. Signiert. Öl/Lwd., 82 x 100 cm.	1.800,-
1318	Venard, Claude 1913 Paris - 1999 Sanary-sur-Mer Küstenlandschaft mit Lokomotive. Signiert. Datiert (19) 41. Öl/Lwd., 50 x 66 cm.	1.000,-
1319	Böttger, Herbert 1898 Krefeld - 1954 Büderich Kahle Bäume. Monogrammiert. Öl/Lwd./Platte, 40 x 50 cm.	500,-
1320	Mastenbroek, Johan Hendrik van 1875 Rotterdam - 1945 Rotterdam Lassers an den arbeid. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 16,5 x 25,5 cm.	300,-
1321	Mali, Johann Jan Cornelius 1828 Darthuizen - 1865 München Sommerliche Seenlandschaft. Signiert. Datiert 1860. Öl/Lwd., 77 x 68 cm.	600,-
1322	Meunier, Constantin 1831 Etterbeek - 1905 Ixelles/Elsene Les Wagounets. Signiert. Öl/Mahagoni, 38 x 54 cm. Rückseite mit zahlreichen Ausstellungsetiketten.	600,-
1323	Monsted, Peder Mork 1859 Greena - 1941 Fredensborg Villa Rufolo, Ravello. Signiert. Datiert: Ravello 1926. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	2.000,-
1324	Niederländischer Meister 17. Jhdt. Das Tric Trac-Spiel. Öl/Lwd./doubl., 112 x 150 cm.	500,-
1325	Niederländische Schule 17. Jhdt. Bordellszene. Öl/Holz, 40 x 48 cm.	200,-
1326	Munthe, Ludwig 1841 Aroy - 1896 Düsseldorf Winterliche Dorfansicht. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 53 x 85 cm.	300,-
1327	Palermo, Blinky 1943 Leipzig - 1977 Kurumba/Malediven Ohne Titel „mit rotem Strich“ 1970. Signiert. Exemplar: A.P. Farbserigraphie. Jahn 13. 55,5 x 57,5 cm.	500,-
1328	Penck, A.R. 1939 Dresden - 2017 Zürich Ohne Titel. Drei Radierungen. Signiert. Exemplar: jeweils 10/10. Je 73 x 100 cm. Metallrahmen.	300,-
1329	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Venedig. Signiert. Rückseite mit Künstleretikett. Öl/Lwd., 65 x 85 cm.	500,-
1330	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Seenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 106 x 96 cm. Rückseite mit alten Ausstellungsetiketten: Luitpold-Gruppe München, Gerstenberger und Galerie del Vecchio, Leipzig.	300,-
1331	Pippel, Otto 1878 Lodz - 1960 Planegg Das Matterhorn. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 70 cm.	300,-

1332	Piltz, Otto	1846 Allstedt - 1910 München	Holländischer Junge am Strand. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 76 cm.	400,-
1333	Piltz, Otto	1846 Allstedt - 1910 München	Holländisches Mädchen. Signiert. Öl/Lwd., 95 x 74 cm.	400,-
1334	Porges, Clara	1879 Berlin - 1963 Samaden	Das Veilchenfeld. Signiert. Datiert 1919. Öl/Lwd., 52,5 x 62 cm.	1.500,-
1335	Sintenis, Renée	1888 Klodzko - 1965 Berlin	Spielende Shetlandponys. Bronze. Monogrammiert. Gießerstempel: Noack Berlin. WVZ.: Buhlmann 165. H 8,3 cm, L 16,2 cm.	1.500,-
1336	Sintenis, Renée	1888 Klodzko - 1965 Berlin	Junger, gehender Esel. Bronze. Monogrammiert. Gießerstempel: Noack Berlin. Marmorplinth besch. WVZ.: Buhlmann 194. H 13,5 cm, L 13,5 cm.	1.500,-
1337	Simmler, Wilhelm	1840 Geisenheim - 1923 Berlin	Allegorie der Malerei. Monogrammiert. Öl/Lwd., 76 x 120 cm.	1.200,-
1338	Avont, Peeter von	1600 Mechelen - 1652 Antwerpen	Die Ruhe auf der Flucht. Öl/Lwd./doubl., 125 x 188 cm.	2.000,-
1339	Vier Gemälde		Wilhelm Hambüchen (Katwijk), Gernot Rasenberger (Brands Jupp) und Gemälde Georg Hambüchen. Signiert. Öl/Holz bzw. Öl/Lwd., 28 x 42 cm, 50 x 40 cm 34 x 46 cm und 40 x 50 cm.	120,-
1340	Vordemberge, Friedrich	1897 Osnabrück - 1981 Köln	Lilien und Flieder. Signiert. Öl/Lwd., 120 x 85 cm.	500,-
1341	Verschuur, Wouterus	1812 Amsterdam - 1874 Vorden	Stallinterieur mit Heuwagen. Signiert. Öl/Mahagoni, 28,5 x 40,5 cm.	1.500,-
1342	Vertin, Pieter Gerardus	1819 Den Haag - 1893 Den Haag	Holländische Stadtansicht. Signiert. Öl/Holz, 22,5 x 17,5 cm.	300,-
1343	Celebonovic, Marko	1902 Belgrad - 1986 Saint-Tropez	Südfranzösischer Hafen. Signiert. Öl/Lwd., 73 x 91 cm.	1.500,-
1344	Celebanovic, Marko	1902 Belgrad - 1986 Saint-Tropez	Stillleben. Signiert. Öl/Lwd., 92 x 73 cm.	1.000,-
1345	Celebanovic, Marko	1902 Belgrad - 1986 Saint-Tropez	Landschaft bei Saint-Tropez. Signiert. Öl/Lwd., 73 x 92 cm.	1.000,-
1346	Celebanovic, Marko	1902 Belgrad - 1986 Saint-Tropez	Stillleben mit Flasche. Signiert. Öl/Lwd., 73 x 92 cm.	1.000,-
1347	Braque, Georges	1882 Argenteuil - 1963 Paris	Marine Noire, um 1950. Signiert. Farblithographie. Exemplar: 336/400. 65 x 92 cm (Blattgröße).	200,-
1348	Chelmonski, Jozef	1849 Boczki - 1914 Kuklowka	Polnische Sommerlandschaft. Signiert. Datiert 1887. Öl/Lwd., 22 x 27 cm.	2.000,-
1349	Italienische Schule	16. Jhdt.	Zwei Gemälde. Maria. Heiliger mit Mönch. Öl/Holz, 56 x 20 cm und 56 x 18,5 cm.	600,-
1350	Irmer, Carl	1834 Wittstock/Dosse - 1900 Düsseldorf	Stadtansicht. Signiert. Datiert 1858. Öl/Lwd., 36,5 x 51,5 cm.	300,-
1351	Irmer, Carl	1834 Wittstock/Dosse - 1900 Düsseldorf	Dünenlandschaft an der Nordsee. Signiert. Öl/Platte, 35 x 52 cm.	80,-
1352	Irmer, Carl	1834 Wittstock/Dosse - 1900 Düsseldorf	Sylter Bauernhof. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 30 x 46 cm.	100,-
1353	Italienische Schule	17. Jhdt.	Christus vertreibt die Händler aus dem Tempel. Öl/Lwd./doubl., 100 x 137 cm.	1.000,-
1354	Champion, Theo	1887 Düsseldorf - 1952 Zell an der Mosel	Am Rhein. Signiert. Datiert 1930. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 42 x 54 cm.	600,-
1355	Champion, Theo	1887 Düsseldorf - 1952 Zell an der Mosel	Straßenszenerie. Signiert. Datiert 1926. Öl/Lwd./Holz, 49 x 36 cm.	400,-
1356	Undeutlich signiert	Um 1900	Wassernymphen. Öl/Lwd., 96 x 150 cm.	300,-
1357	Verboeckhoven, Eugène Joseph	1799 Warneton - 1881 Schaerbeek	Weideidyll. Signiert. Datiert 1838. Öl/Lwd./doubl., 66 x 80 cm.	2.000,-
1358	Weysser, Karl	1833 Durlach - 1904 Heidelberg	Herbstmesse auf dem Jubiläumplatz zu Heidelberg um 1890. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 24 x 37 cm.	300,-
1359	Wywiórski, Michael Gorstkin	1861 Warschau - 1926 Berlin	Ansicht von Volendam. Signiert. Datiert 1919. Öl/Lwd., 40 x 60 cm.	1.500,-
1360	Zickendraht, Bernhard	1854 Bad Hersfeld - 1937 Berlin	Zwei Gemälde. Das Hochzeitspaar. Die Taufgesellschaft. Signiert. Öl/Lwd., je 50 x 40 cm.	600,-
1361	Zatzka, Hans	1859 Wien - 1945 Wien	Der erwartete Besucher. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 48 cm.	2.000,-
1362	Zampighi, Eugenio	1859 Modena - 1944 Maranello	Il Travaso. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 46 cm.	1.000,-
1363	Axentowicz, Teodor	1859 Brosow - 1938 Krakau	Polnisches Mädchen mit Krug. Signiert. Öl/Malk., 32 x 24 cm.	1.000,-
1364	Baboulene, Eugène	1905 Toulon - 1994 Toulon	La Messe au Village. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	150,-

1365	Adolfs, Gerard Pieter 1897 Semarang - 1968 Hertogenbosch Javanesische Tempeltänzerin. Signiert. Öl/Malk., 80 x 60 cm.	500,-
1366	Beveren, Christian Charles van 1809 Mechelen - 1850 Amsterdam Die Botanikerin. Signiert. Datiert 1829. Öl/Holz, 26,5 x 23 cm.	1.000,-
1367	Bommel, Elias Pieter van 1819 Amsterdam - 1890 Wien Stadgesicht en Zeeland. Signiert. Rückseite betitelt. Monogr. Öl/Holz, 22 x 33 cm.	300,-
1368	Böhmer, Heinrich 1852 Düsseldorf - 1930 Düsseldorf Waldsee-Idylle. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	200,-
1369	Bouts, Aelbrecht ca. 1452 Leuven - 1549 Leuven (Nach) Triptychon. Öl/Lwd., Mittelteil: 77 x 58 cm, Flügel je 77 x 29 cm (mit Rahmen).	500,-
1370	Brandt, Fritz 1853 Berlin - 1905 Nettuno bei Rom Grotten des Nero. Porto di Anzio. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 31 cm.	100,-
1371	Deutscher Impressionist Ende 19. Jhd. In den Dünen. Öl/Malk., 48,5 x 60 cm.	200,-
1372	Deutscher Meister 19. Jhd. Landschaftsstudie mit alter Eiche. Öl/Malk., 42 x 30,5 cm.	200,-
1373	Deiters, Hans 1868 Düsseldorf - 1922 München Gold verteilende Göttin (Justitia?). Signiert. Öl/Lwd., 60 x 74 cm.	300,-
1374	Drei Gemälde A. Montague, A. Friedländer u. a. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Holz, 18 x 30 cm, 26 x 30 cm u. 14 x 18 cm.	200,-
1375	Douzette, Louis 1834 Tribsees - 1924 Barth Seenlandschaft mit Fischerboot bei Vollmond. Signiert. Öl/Malk./Platte, 50 x 76 cm.	300,-
1376	Douzette, Louis 1834 Tribsees - 1924 Barth Austrieb der Herde. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 90 cm.	1.200,-
1377	Dücker, Eugen 1841 Ahrensburg - 1916 Düsseldorf Gehöft an der Ostseeküste. Rückseite mit Nachlassstempel. Öl/Lwd./Malk., 33 x 48 cm.	300,-
1378	Falat, Julian 1853 Tuliqtowy - 1929 Bystra Bielska Winterlandschaft. Signiert. Datiert: Osiek 1913. Mischt./Malk., 30 x 90 cm.	2.000,-
1379	Epp, Rudolf 1834 Eberbach - 1910 München Die drei Badenymphen. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 80 cm.	500,-
1380	Eversen, Adrianus 1818 Amsterdam - 1897 Delft Ansicht von Amersfoort. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 42 cm.	800,-
1381	Flämischer Meister 17. Jhd. Huldigung des Flussgottes. Öl/Kupfer, 72 x 88 cm.	1.000,-
1382	Französische Schule 18./19. Jhd. Ruinenlandschaft mit Landvolk. Öl/Lwd./doubl., 200 x 200 cm.	1.500,-
1383	Hambüchen, Wilhelm 1869 Düsseldorf - 1939 Düsseldorf Ansicht von Katwijk. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-
1384	Hambüchen, Wilhelm 1869 Düsseldorf - 1939 Düsseldorf Holländischer Fischerhafen. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	150,-
1385	Hauptmann, Karl 1880 Freiburg - 1947 Todtnau Wintertag im Schwarzwald. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	1.000,-
1386	Französischer Meister 18. Jhd. Mittelmeerhafen mit regem Treiben. Öl/Lwd./doubl., 43 x 82 cm.	2.000,-
1387	Fuechsel, Hermann 1833 Braunschweig - 1915 New York City In the Rocky Mountains near Georgetown. Signiert: H. Fuechsel NY. Auf dem Keilrahmen betitelt. Öl/Lwd., 62 x 103 cm.	800,-
1388	Fünf Gemälde und zwei Aquarelle 20. Jhd. Verschiedene Künstler. Signiert. 80 x 100 cm und kleiner.	300,-
1389	Friese, Richard 1854 Gumbinnen - 1918 Bad Zwischenahn Elch einen Fuchs beobachtend. Signiert. Öl/Lwd., 47 x 36,5 cm.	800,-
1390	Friese, Richard 1854 Gumbinnen - 1918 Bad Zwischenahn Sieben Aquarelle u. Zeichnungen. Signiert. 29 x 23 cm u. kleiner.	300,-
1391	Fussmann, Klaus 1938 Velbert - lebt in Berlin Rosenstillleben. Signiert. Datiert: Berlin 8.II 79. Aquarell. 29,5 x 39 cm.	500,-
1392	Goller, Bruno 1901 Gummersbach - 1998 Düsseldorf Früchtestillleben. Signiert. Pastell. Wohl aus den 30er Jahren. 42 x 53,5 cm.	300,-
1393	Maes, Eugène Remy 1849 Puurs - 1931 Kontich Ein wachsames Auge. Signiert. Öl/Holz, 26,5 x 36 cm.	400,-
1394	Mackensen, Fritz 1866 Einbeck - 1953 Bremen Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 50 x 70 cm.	400,-
1395	Heeremans, Thomas 1641 Haarlem - 1694 Haarlem Ansicht von Scheveningen. Monogrammiert. Undeutl. dat. Öl/Holz, 26 x 35,5 cm.	500,-
1396	Heckendorf, Franz 1888 Berlin - 1962 München Stillleben mit Blumen und Früchten. Signiert. Datiert (19) 29. Öl/Holz, 77 x 90 cm	500,-
1397	Luther, Adolf 1912 Krefeld-Uerdingen - 1990 Krefeld Linsenobjekt, 70er Jahre. Hohlspiegel und Plexiglasbox. 9 x 9 Linsen. 36,5 x 26,5 cm.	600,-
1398	Luther, Adolf 1912 Krefeld-Uerdingen - 1990 Krefeld Ohne Titel, 1977. Konkaves Spiegelobjekt. Plexiglasboxen. Rückseite signiert und eigenhändige Widmung. 36 x 36 x 8 cm.	500,-

1399	Luther, Adolf 1912 Krefeld-Uerdingen - 1990 Krefeld Salinas (Ibiza), 1972. Signiert. Datiert (19) 72. Offset und Spiegel in Plexiglasbox. 28,5 x 51 x 8 cm.	400,-
1400	Lucas, Willy 1884 Bad Driburg - 1918 Garmisch Partenkirchen Flusslandschaft mit Gehöft. Signiert. Datiert (19) 06. Öl/Lwd., 50 x 70 cm.	300,-
1401	Lossow, Heinrich von 1843 München - 1897 Schleißheim Vor dem Spiegel. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 36,5 x 29,5 cm. Lit.: Wohl Boetticher Band I, S. 933, Nr. 3.	300,-
1402	Undeutlich signiert Um 1900 Norwegische Fjordansicht. Öl/Lwd., 125 x 165 cm.	150,-
1403	Undeutlich signiert 17. Jhd. Portrait einer Edeldame. Öl/Lwd./doubl., 40 x 35 cm.	200,-
1404	Unbekannter Meister Mythologische Szene. Öl/Lwd./doubl., 70 x 100 cm.	300,-
1405	Unbekannter Meister Um 1800 Vestalin. Öl/Lwd./doubl., 66 x 54 cm.	200,-
1406	Mücke, Carl 1847 - 1928 und Fay, Ludwig 1859 - 1906 Das junge Glück. Von beiden Künstlern signiert. Datiert 1888. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	300,-
1407	Morel, Jan Evert 1835 Amsterdam - 1905 Weesp Weite Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 66 x 94 cm	600,-
1408	Monogrammist M.J.H. Wasserlilien. Öl/Lwd./Malk., 85 x 56 cm.	300,-
1409	Seel, Adolf 1829 Wiesbaden - 1907 Dillenburg Trautes Heim. Signiert. Datiert (18) 55. Öl/Lwd., 60 x 48 cm.	800,-
1410	Seiler, Carl Wilhelm 1846 Wiesbaden - 1921 München Die Gelehrtenrunde. Signiert. Öl/Holz, 40 x 60 cm.	400,-
1411	Skarbina, Franz 1849 Berlin - 1910 Berlin Katwijkerin beim Heering einlegen. Signiert. Datiert: Katwijk 1887. Öl/Lwd., 100 x 70 cm. Rückseite mit altem Etikett der königlichen Akademie der Künste in Berlin.	1.000,-
1412	Sié, Henri 1939 Saint-Tropez Drei Gemälde. Hafensichten. Signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Malk., 50 x 65 cm, 42 x 60 cm und 33 x 47 cm.	600,-
1413	Sié, Henri 1939 Saint-Tropez Landschaft bei Port Grimaud. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 92 cm.	450,-
1414	Sié, Henri 1939 Saint-Tropez Landschaft bei Port Grimaud. Signiert. Öl/Lwd., 73 x 100 cm.	600,-
1415	Sié, Henri 1939 Saint-Tropez Südfranzösischer Hafen. Signiert. Öl/Lwd., 92 x 73 cm.	600,-
1416	Sié, Henri 1939 Saint-Tropez Zwei Gemälde. Landschaften bei Saint-Tropez. Signiert. Öl/Lwd., 38 x 62 cm und Öl/Malk., 60 x 76 cm.	450,-
1417	Sié, Henri 1939 Saint-Tropez Südfranzösisches Hafenstädtchen. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 92 cm.	350,-
1418	Sié, Henri 1939 Saint-Tropez Südfranzösische Hafensicht. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 92 cm.	450,-
1419	Sié, Henri 1939 Saint-Tropez Südfranzösische Felderlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 82 cm.	400,-
1420	Sié, Henri 1939 Saint-Tropez Saint-Tropez. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 66 cm.	350,-
1421	Sié, Henri 1939 Saint-Tropez Saint-Tropez. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 55 cm.	350,-
1422	Sié, Henri 1939 Saint-Tropez Drei Gemälde und ein Pastell. Signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Malk., 25 x 32 cm, 24 x 32 cm, 22 x 27 cm und 16 x 23 cm.	300,-
1423	Unbekannter Meister 18./19. Jhd. Italienische Pastorale. Öl/Lwd./doubl., 54 x 66 cm.	200,-
1424	Unbekannter Meister 17./18. Jhd. Zwei Gemälde. Damen- und Herrenportrait. Öl/Lwd./doubl., je 68 x 60 cm.	300,-
1425	Uecker, Günther 1930 Wendorf Spirale. Signiert. Datiert (19) 72. Prägedruck. Exemplar: 29/100. 70 x 50 cm.	400,-
1426	Unbekannter Meister 17./18. Jhd. Diana und Cupido. Öl/Lwd./doubl., 57 x 72 cm.	300,-
1427	Undeutlich signiert 20. Jhd. Monsieur X... Signiert. Acryl/Papier/Holz, 73 x 54 cm.	150,-
1428	Schwormstadt, Felix 1870 Hamburg - 1938 Locarno Das Spielwarengeschäft. Signiert. Gouache. 55 x 40 cm.	400,-
1429	Schwimmer, Max 1895 Leipzig - 1960 Leipzig Sieben Aquarelle. Signiert. 10,5 x 15,5 cm und etwas kleiner. 62 x 59 cm (mit Rahmen).	500,-
1430	Beinke, Fritz 1842 Düsseldorf - 1907 Düsseldorf Das alte Kohlentor zu Düsseldorf. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 80 cm.	200,-
1431	Bargheer, Eduard 1901 Finkenwerder - 1979 Blankenese Marktszenerie in Tripolis. Signiert. Gouache. 21 x 28 cm.	400,-
1432	Balogh, Bela 1901 Budapest - 1980 Budapest Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	120,-
1433	Bergen, Carl von 1853 Cuxhaven - 1933 München Das Ährenfeld. Signiert. Datiert 1903. Öl/Lwd., 40 x 33 cm.	500,-
1434	Böcker, Hermann 1890 Oldenburg - 1978 München Sturmwolke verdeckt Abendsonne. Signiert. Datiert (19) 67. Betitelt. Aquarell, 55 x 74 cm. Große Kunstaussstellung München. Haus der Kunst, 1967, Nr. 306.	200,-
1435	Camphuysen, Jochen Govaerts 1602 Gorkum - 1659 Amsterdam Bewaldete Landschaft mit Jägern und Reisenden. Monogrammiert. Öl/Holz, 33 x 45 cm. Bestätigung vom RKD, Frau M.C. de Kinkelder 2002.	900,-
1436	Compton, Edward Theodor 1849 Stoke Newington - 1921 Feldafing Aquarell und aquarellierte Zeichnung. Signiert und bezeichnet. 21,5 x 33,5 cm bzw. 10,5 x 16 cm.	150,-

1437	Clarenbach, Max 1880 Neuss - 1952 Düsseldorf Heimkehr vom Fang. Signiert. Datiert 1902. Öl/Lwd., 170 x 120 cm.	1.200,-
1438	Coene, Isaac ca. 1638 - 1713 Bewaldete Landschaft mit Wassermühle. Monogrammiert. Öl/Holz, 50 x 65 cm.	500,-
1439	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres. Sammlung von fünf Radierungen und zwei Lithographien. Signiert. Nummeriert. 50 x 60 m und kleiner.	300,-
1440	Cuyp, Benjamin Gerritsz. 1612 Dordrecht - 1652 Dordrecht Soldatenlager. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 98 x 77 cm.	400,-
1441	Croegaert, Georges 1848 Antwerpen - 1923 Paris Orientalische Schönheit. Signiert (schwer lesbar). Öl/Holz, 23,5 x 24,5 cm.	300,-
1442	Corde, Walter 1876 Köln - 1944 Düsseldorf Der Wagenlenker. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 135 cm.	300,-
1443	Deutscher Meister 19. Jhdt. Sommerlicher Badespaß. Öl/Lwd., 78 x 112 cm.	800,-
1444	Drielenburg, Willem van 1635 Utrecht - 1677 Dordrecht Ansicht von Amsterdam. Öl/Holz, 48 x 65 cm.	1.500,-
1445	Diemer, Zeno 1867 München - 1939 Oberammergau Viermaster „Pamir“ vor der Küste Chiles. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 96 cm.	1.200,-
1446	Flämischer Meister 17. Jhdt. Lagerszenerie mit Weidevieh und Kamelen. Monogr.? Öl/Kupfer, 27 x 37,5 cm.	300,-
1447	Französischer Meister Anfang 19. Jhdt. Italienische Dorfansicht. Öl/Papier/Holz, nummeriert No 3, 19,5 x 29 cm.	500,-
1448	Unbekannter Meister 17./18. Jhdt. Tempelszenerie. Öl/Lwd./doubl., 128 x 102 cm.	1.800,-
1449	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Die Wassernymphe. Öl/Lwd./doubl., 80 x 45 cm.	200,-
1450	Unbekannter Meister Erstes Drittel 20. Jhdt. Leda und der Schwan. Undeutlich bez. Öl/Lwd., 60 x 46 cm.	200,-
1451	Undeutlich signiert Datiert 1929 Elegante Dame mit gelbem Schal. Öl/Lwd., 126 x 96 cm.	200,-
1452	Undeutlich signiert Russland, erste Hälfte 20. Jhdt. Blumenstillleben. Öl/Lwd., 44 x 37 cm.	150,-
1453	Hillingford, Robert Alexander 1828 London - 1904 London Carnevale di Roma. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 87 x 76 cm.	1.000,-
1454	Hesmert, Carl 1869 Fürstenberg - 1928 Berlin Die Ausstellungseröffnung. Signiert. Öl/Lwd., 62 x 82 cm.	300,-
1455	Unbekannter Meister Um 1900 Trinkende Südländer. Öl/Lwd., 90 x 90 cm.	300,-
1456	Undeutlich signiert Datiert 1919 Der Ursprung des Lebens. Öl/Malk., 78 x 62 cm.	200,-
1457	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Geldersche Kade in Amsterdam. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 45 x 62 cm.	300,-
1458	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Holländische Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 73 cm.	300,-
1459	Flämischer Meister 17. Jhdt. Jäger bei der Entenjagd. Öl/Holz, 30 x 43 cm.	300,-
1460	Französischer Meister Um 1800 Dramaturg der Antike. Öl/Lwd./doubl., 31,5 x 46,5 cm.	200,-
1461	Borrmeister, Richard 1876 Gevelsberg - 1938 Nürnberg Der aufdringliche Satyr. Signiert. Datiert 1922. Öl/Lwd., 60 x 45 cm.	300,-
1462	Holsteijn, Cornelis 1618 Haarlem - 1658 Amsterdam Zwei Gemälde. Puttenreigen. Öl/Holz, je 19 x 24,5 cm. Provenienz: Königliche Sammlung Hannover. Fideikommiss des Hauses Braunschweig-Lüneburg. Versteigerung: Paul Cassirer/Hugo Helbing, Berlin, 27 April 1926, Nr. 68 und 69. Rahmen um 1800.	600,-
1463	Hoguet, Charles 1821 Berlin - 1870 Berlin Entladen der Lastkähne. Signiert. Datiert (18) 56. Öl/Lwd., 68 x 53 cm.	300,-
1464	Hofman, Wlastimil 1881 Prag - 1970 Szklarska Poreba Symbolistische Szene. Signiert. Öl/Platte, 50 x 60 cm.	400,-
1465	Holweck, Oskar 1924 Sankt Ingbert - 2007 Sankt Ingbert 12XI-82/1 (Reißbrelief). Signiert und betitelt. Unbedrucktes Buch in Plexiglasbox. 35 x 35 x 9 cm.	500,-
1466	Holländische Schule 17. Jhdt. Bewaldete Landschaft mit Landvolk. Öl/Holz, 60 x 80 cm.	200,-
1467	Hundertwasser, Friedensreich 1928 Wien - 2000 Queen Elizabeth vor Brisbane Fall in Cloud, Fall in fog, fall Out. Rückseite signiert. Datiert Treviso 28 Marzo 1979. Exemplar: 157/999. Farbserigraphie auf gestaffelten Glasscheiben. Holzrahmen. 40 x 34 cm (gesamt).	400,-
1468	Hundertwasser, Friedensreich 1928 Wien - 2000 Queen Elizabeth vor Brisbane Good Morning City, 1969/70. Signiert. Datiert 16 Juli 1970. Farbserigraphie mit Metallprägung auf Velin. Exemplar: 1590/10000. 85 x 56 cm.	200,-
1469	Italienische Schule Anfang 19. Jhdt. Die junge Familie. Öl/Lwd., 90 x 112 cm.	800,-
1470	Italienischer Meister 18. Jhdt. Angelnde Putti. Öl/Lwd./doubl., 40 x 65 cm.	200,-
1471	Jäckel, Henry tätig um 1842 – 1876 Ansicht von Hallstatt ? Signiert. Öl/Lwd./doubl., 70 x 96 cm.	300,-
1472	Jernberg, Olof 1855 Düsseldorf - 1935 Berlin Austrieb der Herde. Signiert. Öl/Lwd., 174 x 144 cm.	600,-

1473	Klassizist Um 1800 Romulus und Remus. Öl/Lwd., 95 x 118 cm.	1.000,-
1474	Keuninck, Kerstian de 1560 Kortrijk - 1630 Antwerpen Bewaldete Landschaft mit Landvolk. Öl/Holz, 41 x 33 cm. Bestätigung vom RKD, Frau M.C. de Kinkelder, 2003.	900,-
1475	Kobell, Wilhelm 1766 Mannheim - 1853 München Ruinenlandschaft mit Weidevieh. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 45 x 34,5 cm.	600,-
1476	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Christus am See Genezareth. Öl/Lwd./doubl., 88 x 120 cm. Intarsierter Rahmen, 18. Jhdt.	300,-
1477	Kaplan, Hubert 1940 München Frühlingstag. Signiert. Öl/Holz, 15 x 30 cm.	500,-
1478	Klever, Julius von 1850 Tartu - 1924 St. Petersburg Winterlandschaft. Signiert. Datiert 1903. Öl/Lwd., 60 x 45 cm.	1.000,-
1479	Kate, Johan Mariten 1831 Den Haag - 1910 Driebergen Kinderfreuden. Signiert. Aquarell. 40 x 65 cm.	500,-
1480	Undeutlich signiert 19./20. Jhdt. Das rote Kleid. Öl/Lwd., 60 x 106 cm.	300,-
1481	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Blumenstillleben mit Vogelnest. Öl/Lwd., 75 x 60 cm.	300,-
1482	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Italia und Germania. Öl/Lwd., 107 x 136 cm.	1.000,-
1483	Kossak, Jerzy 1890 Krakau - 1955 Krakau Polnischer Soldat mit Pferd. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 54 x 45 cm.	400,-
1484	Kossak, Jerzy 1890 Krakau - 1955 Krakau Winterszenerie mit napoleonischen Soldaten. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 37 x 49 cm.	300,-
1485	Konarski, Jan Polen 19. Jhdt. Polnische Pferdeschlitten. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 57 cm.	300,-
1486	Koekkoek, Hendrik Pieter 1843 Hilversum - 1927 Amsterdam Ländliche Idylle. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 112 x 142 cm. Abgebildet in: "Holländische Maler des 19. Jhdt." von G. Hermine Marius (Neuaufgabe 1973, S. 267).	600,-
1487	Koekkoek, Hendrik Pieter 1843 Hilversum - 1890 England Sommerliche Flusslandschaft mit Schwänen. Signiert. Öl/Lwd., 22 x 32 cm.	300,-
1488	Kolesnikoff, Stepan Fyodorowitsch 1879 Adrianople - 1955 Belgrad Winterlandschaft. Signiert. Datiert 1917. Gouache. 17 x 21 cm.	500,-
1489	Kreibich, Oskar 1916 Kriesdorf - 1984 Backnang Prag im Winter mit Blick auf die St. Nikolaus-Kirche. Signiert. Öl/Lwd., 200 x 150 cm.	800,-
1490	Unbekannter Meister Szene aus dem Leben Jesu. Öl/Lwd./Holz, 85 x 65,5 cm.	300,-
1491	Lenk, Franz 1898 Langenbernsdorf - 1968 Schwäbisch Hall Wasserburg am Bodensee. Monogrammiert. Betitelt. Öl und Eitempera/Malk., 42 x 62 cm.	1.000,-
1492	Kröner, Christian 1861 Rinteln - 1911 Düsseldorf Der Ruhestörer. Signiert. Datiert (18) 93. Öl/Lwd., 126 x 180 cm. Rückseite mit alten Ausstellungsetiketten.	800,-
1493	Kröner, Christian 1861 Rinteln - 1911 Düsseldorf Der Platzhirsch. Signiert. Gouache. 28 x 40 cm.	150,-
1494	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Frühling in der Schwalm. Signiert. Öl/Holz, 24 x 36 cm. Provenienz.: Kunstsalon Abels, Köln.	500,-
1495	Lins, Adolf 1856 Kassel - 1927 Düsseldorf Enten am Bachlauf. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 95 cm.	400,-
1496	Liebermann, Max 1847 Berlin - 1935 Berlin Birkenallee. Signiert. Kohlezeichnung. 15 x 11 cm.	300,-
1497	Miro, Joan 1893 Barcelona - 1983 Palma El Pi de Formentor. Signiert mit Widmung an den Drucker Josef Medinacely. Gedruckt bei J.J. Torralba auf Guarro Spezialpapier. Radierung. 105 x 90 cm. Erworben: Galerie Binhold, Berlin 1984.	1.500,-
1498	Miro, Joan 1893 Barcelona - 1983 Palma Le Prophète, 1958. Signiert. Exemplar: 10/75. Farbradierung. 23 x 16 cm (sichtbare Größe).	300,-
1499	Monogrammist 19. Jhdt. Schiffshaverie vor der Küste. Datiert (18) 68. Öl/Lwd., 70 x 86 cm.	200,-
1500	Mollenhauer, Ernst 1892 Tapiau - 1963 Düsseldorf Küstenlandschaft. Signiert. Aquarell. 22 x 30 cm.	200,-
1501	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Die Favoritin. Öl/Lwd., 78 x 102 cm.	200,-
1502	Unbekannter Meister Um 1900 Portrait einer jungen Dame mit Hut. Öl/Lwd., 102 x 72 cm.	200,-
1503	Undeutlich signiert Niederlande 1864 Holländische Sommerlandschaft. Öl/Holz, 37 x 49 cm.	150,-
1504	Meyer-Belart, Eugen Emil 1891 Thayngen - 1940 Schaffhausen Der Morgen. Signiert. Datiert 1915. Öl/Lwd., 92 x 116 cm. Provenienz: Dr. Richard Reiche 1877-1943, ehemaliger Direktor der Barmer-Kunsthalle. Seitdem im Familienbesitz.	2.000,-
1505	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Aufbruch zum Markt. Signiert. Öl/Holz, 27,5 x 42 cm. Rückseite mit Originalbrief Hugo Mühligs.	3.000,-
1506	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Die Gänseliesel. Signiert. Öl/Lwd., 36 x 50 cm.	600,-
1507	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Kartoffelernte am Niederrhein. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 62 x 94 cm. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett: Kunstpalast Düsseldorf, Nr. 538.	2.500,-
1508	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Eine erfolgreiche Jagd. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	2.500,-
1509	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Der Plausch am Morgen. Signiert. Öl/Lwd., 64 x 100 cm.	3.500,-
1510	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Erntefeld-Hessen. Signiert. Öl/Malk., 22 x 25,5 cm.	300,-

1511	Mühlig, Hugo 1854 Dresden - 1929 Düsseldorf Die Mittagsrast. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 36 cm.	300,-
1512	Österreichischer Meister Um 1750 Zwei Gemälde. Christus vor Kaiphas. Christus im Garten Gethsemane. Öl/Kupfer, je 57 x 45 cm.	1.200,-
1513	Ophey, Walter 1882 Eupen - 1930 Düsseldorf Landschaft mit Gebirge. Signiert. Kohlezeichnung. 18 x 27 cm (sichtbare Größe).	300,-
1514	Pochwalski, Kazimierz 1855 Krakau - 1940 Krakau Knabe mit drei Kätzchen spielend. Öl/Holz, 27,5 x 19 cm.	300,-
1515	Poortvliet, Rien 1932 Schiedam - 1995 Soest Winterlandschaft mit Fuchs und Fasan. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 100 cm	1.500,-
1516	Redl, Josef d.J. 1774 Wien - 1836 Wien Mythologische Szene. Öl/Lwd., 60 x 51 cm.	400,-
1517	Richet, Léon 1847 Solesmes - 1907 Fontainebleau Reisigsammlerin im Wald von Barbizon. Signiert. Datiert (18) 76. Öl/Lwd., 66 x 50 cm.	500,-
1518	Undeutlich signiert Datiert 1901 Früchtegirlande. Öl/Lwd., 104 x 27 cm. Originalrahmen.	150,-
1519	Unbekannter Meister Anfang 20. Jhd. Portrait eines Herrn. Öl/Lwd., 66 x 56 cm.	200,-
1520	Reinhardt, Louis 1849 Plauen - 1870 Traunsee Zwei Gemälde. Blumenstillleben. Früchtestillleben. Signiert. Öl/Lwd., je 50 x 40 cm.	500,-
1521	Schatz, Manfred 1925 Bad Stepenitz - 2004 Meerbusch Dachse im Frühherbst. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	300,-
1522	Schatz, Manfred 1925 Bad Stepenitz - 2004 Meerbusch Herbsttag am Niederrhein. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	200,-
1523	Samokish, Mykola Semenovitsch 1860 Nizin - 1944 Symferopoll Russischer Falkner zu Pferd. Signiert. Datiert 1942. Öl/Lwd./Malk., 68 x 48 cm	1.000,-
1524	Sammlung von 340 Grafiken und einem Ölgemälde Barlach, Fuchs, Bachem, P. Weber, H. Janssen, Chagall, Fini u.a. Künstler. 90 x 58 cm und kleiner.	200,-
1525	Röchling, Carl 1855 Saarbrücken - 1920 Berlin Preußischer Kürrassier. Signiert. Öl/Lwd., 64 x 46 cm.	300,-
1526	Schlesinger, Felix 1833 Hamburg - 1910 München Drei Generationen. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 56 cm.	1.500,-
1527	Unbekannter Meister 19./20. Jhd. Jagdstillleben. Öl/Lwd./Holz, 57 x 50 cm.	50,-
1528	Robbe, Louis 1806 Kortrijk - 1887 Gent Pastorale. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 120 x 180 cm. Originalrahmen.	2.000,-
1529	Schmitz, Jürgen 1952 Siegburg Landschaft mit Strommasten. Signiert. Acryl/Lwd., 100 x 80 cm.	250,-
1530	Schmitz, Jürgen 1952 Siegburg Drei Gemälde. Landschaften. Signiert. Datiert (19) 83 bzw. 84. Acryl/Lwd., 60 x 70 cm und zweimal 30 x 40 cm.	300,-
1531	Spanischer Meister 17. Jhd. Junge Magd, ein Brot schneidend. Öl/Lwd., 92 x 76 cm.	600,-
1532	Stok, Jacobus van der 1794 Leiden - 1864 Amsterdam Zwei Gemälde. Winterlandschaft. Sommerlandschaft. Sommerlandschaft signiert. Öl/Holz, 20 x 28,5 cm bzw. 19 x 25,5 cm.	400,-
1533	Steuerwald, Willem 1815 Quedlinburg - 1871 Quedlinburg Burg Falkenstein im Harz. Öl/Lwd., 90 x 80 cm.	300,-
1534	Stern, Max 1872 Düsseldorf - 1943 Düsseldorf Buntes Markttreiben. Signiert. Datiert 1918. Undeutlich betitelt. Öl/Holz, 42 x 28 cm.	400,-
1535	Steenbergen, Albertus 1814 Hoogeveen - 1900 Hoogeveen Früchtestillleben. Monogrammiert. Datiert (18) 45. Öl/Holz, 20 x 25,5 cm.	400,-
1536	Unbekannter Meister 19./20. Jhd. Sommerlandschaft. Öl/Lwd., 30 x 54 cm.	50,-
1537	Tapies, Antoni 1923 Barcelona - 2012 Barcelona Espece-Visio-1974. Monogrammiert. Sand,Ölfarbe u.a. auf Leinwand, 80 x 60 cm. Provenienz: Galerie Maeght, Paris, Galerie Jeanne Castel. Ehemals Sammlung Pierre Cavalli.	15.000,-
1538	Triebel, Carl 1823 Dessau - 1885 Wernigerode Abend im wilden Gera-Thal in Thüringen in der Nähe von Ilmenau. Signiert. Rückseite betitelt u. alte Ausstellungsnummer. Öl/Lwd., 64 x 98 cm. Literatur: Boetticher Band II, S. 900, Nr. 88.	500,-
1539	Tiepolo, Giovanni Battista 1696 Venedig - 1770 Madrid (Nach) Adorazione dei Re. Öl/Lwd., 180 x 100 cm (mit Rahmen).	500,-
1540	Trübner, Wilhelm 1851 Heidelberg - 1917 Karlsruhe Frauenportrait. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 44,5 cm. Provenienz: Galerie Abels, Köln. Sammlung Georg Schäfer Schweinfurt.	200,-
1541	Unbekannter Meister 17./18. Jhd. Ruinenlandschaft mit Brunnen und rastenden Wanderern. Öl/Holz, 24,5 x 34 cm.	200,-
1542	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhd. Das Seebad. Öl/Lwd., 80 x 60 cm.	150,-
1543	Urbach, Josef 1889 Neuss - 1973 Essen Sammlung von 106 Aquarellen aus dem Nachlass des Künstlers. Signiert u. z.T. betitelt. 50 x 40 cm und etwas kleiner.	800,-
1544	Velten, Wilhelm 1847 St. Petersburg - 1929 München Am Schlosstor. Signiert. Öl/Holz, 21,5 x 33 cm.	200,-

1545	Velten, Wilhelm 1847 St. Petersburg - 1929 München Auf dem Weg zum Pferdemarkt. Signiert. Öl/Holz, 16,5 x 22,5 cm.	200,-
1546	Velten, Wilhelm 1847 St. Petersburg - 1929 München Postkutsche in Franken. Signiert. Öl/Holz, 16 x 24 cm.	150,-
1547	Voltz, Friedrich 1817 Nördlingen - 1886 München Ein schattiger Platz. Signiert. Öl/Holz, 33 x 45 cm.	500,-
1548	Verhoesen, Albertus 1806 Utrecht - 1881 Utrecht Ein wachsames Auge. Signiert. Öl/Holz, 14 x 18 cm.	150,-
1549	Vreedenburg, Cornelis 1880-1946 und Knikker, Aris 1887-1962 Zwei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd., 36 x 52 cm und 42 x 50 cm.	200,-
1550	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Campbell's. Vollständiger Satz von 10 Farberigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 88,5 x 58,5 cm.	500,-
1551	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Flowers. Vollständiger Satz von 10 Farberigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 91 x 91 cm.	500,-
1552	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Mao. Vollständiger Satz von 10 Farberigraphien. Published by Sunday B. Morning. Guter Zustand. Blattgröße: 90,5 x 91 cm.	500,-
1553	Warhol, Andy 1928 Pittsburgh - 1987 New York Komplette Serie von neun Farberigraphien. Che Guevara. Je 90 x 60 cm. Published by Factory-Additions.	300,-
1554	Watelet, Charles Joseph 1867 Beauraing - 1954 Brüssel Portrait eines hochrangigen Militärs mit dem Orden der französischen Ehrenlegion. Signiert. Datiert 1913. Öl/Lwd., 112 x 92 cm.	600,-
1555	Zügel, Heinrich von 1850 Murrhardt - 1941 München Weißscheck und Falb mit Hüter. Signiert. Datiert 1909. Öl/Lwd., 62 x 80 cm. Literatur: WVZ. Diem, Nr. 699.	1.200,-
1556	Wohlwill, Gretchen 1878 Hamburg - 1962 Hamburg Stilleben mit Früchten und Keramiken. Rückseite: Stilleben mit Flaschen. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 58 cm.	500,-
1557	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Kavalleriegefecht. Öl/Lwd., 48 x 68 cm.	100,-
1558	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Elegante Dame mit Fächer. Öl/Holz, 40 x 30 cm.	200,-
1559	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Christus und Johannesknabe. Öl/Holz, 102 x 67 cm (mit Rahmen).	150,-
1560	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Viehmarkt. Schwarze Kreide, laviert. 17 x 26,5 cm.	50,-
1561	Weber, Joseph 1803 Mannheim - 1881 Manheim Portrait Wilhelm von Schadow (1788-1862). Signiert. Datiert 1830. Öl/Lwd., 64 x 49,5 cm.	1.000,-
1562	Wenglein, Josef 1845 München - 1919 Bad Tölz Winterlandschaft. Signiert. Datiert 1886. Öl/Lwd./doubl., 60 x 80 cm.	400,-
1563	Weber, Paul 1823 Darmstadt - 1916 München Partie aus dem Dachauer Moos. Signiert. Öl/Lwd., 45 x 60 cm.	200,-
1564	Weiss, Joseph Andreas 1814 Freising - 1887 München Fischmarkt in Antwerpen. Rückseite signiert u. betitelt. Aquarell. 34 x 29 cm.	100,-
1565	Wille, August von 1829 Kassel - 1887 Düsseldorf Mönche beim Vergraben einer Goldtruhe bei Mondschein. Signiert. Datiert 1889. Öl/Lwd./doubl., 100 x 82 cm.	1.000,-
1566	Wille, August von 1829 Kassel - 1887 Düsseldorf Heimkehr vom Schützenfest. Monogr. Dat. 1885. Öl/Lwd., 21,5 x 16 cm.	200,-
1567	Zwei Gemälde August Kaufhold und C.O. Fey. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Platte, 80 x 62 cm u. 30 x 40 cm.	150,-
1568	Westchiloff, Constantin 1877 St. Petersburg - 1945 New York Ansicht von Capri. Signiert. Öl/Malk., 16 x 21,5 cm.	200,-
1569	Weimann, Paul 1867 Breslau - 1945 Hirschberg Winterwald. Signiert. Öl/Lwd., 77 x 117 cm.	200,-
1570	Vogel, Hugo 1855 Magdeburg - 1934 Berlin Pariser Boulevard. Signiert u. bez. Paris. Gouache. 42 x 33 cm.	200,-
1571	Vogel, Hugo 1855 Magdeburg - 1934 Berlin Der Besuch. Signiert. Gouache. 36 x 30 cm.	200,-
1572	Vier Gemälde und eine Kreidezeichnung Wilhelm Schreuer, Julius P. Junghans, Fritz Köhler, Leo Küppers u. Defaux. Signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Malk., 60 x 85 cm u. kleiner.	150,-
1573	Undeutlich signiert Datiert 1935 Flusslandschaft. Öl/Lwd., 50 x 62 cm.	150,-
1574	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Christus am Kreuz. Öl/Lwd./doubl., 125 x 80 cm.	200,-
1575	Torcia, Francesco Saverio 1840 Neapel - 1891 Ansicht von Neapel. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 55 x 94 cm.	800,-
1576	Uhde, Fritz von 1848 Wolkenburg - 1911 München Plauderei. Signiert. Datiert (19) 01. Pastell. 62 x 50 cm.	500,-
1577	Südamerikanischer Meister Erste Hälfte 20. Jhdt. Drei Gemälde. Undeutlich signiert. Datiert 1920. Öl/Lwd., 90 x 102 cm, 80 x 80 cm und 74 x 98 cm.	150,-

1578	Stuhlmüller, Karl 1851 München - 1930 Etzenhausen Winterlicher Viehmarkt. Signiert. Öl/Malk., 35 x 58 cm.	400,-
1579	Stuhlmüller, Karl 1851 München - 1930 Etzenhausen Viehmarkt in Dachau. Signiert. Öl/Lwd., 14,5 x 31 cm.	400,-
1580	Stuhlmüller, Karl 1851 München - 1930 Etzenhausen Viehmarkt im Winter. Signiert. Öl/Malk., 34 x 56 cm.	300,-
1581	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Die Israeliten am Roten Meer. Öl/Lwd./doubl., 34,5 x 42,5 cm.	200,-
1582	Undeutlich signiert Datiert 1878 Im Museum. Öl/Holz, 56 x 39,5 cm.	200,-
1583	Siegen, August von 1850 Wien - 1910 Wien Marktplatz von Vincencia. Signiert. Öl/Holz, 53 x 42 cm.	300,-
1584	Sell, Christian 1831 Altona - 1883 Düsseldorf Nach der Schlacht. Signiert. Datiert (18) 58. Öl/Lwd., 53 x 70 cm.	200,-
1585	Sell, Christian 1856 Düsseldorf - 1925 Gotha Zwei Gemälde. Deutsch-Französischer Krieg 1870/71. Signiert. Öl/Holz, je 14 x 18 cm.	150,-
1586	Schönleber, Gustav 1851 Bietigheim - 1917 Karlsruhe Felsenstrand. Signiert. Öl/Malk., 28 x 42 cm.	100,-
1587	Schnee, Hermann 1840 Treuenbrietzen - 1926 Berlin Herbsttag im Dorf. Signiert. Datiert (18) 87. Aquarell. 45 x 60 cm.	300,-
1588	Schreiber, Richard 1904 Hindenburg Oberschlesien - 1963 Düsseldorf Drei Ölgemälde und zwei Aquarelle. Signiert. 100 x 80 cm und kleiner.	150,-
1589	Schmiegelow, Pedro 1863 Hamburg - 1943 Fulda Luxor. Signiert. Datiert 1914. Öl/Holz, 76 x 152 cm.	200,-
1590	Sammlung von 27 diversen Jagd-Grafiken und -zeichnungen Verschiedene Künstler. 40 x 52 cm u. kl.	120,-
1591	Rigaud, Jean 1912 Bordeaux - 1999 Paris Honfleur. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 65 cm.	200,-
1592	Rabes, Max Fr. 1868 Samter - 1944 Wien Orientalische Flusslandschaft. Signiert. Gouache. 44 x 60 cm.	300,-
1593	Quaglio, Franz 1844 München - 1920 Wasserburg Alpines Idyll. Signiert. Öl/Holz, 24 x 32 cm.	200,-
1594	Ramos, Mel 1935 Sacramento - 2018 Oakland AC Annie, 1972. Signiert. Lithographie. 78 x 63,5 cm.	200,-
1595	Achenbach, Andreas 1815 Kassel - 1910 Düsseldorf Heimkehr vom Fang. Antwerpen im Hintergrund. Signiert. Datiert (18) 76. Öl/Lwd., 104 x 80 cm. Ausgestellt: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 8 September 2013 bis 28 Januar 2014, Nr. IB 13.003.	6.500,-
1596	Adrion, Lucien 1889 Straßburg - 1953 Paris Strandpromenade. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 65 cm.	1.500,-
1597	Andersen-Lundby, Anders 1840 Lundby - 1923 München Sommerliche Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 20,5 x 30,5 cm.	100,-
1598	Andree, Rudolf 1887 Berlin - 1970 Berlin Ansicht von Venedig. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
1599	Antwerpener Schule 17. Jhdt. Studie eines Mönches. Rote und schwarze Kreide. Papier/Holz, 14 x 10,5 cm.	100,-
1600	Arnz, Albert 1832-1914 und Lange, Fritz 1851-1922 Flusslandschaft mit Reiher. Von beiden Künstlern signiert. Öl/Lwd., 80 x 93 cm.	100,-
1601	Baltische Schule Zweite Hälfte 18. Jhdt. Damen- und Herrenportrait. Mischtechnik. Rückseiten mit Beschreibung. Je 20 x 16 cm.	200,-
1602	Berninger, Edmund 1848 Arnstadt - 1909 München Ansicht von Venedig. Signiert. Öl/Holz, 45 x 17 cm.	150,-
1603	Belgische Schule 19. Jhdt. Im Café. Öl/Lwd., 34 x 24 cm.	150,-
1604	Bouché, Louis Alexandre 1838 Luzancy - 1911 Luzancy Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Malk., 36 x 25 cm.	100,-
1605	Braakman, Anthonie 1811 Rotterdam - 1870 Stuttgart Holländische Strandszene mit Fischervolk. Signiert. Öl/Lwd., 45 x 60 cm.	400,-
1606	Brandis, August von 1859 Berlin - 1947 Aachen Würzburger Schloss. Venezianischer Saal. Signiert. Öl/Lwd., 75 x 60 cm.	200,-
1607	Chagall, Marc 1887 Wizebsk - 1985 Saint-Paul-de-Vence Homer, zwei Bände. 604 Seiten, 43 farbige und 39 monochrome Seiten. Nummeriert 974. Leineneinbände und Leinenkassette. Daco-Verlag Günter Bläse Stuttgart. Sehr guter Zustand.	200,-
1608	Chagall, Marc 1887 Wizebsk - 1985 Saint-Paul-de-Vence Dessins pour la Bible. Verre Vol. X. Nos 37 et 38., Paris 1960. 47 Original-Lithographien. Guter Zustand.	200,-
1609	Deutscher Meister 18. Jhdt. Die Reitschule. Öl/Holz, 30 x 38 cm.	200,-
1610	Deiker, Carl Friedrich 1836 Wetzlar - 1892 Düsseldorf Der Platzhirsch. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 46 x 34,5 cm.	150,-
1611	Deiker, Carl Friedrich 1836 Wetzlar - 1892 Düsseldorf Rehbock. Sogenanntes Rauchbild. Signiert. 54 x 62 cm (mit Rahmen).	120,-
1612	De Jongere, Marinus Johannes 1912 Rotterdam - 1978 Rotterdam Waalhaven Rotterdam. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 60 x 100 cm.	150,-

1613	Deutscher Meister Anfang 19. Jhdt. Familienbildnis. Öl/Lwd./doubl., 85 x 120 cm. Originalrahmen.	600,-
1614	Drei Gemälde Wilhelm Schmurr und zwei Gemälde Julius Bretz. Signiert. Öl/Malk., 37 x 27,5 cm, 50 x 40 cm und 30 x 40 cm.	120,-
1615	Flämischer Meister 17. Jhdt. Die Waldpredigt. Öl/Holz, 40 x 33,5 cm.	500,-
1616	Friedlaender, Johnny 1912 Pless - 1992 Paris Ohne Titel. Signiert. Farbradierung. 80 x 60 cm (sichtbare Größe).	50,-
1617	Französische Schule 17./18. Jhdt. Das Festmahl. Mischtechnik. 20 x 28 cm.	200,-
1618	Flamm, Albert 1823 Köln - 1906 Düsseldorf Ansicht von Rom mit Blick auf die Engelsburg. Signiert. Öl/Lwd., 72 x 100 cm.	1.500,-
1619	Frey, Wilhelm 1826 Karlsruhe - 1911 Mannheim Beste Freunde. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 54 cm.	200,-
1620	Französischer Meister 19. Jhdt. Der Drehleierspieler auf dem Land. Öl/Lwd., 33 x 26 cm.	120,-
1621	Italienische Schule 18. Jhdt. Christus als Gärtner. Öl/Lwd., 64 x 49 cm.	300,-
1622	Meckel, Adolf von Hemsbach 1856 Berlin - 1893 Berlin Am Vierwaldstättersee. Signiert. Öl/Malk., 40 x 55 cm.	150,-
1623	Mercker, Erich 1891 Zabern - 1973 München Ansicht von Heidelberg. Signiert. Öl/Platte, 40 x 50 cm.	200,-
1624	Meyerheim, Hermann 1815 Berlin - 1880 Danzig Eine wohlverdiente Vesper. Signiert. Öl/Lwd., 27 x 34 cm.	300,-
1625	Monogrammist 19. Jhdt. Stadtgarten mit Blick auf eine Kirche. Öl/Lwd., 55 x 47 cm.	200,-
1626	Niederländische Schule 17./18. Jhdt. Portrait eines Edelherrn. Öl/Kupfer, 21,5 x 15,5 cm.	150,-
1627	Nika Prinzessin zur Lippe Der Winter steigt über die Berge. Signiert. Öl/Kupfer, 27 x 34 cm.	100,-
1628	Nocken, Wilhelm Theodor 1830 Düsseldorf - 1905 Düsseldorf Sommerlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 120 cm.	200,-
1629	Unbekannter Meister Blumenstillleben mit Insekten. Öl/Holz, 54 x 43 cm.	100,-
1630	Unbekannter Meister 17. Jhdt. Im Gebet. Öl/Lwd./doubl., 44 x 33 cm.	100,-
1631	Undeutlich signiert 19. Jhdt. Rosenstillleben mit Buch. Öl/Lwd., 33 x 45 cm.	50,-
1632	Undeutlich signiert Datiert 1892 Im Atelier des Künstlers. Öl/Holz, 32 x 24 cm	150,-
1633	Veltens, Johan Diderik 1814 - 1894 Bewaldete Landschaft mit Reisisammler. Signiert. Öl/Holz, 32 x 45 cm.	300,-
1634	Undeutlich signiert Russland um 1896 Zwei Gemälde. Ein Gemälde signiert u. dat. (18) 96, Öl/Lwd., je 32 x 19,5 cm.	150,-
1635	Veyrassat, Jules Jacques 1828 Paris - 1893 Paris Feldarbeiter mit Ochsespann. Monogr. Öl/Lwd., 22 x 33 cm.	150,-
1636	Vigée-Lebrun, Elisabeth 1755 Paris - 1842 Paris (nach) Selbstportrait der Künstlerin. Öl/Malk., 33,5 x 28,5 cm.	200,-
1637	Volkers, Emil 1831 Birkenfeld - 1905 Düsseldorf Gesattelter Schimmel. Signiert. Datiert 1893. Öl/Lwd., 24,5 x 32,5 cm.	300,-
1638	Wagner, Fritz 1896 München - 1939 München Die Kartographenrunde. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 85 cm.	300,-
1639	Undeutlich signiert England 19. Jhdt. Crevettenfischer. Öl/Lwd./doubl., 65 x 76 cm.	150,-
1640	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Gefangen. Öl/Holz, 23 x 29,5 cm.	200,-
1641	Unbekannter Meister 18. Jhdt. Soldatenlager. Öl/Lwd./doubl., 62 x 82 cm.	200,-
1642	Stutterheim, Richard 1878 - 1961 Der Philosoph. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 115 x 88 cm	200,-
1643	Swift, Clement Nye 1846 Acushnet - 1918 Acushnet Frühlingsbooten. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 36 x 44 cm.	150,-
1644	Unbekannter Meister Trommelnder Mediziner. Undeutlich signiert. Öl/Lwd., 128 x 90 cm.	200,-
1645	Steffeck, Carl Constantin H. 1818 Berlin - 1890 Königsberg Pferdeportrait. Signiert. Öl/Holz, 27 x 34 cm.	150,-
1646	Sparmann, Karl Christian 1805 Hintermauer - 1864 Dresden Die alte Eiche. Signiert. Datiert 1846. Öl/Malk., 44 x 55 cm.	500,-
1647	Soest, Louis Willem van 1867 Poerworedjo/Java - 1948 Den Haag Eenzaamheid. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 75 x 150 cm	200,-
1648	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Bildnis einer Römerin. Öl/Lwd., 68 x 53 cm.	150,-
1649	Undeutlich signiert Datiert 1910 Piëta. Öl/Lwd./Malk., 36,5 x 31,5 cm.	150,-
1650	Schuster, Karl Maria 1871 Purkersdorf - 1953 Wien Gitarrenspielerin. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 98 cm.	200,-

Die Sammlung MRH

1651	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Paris entführt seine Helena. Signiert. Öl/Lwd., 150 x 106 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 31, S. 53.	1.000,-
1652	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Liegender Frauenakt. Signiert. Öl/Lwd., 106 x 190 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	1.000,-
1653	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Frauenakt des Art Deco mit Tambourin. Signiert. Öl/Lwd., 96 x 70 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	600,-
1654	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Amphitrite. Signiert. Öl/Lwd., 110 x 90 cm. Lit.: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 29, S. 51.	600,-
1655	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Sklavin. Signiert. Öl/Lwd., 110 x 90 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 2, S. 29.	600,-
1656	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Femme fatale. Signiert. Öl/Lwd., 120 x 100 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	500,-
1657	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Black and White. Signiert. Öl/Lwd., 85 x 120 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	800,-
1658	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Poseidon. Signiert. Datiert 1960. Öl/Lwd., 170 x 340 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, doppelseitige Farb-Abb. Nr. 20, S. 44/45.	2.000,-
1659	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Cynthia. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 110 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. 24, S. 48.	500,-
1660	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Strandschönheit mit zwei Barsois. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	600,-
1661	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Narziss. Signiert. Öl/Lwd., 165 x 110 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	1.000,-
1662	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Lesbisches Paar. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 95 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	500,-
1663	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Lasziver Frauenakt. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 134 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	600,-
1664	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Begegnung am Fluss. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 18, S. 42.	500,-
1665	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Tscherkessin I. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 36, S. 59.	500,-
1666	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Greta mit dem Paddel. Signiert. Öl/Lwd., 96 x 76 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 22, S. 47.	500,-
1667	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Spanische Schönheit. Signiert. Öl/Lwd., 95 x 75 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	500,-
1668	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Zwei Strandnixen. Signiert. Öl/Malk., 70 x 100 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	600,-
1669	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Die Favoritin. Signiert. Öl/Lwd., 110 x 78 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	600,-
1670	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Sitzender, männlicher Akt auf einem Felsen. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 80 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 14, S. 39.	400,-
1671	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Strandnixe mit Barsoi. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	800,-
1672	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Schwarz und Weiss an einer Felsenküste. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 110 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 30, S. 52.	600,-
1673	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Orientalische Wasserträgerin. Signiert. Öl/Lwd., 104 x 85 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	500,-
1674	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Leda mit dem Schwan. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 130 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	600,-
1675	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München In Erwartung. Signiert. Öl/Lwd., 110 x 140 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	500,-
1676	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Der Künstler und seine Modelle. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 45 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	400,-
1677	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Giselle. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 60 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	400,-

1678	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Wasserholerin. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 17, S. 41.	500,-
1679	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Suleika. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 11, S. 36.	500,-
1680	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Lesbisches Paar. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	400,-
1681	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Roxana. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 100 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 26, S. 49.	400,-
1682	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Auf einem Divan liegender Frauenakt. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	400,-
1683	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Liegende Venus. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 140 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 3, S. 30.	400,-
1684	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Liegender Narziss. Signiert. Öl/Lwd., 62 x 90 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 15, S. 39.	400,-
1685	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Die Orgie. Signiert. Öl/Lwd., 85 x 130 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	600,-
1686	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Säbeltänzerin. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 135 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	600,-
1687	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Suzanne. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 98 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	400,-
1688	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Liegende Spanierin. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 110 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 39, S. 62.	500,-
1689	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Schleiertänzerin. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 70 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	400,-
1690	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Die Pariserin. Zwei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd., je 80 x 60 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	600,-
1691	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Die Pariserin. Zwei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd., je 60 x 50 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	500,-
1692	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Judith mit dem Haupt des Holofernes. Signiert. Öl/Lwd., 130 x 90 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	600,-
1693	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Wüstenblume. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 75 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	500,-
1694	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Aurelia. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 70 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 41, S. 63.	400,-
1695	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Schwarzhaarige Schönheit der Antike. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 72 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	500,-
1696	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Salomé mit dem Haupt Johannes des Täufers. Signiert. Öl/Lwd., 130 x 100 cm. Anbei Entwurfszeichnung für vorliegendes Gemälde, 50 x 50 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 4, S. 31.	500,-
1697	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Blume aus Granada III. Signiert. Öl/Lwd., 95 x 76 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 6, S. 33.	300,-
1698	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Orientalische Wasserträgerin. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 70 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	400,-
1699	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Tscherkessin II. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 37, S. 60.	400,-
1700	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Lesbisches Paar. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	400,-
1701	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Zwei Pariserinnen. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	300,-
1702	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Chantal. Signiert. Öl/Lwd., 85 x 120 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	500,-
1703	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Meereswogen bei Bordighera. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 28, S. 50.	300,-
1704	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Griselda. Signiert. Öl/Lwd., 85 x 104 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 27, S. 49.	500,-

1705	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Flamenco. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	300,-
1706	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Helena mit zwei Amphoren. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 38, S. 61.	400,-
1707	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Andalusische Festivitäten. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	300,-
1708	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Odaliske mit Tamburin. Signiert. Öl/Lwd., 120 x 90 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	400,-
1709	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Laszive Rothaarige. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 60 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	300,-
1710	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Lesbisches Paar. Monogrammiert. Aquarell. 33 x 46 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	200,-
1711	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Jüngling an einem Brunnen sitzend. Öl/Lwd., 120 x 90 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	200,-
1712	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Delia beim Schleiertanz. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 34, S. 57.	400,-
1713	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Stehender Frauenakt. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 70 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	500,-
1714	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Galanterie im Rokoko. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 42, S. 64.	300,-
1715	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Orientalische Schönheit. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	500,-
1716	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Akt mit roten Schuhen. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 10, S. 35.	400,-
1717	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Afrikanerin mit Löwenbaby. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 19, S. 43.	400,-
1718	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Almeida im Tanzkostüm. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 80 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 35, S. 58.	500,-
1719	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Isabella auf dem Felsen. Signiert. Öl/Lwd., 104 x 83 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 23, S. 47.	400,-
1720	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Sykophanta. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, ganzseitige Farb-Abb. Nr. 33, S. 56.	300,-
1721	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Hella. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 25, S. 48.	500,-
1722	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Ruhende Schwerttänzerin. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 7, S. 33.	400,-
1723	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Rebecca. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 70 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	300,-
1724	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Die hübsche Südländerin. Signiert. Öl/Lwd., 95 x 76 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	300,-
1725	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Liegender Frauenakt. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm. Anbei Kohlezeichnung, 32 x 45 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	400,-
1726	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Vor dem Fest. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	300,-
1727	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Deus Fides Honor Justitia. Öl/Lwd., 140 x 106 cm, anbei Entwurfszeichnung für vorliegendes Gemälde, Kohle auf Leinwand, 130 x 85 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	300,-
1728	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Lachende Orientalin. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 42 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	300,-
1729	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Orientalische Tänzerin. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	300,-
1730	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Brigitte. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 45 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	200,-

1731	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Leila. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 50 cm. Literatur: Die Sammlung MRH, Farb-Abb. Nr. 9, S. 35.	200,-
1732	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Schwarzhaarige Schönheit. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	200,-
1733	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Zwei Gemälde. Rückenakt. Dame im Abendkleid. Signiert. Öl/Lwd., 150 x 110 cm bzw. 80 x 60 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	200,-
1734	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Pastell und ein Gemälde. Signiert. Öl/Malk., 36 x 28 cm bzw. 30 x 20 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	200,-
1735	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Spanierin. Signiert. Öl/Lwd., 102 x 80 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	300,-
1736	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Pariserin. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 60 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	250,-
1737	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München In Erwartung. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 70 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	200,-
1738	Herrfeldt, Marcel René von 1889 Boulogne-Billancourt - 1965 München Maternité. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 70 cm. Prov.: Die Sammlung MRH.	200,-
1739	Undeutlich signiert Datiert 1864 Excursion im Gebirge. Öl/Papier/Lwd., 68 x 48 cm.	400,-
1740	Watkins, Bartholomew Colles 1833 Dublin - 1891 Upper Lauragh Killarney-Nationalpark. Signiert. Datiert 1869. Öl/Lwd./doubl., 84 x 120 cm.	500,-
1741	Watson, Robert 1865 - 1916 Schafe in den Highlands. Signiert. Datiert (18) 99. Öl/Lwd./doubl., 46 x 36 cm.	200,-
1742	Unbekannter Meister 20. Jhdt. Gasse mit Südländerinnen. Öl/Lwd., 90 x 90 cm.	150,-
1743	Thomassin, Desire 1858 Wien - 1933 München Heuernte. Signiert. Öl/Holz, 18,5 x 27 cm.	200,-
1744	Tintoretto, Domenico 1560 Venedig - 1635 Venedig (nach) Portrait eines Edelherrn. Öl/Lwd., 118 x 100 cm.	200,-
1745	Süss, Johann Josef 1857 Gablitz - 1937 Wien Der kleine Amorettenhändler. Signiert. Öl/Lwd., 53 x 37 cm.	300,-
1746	Stöhrer, Walter 1937 Stuttgart - 2000 Taarstedt Wie es ist. Signiert. Datiert 1982. Mischt./Zeichnung/Aquarell, 100 x 70 cm.	1.200,-
1747	Stegmann, Franz 1831 Gandersheim - 1892 Düsseldorf Düsseldorfer Rheinfront. Signiert. Datiert (18) 82. Öl/Holz, 27 x 37 cm.	200,-
1748	Süddeutsch oder Österreich Erste Hälfte 19. Jhdt. Der Schriftsteller. Öl/Kupfer, 34,5 x 27,5 cm.	150,-
1749	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Die Kartenlegerin. Öl/Lwd., 50 x 40 cm.	200,-
1750	Undeutlich signiert 19./20. Jhdt. Italienische Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd./Platte, 57 x 95 cm.	200,-
1751	Zwei Gemälde Paul van der Ven und T. Reijmers. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 72 cm bzw. 40 x 50 cm.	80,-
1752	Zinger, Oleg 1910 Moskau - 1998 Nimes Fünf Gemälde. Stilleben. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 89 cm, 60 x 80 cm, 50 x 73 cm, 54 x 64 cm und 50 x 62 cm.	300,-
1753	Zinger, Oleg 1910 Moskau - 1998 Nimes Drei Gemälde. Signiert. Öl/Holz, 64 x 98 cm, Öl/Lwd., 63 x 97 cm und 50 x 98 cm.	300,-
1754	Zinger, Oleg 1910 Moskau - 1998 Nimes In Gedanken. Zwei Gemälde. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 50 cm und 65 x 54 cm.	200,-
1755	Zinger, Oleg 1910 Moskau - 1998 Nimes Sechs Gemälde. Signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 46 x 56 cm, 47 x 55 cm, 55 x 48 cm, 60 x 60 cm, 57 x 47 cm und 54 x 65 cm.	300,-
1756	Zimmermann, Ernst Karl 1852 München - 1901 München Die neuen Schuhe. Signiert. Öl/Holz, 40 x 30 cm.	200,-
1757	Wolff, Eugen 1873 Schloss Filseck - 1937 München Mandolinenspielerin. Signiert. Öl/Lwd., 98 x 76 cm.	400,-
1758	Wichmann, Georg 1876 Lwówek Slaski - 1944 Szklarska Riesengebirge bei Oberschreiberhau. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Holz, 42 x 55 cm.	200,-
1759	Undeutlich signiert Um 1800 Ansicht von Tivoli. Öl/Lwd./doubl., 80 x 62 cm.	800,-
1760	Tammaro, Francesco 1930 Neapel Winterliche Straßenszene. Signiert. Öl/Holz, 13 x 18 cm.	100,-
1761	Sörensen-Lund, Hans 19./20. Jhdt. Das Schlosskonzert. Signiert. Öl/Lwd., 64 x 100 cm.	200,-
1762	Soldé, Alexandre 1822 Angers - 1893 Paris Schlachtenszene. Signiert. Datiert 1886. Gouache. 42 x 33 cm.	100,-
1763	Setkowicz, Adam 1876 Krakau - 1945 Krakau Kornernte. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 36 x 50 cm.	200,-
1764	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Der Kontrakt. Monogr. Mischt./Papier/Lwd., 124 x 96 cm.	200,-
1765	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Zwei Gemälde. Monogr. Mischt./Papier/Malk., 45 x 35 cm.	120,-

1766	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Russische Kosaken am Rheinufer bei Düsseldorf, 1814. Monogr. Mischt./Papier/Malk., 35 x 45 cm.	200,-
1767	Schreuer, Wilhelm 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf Zwei Gemälde. Interieurszene. Die Rast. Monogr. Mischt./Papier/Holz, 80 x 60 cm bzw. 55 x 78 cm.	200,-
1768	Schultz, Johann Karl 1801 Danzig - 1873 Danzig Innenansicht des Petersdoms. Signiert. Aquarell. 35 x 46 cm.	150,-
1769	Sedlacek, Stephan 1868 Königstetten - 1936 Wien Das Schlosskonzert. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 140 cm.	400,-
1770	Seebach, Lothar von 1853 Offenburg - 1930 Straßburg Alte Sparkasse mit Münster. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 60 x 46 cm.	150,-
1771	Schleich, Robert 1845 München - 1934 München Heuernte im Voralpenland. Signiert. Datiert 1898. Öl/Holz, 11,5 x 15 cm.	200,-
1772	Schmidt, Max Berlin, 19./20. Jhdt. Friedrich der Große. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 70 cm.	200,-
1773	Sammlung von acht Aquarellen u. Grafiken Verschiedene Künstler Zum Teil signiert, 36 x 70 cm u. kleiner.	300,-
1774	Sattler, Hermann 1892 Wunsredel - 1945 Wattersdorf Das Finish. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm.	300,-
1775	Raffael 1483 Urbino - 1520 Roma (nach) Muttergottes mit Kind. Öl/Lwd., 115 x 98 cm.	200,-
1776	Rasch, Heinrich 1840 Norburg - 1913 Coburg Eine elegante Runde. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 40 x 80 cm	200,-
1777	Recht, Werner 1926 – 2018 Stehender Frauenakt. Signiert. Datiert 2000. Öl/Lwd., 100 x 100 cm.	300,-
1778	Reille, Baron Karl 1886 Paris - 1975 Cerelles Parforcereiter mit Meute. Signiert. Gouache. 35 x 50 cm.	150,-
1779	Reschreiter, Rudolf 1868 München - 1938 München Alpine Landschaft. Signiert. Gouache. 34 x 50 cm.	150,-
1780	Pistorius, Eduard K.G. 1796 Berlin - 1862 Karlsbad Die Kinder des Schreiners. Signiert. Datiert 1839. Öl/Lwd., 46 x 56 cm.	300,-
1781	Plathner, Hermann 1831 Gronau - 1902 Düsseldorf Schwesterliebe. Signiert. Öl/Holz, 21 x 15,5 cm.	200,-
1782	Unbekannter Meister 19. Jhdt. Das Wiedersehen. Öl/Lwd./Platte, 50 x 40 cm.	50,-
1783	Undeutlich signiert 19./20. Jhdt. Hafenszene. Signiert und betitelt. Öl/Lwd., 55 x 92 cm.	150,-
1784	Amus, Eugenio 1834 Brescia - 1899 Bordeaux Der Gebirgspass. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 116 cm.	500,-
1785	Angerer, Max 1877 Schwaz - 1955 Schwaz Alpine Landschaft. Signiert. Datiert (19) 09. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett. Öl/Lwd., 52 x 69 cm.	150,-
1786	Armand-Dumaresq, Édouard 1826 Paris - 1895 Paris Obst-/Gemüsestillleben. Signiert. Datiert 1875. Öl/Lwd., 45 x 66 cm.	600,-
1787	Askevold, Anders Monsen 1834 Sunnfjord - 1900 Düsseldorf Stilleben mit Kalbskopf. Signiert. Datiert 1854. Öl/Holz, 22 x 27,5 cm.	50,-
1788	Barascudts, Max 1869 St. Denis - 1927 München Das Terrassen-Café. Signiert. Gouache. 32 x 37 cm.	200,-
1789	Barry, Frédéric Datiert 1838 Kornernte. Signiert. Aquarell. 40 x 60 cm.	150,-
1790	Bartels, Hans von 1856 Hamburg - 1913 München Das Chortreffen. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 92 cm.	200,-
1791	Bernardi, Joseph 1826 Düsseldorf - 1907 Düsseldorf Bewaldete Landschaft mit Reisisammler. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 60 x 80 cm.	150,-
1792	Binder, Tony 1868 Wien - 1944 München Papagei. Signiert. Datiert 1918. Öl/Lwd., 51 x 40 cm.	200,-
1793	Binet, Victor 1849 Rouen - 1924 Saint-Aubin-sur Quillebeut Austrieb der Herde. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 41,5 cm.	150,-
1794	Blanke, Wilhelm 1873 Unruhstadt - 1936 Berlin Ansicht von Königsberg. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 115 cm.	200,-
1795	Block, Max 1890 Königsberg - 1953 Hamburg Romanza. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Malk., 53 x 37 cm.	200,-
1796	Aertinger, Carl August 1803 München - 1876 München Biedermeierportrait einer jungen Dame. Signiert. Datiert 1839. Öl/Holz, 24 x 18 cm.	150,-
1797	Bodenhausen, Mathilde von 1870 Göttingen - 1946 München Selbstbildnis an der Staffelei. Signiert. Öl/Lwd./Malk., 37 x 20 cm.	200,-
1798	Boendermarker, Cornelis 1904 Amsterdam - 1879 Bergen Stilleben. Signiert. Datiert (19) 27. Öl/Lwd., 100 x 80 cm	200,-
1799	Bolze, Carl 1832 Wien - 1913 München Baumallee mit Pferdekutsche. Signiert. Öl/Lwd., 24 x 30 cm.	100,-
1800	Breker, Arno 1900 Elberfeld - 1991 Düsseldorf Frauenakt. Signiert. Kohlezeichnung. Bez. Paris. 50 x 37 cm.	150,-
1801	Brendel, Karl Alexander 1877 Weimar - 1945 Frankfurt/Oder In Gedanken. Signiert. Datiert: Paris 1899. Öl/Lwd., 60 x 78 cm.	400,-
1802	Chevalier, Adolf 1831 Crossen an der Oder - 1907 Berlin Mühle im Maderanthal. Canton Ury. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 45 x 70 cm.	200,-
1803	Chorenbalski, Wawrzyniec 1888 Zawichost - 1965 Warschau Rybak Podzawichosten. Signiert. Rückseite betitelt. Datiert 1935. Öl/Malk., 38 x 54 cm.	150,-

1804	Christo 1935 Gabrowo - 2020 New York Eingewickelter Reichstag, Projekt für Berlin, 1994. Handsigniert. Zwei Lithographien. 50 x 70 cm bzw. 40 x 29 cm.	250,-
1805	Cooper, William Sidney 1854 – 1927 Pastorale. Signiert. Datiert 1910. Öl/Lwd., 40 x 60 cm.	120,-
1806	Corsi, Santi 1871 Florenz Sala di Saturno, Palazzo Pitti. Signiert. Öl/Malk., 34,5 x 26 cm.	100,-
1807	Crofts, Ernest 1847 Leeds - 1911 London Ulanen. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 46 cm.	300,-
1808	Curat-Barberel, Mathilde Frankreich, 19. Jhd. Die süßesten Kirschen. Signiert. Pastell. 72 x 54 cm.	150,-
1809	da Vinci, Leonardo 1452 Anchiano - 1519 Amboise (nach) Beatrice d'Este. Öl/Holz, 39 x 25 cm.	100,-
1810	Dali, Salvador 1904 Figueres - 1989 Figueres Farblithographie. Handsigniert. 32 x 25 cm (sichtbare Größe).	80,-
1811	Dänische Schule Mitte 19. Jhd. Drei Gemälde. Ein Gemälde undeutl. sign. u. dat. 8. Juli 1852, Öl/Lwd. bzw. Malk., 25 x 36 cm, 20 x 30 cm, 21 x 30,5 cm.	200,-
1812	Defregger, Franz von 1835 Iselsberg/Stronach - 1921 München Portrait einer jungen Frau. Signiert. Kohlezeichnung mit Weiß gehöht. 33 x 24 cm.	150,-
1813	Degode, Wilhelm 1862 Oldenburg - 1931 Düsseldorf Sommertag bei Kaiserswerth. Signiert. Datiert: Kaiserswerth 1897. Öl/Lwd., 70 x 92 cm.	300,-
1814	Deutscher Meister 19. Jhd. Pastorale mit Burgruine. Öl/Lwd., 95 x 82 cm.	300,-
1815	Dietrich, Christian Wilhelm 1712 Weimar - 1774 Dresden Vier Charakterköpfe. Öl/Papier/Kart., zusammen gerahmt 18,5 x 13,5 cm.	400,-
1816	Domaradzki, Stefan 1897 Niznyi Nowograd - 1983 Paris Stankowizna 1928. Signiert. Betitelt. Öl/Malk., 50 x 70 cm.	200,-
1817	Deutscher Meister 20. Jhd. Die Schlacht bei Worringen. Triptychon. Undeutlich signiert. Datiert (19) 88. Rückseite betitelt. Acryl/Lwd., 118 x 100 cm (Mittelteil). Flügeln: 100 x 90 cm bzw. 118 x 280 (gesamt).	400,-
1818	Deutsch, Moritz 1815 Buda - 1882 Wien Tänzerin in Tracht. Signiert. Öl/Malk., 60 x 46 cm.	300,-
1819	Doncker, Herman Mijners ca. 1620 Haarlem - 1656 Haarlem Elegante Gesellschaft. Signiert. Öl/Holz, 30 x 40 cm.	500,-
1820	Französische Schule Um 1800 Zwei Blumenstillleben. Mischtechniken. Je 17 x 18 cm.	100,-
1821	Feddersen, Hans Peter 1848 Westerschnatebüll - 1941 Kleiseerkoog Bachlauf mit Birken. Monogr. Datiert 1921. Öl/Lwd., 66 x 55 cm.	1.800,-
1822	Feruzzi, Roberto 1927 Venedig - 2010 Venedig Zwei Gemälde. Fischerhafen. Venezia. Signiert. Öl/Lwd. 75 x 102 cm bzw. Öl/Malk., 20 x 30 cm.	250,-
1823	Fay, Ludwig Benno 1859 Gerresheim - 1906 Düsseldorf Auf dem Weg zum Markt. Signiert. Öl/Lwd., 108 x 96 cm.	300,-
1824	Französischer Meister 17. Jhd. Allegorie der Künste. Öl/Holz, 42 x 60 cm.	200,-
1825	Freytag, M. 19./20. Jhd. Frühlingstag im Voralpenland. Öl/Lwd., 48 x 67 cm.	100,-
1826	Fritzel, Wilhelm 1870 Hamburg - 1943 Orense/Stade Geestlandschaft im Herbst. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 75 x 100 cm.	200,-
1827	Grobe, German 1857 Hanau - 1938 Düsseldorf Anlandung der Fischerboote. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 120 cm.	300,-
1828	Günther, Erwin 1864 Hamburg - 1927 Düsseldorf Meeresbrandung. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 150 cm.	150,-
1829	Hafften, Carl von 1834 Wismar - 1884 Dresden Ansicht einer Hafenstadt mit Festungsanlage. Signiert. Datiert (18) 81. Öl/Lwd., 68 x 118 cm.	150,-
1830	Hagn, Ludwig von 1819 München - 1898 München Markttreiben bei Vollmond. Monogrammiert. Öl/Lwd./doubl., 48 x 62 cm.	1.000,-
1831	Hassenteufel, Hans 1887 Hamburg - 1943 München Südländische Schönheit Signiert. Öl/Lwd., 94 x 67 cm.	300,-
1832	Hauptmann, Ivo 1886 Erkner - 1973 Hamburg Südfranzösische Landschaft. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 75 cm.	1.200,-
1833	Hauptmann, Ivo 1886 Erkner - 1973 Hamburg Südfranzösische Küstenlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 80 cm.	3.000,-
1834	Hauptmann, Ivo 1886 Erkner - 1973 Hamburg Am Strand liegender Frauenakt. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 80 cm.	2.000,-
1835	Heem, Jan Davidsz. De 1606 Utrecht - 1684 Antwerpen (nach) Blumenstillleben mit Insekten. Öl/Lwd., 100 x 75 cm.	300,-
1836	Heffner, Karl 1849 Würzburg - 1925 Berlin Herbstliche Flusslandschaft. Signiert. Datiert München 1884. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	200,-
1837	Heger, Heinrich Anton 1862 Haderslev - 1888 München Sala dell' Anticollegio, Palazzo Ducale, Venezia. Signiert. Öl/Holz, 55 x 45 cm.	200,-
1838	Hergarden, Bernhard 1880 Geldern - 1966 Düsseldorf Gehöft im Winter. Signiert. Datiert 1906. Öl/Lwd., 45 x 54 cm.	50,-

1839	Herkomer, Hubert von 1849 Waal - 1914 Budleigh Salerton Großmutter ist die Beste. Monogr. Dated (18) 79. Öl/Kupfer, 25 x 20 cm.	150,-
1840	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Der Hümlinghof. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 52 cm.	200,-
1841	Hermanns, Heinrich 1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf Zwei Aquarelle. Amsterdam am Abend und Ansicht von Verona. Signiert. 35 x 47 cm bzw. 48 x 36 cm.	300,-
1842	Holländische Schule 19. Jhd. Winterliche Flusslandschaft. Öl/Holz, 24,5 x 34,5 cm.	150,-
1843	Hofschen, Edgar 1941 Tapiaw - 2016 Hückeswagen Sammlung von fünf Lithographien. Signiert. 67 x 47 cm (Blattgröße) und kleiner.	150,-
1844	Immendorff, Jörg 1945 Bleckede - 2007 Düsseldorf Die Geburt des Malers, 1992. Signiert. Bez.: H.C. Lithographie. 57 x 76 cm.	200,-
1845	Immerzeel, Chris 1808 The Hague - 1886 Kassel Seenlandschaft bei Vollmond. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 40 cm.	150,-
1846	Iotsch, Milena 20. Jhd. Ohne Titel. Monogr. Öl u. Collage, 38 x 45,5 cm.	50,-
1847	Italienische Schule 16./17. Jhd. Cupido. Lavierte Federzeichnung. 18,5 x 13,5 cm.	200,-
1848	Jansen, Louise 1835 Oberkirchen - 1912 Schmallingenberg Die alte Wassermühle. Signiert. Dated 1896. Öl/Lwd., 66 x 95 cm.	100,-
1849	Janssen, Gerhard 1863 Kalkar - 1931 Düsseldorf Im Café. Nachlassstempel. Gouache und Tempera. 75 x 37 cm.	300,-
1850	Jordan, Patrice 1944 Sammlung von 16 Pastellen. Signiert. 37 x 55 cm und kleiner. Prov.: Galerie Pudelko, Bonn.	300,-
1851	Italienische Schule 18. Jhd. Blumenstillleben. Öl/Lwd./doubl., 66 x 48 cm.	800,-
1852	Italienischer Meister 16. Jhd. Marktszenerie. Öl/Kupfer, 19,5 x 10,5 cm.	300,-
1853	Klaphek, Konrad 1935 Düsseldorf Der Auserwählte. Signiert. Farblithographie. 38 x 27,5 cm.	50,-
1854	Kettemann, Erwin 1897 München - 1971 München Chiemseefischer. Signiert. Öl/Holz, 16 x 24 cm.	100,-
1855	Italienischer Meister 18. Jhd. Madonna mit Kind und Johannesknabe. Öl/Lwd., 80 x 63 cm. Nussbaumrahmen.	800,-
1856	Jungblut, Johann 1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf Eisfischer. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	300,-
1857	Jungblut, Johann 1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf Winter im Land. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 120 cm.	300,-
1858	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Vier Gemälde. Signiert. Öl/Malk., 15 x 27 cm u. kleiner.	150,-
1859	Junghanns, Julius Paul 1876 Wien - 1958 Düsseldorf Mittagsrast. Signiert. Öl/Lwd., 40 x 45 cm.	100,-
1860	Junghanns, Reinhard Paul 1874 Crimmitschau - 1944 Crimmitschau Der Bildhauer Arthur Bock in seinem Atelier. Signiert. Dated 1913. Öl/Lwd., 73 x 90 cm. Anbei eine Goethe Büste von Arthur Bock (1875 - 1957). Gips. H 50 cm.	600,-
1861	Italienischer Meister 18. Jhd. Zwei Gemälde. Öl/Lwd./doubl., je 69 x 51 cm	200,-
1862	Italienischer Meister 17. Jhd. Damenportrait. Öl/Holz, 42 x 30,5 cm.	200,-
1863	Hook, James Clark 1819 London - 1907 Churt The Land of Cuyp. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 142 cm.	400,-
1864	Huber, Johann Casper 1752 Glattfelden - 1827 Zürich Pastorale mit Künstler eine Kaskade malend. Signiert. Öl/Holz, 37,5 x 50 cm.	300,-
1865	Unbekannter Meister 19. Jhd. Orientalinnen. Zwei Gemälde. Öl/Metall, je 26 x 21,5 cm	200,-
1866	Undeutlich signiert Die kleinen Obstdiebe. Öl/Holz, 25 x 20 cm.	50,-
1867	Vallerais, F. 19. Jhd. Parforcereiter mit Meute. Signiert. Öl/Lwd., 27,5 x 41,5 cm.	80,-
1868	Vukovic, Karl 1897 Viden - 1973 Viden Zwei Gemälde. Stillleben. Signiert. Öl/Malk., je 20 x 23 cm.	100,-
1869	Wacker-Elsen, Hans 1868 Düsseldorf - 1958 Ferch Strand von Scheveningen. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Malk., 35 x 42 cm.	50,-
1870	Unbekannter Meister 19. Jhd. Ansicht einer griechischen Hafenstadt. Aquarell. 16,5 x 23,5 cm.	80,-
1871	Saro, Ricardo 1947 Santander, Spanien „Mignon“ 2002. Rückseite signiert. Öl/Bütten, 57 x 78 cm.	300,-
1872	Sammlung von drei japanischen Aquarellen und vier Holzschnitten 36 x 26 cm und kleiner.	150,-
1873	Scherrewitz, Johan Fr. C. 1868 - 1951 Krevettenfischer. Signiert. Öl/Lwd., 30 x 56 cm.	200,-
1874	Schiedges, Petrus Paul 1860 Den Haag - 1922 Amersfoort Holländische Kanallandschaft mit Gehöft. Signiert. Öl/Lwd., 84 x 62 cm.	100,-
1875	Schmetz, Wilhelm 1890 Düsseldorf - 1938 Aachen Zwei Gemälde. Landschaften. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 110 cm bzw. Öl/Malk., 63 x 78 cm.	150,-

1876	Saedeleer, Valerius de 1867 Aalst - 1941 Leupegen Winterlandschaft. Signiert u. betitelt. Exemplar: 138/250. Farbradierung. 55 x 60 cm (sichtbare Größe).	100,-
1877	Rubens, Peter Paul 1577 Siegen - 1640 Antwerpen (nach) Putti mit Früchtegirlande. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	200,-
1878	Richter, Bruno 1872 Halle - 1946 München Talansicht mit Blick auf den Großglockner. Signiert. Gouache. 64 x 90 cm.	100,-
1879	Retzlaff, Ernst Carl W. 1898 Berlin - 1976 Berlin Der Golf von Neapel. Signiert. Öl/Lwd., 60 x 80 cm.	100,-
1880	Sammlung von acht Grafiken Verschiedene Künstler. 57 x 49 cm u. kleiner.	200,-
1881	Mühlig, Meno 1823 Eibenstock - 1873 Dresden Musiker auf Reisen. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 37 x 48 cm.	300,-
1882	Müller-Cornelius, Ludwig 1864 München - 1943 München Aufbruch zur Jagd. Signiert. Öl/Lwd., 18,5 x 22,5 cm.	200,-
1883	Neugebauer, Rudolf 1892 Münster - 1961 Hamburg Weiblicher Rückenakt. Signiert. Datiert (19) 12. Öl/Lwd., 132 x 70 cm.	400,-
1884	Niederländische Schule 17. Jhd. Portrait eines Edelherrn in Parklandschaft. Öl/Lwd./doubl., 65 x 54 cm.	400,-
1885	Nikifor, Krynicki 1895 Krynica Zdroj - 1968 Folsz Stadtansicht. Bischof. Zwei aquarellierte Zeichnungen. 18 x 25 cm bzw. 11 x 11 cm.	150,-
1886	Nikutowski, Arthur Severin 1830 Salwarschienen - 1888 Düsseldorf Reitertrupp. Signiert. Öl/Holz, 12 x 16,5 cm.	100,-
1887	Niemann, Edmond John 1813 Islington - 1876 Brixton Hill On the Wharfe, Yorks. Signiert. Betitelt. Öl/Lwd., 76 x 128 cm.	300,-
1888	Niederländische Schule 19. Jhd. Windstille. Öl/Holz, 20 x 31 cm.	200,-
1889	Nicolle, Victor Jean 1754 Paris - 1826 Paris Die Brücken von Paris. Zwei Aquarelle. Signiert. Ø je 7 cm.	200,-
1890	Niczky, Eduard 1850 Kassel - 1919 München Die ersten Blüten. Signiert. Öl/Holz, 26 x 17 cm.	200,-
1891	Lutteroth, Ascan 1842 Hamburg - 1923 Hamburg Italienische Campagnalandschaft mit Tempelruinen. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 100 cm.	500,-
1892	Macco, Georg 1863 Aachen - 1933 Genua Ansicht von Dehli. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 42 x 62 cm.	400,-
1893	Macco, Georg 1863 Aachen - 1933 Genua Orientalisches Basartreiben. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 40 cm	300,-
1894	Luini, Bernardino 1482 Dumenza - 1532 Mailand (Nach) Allegorie der Bescheidenheit und Eitelkeit. Öl/Lwd., 75 x 80 cm.	800,-
1895	Lüben, Adolf 1837 St. Petersburg - 1905 München Der Wilddieb. Signiert. Öl/Lwd., 132 x 102 cm. Ausgestellt: Glaspalast München, 1898.	600,-
1896	Lobrichon, Timoleon-Marie 1831 Cornod - 1914 Paris Jeune Fille. Signiert. Öl/Lwd., 54 x 43 cm.	300,-
1897	Italienischer Meister 17./18. Jhd. Innenansicht des Forum. Öl/Lwd./Holz, 80 x 100 cm.	800,-
1898	Italienische Schule 19. Jhd. La Primavera. Signiert: Marie R. Marzo 1857. Pastell. 82 x 65 cm. Originalrahmen.	150,-
1899	Holmes, George Augustus 1822 - 1911 Frühherbst. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 74 cm.	200,-
1900	Holmes, Georges Augustus 1822 - 1911 Die kleinen Gänsehirtin. Monogrammiert. Datiert (18) 69. Öl/Lwd./doubl., 54 x 70 cm.	200,-
1901	Holmstedt, Johann 1851 - 1929 Sommerliche Fjordlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 74 x 100 cm.	200,-
1902	Illencz, Lipòt 1882 Arad - 1950 München Frühlingstag am See. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 96 cm.	300,-
1903	Italienische Schule 17./18. Jhd. Der junge Blumenverkäufer. Öl/Lwd./doubl., 114 x 80 cm.	800,-
1904	Hilverdink, Eduard A. 1846 Amsterdam - 1891 Amsterdam Holländische Stadtansicht mit Zugbrücke. Signiert. Öl/Lwd., 36 x 51,5 cm.	150,-
1905	Hoff, Conrad 1816 Schleißheim - 1883 München Inneres aus dem Schlosse zu Schleißheim fürstl. Gemach. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 90 cm. Lit.: Boetticher: Band I, S. 580, Nr. 8.	1.500,-
1906	Hoffmann-Fallersleben, Franz 1855 Weimar - 1927 Berlin-Wilmersdorf Apfelernte in Ost Holstein. Signiert. Rückseite mit altem Ausstellungsetikett. Öl/Lwd., 96 x 150 cm.	600,-
1907	Holländische Schule 19. Jhd. Küstenszenerie. Öl/Lwd./doubl., 31 x 46 cm.	150,-
1908	Hofmeister, J. Datiert 1880 Winterliche Flusslandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 44 cm.	200,-

1909	Herrmann, Hans 1858 Berlin - 1942 Düsseldorf Holländische Stadtansicht. Signiert. Öl/Lwd., 65 x 90 cm.	200,-
1910	Hertlein, Willi 1908 Nürnberg - 1968 Nürnberg Bordellszene, Paris Juni 1932. Frauenkopf. Signiert u. bezeichnet. Mischt./Aquarell, 27,5 x 21,5 cm bzw. 21 x 17 cm.	300,-
1911	Italienischer Meister 17./18. Jhdt. Hl. Michael. Öl/Lwd., 90 x 67 cm.	200,-
1912	Galli, Eduardo 1854 Neapel – 1920 Sogno d'amore. Signiert. Öl/Lwd., 42 x 31 cm.	400,-
1913	Gärtner, Fritz 1882 Aussig - 1958 München Eisenhüttenwerk. Signiert. Öl/Holz, 77 x 100 cm. Rückseite mit altem Aufkleber der Galerie del Vecchio, Leipzig, No. 816.	300,-
1914	Gebhardt, Eduard von 1838 Järva-Jaani - 1925 Düsseldorf Portrait eines Kaufmanns. Signiert. Öl/Holz, 67 x 64 cm.	200,-
1915	Giordano, Felice 1880 Neapel - 1964 Capri Marina Piccola Capri. Signiert. Öl/Lwd., 58 x 82 cm.	200,-
1916	Gleich, John 1879 Memel - 1927 Berlin Odaliske. Signiert. Öl/Lwd., 80 x 66 cm.	400,-
1917	Graef, Gustav 1821 Königsberg - 1895 Berlin Seenlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 15,5 x 23,5 cm.	150,-
1918	Greferath, Johannes 1872 Schelsen - 1946 Köln Sommerliches Eifelstädtchen. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 85 cm.	200,-
1919	Italienischer Meister 17. Jhdt. Hl. Hieronymus. Öl/Lwd., 66 x 50 cm.	300,-
1920	Italienische Schule 18. Jhdt. Muttergottes mit Kind und Engel. Öl/Lwd./doubl., 66 x 50 cm.	200,-
1921	Janowitz, P.H. 19./20. Jhdt. Orientalischer Basar. Signiert. Gouache. 66 x 96 cm.	50,-
1922	Jensen, Alfred 1859 Randers - 1935 Hamburg Unter vollen Segeln. Signiert. Datiert 1905. Öl/Lwd./Holz, 150 x 90 cm.	200,-
1923	Italienischer Meister 18. Jhdt. Madonna mit Kind. Öl/Lwd., 52 x 42 cm. Durchbrochen geschnittzer Rahmen.	300,-
1924	Italienische Schule 18./19. Jhdt. Zwei Pastelle. Allegorie der Musik. Allegorie der Malerei. Je 29 x 22 cm.	200,-
1925	Kampf, Eugen 1861 Aachen - 1933 Düsseldorf Hafenstädtchen. Signiert. Öl/Platte, 40 x 50 cm.	100,-
1926	Kampf, Eugen 1861 Aachen - 1933 Düsseldorf Flämische Landschaft. Signiert. Öl/Lwd., 100 x 126 cm.	200,-
1927	Kärcher, Amalie 1819 Durlach – 1887 Karlsruhe Früchtestillleben mit Insekten. Signiert. Datiert 1869. Öl/Lwd., 28,5 x 34 cm.	500,-
1928	Kaufmann, Karl 1843 Neuplachowitz - 1902 Wien Orientalischer Basar. Signiert: H. Carnier. Öl/Holz, 31,5 x 18 cm.	150,-
1929	Kaufmann, Wilhelm 1895 Wien - 1975 Wien Blumenstillleben. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 90 cm	200,-
1930	Italienischer Meister 18. Jhdt. Italienische Flusslandschaft mit Castello. Öl/Nussbaum, 27 x 37 cm.	200,-
1931	Frobenius, Hermann 1871 Erfurt - 1954 Bad Reichenhall In Gedanken. Signiert. Datiert: Juni 1905. Öl/Lwd., 92 x 110 cm.	400,-
1932	Fuchs, Ernst 1930 Wien - 2015 Wien Sammlung von 10 Radierungen. Signiert. Nummeriert. 63,5 x 40 cm und kleiner.	200,-
1933	Fuchs, Ernst 1930 Wien - 2015 Wien Genesis. Agnus mysticus. Signiert. Zwei Lithographien. 64 x 50,5 cm bzw. 50 x 33 cm.	200,-
1934	Französischer Meister 19. Jhdt. Zwei Pastelle. Je 48 x 39 cm.	100,-
1935	Fürst, Albert 1920 Homburg - 2014 Düsseldorf Ohne Titel. Signiert. Acryl und Öl/Lwd., 180 x 150 cm.	300,-
1936	Französischer Meister Anfang 18. Jhdt. Diana und Gefolge. Öl/Kupfer, 12,5 x 18 cm.	200,-
1937	Eckenbrecher, Themistokles von 1842 Athen - 1921 Goslar Norwegischer Fjord. Signiert. Öl/Lwd., 33 x 47 cm.	200,-
1938	Eksergian, Telemaque 1840 Armenien - 1981 New York Portrait einer Edeldame. Signiert. Datiert 1885. Öl/Lwd., 83 x 63 cm	300,-
1939	Engel, Adolf Karl M. 1801 Courtai - 1833 Courtai Pastorale. Signiert. Öl/Holz, 34,5 x 46 cm.	300,-
1940	Englische Schule 18./19. Jhdt. Ein junges Paar. Röthel- und Kohlezeichnung, 33 x 28 cm.	100,-
1941	Expressionist Erstes Drittel 20. Jhdt. Stehender. Vollrund geschnitzt. H 54 cm.	150,-
1942	Eschke, Hermann 1823 Berlin - 1900 Berlin Muschelfischer bei Edinburgh. Signiert. Datiert 1896. Rückseite undeutl. betitelt. Öl/Lwd./doubl., 67 x 100 cm.	300,-

1943	Englische Schule 18./19. Jhdt. Portrait Joshua Reynolds. Öl/Lwd./doubl., 67 x 50,5 cm.	200,-
1944	Frankfurter Schule 18. Jhdt. Zwei Gemälde. Nächtliche Feuersbrünste. Öl/Metall, je 6 x 8,5 cm. Ausgestellt im Clemens-Sels-Museum, Neuss 2002.	500,-
1945	Französische Schule 18. Jhdt. Huldigung der Götter. Öl/Lwd./doubl., 96 x 84 cm.	600,-
1946	Fedder, Otto 1872 Schwerin - 1919 Wildschweige Winterlandschaft. Signiert. Öl/Lwd., 44 x 67 cm.	120,-
1947	Drei Gemälde Alfred Rasenberger, Eugen Kampf und Georg Melcher (Kaiserswerth). Signiert. Öl/Lwd., bzw. Öl/Malk., 60 x 80 cm, 50 x 60 cm und 44 x 60 cm.	150,-
1948	Deutscher Meister 19. Jhdt. Pfeil schleifender Cupido. Öl/Lwd., 44 x 36 cm.	400,-
1949	Drei Aquarelle und eine Grafik Ansichten von Hamburg. Signiert. 49 x 70 cm und kleiner.	80,-
1950	Deutscher Meister 19. Jhdt. Italienische Seenlandschaft. Öl/Lwd./doubl., 35 x 43 cm.	300,-
1951	Kern, J. 19. Jhdt. Die zerbrochene Uhr. Signiert. Öl/Holz, 70 x 47 cm.	50,-
1952	Klever Schule 19. Jhdt. Bewaldete Landschaft bei Kleve. Öl/Mahagoni, 48 x 62 cm.	300,-
1953	Koch, Friedrich Ferdinand 1863 Landau (Pfalz) - 1923 Landau (Pfalz) Doppeltes Glück. Signiert. Gouache. 30 x 37 cm.	150,-
1954	Koch, Hermann 1856 Dömitz - 1939 München Frühling am Bodensee. Signiert. Öl/Malk., 52 x 70 cm.	300,-
1955	Köhler, Fritz 1887 Moritzberg - 1971 Düsseldorf Am Niederrhein. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 76 cm.	100,-
1956	Koken, Gustav 1850 Hannover - 1910 Hannover Ein schattiges Plätzchen. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 80 cm.	200,-
1957	Kopczynski, Bronislaw Piotr 1882 Warschau - 1964 Warschau Altstadt von Warschau, 1918. Signiert. Betitelt. Gouache. 70 x 100 cm.	200,-
1958	Kopp, Walter 1877 Leipzig - 1953 Leipzig Verschneite Dorfschmiede. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 70 x 110 cm.	150,-
1959	Korwan, Franz 1865 Heinebach- 1942 Internierungslager Noé Herbstlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 40 x 60 cm.	150,-
1960	Kott, Hynek 1878 Prag - 1926 Prag Ansicht von Prag. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 60 cm.	150,-
1961	Köttenstorfer, Hans 1911 Steyr - 1995 Steyr Weite Tallandschaft. Signiert. Datiert 1948. Öl/Malk., 64 x 71 cm.	150,-
1962	Kruszewski, Jozef Wincenty 1853 Otorowo - 1920 Krakau Die jungen Raucher. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 70 cm.	400,-
1963	Kunz, Ludwig Adam 1857 Wien - 1929 München Diana und Gefolge. Signiert. Öl/Holz, 54 x 44 cm.	300,-
1964	Lange, Fritz 1851 Düsseldorf - 1922 Düsseldorf Zwei Gemälde. Entenfamilie. Buntes Hühnervolk. Signiert. Öl/Holz, je 13 x 20 cm.	150,-
1965	Lasalle, Louis 1810 Paris - 1870 Paris Die kleine Reisigsammlerin. Signiert. Öl/Mahagoni, 27 x 21,5 cm.	100,-
1966	Langlade, Pierre 1907 La Rochelle - 1972 La Rochelle Haremstänzerin. Signiert. Öl/Malk., 42 x 65 cm.	100,-
1967	Lanza, Giovanni 1827 Neapel - 1890 Neapel Zwei Aquarelle. Süditalienische Landschaften. Signiert. 35 x 55 cm.	120,-
1968	Lauer, Josef 1818 Wien - 1881 Wien Blumen-/Früchtestillleben. Signiert. Öl/Lwd., 50 x 39 cm.	500,-
1969	Leeke, Ferdinand 1859 Burg bei Magdeburg - 1937 Nürnberg Die Weinkönigin. Signiert. Datiert: München 1908. Öl/Lwd., 100 x 80 cm.	300,-
1970	Lehmann-Brauns, Paul 1885 Danzig - 1970 Berlin Nach dem Schneetreiben. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 95 cm.	150,-
1971	Leroy, Paul 19. Jhdt. Rokokogesellschaft. Signiert. Öl/Holz, 42 x 53 cm.	300,-
1972	Persische Schule Zwei Gemälde. Höfische Szenerien. Mischt., und Goldfarben auf Seide oder feinem Leinen. Je 112 x 83 cm.	200,-
1973	Pallmann, Peter Götz 1908 Berlin - 1966 Berlin Ansicht von Paris. Signiert. Öl/Platte, 42 x 62 cm.	400,-
1974	Peiner, Werner 1897 Düsseldorf - 1984 Leichlingen Die vier Jahreszeiten. Signiert. Vier Gouachen. Je 33 x 46 cm.	400,-
1975	Orientalist 19. Jhdt. Die Geschichtenerzählerin. Öl/Lwd., 70 x 80 cm.	600,-
1976	Nowakowsky (Nowakiwskiy), Oleksa 1872 Obodowska - 1935 Lemberg Sommerliche Flusslandschaft. Signiert. Öl/Malk., 50 x 60 cm.	200,-

1977	Olszewski, Karl Ewald 1884 Czernowitz - 1965 München Hundeportrait. Signiert. Öl/Lwd., 55 x 48 cm	100,-
1978	Pollentine, Alfred 1836 – 1890 Ansicht von Venedig. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 40 x 62 cm.	200,-
1979	Rhomberg, Henno 1820 München - 1869 Walchsee/Tirol Geschwisterliebe. Signiert. Öl/Lwd., 76 x 61 cm.	300,-
1980	Reni, Guido 1575 Calvenzano - 1642 Bologna (nach) Beatrice Cenci. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	150,-
1981	Undeutlich signiert Die Kartenspieler. Öl/Lwd./doubl., 83 x 126 cm.	500,-
1982	W. Stockmann & Co. Braunschweig, erstes Drittel 19. Jhdt. Portrait einer Prinzessin mit Spaniel. Feine Lackmalerei auf Kart., Firmenmarke. 19 x 16 cm.	150,-
1983	Webb, Charles Meer 1830 Slough - 1895 Düsseldorf Vorbereitungen für das Fest. Signiert. Datiert 1863. Öl/Holz, 30 x 24 cm.	150,-
1984	Weiser, Karl 19./20. Jhdt. Das abendliche Gitarrenspiel. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 100 cm.	200,-
1985	Weisergerber, Carl 1891 Ahrweiler - 1968 Düsseldorf Drei Gemälde. Zirkusszenarien. Signiert. Öl/Mischt. und Pastell. 2 x 50 x 68 cm und 50 x 62 cm.	150,-
1986	Welden, Leo von 1899 Paris - 1967 Bad Feilnbach Stilleben mit Westerwälder Krug. Signiert. Datiert 1925. Öl/Lwd., 60 x 50 cm.	150,-
1987	Wolf, Georg 1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen Mittagsrast. Signiert. Öl/Holz, 30 x 40 cm	80,-
1988	Zubriczky, Lorand 1869 Esztergom - 1948 Genf Blumenstilleben. Signiert. Datiert 1925. Öl/Lwd., 46 x 38 cm.	50,-
1989	Zwerew, Anatoly 1931 Moskau - 1986 Sviblovo District Ohne Titel. Monogr. Dat. (19) 79. Aquarell. 60 x 43 cm.	100,-
1990	Wimmer, Conrad 1844 München - 1905 München Aufbruch zur Entenjagd. Signiert. Öl/Lwd., 46 x 88 cm.	200,-
1991	Welsink, Hermanus 1809-1888 und Luker, William 1828-1905 Zwei Gemälde. Schlachtenszene. Felderlandschaft. Signiert. Öl/Holz, 33 x 43 cm bzw. Öl/Lwd., 26 x 58 cm.	150,-
1992	Undeutlich signiert Datiert 1934 Stilleben mit Weinflasche. Öl/Platte, 58 x 68 cm.	80,-
1993	Steinbach, E. 19./20. Jhdt. Jagdstilleben. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 80 x 105 cm.	50,-
1994	Sperlich, Sophie 1872 München - 1924 München Zwei Gemälde. Kätzchen. Signiert mit Pseudonym. Öl/Holz, je 16 x 22 cm.	200,-
1995	Song, Nian 1837 – 1906 Berglandschaft. Signiert. Tusche auf Seide. 70 x 180 cm.	150,-
1996	Sella, Vittorio 1859 Biella - 1943 Biella Pasterze. Gr. Glockner. Glockenhaus 2143 m. 21/22 Aug. 1896. Vintage Fotografie. Prägesignatur. 20 x 25 cm (sichtbare Größe).	300,-
1997	Rousset, Helene 1840 Berlin Italienische Küstenszene. Signiert. Öl/Lwd., 28 x 39 cm.	200,-
1998	Purrmann-Haufler, Karl 1877 Speyer - 1966 Stuttgart Ludwigsburg Schloss. Corps de Logis. Juno Zimmer. Signiert. Datiert 1922. Öl/Lwd., 48 x 74 cm.	150,-
1999	Poole, James 1804 Birmingham - 1886 Sheffield Sommertag in den Highlands. Signiert. Öl/Lwd./doubl., 70 x 100 cm.	200,-
2000	Perlberg, Friedrich 1848 Nürnberg - 1921 München Samum Sturm beim großen Sphinx in Egypten. Signiert. Betitelt. Gouache. 27 x 42 cm.	300,-
2001	Pfahler, Georg Karl 1926 Emetzheim - 2002 Emetzheim Juni. August. Zwei Serigrafien. Rückseite signiert. Auflage 100. Je 50 x 50 cm.	80,-
2002	Pisco, F.R. 19. Jhdt. Brienzersee. Signiert. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 50 x 82 cm.	200,-
2003	Österreichische Schule 19. Jhdt. Alpine Seenlandschaft. Öl/Lwd., 90 x 117 cm. Originalrahmen.	200,-
2004	Müller-Landeck, Fritz 1865 Pinnow - 1942 Lenggries Frühlingstag im Voralpenland. Signiert. Öl/Lwd., 70 x 95 cm.	150,-
2005	Nay, Ernst Wilhelm 1902 Berlin - 1968 Köln Nor. Signiert. Datiert (19) 66. Exemplar: 35/200. Farblithographie. 73 x 53 cm (sichtbare Größe).	150,-
2006	Mueller-Massdorf, Julius 1863 Düsseldorf - 1933 Düsseldorf Selbstbildnis mit Gattin. Signiert. Datiert: Aug. 1920. Rückseite betitelt. Öl/Lwd., 94 x 85 cm.	250,-
2007	Möritz, Fritz 1922 Düsseldorf - 1994 Niederzier Winterliche Treibjagd. Signiert. Öl/Lwd., 18,5 x 24 cm.	100,-

2008	Moreau, Adrien 1843 Troyes - 1906 Paris Die hübsche Blumenverkäuferin. Signiert. Öl/Mahagoni, 60 x 40 cm.	400,-
2009	Monogrammist Anfang 20. Jhdt. Zwei Radierungen. 54 x 36 cm u. 31 x 27 cm (Blattgröße).	50,-
2010	Merckaert, Jules 1872 Schaarbeek - 1924 Brüssel Straßenszene um 1900. Signiert. Öl/Lwd., 35 x 47 cm.	150,-
2011	Mauve, Anton 1838 Zaandam - 1888 Arnheim Bäuerin mit Ziege. Signiert. Öl/Lwd., 52 x 37,5 cm.	300,-
2012	Monogrammist 18. Jhdt. Das letzte Abendmahl. Öl/Lwd., 60 x 48 cm.	150,-
2013	Massani, Pompeo 1850 Florenz - 1920 Florenz Ein Lied aus alten Zeiten. Signiert. Öl/Lwd., 48 x 62 cm.	400,-
2014	Mansfeld, Heinrich August 1816 Wien - 1901 Wien Er liebt mich, er liebt mich nicht. Signiert. Öl/Lwd., 82 x 50 cm.	300,-
2015	Meyer-Rhodius, Wilhelm Emil 1815 Köln - 1897 Köln Die stürmische See. Signiert. Datiert 1858. Öl/Lwd., 67 x 92 cm.	300,-
2016	Monogrammist VL Um 1900 Im Garten. Öl/Malk., 14,5 x 19 cm.	100,-
2017	Undeutlich signiert Anfang 20. Jhdt. Drei Orientalinnen vor Stadtkulisse. Öl/Lwd., 40 x 36 cm.	50,-
2018	Setkowicz, Adam 1876 Krakau - 1945 Krakau Polnische Winterfreuden. Signiert. Öl/Malk., 33 x 40 cm.	200,-
2019	Beuys, Joseph 1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf Art, 1983. Handsigniert. 50 x 42 cm (Glaskasten).	100,-